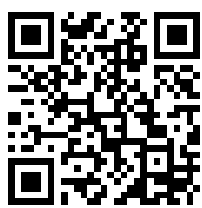
This is a reproduction of a library book that was digitized by Google as part of an ongoing effort to preserve the information in books and make it universally accessible.

Google™ books

https://books.google.com



Über dieses Buch

Dies ist ein digitales Exemplar eines Buches, das seit Generationen in den Regalen der Bibliotheken aufbewahrt wurde, bevor es von Google im Rahmen eines Projekts, mit dem die Bücher dieser Welt online verfügbar gemacht werden sollen, sorgfältig gescannt wurde.

Das Buch hat das Urheberrecht überdauert und kann nun öffentlich zugänglich gemacht werden. Ein öffentlich zugängliches Buch ist ein Buch, das niemals Urheberrechten unterlag oder bei dem die Schutzfrist des Urheberrechts abgelaufen ist. Ob ein Buch öffentlich zugänglich ist, kann von Land zu Land unterschiedlich sein. Öffentlich zugängliche Bücher sind unser Tor zur Vergangenheit und stellen ein geschichtliches, kulturelles und wissenschaftliches Vermögen dar, das häufig nur schwierig zu entdecken ist.

Gebrauchsspuren, Anmerkungen und andere Randbemerkungen, die im Originalband enthalten sind, finden sich auch in dieser Datei – eine Erinnerung an die lange Reise, die das Buch vom Verleger zu einer Bibliothek und weiter zu Ihnen hinter sich gebracht hat.

Nutzungsrichtlinien

Google ist stolz, mit Bibliotheken in partnerschaftlicher Zusammenarbeit öffentlich zugängliches Material zu digitalisieren und einer breiten Masse zugänglich zu machen. Öffentlich zugängliche Bücher gehören der Öffentlichkeit, und wir sind nur ihre Hüter. Nichtsdestotrotz ist diese Arbeit kostspielig. Um diese Ressource weiterhin zur Verfügung stellen zu können, haben wir Schritte unternommen, um den Missbrauch durch kommerzielle Parteien zu verhindern. Dazu gehören technische Einschränkungen für automatisierte Abfragen.

Wir bitten Sie um Einhaltung folgender Richtlinien:

+ *Nutzung der Dateien zu nichtkommerziellen Zwecken* Wir haben Google Buchsuche für Endanwender konzipiert und möchten, dass Sie diese Dateien nur für persönliche, nichtkommerzielle Zwecke verwenden.

+ *Keine automatisierten Abfragen* Senden Sie keine automatisierten Abfragen irgendwelcher Art an das Google-System. Wenn Sie Recherchen über maschinelle Übersetzung, optische Zeichenerkennung oder andere Bereiche durchführen, in denen der Zugang zu Text in großen Mengen nützlich ist, wenden Sie sich bitte an uns. Wir fördern die Nutzung des öffentlich zugänglichen Materials für diese Zwecke und können Ihnen unter Umständen helfen.

+ *Beibehaltung von Google-Markenelementen* Das "Wasserzeichen" von Google, das Sie in jeder Datei finden, ist wichtig zur Information über dieses Projekt und hilft den Anwendern weiteres Material über Google Buchsuche zu finden. Bitte entfernen Sie das Wasserzeichen nicht.

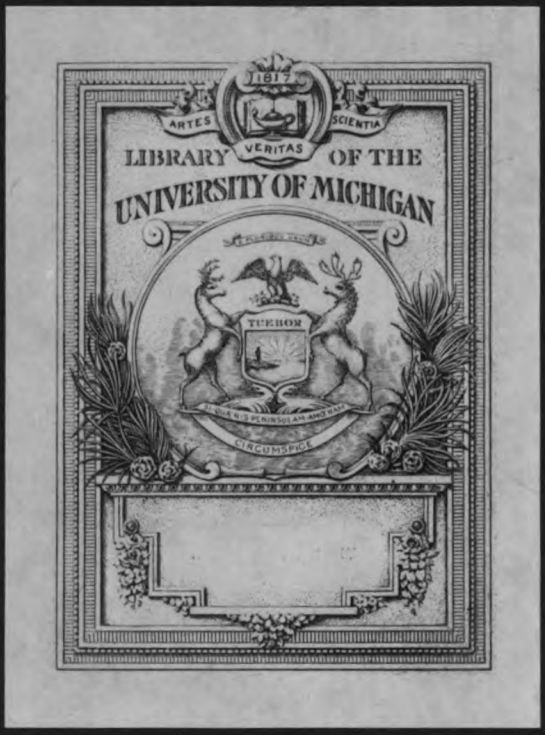
+ *Bewegen Sie sich innerhalb der Legalität* Unabhängig von Ihrem Verwendungszweck müssen Sie sich Ihrer Verantwortung bewusst sein, sicherzustellen, dass Ihre Nutzung legal ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass ein Buch, das nach unserem Dafürhalten für Nutzer in den USA öffentlich zugänglich ist, auch für Nutzer in anderen Ländern öffentlich zugänglich ist. Ob ein Buch noch dem Urheberrecht unterliegt, ist von Land zu Land verschieden. Wir können keine Beratung leisten, ob eine bestimmte Nutzung eines bestimmten Buches gesetzlich zulässig ist. Gehen Sie nicht davon aus, dass das Erscheinen eines Buchs in Google Buchsuche bedeutet, dass es in jeder Form und überall auf der Welt verwendet werden kann. Eine Urheberrechtsverletzung kann schwerwiegende Folgen haben.

Über Google Buchsuche

Das Ziel von Google besteht darin, die weltweiten Informationen zu organisieren und allgemein nutzbar und zugänglich zu machen. Google Buchsuche hilft Lesern dabei, die Bücher dieser Welt zu entdecken, und unterstützt Autoren und Verleger dabei, neue Zielgruppen zu erreichen. Den gesamten Buchtext können Sie im Internet unter `http://books.google.com` durchsuchen.

B 996,329

Digitized by Google



Digitized by Google

OTTO HARRASSOWITZ
BUCHHANDLUNG
LEIPZIG

Digitized by Google

Digitized by Google

858
D20
085

Digitized by Google

SAMMLUNG
ROMANISCHER ELEMENTAR-
UND HANDBÜCHER

HERAUSGEGEBEN VON

WILHELM MEYER-LÜBKE

II. REIHE: LITERATURGESCHICHTE

8.

DANTE IN DEUTSCHLAND

BIBLIOGRAPHIE DER DEUTSCHEN DANTE-LITERATUR 1416—1927

VON

THEODOR OSTERMANN

HEIDELBERG 1929
CARL WINTERS UNIVERSITÄTSBUCHHANDLUNG

Digitized by Google

DANTE
IN DEUTSCHLAND

BIBLIOGRAPHIE
DER DEUTSCHEN DANTE-LITERATUR
1416—1927

VON

THEODOR OSTERMANN

HEIDELBERG 1929
CARL WINTERS UNIVERSITÄTSBUCHHANDLUNG
Verlags-Nr. 2121

Digitized by Google

Digitized by Google

Rom. Lang. (Italian)
Harv.
12-4-31
24910

Karl Vossler

in Verehrung gewidmet

Digitized by Google

Digitized by Google

EINLEITUNG.

Den Gedanken einer Bibliographie der gesamten deutschen Dante-Literatur hat zum erstenmal Scartazzini gefaßt und auch verwirklicht in seinem zweibändigen italienisch geschriebenen Werk: Dante in Germania (Mil., 1881—1883). Der erste Teil gibt eine kritische Geschichte der deutschen Dante-Literatur in zusammenhängender literaturgeschichtlicher Darstellung vom 14. Jahrhundert bis 1881, den zweiten Teil bildet die Bibliographie mit ungefähr 800 Titelnummern in alphabetischer und systematischer Anordnung. Hiezu schrieb Scartazzini noch eine Fortsetzung für die Jahre 1883—1893 im Giornale dantesco (1894, I, S. 174ff.). So war bis in das letzte Jahrzehnt des 19. Jahrhunderts die Leistung deutschen Geistes im Dienste Dantes nach den Möglichkeiten der damaligen Forschung bibliographisch festgelegt. Aber auf diesem « fondamento solido di una bibliografia e di una storia della letteratura dantesca in Germania », wie Scartazzini selbst mit Recht seine Arbeit nannte, wurde von da ab nicht mehr weiter gebaut. Die Aufzeichnung der deutschen Dante-Literatur blieb den Fachblättern und ausländischen Dante-Zeitschriften und den allgemeinen Dante-Bibliographien überlassen, von denen mit Fiske-Koch[1] und Passerini[2] um die Jahrhundertwende die letzten erschienen sind.

Es ist also an der Zeit, daß das deutsche Dante-Schrifttum des 20. Jahrhunderts in seinem Werk gesammelt vorgelegt — ja noch mehr —, daß endlich die gesamte deutsche Dante-Literatur — ein Bestand von über vier Jahrhunderten — bibliographisch zweckmäßig aufgenommen zusammengefaßt werde. Diese Sammelarbeit einmal rund und ganz zu tun ist das Ziel der vorliegenden Bibliographie.

An dieser Stelle möchte ich nicht versäumen Herrn Dr. Hugo Daffner, den früheren Präsidenten der Deutschen Dante-Gesellschaft, als den Anreger zur Inangriffnahme einer solchen abschließenden Arbeit zu nennen.

Wenn auch die Forschung über den Dichter, dessen Studium international und eine Angelegenheit aller Kulturvölker ist, der Kenntnis

---

[1] Koch, Th. W.: Cornell University Library. Catalogue of the Dante Collection. Pres. by W. Fiske. V. 1. 2. Ithaca, New York, 1898—1900.

[2] Passerini, G. L.: Un decennio di bibliografia dant., 1891—1900. Mil., 1905.

Digitized by Google

der bibliographischen Gesamtheit der Ergebnisse bedarf, so vermag doch auch eine national begrenzte Bibliographie ihren Wert und ihre Berechtigung zu behaupten. Zwei Gesichtspunkte seien vor allem hier zur Erwägung gestellt: Sollte einmal die universale Dante-Bibliographie, die «grande e completa Bibliografia dantesca, d'ogni tempo e d'ogni luogo»[1] auf den Plan gerufen werden, dann könnte Deutschland seinen Beitrag dem gewaltigen Unternehmen bereits gesammelt und geordnet überreichen. Und zum anderen Mal ist diese Bibliographie schließlich kein bloß schematischer durch den Zufall politischer und sprachlicher Grenzen bedingter Ausschnitt aus der Welt-Dante-Literatur, sondern innerhalb ihres Bereiches ein bibliographisches Verzeichnis zur Geschichte deutschen Kultur- und Geisteslebens in der besonderen Ausprägung seiner Beziehungen zu Dante.

Jede deutsche Geschichts- und Geistesepoche spiegelt sich selbst in der Art, wie sie Dante nahm und was sie mit besonderer Begierde von ihm ergriff. Das Zeitalter der Reformation reihte Dante den Politiker ein unter die Antipäpstlichen im deutschen Sinne. So rief die politische Not nach der ersten deutschen Übersetzung der Monarchia von Joh. Bas. Heroldt im Jahre 1559. Der Dichtung der Divina Commedia bedurfte man damals nicht. Das deutsche 18. Jahrhundert, das den ästhetischen Regelzwang der französischen Aufklärung, ein Gebilde aus antiker Einfachheit und bürgerlicher Vernunft angenommen hatte, verweigerte Dante den Sitz neben seinem Lehrer Virgil in der Ruhmeshalle der klassischen Vorbilder. Denn Dante war eine „Natur" um dieses bekannte Wort des im übrigen ganz undantischen Goethe hier zu wiederholen. Und doch haben zwei Deutsche die dem Kunstrichter damals gesetzten Schranken überwunden und sich an dem Feuer des danteschen Genies entzündet. Von J. J. Bodmer haben wir aus dem Jahre 1749 den bedeutsamen Ausspruch: „Dante war für seine Zeit ein außerordentlicher Geist. Zu einem herrlichen Naturelle kam die vollkommenste Erkenntnis, welche die Auferziehung und die eigene Erfahrung mitteilen kann[2]." Und Joh. Nikolaus Meinhard, der erste Übersetzer der Göttlichen Komödie, findet im Zeitalter Gottscheds für Dantes Dichtergröße das kühne Wort: „Die große, die wesentliche Regel ist Genie zu haben[3]." Von den deutschen Romantikern, diesen mit

[1] Vgl. Passerini, G. L.: Un decennio di bibliografia dantesca 1891—1900, Mil., 1905, S. V.

[2] Bodmer J. J.: Neue Critische Briefe, 29. Br., S. 243. Zürich, 1749.

[3] Meinhard, Joh. Nik.: Versuche über den Charakter und die Werke der besten ital. Dichter. 1. Bd., S. 233/34. Braunschweig, 1763.

Digitized by Google

hingebender Einfühlung begabten Ästhetikern, wußte neben Schelling vor allem Aug. Wilh. Schlegel schon vor mehr als hundert Jahren das Wesentliche über das Dichterische in Dantes Werk zu sagen. Er hatte eben „die Idee von der organischen Bildung und Construction eines poetischen oder überhaupt Kunstganzen[1]." Mit dieser ästhetischen Grundeinstellung, die erst anfangs unseres Jahrhunderts wissenschaftlich formuliert und von der modernen Literatur- und Kunstbetrachtung genutzt wurde, wies er denen, die seines Sinnes waren, den Zugang zur menschlich-ästhetischen Einheit der Göttlichen Komödie in Dantes Persönlichkeit. Eine Probe von Schlegels genialer Betrachtungsweise möge hier stehen: ein Wort nämlich über die geometrisch-anschauliche und doch mystisch-visionäre Dichterkraft Alighieris, die den umgrenzten Begriff in die Unendlichkeit der Phantasie hinüberleitet: „Beym Dante hat sich Philosophie und Poesie wahrhaft durchdrungen: es ist als ob die ringförmige Schlange der Ewigkeit sein Werk wirklich einfaßte, während im Innern desselben das heilige Dreyeck in unzugänglichem Lichte strahlt[2]." Das 19. Jahrhundert, das Jahrhundert der Philologie, schuf auch der deutschen Dante-Wissenschaft ein solides Fundament in kritischen Ausgaben, Kommentaren und Übersetzungen. Die zahlreichen Einzelfragen der Dante-Forschung, die das von allen Dingen des menschlichen Lebens und des Geistes erfüllte Werk aufruft, fanden in dieser Zeit gründliches Studium und vielseitige Beleuchtung. Es ist jene Epoche, die in ihrer ethisch-religiösen, politisch-historischen oder katholisch-theologischen Einstellung durch die Namen bedeutender Philologen, Historiker und Theologen von Witte und Scartazzini bis zu Fr. X. Kraus und Hermann Grauert gekennzeichnet wird; in ihrer Übersetzungsart und -kunst charakterisiert sie sich in strengen Leistungen treuer Dante-Übertragung, von dem Gelehrten Philalethes bis zu dem Philologen und Dichter Bassermann.

Die reiche philosophische Frucht der im Grunde vorwiegend philologisch-historischen Dante-Arbeit dieses Zeitabschnittes hat das anbrechende 20. Jahrhundert der deutschen Dante-Wissenschaft gebracht mit Karl Vosslers umfassendem, 1907—1910 zum erstenmal und 1925 in bedeutsamer Neugestaltung erschienenem Werk über die Göttliche Komödie. Die vier Linien der religiösen und philosophischen, der ethisch-politischen und der literarischen Entwicklungsgeschichte werden

[1] Schlegel, A. W.: Vorlesungen über schöne Literatur und Kunst, 3. Teil. 1803—1804 = Deutsche Literaturdenkmale des 18. und 19. Jahrhunderts, Bd. 19, S. 191. Heilbronn, 1884.

[2] Schlegel, A. W.: a. a. O., S. 199.

Digitized by Google

hier mit der Kraft einer seltenen künstlerisch-wissenschaftlichen Darstellungskunst in einem einheitlichen philosophischen Erklärungsgrund des Ganzen zusammengeführt: in der religiös-ästhetischen Einheit des „frommen Künstlers" Dante. Auch die deutsche Dante-Übersetzung fand in unserem Jahrhundert einen großen Vollender ureigener Art. Ein philologischer Zuchtmeister und vollgebietender Künstler der Sprache zugleich, hat Rudolf Borchardt gleichsam die „innere Sprachform" des Danteschen Wortes in dem mittelalterlich deutschen Sprachleib seiner Nachdichtung für den philologisch-ästhetisch kultivierten deutschen Dante-Leser lebendig gemacht.

Der objektiven Bibliographie bleibt es freilich, ihrem natürlichen statistischen Zweck gemäß, versagt, in der eben angedeuteten Weise Geistiges zu werten und zu verknüpfen. Aber als chronologischer Aufriß der deutschen Dante-Literatur kann vielleicht auch die reine Bibliographie mit der in den Zeiten wechselnden Dichte und Bedeutung von Titeln und Namen dem Kundigen eine Ahnung von dem dahinter lebendigen Geiste vermitteln. Sollte sie diese über das bibliographische Haupterfordernis hinausgehende höhere Aufgabe für den einen oder anderen noch leisten können, dann hätte sie reichlichen Lohn als mühevoller Handlangerdienst am „Königsbau" der Dante-Arbeit[1].

Einer großen Dankesverpflichtung sei hier der gebührende Ausdruck gegeben: Herr Geheimrat Professor Dr. Karl Vossler hat dem Unternehmen stets seine fördernde Aufmerksamkeit zugewandt. Der ehemalige Präsident der Deutschen Dante-Gesellschaft, Herr Dr. Hugo Daffner, stellte gerne eigenes bibliographisches Material zur Verfügung. Herr Direktor Dr. Adolf Hilsenbeck der Universitäts-Bibliothek München verwendete sich in wohlwollender Befürwortung für die Drucklegung der Bibliographie. Die Notgemeinschaft der Deutschen Wissenschaft hat durch Gewährung eines bedeutenden Zuschusses aus ihren Mitteln die endgültige Möglichkeit der Veröffentlichung des Werkes geschaffen. Der Verlag ließ sich einen großzügigen und schönen Druck des Buches, das den ursprünglich vorgesehenen Umfang beträchtlich überschritt, in allen Stücken angelegen sein.

---

[1] Vgl. Bassermann, Alfr.: Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte, Bd. 2, 1924, S. 852.

Digitized by Google

Anlage der Bibliographie.

Die deutsche Dante-Bibliographie will die gesamte deutsche Dante-Literatur verzeichnen **vom Beginn des 15. Jahrhunderts bis zum Jahre 1927.** Sie stellt also eine Verarbeitung aller vorhandenen Sondersammlungen und Einzelarbeiten auf diesem Gebiet in eine einzige umfassende Bibliographie dar. Mancher deutsche Dante-Beitrag dürfte hier zum erstenmal bibliographisch greifbar festgelegt sein. Unter den Begriff „Deutsche Dante-Literatur" fallen alle gedruckten Veröffentlichungen, die von deutschen Verfassern oder Herausgebern in Deutschland bzw. auf deutschem Sprachgebiet oder im Ausland in deutscher oder fremder Sprache über Dante erschienen sind, einschließlich der Ausgaben und Übersetzungen seiner Werke. Aber auch die außerdeutsche Dante-Literatur, soweit sie deutschem Verlag oder Druck entstammt, ist als im weiteren Sinn zur deutschen Dante-Literatur gehörig miteinbezogen. Es wurden nicht nur selbständige Druckschriften und Abhandlungen sowie Aufsätze in Zeitschriften und Zeitungen aufgenommen, sondern auch einzelne Kapitel und Äußerungen über Dante, sodaß in gewissem Sinne die Bibliographie sich zur literaturgeschichtlichen Materialsammlung erweitert. Von deutscher Illustration und Ikonographie zu Dante und seinem Werke wird nur angeführt, was in selbständiger Buch- oder Mappenform erschienen oder in Druckschriften reproduziert ist.

Das Ordnungsprinzip ist chronologisch, innerhalb der einzelnen Jahre aber alphabetisch nach dem Verfasser, Übersetzer, Herausgeber oder dem anonymen Titel mit dem ersten Wort als Ordnungswort. Unter dem Verfasser gehen auch die mit bloßen Anfangsbuchstaben oder sonstwie gezeichneten Schriften. Anonymes steht unter dem anonymen Titel der selbständigen oder periodischen Druckschrift, in der es enthalten ist. Die Titel sind, um das tatsächliche chronologische Bild zu wahren, möglichst nach dem Jahr der Abfassung angesetzt. Das Erscheinungsjahr im Erstdruck oder in späteren Gesamtausgaben ist durch entsprechende Rückweise gedeckt. Erläuternde Zusätze sind in eckigen Klammern angeführt. Besprechungen folgen den ihnen zugehörigen Schriften unmittelbar und werden sonst nicht mehr selbständig verzeichnet. Das ganze Material zerfällt in zwei Hauptteile: I. Die Werke Dantes und ihre Übersetzungen

Digitized by Google

in sachlicher Anordnung — (Gesamt- und Sammelausgaben, Auswahlen, Divina Commedia, Opere minori, unechte und umstrittene Schriften) — und innerhalb der sachlichen Gruppen in chronologischer Reihenfolge. II. Die Werke über Dante mit den zwei getrennten Abteilungen der selbständigen Schriften und der periodischen Erscheinungen, je in durchgehender chronologischer Aufzählung. Die Grundlage für die Zuteilung der echten und die Ausscheidung der unechten Werke Dantes bildet die neue kritische italienische Gesamtausgabe von M. Barbi[1]. Ein Autoren- und Sachregister ermöglicht zugleich die Benützung als alphabetisch und sachlich geordnete Bibliographie. Die mit einem Kreuz (+) versehenen Nummern konnten auf Grund des Katalogs der Bayerischen Staatsbibliothek in München auf ihre Richtigkeit nachgeprüft und zu einem beträchtlichen Teil auch eingesehen werden, während für die übrigen Titel die verfügbaren bibliographischen Hilfsmittel alleinige Gewähr leisten mußten. Die Preußische Staatsbibliothek in Berlin hat die in ihrem Besitz befindlichen Stücke durch einen Stern (*) gekennzeichnet und wertvolle Korrekturergänzungen beigesteuert. Schließlich muß auch diese Bibliographie für sich Anspruch erheben auf die wohlwollende Einsicht des Benützers, der wissen wird, daß Lückenlosigkeit auf diesem Gebiete nicht gefordert werden kann.

[1] Le opere di Dante. Testo critico della Società Dantesca italiana a cura di M. Barbi . . . Firenze, R. Bemporad, 1921. 8°.

Digitized by Google

INHALT.

Seite

Einleitung VII
Anlage der Bibliographie XI
Berichtigungen XV
I. Dantes Werke 1
Sämtliche Werke. Ausgabe 1
Ausgewählte Werke. Ausgaben 1
„ „ Übersetzungen 2
Einzelne Werke 3
1. Divina Commedia. Ausgaben 3
„ „ Übersetzungen 14
„ „ Fremdsprachliche Übersetzungen 65
2. Opere minori 68
„ „ Sammelausgabe. Übersetzung 68
Vita Nuova. Ausgaben 68
„ „ Übersetzungen 70
Rime. Ausgaben 75
„ Übersetzungen 76
„ Englische Übersetzungen 86
Rime dubbie e spurie. Ausgaben 86
„ „ „ „ Übersetzungen 88
Convivio. Ausgaben 91
„ Übersetzungen 91
De Vulgari Eloquentia. Ausgaben 92
„ „ „ Übersetzungen 93
Monarchia. Ausgaben 93
„ Übersetzungen 95
Epistolae. Ausgaben 96
„ Übersetzungen 97
Eclogae. Ausgaben 97
„ Übersetzungen 98
Quaestio de Aqua et Terra. Ausgabe 99
„ „ „ „ „ Übersetzung 99
Unechte und umstrittene Werke 99
Rime. Ausgaben 99
„ Übersetzungen 101
Epigrammi. Ausgaben 103
„ Übersetzungen 104

Digitized by Google

Seite

Professione di Fede. Ausgaben 104
„ „ „ Übersetzungen 105
Sette Salmi Penitenziali. Ausgaben 105
„ „ „ Übersetzungen 106
Il Fiore. Il Detto d' Amore. Ausgabe 107
„ „ „ „ „ „ Übersetzungen 107

II. Werke über Dante 108
1. Selbständig erschienene Schriften in Buchform 108
XV. Jahrhundert 108
XVI. „ 110
XVII. „ 113
XVIII. „ 116
XIX. „ 129
XX. „ 246

2. Abhandlungen über Dante in Zeitschriften, Zeitungen, Schulprogrammen, Akademie-Schriften und sonstigen periodischen Veröffentlichungen 311
XVIII. Jahrhundert 311
XIX. „ 316
XX. „ 386

Verzeichnis der benützten bibliographischen Dante-Literatur 478
Allgemeine Abkürzungen 480
Abkürzungen der Zeitschriften- und Zeitungstitel 482
Autoren- und Sachregister 504

Digitized by Google

Berichtigungen.

Nr. 26 Zeile 5 v. oben statt: ... in Nr. 1506 lies 1505.
„ 106 Zeile 1 v. unten statt: Dass.... S. 188ff. lies S. 188ff. +*
„ 388 Rz.: . . . statt: Jg. 32/34 lies Jg. 23/24.
„ 391 Rz.: . . . Zeile 4 v. oben statt: . . . Lit. Ratg. lies Lit. Ratgeb.
„ 398 statt: Carrion lies Carion.
„ 589 statt: . . . In: Nr. 1506 lies 1505.
„ 648 statt: [648+ lies [648.
„ 822 Zeile 8 v. oben nach: . . . S. 78 füge ein: 82/83.
„ 932 Zeile 5 v. oben statt: Morlachi lies Morlacchi.
„ 1013 statt: Wdg: . . . in Nr. 1354 lies 1138a.
„ 1168 Zeile 2 v. unten statt: Fabbruccio lies Fabbrucci.
„ 1246, 1439 statt: Friedr. Christ. lies Friedr. Wilh.
„ 1621 Zeile 7 v. oben statt: Hoffmann-Zeitz lies Hofmann-Zeitz.
„ 1709 Rz.: . . . Zeile 1 v. unten statt: . . . Schultze-Gora lies Schultz-Gora.
„ 1755 Zeile 2 v. oben statt: J. H. Herzog lies J. J. Herzog.
„ 2114 Rz.: . . . Zeile 2 v. unten statt: Europ. Geschichtsk., 1921, Jg. 42, 2. Hälfte lies . . . 1921, N. F. Jg. 37, 2. Tl.
„ 2116 statt: Saudeck lies Saudek.
„ 2136 Rz.: . . . statt: . . . Winkler . . . 1922 lies 1923.
Nr. 2243z Zeile 3 v. oben nach Conv. IV, IX, 119 ergänze: [Conv. IV, IX, 11 Ausg. Barbi].
„ 2445 statt: l'apostat lies l'apostolat.
„ 2484 2518, 2527, 2719 statt: Giuliano lies Giuliani.
„ 2502, Bd. 3, Zeile 8 v. oben u. Bd. 4, Zeile 7 v. oben statt: Giuliano lies Giuliani.
„ 2521 Zeile 2 v. oben statt: Purg. XXXIII, 160ff. lies Purg. XXXIII, 16ff.
„ 2647, 2666 statt: Ferd. lies Friedr.
„ 2660 statt: Friedr. lies Friedr. Wilh.
„ 2763 statt: Piglheim lies Piglhein.
„ 2818, 2835, 2836 statt: + lies +*.
„ 2843 Zeile 6 v. oben statt: Lane, A. C. lies Lane, W. C.
„ 2850 statt: Stillmann . . . [Spartali] lies Stillman . . . [Spartati].
„ 2864 Zeile 4 v. oben statt: Bambagliolo lies Bambaglioli.
„ 3016 statt: Baumgartner, P. lies Baumgartner, A.
„ 3115 Zeile 3 v. oben statt: Sollerti lies Solerti.
„ 3132 statt: Mussafia, Adolf: Papa pasquale lies Papa, Pasquale: Mussafia, Adolf.
„ 3319 statt: Weinheimer lies Weinzheimer.
„ 3645 Zeile 3 v. oben statt: Cosbue lies Cosbuc.
„ 3832 statt: Kelsen lies Kolsen.
„ 3892 Zeile 2 v. oben statt: Valle lies Valli.
S. 515 Christentum u. . . . nach 1368 füge ein: Zeile 13 v. unten, S. 311.

Digitized by Google

Digitized by Google

I.

Dantes Werke.

[Anordnung: Chronologisch; innerhalb des Erscheinungsjahres alphabetisch nach Herausgebern und Übersetzern.]

Sämtliche Werke.

Ausgabe.

1921

DANTE: Dantis Alagherii opera omnia.

Vol. 1. La Divina Commedia. Il Canzoniere. Introduzione di *Benedetto Croce.* XXVIII, 537 S.

Vol. 2. Vita Nuova. Il Convivio. Eclogae. De Monarchia. De Vulgari Eloquentia. Quaestio de Aqua et Terra. Epistolae. Epilogo: *Heinrich Wengler.* 523 S. Leipzig, Insel-Verlag, 1921. 8°. = Libri Librorum.

Rz: *Bassermann, Alf.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, Bd. 2, S. 859; *C. M. R.:* Hamb. Corr., 1921, 21. Sept.; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., Bd. 8, 1924, S. 109; *K. F.:* Preuß. Jbü., 1922, Bd. 188, S. 126; *Ludwig, Alb.:* Voss. Zg., 1921, 2. Okt.; *P. A.:* Aug. Post-Zg., Lit.-Beil. 1921, Nr. 42; *Michel, H.:* Dt. Buch, 1921, H. 9; *Schneider, Frdr.:* Lit. Centbl., 1921, Sp. 918; *Schürmann, Joh.:* Tag, [r.], 1921, 9. Sept., Nr. 211; *Vezin, A.:* Bücherw., 1922, Bd. 19, S. 95; *Voßler, K.:* Dt. Litzg., 1922, Sp. 171; *Wechßler, Ed.:* Berl. Tagbl., 1921, Nr. 602, 30. Dez., 1. Beibl.; *Wesselski, A.:* Boh., 1923, 14. Sept.; *Wiese, B.:* Arch. Stu. N. Spr., 1922, Bd. 144, S. 130.

[1+*

Ausgewählte Werke.

Ausgaben.

1854

— Dante [Auswahl aus]: Inf. III, IV, V, XXXII, 124—139, XXXIII, XXXIV; Purg. I, VI, VII, IX, XXVIII; Par. I, V, 85—139, VI, VII, 1—24, XXXIII; Rime; Sonetti; Ballate; Canzoni. [It. Text nach *Lombardi.*] In: *Ebert, Ad.:* Handbuch der italienischen National-Literatur; historisch geordnete Anthologie der Poesie und Prosa von der ältesten bis auf die neueste Zeit, nebst einem Abriß der Literatur-Geschichte. S. 38—68. Frankf. a. M., Th. Völker, 1854. 8°. XVI, 575 S.

Dass.: 1864. 2. Ausgabe.+* [2+

Digitized by Google

1896

DANTE: Di mondo in mondo. Florilegio dantesco colla traduzione tedesca di contro . . . [Hrsg. von *B. A. Betzinger*], 1896.
Siehe Nr. 4. [3+

Ausgewählte Werke.

Übersetzungen.

1896

— Di mondo in mondo. Florilegio dantesco colla traduzione tedesca di contro. Von Welt zu Welt. Ein Dante-Album mit deutscher Übersetzung [nach *Philalethes* u. *Witte*]. [Hrsg. von *B. A. Betzinger.*] [Huldigungsgedichte von Michelangelo, Uhland, Longfellow], S. 3 bis 11. Freiburg i. Br., Herder, 1896. 8°. 6 Bl., 308 S.

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1898, Jg. 19, Sp. 72; Z.: *Centorg. Inter. Realschulw.*, 1896, Bd. 24, S. 731. [4+

1908

— Worte Dantes. [Hrsg. u. übers. von *Rich. Zoozmann.*] = Breviere ausländischer Denker und Dichter. Hrsg. von Karl Hagemann und Edg. Alfr. Regener. Bd. 9. Minden, J. C. C. Bruns, 1908. 4°. XII, 208 S.

Rz: *Baumgarten, A.:* Stimm. Mar. La., 1909, Bd. 76, S. 338. [5*

1921

— Dante Alighieri: Ausgewählte Werke für Volk und Schule, hrsg. von *Adam Gottron.* Übersetzung von *Karl Streckfuß.* [Aschendorffs Sammlung auserlesener Werke d. Literatur.] Münster i. W., Aschendorffsche Verlagsb., 1921. 8°. 159 S. [6*

— Dantes Werke. „Der unbekannte Dante". Hrsg. von *Albert Ritter.* Mit 16 Vollbildern in Kupferdruck [nach Rossetti u. Feuerbach]. [N. L. Übersetzung von *K. Förster* u. *A. Ritter*; Die lyr. Ged. von *A. Ritter*; Göttl. Kom. von *A. W. Schlegel*; Briefe, Mon. Gast. De Vulg. El. von *K. L. Kannegießer.*] Berlin, G. Grosser, 1921. 8°. 306 S. = Die unbekannten Meister der Weltliteratur. Hrsg. von Alb. Ritter. Bd. 1.

[Erschienen auch in einer Vorzugsausgabe von 50 num. Ex.]

Rz: *C. M. R.:* Hamb. Corr., 1921, 21. Sept.; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 145; *Friedrich, P.:* Tag [r.], 1921, Nr. 163; *Ulitzsch, E.:* Berl. Tagbl., 1921, Nr. 437, 16. Sept., Abausg.; *Schneider, Frdr.:* Lit. Centbl., 1921, Sp. 899; *Vesper, W.:* Schön. Lit., 1921, Jg. 22, S. 310. [7*

Digitized by Google

1922

DANTE: Dantes Werke. „Der unbekannte Dante". Hrsg. von *Alb. Ritter.* Mit 16 Vollbildern in Kupferdruck. [Übers. s. Nr. 7.] 4.—8. Tsd. Berlin, G. Grosser, 1922. 8°. 306 S. = Die unbekannten Meister der Weltliteratur. Hrsg. von Alb. Ritter. Bd. 1. [8

1923

— Dantes Werke. „Der unbekannte Dante". Hrsg. von *Alb. Ritter.* Mit 16 Vollbildern in Kupferdruck. [Übers. s. Nr. 7.] 9.—11. Tsd. Berlin, G. Grosser, 1923. 8°. 306 S. = Die unbekannten Meister der Weltliteratur. Hrsg. von Alb. Ritter. Bd. 1. [9

Einzelne Werke

[einschließlich Teilausgaben und Auswahlen].

1.

Divina Commedia.

Ausgaben.

1472

— La Divina Commedia di Dante Alighieri edita da Columbino Veronese. Mantuae, per *Georgium* et *Paulum Teutonicos*, 1472. 2°. [Hain 5939.] [10

— La Divina Commedia di Dante. Foligno, *Johann Numeister*, 1472. 2°. [Hain 5938.] [11

1477

— La Divina Commedia di Dante Alighieri col commento di *Benvenuto* da Imola, la vita di Dante da Boccaccio, il Credo, i capitoli di Bosone da Gobbio e di Jacopo Alighieri. Venezia, *Vendelin* de Spira, 1477. 2°. [Hain 5942.]

[Kommentar in Wirklichkeit von *Jacopo della Lana.*] [12*

1478—1480

— La Divina Commedia. [f. F. de Tuppo gedr.] Napoli, *Sixtus Riessinger*, 1478—1480. 2°. [Hain 5937.]

Vgl. Nr. 3714. [13

1481

— La Divina Commedia di Dante col Commento di *Christoforo Landini.* Firenze, per *Nicholo di Lorenzo della Magna* [*Nikolaus von Breslau*], 1481. 2°. [Hain 5946.] Vgl. Nr. 48. [14+

Digitized by Google

1484

DANTE: La Divina Commedia col Commento di *Christoforo Landini* [i. Scotus gedr.]. Vinegia, *Leon. Wild* aus Regensburg, 1484. 2°. [Hain 5947.]

Vgl. Nr. 3714. [15

1659

— Inf. XII, 46—48, 100—102. [It. Text u. deutsche Übers. in Versen von *Andreas Gryphius.*] . . . 1659.

Siehe Nr. 89. [16+*

1755

— La Divina Commedia di Dante Alighieri dell' Inferno. Poemetto morale e filosofico; colle annotazioni distinte ch'esplicano chiaramente il testo da *Nicolo Ciangulo.* Lipsia, apresso Giov. Samuel Heinsio heredi, 1755. 8°. 1 Bl., 256 S. [17+*

1763—1764

— [Übersetzungen aus der Göttl. Komödie mit beigefügtem Originaltext von *Joh. Nikolaus Meinhard.* . . .] 1763—1764.

Siehe Nr. 92. [18*

1774

— [Übersetzungen aus der Göttl. Komödie mit beigefügtem Originaltext von *Joh. Nik. Meinhard.*] 2. Aufl. . . . 1774.

Siehe Nr. 97. [19+*

1776

— Scelta di descrizioni e sentenze ricavate dalla Divina Commedia. In: *Jagemann, Christ. Jos.:* Antologia poetica italiana. Vol. 1, S. 1 bis 67. Weimar, Hoffmann, 1776. 8°. [20*

1781

— L'Inferno della Divina Commedia di Dante Alighieri tratto da quella che pubblicarono gli Accademici della Crusca l'anno MDMCV. Col commento del M. R. *Pompeo Venturi.* Norimbergo, Presso Ad. Teof. Schneider, 1781. 8°. 302 S. [S. 7—22 Vita di Dante von Leonardo Bruni.]

[Auch Ausgaben mit Erscheinungsjahr 1784.] [21

1788

— La Divina Commedia di Dante Alighieri. Ediz. di *Gius. de Valenti.* Berlino, Stralsunda, Amad. Aug. Lange, 1788. 8°. VIII, 462 S., 1 Bl.

[Auch Ausgaben mit Erscheinungsj. 1799 u. 1804.] [22+

Digitized by Google

1790

DANTE: Inf. XXXII, 42ff.; XXXIII, 1ff. [Ugolino.] [Textproben im Originaltext.] Hrsg. von *Joh. Joach. Eschenburg*, 1790. In: Nr. 793, Bd. 5, S. 248—51. [23+*

1797

— La Divina Commedia. Ediz. di *Gius. Valenti.* Berlin, Reimer, 1797. 8°. [24

1800—1802

— Inf.: I, 1—87; III, 1—30; V, 25—142; XIX, 31—123; XXVII, 55—132; XXXII, 124—39; XXXIII, 1—90; Purg. VI, 76—151. [Ital. Text u. Erläut.] Hrsg. von *Ludw. Ideler.* 1800—1802. In: Nr. 815, Abth. 1, S. 26—45.
[Dass.: 2. Aufl., 1820—22. 8°.+*] [25*

1804

— La Divina Commedia di Dante Alighieri.
Cant. 1: L'Inferno. 2 Bl., XVII, 238 S.
Cant. 2: Il Purgatorio. 2 Bl., 237 S.
Cant. 3: Il Paradiso. 3 Bl., 236 S. [Nebst 39 Umrissen z. Göttl. Kom. nach Flaxman von Hummel. Vgl. Scartazzini, G. A. in Nr. 1505, Pt. 2, S. 185.] Penig, F. Dienemann & Co., 1804. 4°.
[Auch Ausgaben in 8°.] [Eine Ausgabe mit Flaxman's Umrissen existiert nicht; 30 Umrisse sind selbständig 1809 erschienen. Siehe Nr. 873.] [26+*

1807

— La Divina Commedia di Dante Alighieri esattamente copiata dalla edizione Romana del P. Lombardi. S'aggiungono le varie lezioni, le dichiarazioni necessarie, e la Vita dell' Autore nuovamente compendiata da *Karl Ludwig Fernow.* In: Raccolta di autori classici italiani. Poeti:
T. 1: L'Inferno. XLII, 324 S.
T. 2: Il Purgatorio. 3 Bl., XVI, 348 S.
T. 3: Il Paradiso. XXII, 356 S. Jena, Frdr. Frommann, 1807. 12°.
Rz: Allg.. Litzg, Halle,1809, Nr.163, Sp. 330—35, Nr.164, Sp.338—39. [27+*

— La Divina Commedia di Dante Alighieri. Ediz. di *Giov. Giorgio Keil.* In: Biblioteca Italiana. Hrsg. von G. G. Keil. Bd. XII. Cantica I. 236 S. Gotha, Steudel & Keil, 1807. 8°. [28

Digitized by Google

1826

DANTE: La Divina Commedia di Dante Alighieri. In: Il Parnasso Italiano ovvero: I Quattro poeti celeberrimi Italiani. [Hrsg. von *G. H. Adolf Wagner.*] Edizione giusta gli ottimi testi antichi con note istoriche e critiche. Compiuta in un volume. Ornata di quattro ritratti secondo Raffaello Morghen. Vol. 2. Sp. 1—236. Leipzig, E. Fleischer, 1826. 4°.

Rz: *Blanc, L.:* Allg. Litzg., Halle, 1827, Nr. 312, 313. [29*

1837—1842

— Die Göttliche Komödie des Dante Alighieri. Metrische Übersetzung nebst beigedrucktem Originaltext von *Aug. Kopisch.* . . . 1837—1842. Siehe Nr. 146. [30+*

1843

— La divina commedia. 3 voll. [Abdruck der Ausgabe: 1804.] Breslaviae, S. Schletter, 1843. 8°.

Vgl. Nr. 26. [31

1853

— La divina commedia di Dante Alighieri giusta la lezione del codice Bartoliniano, con un discorso preliminare intorno all' autore. [*Hrsg. von C. Princigi.*] Aggiuntevi le varianti lezioni del testo approvato dagli Accademici della Crusca. Lipsia, Tauchnitz, 1853. 8°. XXXVI, 529 S.

Rz: *Witte, K.:* Lit. Centbl., 1853, Sp. 481ff. u. Nr. 1358, Bd. 1, S. 265ff. [32

1854

— La divina commedia. [Auswahl aus Inf., Purg., Par.] . . . 1854. In: Nr. 2, S. 45—68. [33+

1862

— La divina commedia. Edizione minore fatta sul testo dell' edizione critica di *Carlo Witte.* Berlino, Rud. Decker, 1862. 8°. 2 Bl., 539 S. [34*

— La divina commedia riveduta sopra quattro dei piu autorevoli testi a penna da *Carlo Witte.* Berlino, Rud. Decker, 1862. 4°. LXXXV, 1 Bl., 725 S.

Rz: *Paur, Th.:* Unsere Zeit, 1865, S. 329; *Schnakenburg, J. F.:* Arch. Stu. N. Spr., 1865, Bd. 37, S. 225; *Witte, C.:* Nr. 1358, Bd. 2, S. 328ff.; Lit. Centbl., 1862, Sp. 320ff. [35+*

Digitized by Google

1864

DANTE: La divina commedia all' intelligenza di tutti. 3ª ed. colla giunta delle varianti e specialmente di quelle dell' ed. critica fatta su quattro dei piu autorevoli testi a penna da *Carlo Witte* Vol. 1, 484 S.; 2., S. 495 bis 891. Firenze, P. Fioretti, 1864. 8°. [36+

1864—1866

— La divina commedia secondo la lezione di *Carlo Witte*. 1ª ed. italiana adorn. di 100 incis. ant. 3 voll. [Biblioteca rara, t. 41—43.] Milano, Daelli, 1864—1866. 16°. [37+*

1869

— Die zwei ersten Gesänge von Dantes Hölle übers. ... v. *Friedrich Notter*. Ital. u. Deutsch. .... 1869.
Siehe Nr. 197. [38*

1869—1870

— La Divina Commedia di Dante Alighieri. Arricchita con annotazioni. Fasc. 1. 2. L'Inferno. Canto 1—34 = Sammlung italienischer Schriftsteller mit Anmerkungen versehen und für Studierende der ital. Sprache erläutert von *Karl Reinhardstöttner*. Bd. 1. 2. 869, 70 S. Leipzig, E. Fleischer, 1869—1870. 8°. [39

1870

— Dantes Hölle der Verliebten. Inf. V. Italienisch und Deutsch. Von *Rudolf Minzloff*. Siehe Nr. 199. [40+*

1871

— Probe der neuen Ausgabe der Divina Commedia. Inf. I; II, 1—97 von *Giov. Andr. Scartazzini*. Leipzig, Brockhaus, 1871. In: Jb. Dt. D. Ges. 1871. Bd. 3, 8°, 16 S. [41+*

1874—1882

— La Divina Commedia di Dante Alighieri riveduta nel testo e commentata da *Giov. Andr. Scartazzini*.
Vol. 1: L'Inferno. 1874. XI, 444 S.
Vol. 2: Il Purgatorio. 1875. XXII, 817 S.
Vol. 3: Il Paradiso. 1882. XII, 905 S. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1874—1882. 8°.

Rz: *Reumont, A. v.:* Lit. Ru., 1876, Nr. 4, S. 131ff.; *Scartazzini, G. A.:* Litbl. g. r. Phil., 1883, Jg. 4, Sp. 100ff.; *Schuchardt, H.:* Lit. Centbl., 1874, Sp. 1751ff. u. 1877, Sp. 153ff.; *Witte, C.:* Allg. Zg., 1875, Nr. 229 u. in Nr. 1358, Bd. 2, S. 455ff. [42+*

Digitized by Google

1881

DANTE: La Divina Commedia preceduta dalla vita e da studi preparatori illustr. esposta e commentata da *Ant. Lubin.* Padova, L. Penada, 1881. 8°. 972 S.

Rz: *Gaiter, L.:* Propugn., 1881, t. 14, pt. 2, S. 413ff. [43+*

1887

— La Divina Commedia con note critiche e storiche del re *Giovanni di Sassonia* ora per la prima volta tradotte [*G. Bellotti*] dall' originale tedesco. [Hrsg. von *C. Negroni.*] Inf. I—XIV [mit ital. Text]. In: Propugn. 1887. XX, t. 1, S. 334—70; t. 2, S. 64—108, 352—382. [44+*

1889

— Der XXVII. Gesang der Hölle mit Philalethes' Kommentar in italienischer Sprache. Übers. von *G. Bellotti.* In: *Locella, Guglielmo:* Zur deutschen Dante-Literatur mit besonderer Berücksichtigung der Übersetzungen von Dantes Göttlicher Komödie; mit mehreren bibliographischen und statistischen Beilagen. S. 73—88. Leipzig, Teubner, 1889. 8°. [45+*

— La Divina Commedia di Dante Alighieri. Dantes göttliche Komödie, bearbeitet für Anfänger in der italienischen Sprache von *Alberto* [*Schuler*]. Italienischer Text mit deutschem Kommentar, grammatikalischen Hilfstabellen . . . 3 Theile: Inferno. Die Hölle. LVIII, 1 Bl., 175 S.; Purgatorio. Das Fegfeuer. XI, 1 Bl., 164 S.; Paradiso. Das Paradies. XII, 1 Bl., 172 S. Zweibrücken, Bernhard Schuler [Ruppert], 1889. 8°. [46+*

1889—1893

— Commento del re *Giovanni di Sassonia* alla Divina Commedia [übers. von *G. Bellotti*], hrsg. mit italien. Text von *C. Negroni.* Inf. XV bis XXXIII. In: L'Alighieri, 1889—1893, t. I, S. 67, 129, 193, 361ff.; II. S. 38, 123, 262, 430ff.; III. S. 34, 112, 186, 351, 466ff.; IV. S. 32, 138, 205ff. [47+*

1892

— Facs.: b, I, Inf. e del «colophon» der Ausg. der Div. Com., Firenze 1481, *Nic. Laurentii.* In: *Burger, C.:* Monumenta Germaniae et Italiae typographica. Deutsche und italienische Inkunabeln in getreuen Nachbildungen. Berlin, O. Harrassowitz, 1892. 2°. [48+*

— La Divina Commedia. Edizione minore fatta sul testo dell' edizione critica di *Carlo Witte.* Berlino, R. Decker, 1892. 8°. 539 S.

[Neudr. von Nr. 34.]

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1893, Jg. 14, Sp. 167. [49*

Digitized by Google

1892

DANTE: La Divina Commedia. Ed. minore fatta sul testo dell' ed. crit. di *Carlo Witte*. 2ª ed. Berlino, R. v. Decker, 1892. 8°. 537 S.

[50*

1892—1897

— La Divina Commedia con commenti secondo la Scolastica del fr. *Gioachino Berthier* dei Pred. Freiburg i. d. Schweiz, Universitätsbuchh. [B. Veith], 1892—1897. 4°. LXIX, 659 S.

Rz: *Freymond, E.:* Arch. Stu. N. Spr., 1892, Bd. 88, S. 464; *Sgt.:* Lit. Centbl., 1892, Sp. 1509; *Tobler, A.:* Dt. Litzg., 1892, S. 469.

[51 unvollst. +; vollst.*

1893

— La Divina Commedia riveduta nel testo e commentata da *Giov. Andr. Scartazzini*. Edizione minore. Milano, U. Hoepli, 1893. 8°. XVI, 945, CXXIV S.

Rz: *Barbi, M.:* Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1897, Jg. 3, S. 361ff.; *Grauert, Herm.:* Hist. Jb. Görr., 1896, Bd. 17, S. 814; *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1893, Jg. 14, Sp. 168; *Sgt.:* Lit. Centbl., 1893, Sp. 1154.

[52+

— La Divina Commedia di Dante Alighieri compendiata nella parte narrativa e descrittiva ad illustrazione dell' opera in 125 figure tratte dall' Edizione Fiorentina dell' Ancora per cura di *Bernardo Schuler*. Monaco, B. Schuler, 1893. 4°. 6 Bl. 132 S.

Vgl. Nr. 236. [53+

1894

— La Divina Commedia: testo commune, colle variazioni dei codici pubblicati da *Carlo Witte*. 1ª edizione americana. Boston, Lee & Shepherd, 1894. 8°. 545 S. [54

1896

— La «Divina Commedia» riveduta nel testo e commentata da *Giov. Andr. Scartazzini*. 2ª edizione, riveduta, corretta e notevolmente arricchita, coll' aggiunta del Rimario perfezionato del dott. *Luigi Polacco*. Milano, U. Hoepli, 1896. 16°. XX, 1034, 122 S.

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1897, Jg. 18, Sp. 171ff.; *Wiese, B.:* Dt. Litzg., 1895, Jg. 16, Sp. 1620.

[55

Digitized by Google

1899

DANTE: La «Divina Commedia» riveduta nel testo e commentata da *Giov. Andr. Scartazzini.* 3ª edizione nuovamente riveduta, corretta e arricchita col Rimario perfezionato e indice dei nomi propri e delle cose notabili. Milano, U. Hoepli, 1899. 8°. XVI, 1042, 121 S.

Rz: ***Barbi, M.:*** Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1899—1901, Bd. 6, 2. Tl., S. 284ff.; ***Kraus, Fr. X.:*** Litbl. g. r. Phil., 1899, Jg. 20, Sp. 206; *Lit. Centbl.*, 1900, Jg. 51, Sp. 1562; *Grenzb.*, 1900, Bd. 1, S. 160ff. [56

1900

— La «Divina Commedia» riveduta nel testo e commentata da *Giov. Andr. Scartazzini.* Vol. 1. L' Inferno. 2ª edizione interamente rifatta ed accresciuta di una Concordanza della «Divina Commedia». Leipzig, F. A. Brockhaus, 1900. 16°. XX, 623, 168 S.

Rz: ***Barbi, M.:*** Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1899—1901, Bd. 6, 2. Tl., S. 284ff.; ***Baumgartner, A.:*** Stimm. Mar. La., 1901, Bd. 60, S. 78; ***Daffner, H.:*** Dt. D. Jb., 1920, Bd. 5, S. 174; ***Kraus, Fr. X.:*** Allg. Litbl., Leoges. 1901, Bd. 10, Sp. 207; ***Kraus, Fr. X.:*** Litbl. g. r. Phil., 1900, Jg. 21: Sp. 250; ***Kreßner, A.:*** Neuphil. Centbl., 1901, Bd. 15, S. 235; ***Meyer, P.***; Gymnasium, 1900, Bd. 18, S. 756; ***Morf, H.:*** N. Zür. Zg., 1900, 4. Nov.; ***Sauer:*** Röm. Quartalschr. f. christl. Altertumskunde, 1901, Bd. 15, S. 339, ***Wiese, B.:*** Dt. Litzg., 1901, Jg. 22, Sp. 1058; ***Wolpert,*** Bl. Gymn. Schulw., 1901, Bd. 37, S. 296; *Grenzb.*, 1902, Bd. 1, S. 600. [57+*

1903

— La Divina Commedia riveduta nel testo e commentata *da Giov. Andr. Scartazzini.* 4ª edizione. Milano, U. Hoepli, 1903. XXXI, 1166 S.

Rz: ***Barbi, M.:*** Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1902—1903, Bd. 7, 2. Tl., S. 255ff. [58

1905—1906

— Opere di Dante. Divina Commedia. I. Inferno. 1905. 170 S. II. Purgatorio. 1906. 159 S. III. Paradiso. 1906. 155 S. = Bibliotheca Romanica: Nr. 5/6, 16/17, 30/31. Straßburg, J. H. Ed. Heitz, 1905—1906. 8°. [59+*

1907

— La Divina Commedia riveduta nel testo e commentata da *Giov. Andr. Scartazzini.* 5ª edizione. Milano, U. Hoepli, 1907. 16°. XXXI, 1047 S. [60

Digitized by Google

1908

DANTE: Die Göttl. Komödie. Neu übertragen und mit Originaltext versehen von *Richard Zoozmann.* Opere poetiche di Dante. Con nuova traduzione tedesca di contro. ... 1908.
Siehe Nr. 276. [61+*

1909

— La Divina Commedia. Inferno. Hrsg. von *Theodor Link.* = Ital. Klassikerbibliothek. Nr. 4. München, J. Lindauer, 1909. 8°. 81 S. 1 Bl., 65 S. [62+

1910

— La Divina Commedia. I. Inferno. Edizione ortofonica del *Gino Rebajoli.* Berlino, F. Harnisch, 1910. 8°. 2 Bl., 167 S. [63+*

1911

— La Divina Commedia riveduta nel testo e commentata da *Giov. Andr. Scartazzini.* 6ª edizione. Rived. e corr. da *G. Vandelli,* col rimario perfez. di *L. Polacco.* Milano, U. Hoepli, 1911. 16°. XXXII, 1047 S.

Rz: *Morf, H.:* Arch. Stu. N. Spr., 1911, Bd. 127, S. 494. [64

1912

— Die Göttl. Komödie. Neu übertragen und mit Originaltext versehen von *Richard Zoozmann.* Opere poetiche di Dante con nuova traduzione tedesca. 2ª ed. ... 1912.
Siehe Nr. 304. [65*

1914

— La Divina Commedia commentata da *Giov. Andr. Scartazzini.* 7ª edizione in gran parte rifatta da *G. A. Vandelli,* col Rimario perfezionato di *L. Polacco* e indice. Milano, U. Hoepli, 1914. 8°. XXIV, 1080, 97 S. [66

1916—1921

— Dante für Deutsche. „Die Hölle", mit italienischem Text, übersetzt und erläutert von *A. Chwatal.* ... 1916—1921.
Siehe Nr. 318. [67

Digitized by Google

1918

DANTE: Dante Alighieri. La Divina Commedia. Vollständiger Text, mit Erläuterungen, Grammatik, Glossar und 7 Tafeln, hrsg. von *Leonardo Olschki.* Heidelberg, Jul. Groos, 1918. 8°. XVII, 640 S.

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Litzg., 1919, Jg. 40, Sp. 258; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1921, Bd. 6, S. 114; *Küchler, W.:* N. Spr., 1920, Bd. 27, S. 94; *M. J. W.:* Lit. Centbl., 1919, Jg. 70, Sp. 651; *Schöner, R.:* Lit. Echo, 1919, Jg. 21, Sp. 947/48; *Voßler, K.:* Litbl. g. r. Phil., 1919, Jg. 40, Sp. 392; *Wechßler, E.:* Berl. Tagbl., 1921, Nr. 602, 30. Dez., 1. Beibl.; *Wiese, B.:* Arch. Stu. N. Spr., 1921, Bd. 141, S. 264; *Wurzbach, E.:* Zs. österr. Gymn., 1919, Bd. 69, S. 704; *F. V.: Hist. Zs.*, 1919, Bd. 120, S. 151. [68+*

1921

— La Divina Commedia. In: Nr. 1, Vol. 1, S. 1—415. ... 1921. [69+*

— Die Göttliche Komödie. In Auswahl, mit Einleitung, Erläuterungen und Bildern von G. Doré, hrsg. von *Max Buchheim.* = Jägersche Sammlung deutscher Schulausgaben für höhere Lehranstalten. Nr. 34. Leipzig, Jägersche Verlagsb., 1921. 8°. X, 121 S.

Rz: *Vezin, A.:* Bücherw., 1922, Bd. 19, S. 95. [70

— Die Göttliche Komödie. Italienisch und Deutsch. Übers. von *Otto Gildemeister*, hrsg. von *Karl Toth.* .... 1921.

Siehe Nr. 337. [71*

— La Divina Commedia. A cura di *Carlo Toth.* Fantasie a colori di Franz von Bayros. Italienische Ausgabe. Wien, Amalthea-Verlag, 1921. 4°. 222 S. [250 Ex.]

Vgl. Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 182. [72

— Dante Alighieri. La Divina Commedia. Hrsg. von *Berthold Wiese.* Die Titel und Initialen zeichnete *Anna Simons.* München, Bremer Presse, 1921. 4°. 459 S. [300 Ex.]

Rz: *Voßler, K.:* Dt. Litzg., 1922, Jg. 43, Sp. 168. [73+*

1921—1924

— Dante Alighieri. La Divina Commedia coi disegni di *Sandro Botticelli.* Initialen von *H. Th. Hoyer*, in Holz geschnitten von *Bruno Rollitz.* [Ital. Text.] Cantica secunda, 1921, 76 S.; Cantica terza, 1924, 73 S. Berlin, E. Rowohlt, 1921—1924. Officina Serpentis. 2°.

Vgl. Nr. 83. [74 Cant. 3+; 2. 3*

Digitized by Google

1922

DANTE: La Divina Commedia. Vollständiger Text, mit Erläuterungen, Grammatik, Glossar u. 7 Tafeln, hrsg. von *Leonardo Olschki*. 2. verb. Auflage. Heidelberg, J. Groos, 1922. 8°. XVIII, 640 S.

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 861 u. Litbl. g. r. Phil., 1924, Jg. 45, Sp. 48; *Küchler, W.:* N. Spr., 1923, Bd. 31, S. 238. [75

— La Divina Commedia. 50 Holzschnitte zum Inferno, von *Claus Wrage*, mit geschnittenem Titelblatt. A. Mappenausgabe. 20 Ex. B. Textausgabe. 10—12 Ex. Italien. Text in Holz geschnitten. Malente-Gremsmühlen, Holm-Presse [Berlin, M. Breslauer in Kommission], 1922. 2°.

Vgl. Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 183. [76

1922—1924

— Dantes Werke. Italienisch und Deutsch. Von *Konrad zu Putlitz*. ... 1922—1924.

Siehe Nr. 367. [77+*

1923

— La Divina Commedia. Inferno, Purgatorio, Paradiso. [Textproben im Originaltext mit Erläuterungen von *Helmut Hatzfeld*. In: Hatzfeld, Helmut: Führer durch die literarischen Meisterwerke der Romanen. Bd. 1: Meisterwerke der italienischen Literatur. S. 1—42, 162—176. München, M. Hueber, 1923. 8°.

Rz: *Neunkirchen, H.:* Zs. franz. engl. Unterr., 1924, Bd. 23, S. 382. [78+*

— La Divina Commedia commentata da *G. A. Scartazzini*. 8ª ed. in parte rifusa da *G. Vandelli*, col Rimario perfezionato di *L. Polacco* e Indice dei nomi proprii e di cose notabili. 3ª tir. rived. e corr. Milano, U. Hoepli, 1923. 16°. XVIII, 1003, 97 S. = Bibl. classica Hoepliana. [79

— Die Göttliche Komödie. Neu übertragen und mit Originaltext versehen von *Richard Zoozmann*. 7. u. 8. Aufl. ... 1923.

Siehe Nr. 374. [80*

1924

— Dantes Commedia: [Inf. VI, 74—75; Par. XXII, 16—18] mit dem Kommentar Jacopo della Lana's, Miniaturhandschrift der Frankfurter Stadtbibliothek. Hrsg. von *F. Schmidt-Knatz*. Mit Dante-Signet, gezeichnet von Hellmuth Hauptmann. Frankfurt a. M., D. Stempel, 1924. 2°. 16 S., 2 Taf. [Faks.]

Rz: *Friedwagner, M.:* Litbl. g. r. Phil., 1926, Jg. 47, Sp. 286—289. [81+*

Digitized by Google

1925

DANTE: La Divina Commedia commentata da *Giov. Andr. Scartazzini.* 8ª edizione in gran parte rifusa da *G. Vandelli* col Rimario perfezionato di *L. Polacco.* 4ª tirat. rived. e corretta. Milano, U. Hoepli, 1925. 16°, XIX, 1008, 97 S.

Rz: *Jantzen, H.:* Zs. franz. engl. Unterr., 1927, Bd. 26, S. 383/84. [82

— Dante Alighieri. La Divina Commedia coi disegni di *Sandro Botticelli.* [Den Text revidierte nach den neuesten Dante-Forschungen *Carl Weber* in Halle. Die Titel, Untertitel und Initialen entwarf H. Th. Hoyer. Die gesamten Holzschnitte sind von Bruno Rollitz.]

Cantica 1: 78 S.

„ 2: 76 S. [2. verb. Neudruck der Ausgabe C.]

Ausgabe A: 25 Ex. [Initialen von A. Schoppmeyer u. Grosser.]

„ B: 25 Ex.

„ C: 200 Ex. Berlin, Officina Serpentis [E. Rowohlt], 1925. 2°

Vgl. Nr. 74. [83 Ausg. C. +*

Divina Commedia.

Übersetzungen.

1479

— Ältester Versuch einer deutschen Dante-Übersetzung: Inf. III, 1—3, in Clm 23958 Staatsbibl. München, von einem *anonymen Übers.* Veröffentlicht von *Karl Bartsch.* In: Zs. rom. Phil. 1882. Bd. 6, S. 387. [84+*

1615

— Inf. XX, 115—117, Purg. X, 121—129, . . . aus Italiänischer Sprach in die Teutsche versetzt durch *G. Fr. Messerschmid.* In: *Spelta, Antonio Maria:* Sapiens stultitia. Die Kluge Narrheit. Ein Brunn deß Wollustes: ein Mutter der Frewden: ein Herrscherin aller guten Humoren. S. 88 u. 201. Straßburg, bey Joh. Carolo, 1615. 8°.

Wdg. in Nr. 1505, Pt. 2, S. 89; Nr. 2901, Bd. 8, S. 466—467 u. Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 126. [85+*

Digitized by Google

1619

DANTE: *Anonyme* Übers. von Inf. III, 22—24[S. 628], XXVIII, 37—39 [S. 511], Par. V, 94—96 [S. 152]. IX, 61—62; XV, 61—63 [S. 685]; In: *Garzoni, Thomas*, Allgemeiner Schawplatz oder Marckt und Zusammenkunfft aller Professionen . . . in unsere Muttersprache versetzt. Frankfurt a. M., bey Nic. Hoffmann, 1619. 4°.

Wdg. in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 126 u. Nr. 2901, Bd. 8, S. 467—469. [86+*

1637

— Purg. III, 34—39, übers. von *Christian Brehme*. In: Brehme, Chr., Allerhandt Lustige, Trawrige, vnd nach gelegenheit der zeit vorgekommene Gedichte. Zu Passierung der Weyle mit dero Melodeyen mehrentheils aufgesatzt. Bl. O[a]. Leipzig, Frdr. Lanckische Erben, 1637. 4°.

Wdg. in Nr. 1505, Pt. 2, S. 193; Nr. 185, S. 157; Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 127 u. Nr. 2901, Bl. 8, S. 471/72. [87+*

1639

— Inf. XXVIII, 37—39 [übers. von *Johannes Rist*. In: Allg. Zg., 1892, Beil. Nr. 292, S. 3.

Vgl. Nr. 2846. [88+*

1659

— Inf. XII, 46—48, 100—102. [Ital. Text und deutsche Übersetzung in Versen von *Andreas Gryphius*.] In: Gryphius, A.: Großmüttiger Rechts-Gelehrter, Oder Sterbender Aemilius Paulus Papinianus. Trauerspil. [Anmerkungen.] S. G VI[a]. Breszlaw, G. Gründern, 1659. 8°.

Wdg. in Nr. 1505, Pt. 2, S. 38/39; Nr. 185, S. 159, u. Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 127 u. Nr. 2901, Bd. 8, S. 475/75. [89+*

1741

— Inf. V, 127—132, XXXIII, 49—75, XXXIV, 28—60 [in deutsche Prosa übers. von *Johann Jakob Bodmer*]. 1741. In: Nr. 727 S. 43 bis 44, 30—31, 587—588.

Wdg. in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 127; Inf. V, 127—132 in Nr. 185, S. 148. [90*

1759

— Inf. XXXIII, 43—75 [Ugolino], [nach dem Englischen des Pope in deutsche Prosa übers. von *Moses Mendelsohn*]. In: Bibl. schön. Wiss. fr. Kün., 1759. Bd. 4, 2. Stück. Leipzig, J. G. Dyck. 8°.

Dass., Bibl. schön. Wiss. fr. Kün. 2. Aufl., 1762, Bd. 4, 2. Stück, S. 655—657.+*

Wdg. in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 128. [91*

Digitized by Google

1763—1764

DANTE: Über Dante Alighieri. Leben d. Dante. Von der Comödie d. Dante. [Übersetzungen aus der göttl. Kom. in deutscher Prosa mit beigefügtem Originaltext von *Johann Nicolaus Meinhard.*] In: Meinhard, J. N.: Versuche über den Charackter und die Werke der besten Italiänischen Dichter. Bd. 1, S. 23—240. Braunschweig, Fürstl. Waysenhaus-Buchh., 1763—1764. 8°.

[Inf. XXXII, 7, 8; Par. XXV, 1—9; Inf. I, 1—66, 79, 80, 82—87; II, 32, 127—130, III, 1—30, 40—42, 83, 99, 130—136; IV, 10—12, 53, 54, 80, 81, 86, 87, 96, 112—114, 131, 132; V, 16—142; VI, 10—15; VII, 13—15, 61—66, 73—84; IX, 64—72; XV, 55, 56, 61—64, 91—93; XIX, 46—48, 52, 53, 55—57, 90—108, 112—117; XXVII, 67—127; XXXII, 127; XXXIII, 1—23, 25—75, 79—84; XXXIV, 20, 21, 25, 28—31, 37—48, 53—56. Purg. XIV, 1, 2; I, 1—3, 7, 32, 33, 74, 75; II, 80, 81, 114; VI, 61—66, 76—87, 97, 98, 100—110, 112—126, 127—129, 136—142, 145—151; VII, 79—81, 107, 108; VIII, 4—6; IX, 16—19, 49—56, 58—61, 94, 95, 101, 102; X, 32—40, 79—96, XII, 25—27; X, 121, 123—126; XI, 82, 83, 85—87, 94—102; XII, 89, 90, 112—114; XV, 49—57, 67—75, 89, 90, 106—114; XVI, 82—94, 97, 103—116, 118—122; XIX, 106, 111; XX, 50—54, 70—77, 79—96; [Par. XVII, 133—135]; XXII, 135, 148—150; XXIII, 103—108; XXIV, 49—54; XXVI, 97—99, 115—119, 137, 138, 140—147; XXVII, 127—135, 139—141; XXVIII, 1—18, 22—42; XXIX, 42, 53, 54, 77, 78, 85—87, 101, 102; XXX, 28—33, 22—24; XXXI, 16 bis 21; XXXII, 109—119, 121, 122, 124—132, 148—156; XXXIII, 142 bis 145. Par. I, 1—12, 48, 49—51, 59—63, 91—93, 103—107, 109—122, 124—140; II, 1—18; [Purg. XXIV, 13, 14]; III, 58—60, 73—76, 85, 88, 89; IV, 1—3, 127—132; V, 133—135; VI, 62, 63; VII, 40—48, 97—100, 112—114; VIII, 139—147; XV, 97, 99, 107, 108, 101—105, 111—113, 118—133; XVII, 46—56, 58—93, 112—120, 124—138; XIX, 11, 12; XVIII, 130—136; XIX, 70—81; XX, 130—135; XXII, 112—114, 133 bis 135, 139—151, 153; XXIII, 1—21, 25—45, 49—51, 61—66, 79—84; XXVI, 124—126; XXVII, 1—57; XXX, 40—42, 64—68; XXXI, 13—15, 39, 40, 61—63; XXXIII, 19—27, 85—87, 100—105, 115—123, 142—145.]

Wdg.: Inf. V, 16—142 [Übers.] in Nr. 185, S. 1—6; Inf. V, 97—142 in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 186.

Rz: *Lessing, G. E.:* Nr. 743; *Schmid, Chr. H.:* Nr. 776, S. 19; *Bibl. schön. Wiss. fr. Kün.*, 1763, Bd. 11, 1. Stück, S. 18—36; *Erl. gel. Anm. u. Nachr.*, 1764, Bd. 19, Beytrag 15. Woche, S. 236—39.

[2. Aufl.: Siehe Nr. 97.] [92*

1764

— Inf. XXXIII, 37—75 [übers. von *Joh. Georg Jacobi*]. [Ugolino.] In: Jacobi, J. G.: Poetische Versuche, S. 55. Düsseldorf, Stahl, 1764. 8°.

Wdg. in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 128. [93+*

Digitized by Google

1767

DANTE: Probeauszug aus der deutschen Übersetzung des Dante Alighieri von der Hölle von *Lebrecht Bachenschwanz.* Leipzig 1767. 8°. 23 S. [94+

1767—1769

— Dante Alighieri von der Hölle. Aus dem Italiänischen übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von *Lebrecht Bachenschwanz.* [Mit einem Dantebild: Ex Pinacotheca Comitis Danielis Lisca, picta quondam a Bernardino India. J. M. Stock fec. Lips. 1767.] 1767. 7 Bl., 269 S.
Dante Alighieri von dem Fegfeuer. 1768. 8 Bl., 255 S.
Dante Alighieri von dem Paradiese. 1769. 8 Bl., 247 S. Leipzig, auf Kosten des Übers., 1767—1769. 8°.

[Von der Hölle . . . zwote Aufl., 1767.]

Wdg.: Inf. V [übers.] in Nr. 185, S. 7ff.; Inf. V, 97—142 in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 187.

Rz: *Erl. gel. Anm. u. Nachr.*, 1767, Stück XXVIII, S. 222—223; 1769, Stück XXXII, S. 254—255; *Gött. Anz. v. gel. Sachen*, 1768, Stück 130, S. 1088; *Allg. dt. Bibl.*, 1769, Bd. 8, Stück 2, S. 131—141; *Hamburgischer unpartheyischer Correspondent*, 1768, Nr. 141, 2. Sept.; *Jen. Zg. v. gel. Sachen*, 1768, S. 678; *Lpz. neue Zg. v. gel. Sachen*, 1766, Nr. 86, S. 688 bis 689; 1767, Nr. 43, S. 345; 1768, Nr. 60, S. 409; 1769, Nr. 34, S. 271 bis 272. [95+*

1769

— Inf. XXXII, 125—129, XXXIII, 1—3, 56—63, 66—74, 72, 73, 79—84. [Übers. von *Johann, Jakob Bodmer.* 1769. In: Nr. 759, S. 62, 63, 75. [96

1774

— Über Dante Alighieri. [Übersetzungen aus der göttl. Kom. . . mit beigefügtem Originaltext von *J. N. Meinhard.*] . . . In: Meinhard, J. N.: Versuche über den Charakter . . . der besten Ital. Dichter. 2. Aufl. 1. Theil, S. 19—174, mit Vorrede von Fr. W. Zachariä. Braunschweig, Waysenhaus-Buchhandlung, 1774. 8°. [97+*

1780—1782

— Die Hölle, übersetzt von *Christian Joseph Jagemann.* In: Magazin der Italienischen Literatur und Künste. Hrsg. von Chr. J. Jagemann. Bd. I, S. 211—227; II, 253—284; III, 266—295; V, 254—338; VI, 268—316. Weimar, Dessau, Leipzig 1780—1782. Hoffmann. 8°.

Wdg.: Inf. V [Übers.] in Nr. 185, S. 14ff.; Inf. V, 97—142 in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 188. [98+*

Digitized by Google

1785

DANTE: xxi.: Übersetzung einiger Stellen aus Dante Alighieri [in Prosa]. I. Die berühmte Stelle vom Grafen Ugolino. Inf. XXXII, 124—138; XXXIII, 1—89; II. Aus dem dritten Gesang der Hölle. Inschrift der Höllenpforte. Inf. III, 1—10; III. Aus dem vierten Gesang der Hölle. Unterredung mit den alten Dichtern. Inf. IV, 83—102; IV. Aus dem fünften Gesang der Hölle. Das Höllengericht des Minos. Inf. V, 1—42; V. Unterredung mit zwei Unglücklichen, die auf der Oberwelt unerlaubte Liebe gepflogen hatten. Inf. V, 67—142. In: Dt. Mus., 1785, 11. Stück, S. 469—480. [99+*

1791—1799

— Über des Dante Alighieri Göttliche Komödie nebst Übersetzungen von den ausgezeichnetsten Stellen jeder Art verknüpft durch eine Skizze der übrigen Erzählung. Von *Aug. Wilh. Schlegel.* Inf. I, 1 bis 12, 79—90; II, 127—142; III, 1—33. In: Akademie der schönen Redekünste. Hrsg. von Bürger. 1791. Bd. I, Tl. 3, S. 293—301. Berlin, Nauck. 8°.

Rz: *N. Bibl. schön. Wiss. fr. Kün.*, 1793, Bd. 50, 1. Stück, S. 80 bis 86; *Jen. allg. Litzg.*, 1792, Nr. 107, Sp. 174/176. [100*

— Ugolino. Aus Dantes Hölle. Von *Aug. Wilh. Schlegel.* [Metrische Übers. aus: Inf. XXXII, 124—139; XXXIII, 1—90.] In: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen f. d. Jahr 1794. Hrsg. von W. G. Becker. 1794. S. 206—211. Leipzig, Gleditsch. 12°.
Dass.: 2. Aufl., 1813, S. 156ff.+* [101

— Dantes Hölle. Von *Aug. Wilh. Schlegel.* Erklärung des 1. Gesanges mit metrischer Übers. folgender Stellen: Inf. I, 1—12, 79—90; II, 127—142; III, 1—33, 130—136; IV, 1—27, 118—120; V, 1—69, 73—142; IX, 1—105; X, 22—93; XVII, 1—27; XXII, 16—129, 133—151; XXV, 46—141; XXVI, 1—6, 85—142; XXXI, 10—21; XXXII, 124—139; XXXIII, 1—90. In: Die Horen. Monatsschrift von Frdr. Schiller. 1795. 2. Bd., Stück 3, 4, S. 22—69, 1—13; 3. Bd., Stück 7, 8, S. 31—49, 35—74. Tübingen, Cotta. 8°.

Wdg: Inf. V [übers.] in Nr. 185, S. 20ff. u. Inf. V, 97—142 in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 189.

Rz: *N. Bibl. schön. Wiss. fr. Kün.*, 1795, Bd. 55, 2. Stück, S. 327 bis 329. [102+*

— Fragment aus Dantes Göttlicher Komödie. Die Büßungswelt. Purg. XXVIII, 1—75, übers. von *Aug. Wilh. Schlegel.* In: Leipz. Monatsschrift f. Damen. Hrsg. von W. G. Becker. 1795. 6. Bdch., S. 69 bis 74. Leipzig, Voß. 8°. [103+

Digitized by Google

DANTE: Fragmente aus Dantes Büßungswelt in metrischer Übers. von *Aug. Wilh. Schlegel.* Purg. I, 1—27; VI, 61—151; IX, 13—45; XXVII, 70—142; XXX, 1—145. In: Erholungen. Hrsg. von W. G. Becker. 1796. Bd. 3, S. 237—255. Leipzig, Voß. 8°. [104*

— Fragmente aus Dantes Himmelreich. Von *Aug. Wilh. Schlegel.* Par. I, 1—18, 22—142; II, 1—30; XXI, 1—12; XXXIII, 1—75, 133 bis 145; Purg. XXXIII, 142—145. In: Erholungen. Hrsg. von W. G. Becker. 1797. Bd. 1, S. 177—193. Leipzig, Voß. 8°. [105*

— Aus Dantes Himmelreich. Von *Aug. Wilh. Schlegel.* Par. XXX, 58—102, 106—123. In: Taschenbuch z. geselligen Vergnügen f. d. Jahr 1797. Jg. 7, S. 221—223. Leipz. 8°.
Dass: 1813, 2. Aufl., S. 188ff. [106*

— Inf. XXXIII, 72—74; Purg. XXXI, 139—145; Par. XIV, 127 bis 129. Übers. von *Aug. Wilh. Schlegel.* In: Ath., 1799. Bd. 2, S. 208—224.
Wdg. Nr. 100—107 in Nr. 1106, Bd. 3, S. 199—388. [107+*

1796

— Inf. V, 127—38. Übers. von *Johann Friedrich Butenschön.* In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 190. [108+*

1802

— Metrische Übersetzung aus Dantes Göttlicher Komödie. Inf. III, 1—9; Par. II, 1—123, 127—148, von *Friedr. Wilh. Jos. Schelling*... 1802. In: Nr. 846, Bd. 10, S. 441—46.
Wdg: Par. II, 1—123, 127—148 in Nr. 1106, Bd. 3, S. 369—373, Nr. 185, S. 161—166, Nr. 847, S. 442—445; Par. II, 1—42, Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 129—130. [109+*

1803

— Dantes Hölle. Probe einer neuen Übersetzung in Terzinen von *Karl Edmund* [= *Petersohn*]. Inf. I—X, XXII, 13—151; XXV, 46—151; XXVI, 1—6, 31—142; XXXII, 124—139; XXXIII, 1—91; XXXIV. In: Edmund, Karl: K. E's Morgenfeier. S. 51—127. Mannheim, Schwan & Götz, 1803. 8°.
Wdg: Inf. V, in Nr. 185, S. 28; Inf. V, 97—142 in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 192. [110

1803—1805

— Dantes Hölle, neu übers. von *August Bode.* Inf. I—XXIV; Purg. XVI. In: Polychorda. 1803—1805. H. 2—8, S. 179—192, 259 bis 289, 348—382, 443—477, 571—590, 637—666, 675—682.
Wdg: Inf. V, in Nr. 185, S. 34ff.; Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 191.
Rz: *Allg. Litzg., Halle,* 1809, Erg.-Bl., Nr. 76, S. 606ff.
[111, H. 5—8+ H. 2—8*

Digitized by Google

1804

DANTE: Inf. V, 97—142, übers. von *S. G. Laube.* In: Kupido. Ein poetisches Taschenbuch f. d. Jahr 1804. Hrsg. von J. Meier und S. G. Laube. Penig, F. Dienemann. 8°. S. 246—53.

Wdg. in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 193. [112*

— Inf. III, 1—42, übers. von *Immanuel Meier.* 1804. In: Nr. 112, S. 246—53.

Wdg. in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 130. [113*

1806

— Über Dante. Purg. XVI, 85—96; XXVIII, 7—18, 25—148; XXX, 19—45; Par. XIII, 52—66; XVII, 130—135; XXV, 1—9; XXX, 100—123, übers. von [*Gottl. Heinr.*] *Adolf Wagner.* In: Wagner, A.: Zwei Epochen der modernen Poesie in Dante, Petrarca ... dargestellt. S. 8—42. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1806. 8°.

Wdg: Purg. XXVIII, 7—148 [Übers.], in Nr. 185, S. 166ff.; Purg. XXVIII, 25—69, Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 131. [114+*

1807

— Dantes irdisches Paradies. Purg. XXVIII, übers. von *Johann Gottlieb Fichte.* In: Vesta. Für Freunde der Wissenschaften u. Künste hrsg. von Frdr. v. Schrötter und M. v. Schenkendorf. 1807. I, S. 105 bis 110. Königsberg. 8°.

Wdg. in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 63ff. [115*

1808

— Dantes Hölle. V. Gesang: Übersetzungsprobe von *Karl Förster.* In: Neuer Teutscher Merkur. Hrsg. von C. M. Wieland. 1808. Stück 2, S. 73—80. Weimar, Landes-Ind.-Compt. 8°.

Wdg. in Nr. 932, S. 13—16; in Nr. 185, S. 41 u. Inf. V, 97—142 in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 194. [116+

1809

— Die Göttliche Komödie des Dante. Hrsg. von *Karl Ludwig Kannegießer.* Die Hölle. [Von *Aug. Bode* begonnen, nach dessen Tode von *L. Hain* u. *Kannegießer* fortgeführt und gänzlich umgearbeitet.] Amsterdam, Kunst u. Ind.-Compt., 1809. 3 Bl., 252 S. 8°.

Wdg. Inf. V [übers.] in Nr. 185, S. 47ff.; Inf. V, 97—142, Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 195. [117

1814—1821

— Die Göttliche Komödie des Dante. Hrsg. von *Karl Ludwig Kannegießer.*

1. Tl.: Die Hölle. Neue u. verb. Ausgabe. 1814. 1 Bl., 252 S.

Digitized by Google

2. Tl.: Das Fegefeuer. 1814. 1 Bl., 254 S. [1. Ausg. d. Fegefeuers. Die Ausg. Amsterdam, 1811, zitiert bei Heinsius, Dt. Bücherlex. II, S. 9, existiert nicht.]

3. Tl.: Das Paradies. 1821. 1 Bl., 258 S. Leipz., F. A. Brockhaus, 1814—1821. 8°.

Rz: *Lpz. Litzg.*, 1815, Sp. 1564/66; *Müller, Wilh.* in Nr. 981, S. 329 bis 31; *Paur, Th.:* Unsere Zeit, 1865, S. 326. [118, Tl. 3*

1816

DANTE: Inf. X, 22—51, 76—93 [Farinata], übers. von *Karl Philipp Conz.* In: Cornelia. Taschenbuch f. deutsche Frauen auf das Jahr 1816. Hrsg. von Aloys Schreiber. 1816. 1. Jg., S. 63. Heidelberg, J. Engelmann. 8°.

Wdg. in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 132 u. in Nr. 124. [119+*

1816—1821

— Die göttliche Komödie. Hrsg. von *Karl Ludwig Kannegießer.* In: Magazin der ausländischen klassischen Literatur. Bd. 9—11. Wien, A. Pichler, 1816—1821. 8°. [120

1817

— Purg. VI, 145—151, von einem *unbekannten* Übersetzer. In: Zg. el. Welt. 1817. Nr. 149, Sp. 1206.

Wdg. in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 133. [121+

1818

— Kapaneus nach Dante. [Inf. XIV, 46—72.] [Übers. von] *Karl Friedr. Gottlob Wetzel.* In: Wünschelruthe, 1818, Nr. 35, 30. Apr. [122+*

1820

— Purg. VI, 76—151. Übers. von *Joh. Gottlob Regis.* In: Philomathie von Freunden der Wissenschaft und Kunst. Hrsg. von Ludwig Wachler. Bd. 2, S. 247—249. Leipzig 1820. 8°.

Wdg. in Nr. 185, S. 175—176; Purg. VI, 118—151 in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 133. [123+*

1824

— Inf. X, 22—51, 76—93 [Farinata]. Übers. von *Karl Philipp Conz.* In: Conz, K. Ph.: Gedichte, neue Sammlung. S. 285—287. Ulm, Stettinische Buchhdl., 1824. 8°. [124

— Par. II, 1—15. Übers. von *Frdr. v. Oeynhausen.* 1824. In: Nr. 424.

Wdg. in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 134.

[125+*

Digitized by Google

1896

DANTE: Di mondo in mondo. Florilegio dantesco colla traduzione tedesca di contro . . . [Hrsg. von *B. A. Betzinger*], 1896.
Siehe Nr. 4. [3+

Ausgewählte Werke.

Übersetzungen.

1896

— Di mondo in mondo. Florilegio dantesco colla traduzione tedesca di contro. Von Welt zu Welt. Ein Dante-Album mit deutscher Übersetzung [nach *Philalethes* u. *Witte*]. [Hrsg. von *B. A. Betzinger.*] [Huldigungsgedichte von Michelangelo, Uhland, Longfellow], S. 3 bis 11. Freiburg i. Br., Herder, 1896. 8°. 6 Bl., 308 S.

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1898, Jg. 19, Sp. 72; Z.: *Centorg. Inter. Realschulw.*, 1896, Bd. 24, S. 731. [4+

1908

— Worte Dantes. [Hrsg. u. übers. von *Rich. Zoozmann.*] = Breviere ausländischer Denker und Dichter. Hrsg. von Karl Hagemann und Edg. Alfr. Regener. Bd. 9. Minden, J. C. C. Bruns, 1908. 4°. XII, 208 S.

Rz: *Baumgarten, A.:* Stimm. Mar. La., 1909, Bd. 76, S. 338. [5*

1921

— Dante Alighieri: Ausgewählte Werke für Volk und Schule, hrsg. von *Adam Gottron.* Übersetzung von *Karl Streckfuß.* [Aschendorffs Sammlung auserlesener Werke d. Literatur.] Münster i. W., Aschendorffsche Verlagsb., 1921. 8°. 159 S. [6*

— Dantes Werke. „Der unbekannte Dante". Hrsg. von *Albert Ritter.* Mit 16 Vollbildern in Kupferdruck [nach Rossetti u. Feuerbach]. [N. L. Übersetzung von *K. Förster* u. *A. Ritter*; Die lyr. Ged. von *A. Ritter*; Göttl. Kom. von *A. W. Schlegel*; Briefe, Mon. Gast. De Vulg. El. von *K. L. Kannegießer.*] Berlin, G. Grosser, 1921. 8°. 306 S. = Die unbekannten Meister der Weltliteratur. Hrsg. von Alb. Ritter. Bd. 1.

[Erschienen auch in einer Vorzugsausgabe von 50 num. Ex.]

Rz: *C. M. R.:* Hamb. Corr., 1921, 21. Sept.; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 145; *Friedrich, P.:* Tag [r.], 1921, Nr. 163; *Ulitzsch, E.:* Berl. Tagbl., 1921, Nr. 437, 16. Sept., Abausg.; *Schneider, Frdr.:* Lit. Centbl., 1921, Sp. 899; *Vesper, W.:* Schön. Lit., 1921, Jg. 22, S. 310. [7*

Digitized by Google

1922

DANTE: Dantes Werke. „Der unbekannte Dante". Hrsg. von *Alb. Ritter.* Mit 16 Vollbildern in Kupferdruck. [Übers. s. Nr. 7.] 4.—8. Tsd. Berlin, G. Grosser, 1922. 8°. 306 S. = Die unbekannten Meister der Weltliteratur. Hrsg. von Alb. Ritter. Bd. 1. [8

1923

— Dantes Werke. „Der unbekannte Dante". Hrsg. von *Alb. Ritter.* Mit 16 Vollbildern in Kupferdruck. [Übers. s. Nr. 7.] 9.—11. Tsd. Berlin, G. Grosser, 1923. 8°. 306 S. = Die unbekannten Meister der Weltliteratur. Hrsg. von Alb. Ritter. Bd. 1. [9

Einzelne Werke

[einschließlich Teilausgaben und Auswahlen].

1.

Divina Commedia.

Ausgaben.

1472

— La Divina Commedia di Dante Alighieri edita da Columbino Veronese. Mantuae, per *Georgium* et *Paulum Teutonicos*, 1472. 2°. [Hain 5939.] [10

— La Divina Commedia di Dante. Foligno, *Johann Numeister*, 1472. 2°. [Hain 5938.] [11

1477

— La Divina Commedia di Dante Alighieri col commento di *Benvenuto* da Imola, la vita di Dante da Boccaccio, il Credo, i capitoli di Bosone da Gobbio e di Jacopo Alighieri. Venezia, *Vendelin* de Spira, 1477. 2°. [Hain 5942.]

[Kommentar in Wirklichkeit von *Jacopo della Lana.*] [12*

1478—1480

— La Divina Commedia. [f. F. de Tuppo gedr.] Napoli, *Sixtus Riessinger*, 1478—1480. 2°. [Hain 5937.]

Vgl. Nr. 3714. [13

1481

— La Divina Commedia di Dante col Commento di *Christoforo Landini.* Firenze, per *Nicholo di Lorenzo della Magna* [*Nikolaus von Breslau*], 1481. 2°. [Hain 5946.] Vgl. Nr. 48. [14+

Digitized by Google

1484

DANTE: La Divina Commedia col Commento di *Christoforo Landini* [i. Scotus gedr.]. Vinegia, *Leon. Wild* aus Regensburg, 1484. 2°. [Hain 5947.]

Vgl. Nr. 3714. [15

1659

— Inf. XII, 46—48, 100—102. [It. Text u. deutsche Übers. in Versen von *Andreas Gryphius.*] ... 1659.

Siehe Nr. 89. [16+*

1755

— La Divina Commedia di Dante Alighieri dell' Inferno. Poemetto morale e filosofico; colle annotazioni distinte ch'esplicano chiaramente il testo da *Nicolo Ciangulo.* Lipsia, apresso Giov. Samuel Heinsio heredi, 1755. 8°. 1 Bl., 256 S. [17+*

1763—1764

— [Übersetzungen aus der Göttl. Komödie mit beigefügtem Originaltext von *Joh. Nikolaus Meinhard. ...*] 1763—1764.

Siehe Nr. 92. [18*

1774

— [Übersetzungen aus der Göttl. Komödie mit beigefügtem Originaltext von *Joh. Nik. Meinhard.*] 2. Aufl. ... 1774.

Siehe Nr. 97. [19+*

1776

— Scelta di descrizioni e sentenze ricavate dalla Divina Commedia. In: *Jagemann, Christ. Jos.:* Antologia poetica italiana. Vol. 1, S. 1 bis 67. Weimar, Hoffmann, 1776. 8°. [20*

1781

— L'Inferno della Divina Commedia di Dante Alighieri tratto da quella che pubblicarono gli Accademici della Crusca l'anno MDMCV. Col commento del M. R. *Pompeo Venturi.* Norimbergo, Presso Ad. Teof. Schneider, 1781. 8°. 302 S. [S. 7—22 Vita di Dante von Leonardo Bruni.]

[Auch Ausgaben mit Erscheinungsjahr 1784.] [21

1788

— La Divina Commedia di Dante Alighieri. Ediz. di *Gius. de Valenti.* Berlino, Stralsunda, Amad. Aug. Lange, 1788. 8°. VIII, 462 S., 1 Bl.

[Auch Ausgaben mit Erscheinungsj. 1799 u. 1804.] [22+

Digitized by Google

1836

DANTE: Der I. Gesang von Dantes Paradies in deutsche Prosa übertragen von *Karl Gustav Carus*. In: Mnemosyne. Blätter aus Gedenk- u. Tagebüchern. S. 84—89. Pforzheim, Flammer & Hoffmann, 1848. 8°.
Wdg: Par. I, 1—45 in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 136. [143+

1836—1837

— Die Göttliche Komödie, oder Wallfahrt durch die drei Geisterreiche, Hölle, Fegefeuer und Paradies, von Dante Alighieri, frei übersetzt und mit Anmerkungen versehen von *Johann Friedrich Heigelin*.
1. Tl.: Die Hölle. Mit dem Bildnis des Dichters u. 2 Umrissen. 1836. VIII, 270 S., 3 Taf.
2. Tl.: Das Fegefeuer. Mit 2 Umrissen. 1836. 284 S., 2 Taf.
3. Tl.: Das Paradies. Mit 2 Umrissen. 1837. 285 S., 2 Taf. — Blaubeuren, Fr. M. Mangold, 1836—1837. 8°.
Wdg: Inf. V [übers.], in Nr. 185, S. 91; Inf. V, 97—142 in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 201. [144+*

1837

— Inf. III, 1—9 [Hölleninschrift], übers. von Graf *Christian v. Bernstorf*. In: Christoterpe. Ein Taschenbuch f. Christl. Leser auf das Jahr 1837. Hrsg. v. Alb. Knapp. Tübing., C. F. Osiander, 1837. S. 28. 8°. [145+*

1837—1842

— Die göttliche Komödie des Dante Alighieri. Metrische Übersetzung nebst beigedrucktem Originaltext, mit Erläuterungen, Abhandlungen und Register von *August Kopisch*. In einem Band. Mit Dantes Bildnis und 2 Karten seines Weltsystems. [Erschien in Lieferungen, 1. Lfg. 1837.] Berlin, Enslin, 1837—1842. 4°. IV, 509 S., 3 Taf.
Wdg: Inf. V [übers.], in Nr. 185, S. 99; Inf. V, 97—142 in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 202.
Rz: Bolza, G. B. in Nr. 2365[a]; *Paur, Th.:* Unsere Zeit, 1865, S. 332; *Witte, K.:* Bl. lit. Unt., 1838, Nr. 17, 18 u. Nr. 1358, Bd. 1, S. 320. [146+*

1839—1840

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. Metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von *Philalethes*.
1. Tl.: Die Hölle. 2. vermehrte Aufl., nebst einem Titelkupfer und 2 Umschlagskizzen von M. Retzsch, 1 Karte und 2 Umrissen der Hölle. 1839. 1 Bl., IV, 300 S., 6 Taf.
2. Tl.: Das Fegefeuer. Nebst einem Titelkupfer v. H. Heß, einer Skizze von M. Retzsch, 1 Karte u. einem Grundriß des Fegefeuers. 1840. VI, 336 S., 4 Taf. — Dresden, Leipzig, Arnold. 1839–1840. 4°.
Rz: Bolza, G. B. in Nr. 2365[a]; *Zg. el. Welt*, 1840, Nr. 243, S. 971/72. [147+*

Digitized by Google

1826

DANTE: La Divina Commedia di Dante Alighieri. In: Il Parnasso Italiano ovvero: I Quattro poeti celeberrimi Italiani. [Hrsg. von *G. H. Adolf Wagner.*] Edizione giusta gli ottimi testi antichi con note istoriche e critiche. Compiuta in un volume. Ornata di quattro ritratti secondo Raffaello Morghen. Vol. 2. Sp. 1—236. Leipzig, E. Fleischer, 1826. 4°.

Rz: *Blanc, L.:* Allg. Litzg., Halle, 1827, Nr. 312, 313. [29*

1837—1842

— Die Göttliche Komödie des Dante Alighieri. Metrische Übersetzung nebst beigedrucktem Originaltext von *Aug. Kopisch.* . . . 1837—1842. Siehe Nr. 146. [30+*

1843

— La divina commedia. 3 voll. [Abdruck der Ausgabe: 1804.] Breslaviae, S. Schletter, 1843. 8°.

Vgl. Nr. 26. [31

1853

— La divina commedia di Dante Alighieri giusta la lezione del codice Bartoliniano, con un discorso preliminare intorno all' autore. [*Hrsg.* von *C. Principi.*] Aggiuntevi le varianti lezioni del testo approvato dagli Accademici della Crusca. Lipsia, Tauchnitz, 1853. 8°. XXXVI, 529 S.

Rz: *Witte, K.:* Lit. Centbl., 1853, Sp. 481ff. u. Nr. 1358, Bd. 1, S. 265ff. [32

1854

— La divina commedia. [Auswahl aus Inf., Purg., Par.] . . . 1854. In: Nr. 2, S. 45—68. [33+

1862

— La divina commedia. Edizione minore fatta sul testo dell' edizione critica di *Carlo Witte.* Berlino, Rud. Decker, 1862. 8°. 2 Bl., 539 S. [34*

— La divina commedia riveduta sopra quattro dei piu autorevoli testi a penna da *Carlo Witte.* Berlino, Rud. Decker, 1862. 4°. LXXXV, 1 Bl., 725 S.

Rz: *Paur, Th.:* Unsere Zeit, 1865, S. 329; *Schnakenburg, J. F.:* Arch. Stu. N. Spr., 1865, Bd. 37, S. 225; *Witte, C.:* Nr. 1358, Bd. 2, S. 328ff.; Lit. Centbl., 1862, Sp. 320ff. [35+*

Digitized by Google

1864

DANTE: La divina commedia all' intelligenza di tutti. 3ª ed. colla giunta delle varianti e specialmente di quelle dell' ed. critica fatta su quattro dei piu autorevoli testi a penna da *Carlo Witte* Vol. 1, 484 S.; 2., S. 495 bis 891. Firenze, P. Fioretti, 1864. 8°. [36+

1864—1866

— La divina commedia secondo la lezione di *Carlo Witte*. 1ª ed. italiana adorn. di 100 incis. ant. 3 voll. [Biblioteca rara, t. 41—43.] Milano, Daelli, 1864—1866. 16°. [37+*

1869

— Die zwei ersten Gesänge von Dantes Hölle übers. ... v. *Friedrich Notter*. Ital. u. Deutsch. .... 1869.
Siehe Nr. 197. [38*

1869—1870

— La Divina Commedia di Dante Alighieri. Arricchita con annotazioni. Fasc. 1. 2. L'Inferno. Canto 1—34 = Sammlung italienischer Schriftsteller mit Anmerkungen versehen und für Studierende der ital. Sprache erläutert von *Karl Reinhardstöttner*. Bd. 1. 2. 869, 70 S. Leipzig, E. Fleischer, 1869—1870. 8°. [39

1870

— Dantes Hölle der Verliebten. Inf. V. Italienisch und Deutsch. Von *Rudolf Minzloff*. Siehe Nr. 199. [40+*

1871

— Probe der neuen Ausgabe der Divina Commedia. Inf. I; II, 1—97 von *Giov. Andr. Scartazzini*. Leipzig, Brockhaus, 1871. In: Jb. Dt. D. Ges. 1871. Bd. 3, 8°, 16 S. [41+*

1874—1882

— La Divina Commedia di Dante Alighieri riveduta nel testo e commentata da *Giov. Andr. Scartazzini*.
Vol. 1: L'Inferno. 1874. XI, 444 S.
Vol. 2: Il Purgatorio. 1875. XXII, 817 S.
Vol. 3: Il Paradiso. 1882. XII, 905 S. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1874—1882. 8°.

Rz: *Reumont, A. v.:* Lit. Ru., 1876, Nr. 4, S. 131ff.; *Scartazzini, G. A.:* Litbl. g. r. Phil., 1883, Jg. 4, Sp. 100ff.; *Schuchardt, H.:* Lit. Centbl., 1874, Sp. 1751ff. u. 1877, Sp. 153ff.; *Witte, C.:* Allg. Zg., 1875, Nr. 229 u. in Nr. 1358, Bd. 2, S. 455ff. [42+*

Digitized by Google

1881

DANTE: La Divina Commedia preceduta dalla vita e da studi preparatori illustr. esposta e commentata da *Ant. Lubin.* Padova, L. Penada, 1881. 8°. 972 S.

Rz: *Gaiter, L.:* Propugn., 1881, t. 14, pt. 2, S. 413ff. [43+*

1887

— La Divina Commedia con note critiche e storiche del re *Giovanni di Sassonia* ora per la prima volta tradotte [*G. Bellotti*] dall' originale tedesco. [Hrsg. von *C. Negroni.*] Inf. I—XIV [mit ital. Text]. In: Propugn. 1887. XX, t. 1, S. 334—70; t. 2, S. 64—108, 352—382. [44+*

1889

— Der XXVII. Gesang der Hölle mit Philalethes' Kommentar in italienischer Sprache. Übers. von *G. Bellotti.* In: *Locella, Guglielmo:* Zur deutschen Dante-Literatur mit besonderer Berücksichtigung der Übersetzungen von Dantes Göttlicher Komödie; mit mehreren bibliographischen und statistischen Beilagen. S. 73—88. Leipzig, Teubner, 1889. 8°. [45+*

— La Divina Commedia di Dante Alighieri. Dantes göttliche Komödie, bearbeitet für Anfänger in der italienischen Sprache von *Alberto* [*Schuler*]. Italienischer Text mit deutschem Kommentar, grammatikalischen Hilfstabellen . . . 3 Theile: Inferno. Die Hölle. LVIII, 1 Bl., 175 S.; Purgatorio. Das Fegfeuer. XI, 1 Bl., 164 S.; Paradiso. Das Paradies. XII, 1 Bl., 172 S. Zweibrücken, Bernhard Schuler [Ruppert], 1889. 8°. [46+*

1889—1893

— Commento del re *Giovanni di Sassonia* alla Divina Commedia [übers. von *G. Bellotti*], hrsg. mit italien. Text von *C. Negroni.* Inf. XV bis XXXIII. In: L'Alighieri, 1889—1893, t. I, S. 67, 129, 193, 361ff.; II. S. 38, 123, 262, 430ff.; III. S. 34, 112, 186, 351, 466ff.; IV. S. 32, 138, 205ff. [47+*

1892

— Facs.: b, I, Inf. e del «colophon» der Ausg. der Div. Com., Firenze 1481, *Nic. Laurentii.* In: *Burger, C.:* Monumenta Germaniae et Italiae typographica. Deutsche und italienische Inkunabeln in getreuen Nachbildungen. Berlin, O. Harrassowitz, 1892. 2°. [48+*

— La Divina Commedia. Edizione minore fatta sul testo dell' edizione critica di *Carlo Witte.* Berlino, R. Decker, 1892. 8°. 539 S.

[Neudr. von Nr. 34.]

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1893, Jg. 14, Sp. 167. [49*

Digitized by Google

1892

DANTE: La Divina Commedia. Ed. minore fatta sul testo dell' ed. crit. di *Carlo Witte*. 2ª ed. Berlino, R. v. Decker, 1892. 8°. 537 S.

[50*

1892—1897

— La Divina Commedia con commenti secondo la Scolastica del fr. *Gioachino Berthier* dei Pred. Freiburg i. d. Schweiz, Universitätsbuchh. [B. Veith], 1892—1897. 4°. LXIX, 659 S.

Rz: *Freymond, E.:* Arch. Stu. N. Spr., 1892, Bd. 88, S. 464; *Sgt.:* Lit. Centbl., 1892, Sp. 1509; *Tobler, A.:* Dt. Litzg., 1892, S. 469.

[51 unvollst. +; vollst.*

1893

— La Divina Commedia riveduta nel testo e commentata da *Giov. Andr. Scartazzini*. Edizione minore. Milano, U. Hoepli, 1893. 8°. XVI, 945, CXXIV S.

Rz: *Barbi, M.:* Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1897, Jg. 3, S. 361ff.; *Grauert, Herm.:* Hist. Jb. Görr., 1896, Bd. 17, S. 814; *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1893, Jg. 14, Sp. 168; *Sgt.:* Lit. Centbl., 1893, Sp. 1154.

[52+

— La Divina Commedia di Dante Alighieri compendiata nella parte narrativa e descrittiva ad illustrazione dell' opera in 125 figure tratte dall' Edizione Fiorentina dell' Ancora per cura di *Bernardo Schuler*. Monaco, B. Schuler, 1893. 4°. 6 Bl. 132 S.

Vgl. Nr. 236. [53+

1894

— La Divina Commedia: testo commune, colle variazioni dei codici pubblicati da *Carlo Witte*. 1ª edizione americana. Boston, Lee & Shepherd, 1894. 8°. 545 S. [54

1896

— La «Divina Commedia» riveduta nel testo e commentata da *Giov. Andr. Scartazzini*. 2ª edizione, riveduta, corretta e notevolmente arricchita, coll' aggiunta del Rimario perfezionato del dott. *Luigi Polacco*. Milano, U. Hoepli, 1896. 16°. XX, 1034, 122 S.

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1897, Jg. 18, Sp. 171ff.; *Wiese, B.:* Dt. Litzg., 1895, Jg. 16, Sp. 1620.

[55

Digitized by Google

1899

DANTE: La «Divina Commedia» riveduta nel testo e commentata da *Giov. Andr. Scartazzini.* 3ª edizione nuovamente riveduta, corretta e arricchita col Rimario perfezionato e indice dei nomi propri e delle cose notabili. Milano, U. Hoepli, 1899. 8°. XVI, 1042, 121 S.

Rz: *Barbi, M.:* Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1899—1901, Bd. 6, 2. Tl., S. 284ff.; *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1899, Jg. 20, Sp. 206; *Lit. Centbl.*, 1900, Jg. 51, Sp. 1562; *Grenzb.*, 1900, Bd. 1, S. 160ff. [56

1900

— La «Divina Commedia» riveduta nel testo e commentata da *Giov. Andr. Scartazzini.* Vol. 1. L' Inferno. 2ª edizione interamente rifatta ed accresciuta di una Concordanza della «Divina Commedia». Leipzig, F. A. Brockhaus, 1900. 16°. XX, 623, 168 S.

Rz: *Barbi, M.:* Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1899—1901, Bd. 6, 2. Tl., S. 284ff.; *Baumgartner, A.:* Stimm. Mar. La., 1901, Bd. 60, S. 78; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1920, Bd. 5, S. 174; *Kraus, Fr. X.:* Allg. Litbl., Leoges. 1901, Bd. 10, Sp. 207; *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1900, Jg. 21: Sp. 250; *Kreßner, A.:* Neuphil. Centbl., 1901, Bd. 15, S. 235; *Meyer, P.*; Gymnasium, 1900, Bd. 18, S. 756; *Morf, H.:* N. Zür. Zg., 1900, 4. Nov.; *Sauer:* Röm. Quartalschr. f. christl. Altertumskunde, 1901, Bd. 15, S. 339, *Wiese, B.:* Dt. Litzg., 1901, Jg. 22, Sp. 1058; *Wolpert*, Bl. Gymn. Schulw., 1901, Bd. 37, S. 296; *Grenzb.*, 1902, Bd. 1, S. 600. [57+*

1903

— La Divina Commedia riveduta nel testo e commentata *da Giov. Andr. Scartazzini.* 4ª edizione. Milano, U. Hoepli, 1903. XXXI, 1166 S.

Rz: *Barbi, M.:* Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1902—1903, Bd. 7, 2. Tl., S. 255ff. [58

1905—1906

— Opere di Dante. Divina Commedia. I. Inferno. 1905. 170 S. II. Purgatorio. 1906. 159 S. III. Paradiso. 1906. 155 S. = Bibliotheca Romanica: Nr. 5/6, 16/17, 30/31. Straßburg, J. H. Ed. Heitz, 1905—1906. 8°. [59+*

1907

— La Divina Commedia riveduta nel testo e commentata da *Giov. Andr. Scartazzini.* 5ª edizione. Milano, U. Hoepli, 1907. 16°. XXXI, 1047 S. [60

Digitized by Google

1908

DANTE: Die Göttl. Komödie. Neu übertragen und mit Originaltext versehen von *Richard Zoozmann.* Opere poetiche di Dante. Con nuova traduzione tedesca di contro. ... 1908.
Siehe Nr. 276. [61+*

1909

— La Divina Commedia. Inferno. Hrsg. von *Theodor Link.* = Ital. Klassikerbibliothek. Nr. 4. München, J. Lindauer, 1909. 8°. 81 S. 1 Bl., 65 S. [62+

1910

— La Divina Commedia. I. Inferno. Edizione ortofonica del *Gino Rebajoli.* Berlino, F. Harnisch, 1910. 8°. 2 Bl., 167 S. [63+*

1911

— La Divina Commedia riveduta nel testo e commentata da *Giov. Andr. Scartazzini.* 6ª edizione. Rived. e corr. da *G. Vandelli,* col rimario perfez. di *L. Polacco.* Milano, U. Hoepli, 1911. 16°. XXXII, 1047 S.

Rz: *Morf, H.:* Arch. Stu. N. Spr., 1911, Bd. 127, S. 494. [64

1912

— Die Göttl. Komödie. Neu übertragen und mit Originaltext versehen von *Richard Zoozmann.* Opere poetiche di Dante con nuova traduzione tedesca. 2ª ed. ... 1912.
Siehe Nr. 304. [65*

1914

— La Divina Commedia commentata da *Giov. Andr. Scartazzini.* 7ª edizione in gran parte rifatta da *G. A. Vandelli,* col Rimario perfezionato di *L. Polacco* e indice. Milano, U. Hoepli, 1914. 8°. XXIV, 1080, 97 S. [66

1916—1921

— Dante für Deutsche. „Die Hölle", mit italienischem Text, übersetzt und erläutert von *A. Chwatal.* ... 1916—1921.
Siehe Nr. 318. [67

Digitized by Google

DANTE: Die Komödie des Dante Alighieri. Übersetzt und mit begleitendem Commentar herausgegeben von *Alexander Tanner.* Das erste Lied: Die Hölle. München, E. A. Fleischmann, 1865. 8°. VIII, 347 S.

Wdg: Inf. V, in Nr. 185, S. 142; Inf. V, 97—142 in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 214.

Rz: *Reumont, Alfr.:* Allg. Zg., 1866, Beil. Nr. 145, 146; *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1866, Bd. 1, S. 260. [187+

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. Übersetzt von *Karl Witte.* Im 6. Säcularjahr nach des Dichters Geburt. Mit Dantes Bildnis nach Raphael. Berlin, L. R. Decker, 1865. 8°. 40, 728 S.

Rz: *Löher, Fr.:* Allg. Zg., 1865, Nr. 271, 272, 273; *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1866, Bd. 1, S. 260; *Ruth, E.:* Jb. rom.-engl. Lit. 1865, Bd. 8, S. 227ff.; *Heid. Jbü.* 1865, Bd. 58. S. 860ff. [188+*

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. Übersetzt von *Karl Witte.* Im 6. Säcularjahr nach des Dichters Geburt. Mit Dantes Bildnis nach Raphael. Berlin, L. R. Decker, 1865. 16°. 40, 728 S.

[Unterscheidet sich von Nr. 188 nur im Format.] [189*

1865—1866

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. Metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von *Philalethes.*

1. Tl.: Die Hölle. Neue, durchgesehene und berichtigte Ausgabe nebst einem Portrait Dantes nach Giotto gest. v. Weger, einer Karte u. 2 Grundrissen der Hölle. X, 374 S., 4 Taf.
2. Tl.: Das Fegefeuer. Neue, durchgesehene und berichtigte Ausgabe nebst einem Titelkupfer von J. Hübner, einer Karte und einem Grundriß des Fegefeuers. VIII, 312 S., 3 Taf.
3. Tl.: Das Paradies. Neue, durchgesehene und berichtigte Ausgabe nebst einem Titelkupfer von E. Bendemann, einem Grundriß von Florenz, einer Darstellung des Sitzes der Seligen und einer Karte. XIII, 398 S., 4 Taf. — Leipzig, Teubner, 1865 bis 1866. 8°.

Rz: *Brause, R. Th.:* Nr. 2407; *Falkenstein, J. P. v.:* Nr. 1457; *Grimm, Herm.:* Nr. 1781, Bd. I, S. 291ff.; *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1866, S. 259ff., S. 758ff.; *R.:* Lit. Centbl., 1866, Sp. 780ff.; *Rausch, Friedl.:* Dt. Dichtung, 1865/66, Nr. 28, S. 288—291; *Reumont A. v.:* Nr. 2593; *Witte, K.:* Lpz. Zg., Wiss. Beil., 1866, Nr. 1 u. Nr. 1358, Bd. 1, S. 337. [190+*

1867

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. Die Hölle. Übersetzt von *Adolf Doerr.* 1. Lieferung, 1. Hälfte [Ges. I—XVII]. Darmstadt, Schorkopf, 1867. 8°. 2 Bl., 107 S.

Wdg: [Inf. V, 97—142], in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 215. [191

Digitized by Google

1922

DANTE: La Divina Commedia. Vollständiger Text, mit Erläuterungen, Grammatik, Glossar u. 7 Tafeln, hrsg. von *Leonardo Olschki*. 2. verb. Auflage. Heidelberg, J. Groos, 1922. 8°. XVIII, 640 S.

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 861 u. Litbl. g. r. Phil., 1924, Jg. 45, Sp. 48; *Küchler, W.:* N. Spr., 1923, Bd. 31, S. 238. [75

— La Divina Commedia. 50 Holzschnitte zum Inferno, von *Claus Wrage*, mit geschnittenem Titelblatt. A. Mappenausgabe. 20 Ex. B. Textausgabe. 10—12 Ex. Italien. Text in Holz geschnitten. Malente-Gremsmühlen, Holm-Presse [Berlin, M. Breslauer in Kommission], 1922. 2°.

Vgl. Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 183. [76

1922—1924

— Dantes Werke. Italienisch und Deutsch. Von *Konrad zu Putlitz*. ... 1922—1924.

Siehe Nr. 367. [77+*

1923

— La Divina Commedia. Inferno, Purgatorio, Paradiso. [Textproben im Originaltext mit Erläuterungen von *Helmut Hatzfeld*. In: Hatzfeld, Helmut: Führer durch die literarischen Meisterwerke der Romanen. Bd. 1: Meisterwerke der italienischen Literatur. S. 1—42, 162—176. München, M. Hueber, 1923. 8°.

Rz: *Neunkirchen, H.:* Zs. franz. engl. Unterr., 1924, Bd. 23, S. 382. [78+*

— La Divina Commedia commentata da *G. A. Scartazzini*. 8ª ed. in parte rifusa da *G. Vandelli*, col Rimario perfezionato di *L. Polacco* e Indice dei nomi proprii e di cose notabili. 3ª tir. rived. e corr. Milano, U. Hoepli, 1923. 16°. XVIII, 1003, 97 S. = Bibl. classica Hoepliana. [79

— Die Göttliche Komödie. Neu übertragen und mit Originaltext versehen von *Richard Zoozmann*. 7. u. 8. Aufl. ... 1923.

Siehe Nr. 374. [80*

1924

— Dantes Commedia: [Inf. VI, 74—75; Par. XXII, 16—18] mit dem Kommentar Jacopo della Lana's, Miniaturhandschrift der Frankfurter Stadtbibliothek. Hrsg. von *F. Schmidt-Knatz*. Mit Dante-Signet, gezeichnet von Hellmuth Hauptmann. Frankfurt a. M., D. Stempel, 1924. 2°. 16 S., 2 Taf. [Faks.]

Rz: *Friedwagner, M.:* Litbl. g. r. Phil., 1926, Jg. 47, Sp. 286—289. [81+*

Digitized by Google

1925

DANTE: La Divina Commedia commentata da *Giov. Andr. Scartazzini.* 8ª edizione in gran parte rifusa da *G. Vandelli* col Rimario perfezionato di *L. Polacco.* 4ª tirat. rived. e corretta. Milano, U. Hoepli, 1925. 16°, XIX, 1008, 97 S.

Rz: *Jantzen, H.:* Zs. franz. engl. Unterr., 1927, Bd. 26, S. 383/84. [82

— Dante Alighieri. La Divina Commedia coi disegni di *Sandro Botticelli.* [Den Text revidierte nach den neuesten Dante-Forschungen *Carl Weber* in Halle. Die Titel, Untertitel und Initialen entwarf H. Th. Hoyer. Die gesamten Holzschnitte sind von Bruno Rollitz.]

Cantica 1: 78 S.

„ 2: 76 S. [2. verb. Neudruck der Ausgabe C.]

Ausgabe A: 25 Ex. [Initialen von A. Schoppmeyer u. Grosser.]

„ B: 25 Ex.

„ C: 200 Ex. Berlin, Officina Serpentis [E. Rowohlt], 1925. 2°

Vgl. Nr. 74. [83 Ausg. C. +*

Divina Commedia.

Übersetzungen.

1479

— Ältester Versuch einer deutschen Dante-Übersetzung: Inf. III, 1—3, in Clm 23958 Staatsbibl. München, von einem *anonymen Übers.* Veröffentlicht von *Karl Bartsch.* In: Zs. rom. Phil. 1882. Bd. 6, S. 387. [84+*

1615

— Inf. XX, 115—117, Purg. X, 121—129, . . . aus Italiänischer Sprach in die Teutsche versetzt durch *G. Fr. Messerschmid.* In: *Spelta, Antonio Maria:* Sapiens stultitia. Die Kluge Narrheit. Ein Brunn deß Wollustes: ein Mutter der Frewden: ein Herrscherin aller guten Humoren. S. 88 u. 201. Straßburg, bey Joh. Carolo, 1615. 8°.

Wdg. in Nr. 1505, Pt. 2, S. 89; Nr. 2901, Bd. 8, S. 466—467 u. Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 126. [85+*

Digitized by Google

1872

DANTE: Inf. V, 121—139. Übersetzt von *F. Sander.* 1872. In: Nr. 1391. Wdg. in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 220. [204+

— Il papa nero. XXXV. Gesang zu Dantes Hölle. Deutsch von *S. W.* In: Deutsche Blätter. Monatsschrift f. Staat, Kirche und soziales Leben, hrsg. von G. Füllner. 1872, Januar, S. 67—72. Gotha, Perthes. 8°. [205+*

1873

— Die Göttliche Komödie des Dante Alighieri. Aus dem Italienischen übersetzt und erklärt von *Karl Ludwig Kannegießer.* 5. umgearbeitete Auflage, hrsg. von K. Witte.

1. Tl.: Mit Dantes Bildnis, dem Plane der Hölle und einer Karte von Ober- und Mittel-Italien. LXX, 257 S., 2 Taf.
2. Tl.: Mit dem Plane des Fegefeuers. 2 Bl., 262 S., 1 Taf.
3. Tl.: Mit dem Plane des Paradieses. 2 Bl., 268 S., 1 Taf.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 221.
Rz: *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., Beil., 1873, Nr. 185 u. Mag. Lit., 1874, Nr. 3; *Arch. Stu. N. Spr.*, 1876, Bd. 55, S. 102. [206

1874

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. In Jamben übertragen von *Karl Eitner.*

1. Tl.: Die Hölle. XXXII, 156 S.
2. Tl.: Das Fegefeuer. 168 S.
3. Tl.: Das Paradies. 172 S. = Bibliothek ausländischer Klassiker in deutscher Übertragung. Bd. 8—10. [Neuausgabe von 1865.] Leipzig, Bibliograph. Institut, 1874. 16°. [207

— Inf. V, übers. von *Adolph Wilbrandt.* In: Wilbrandt, A.: Gedichte, S. 164—169. Wien, L. Rosner, 1874. 16°.

Wdg: Inf. V, 97—142 in Nr. 3406, Bd. 8, S. 222. [208+*

1876

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. Übersetzt und erläutert von *Ad. Friedr. Karl Streckfuß.* Mit berichtigter Übertragung und völlig umgearbeiteter Erklärung neu herausgegeben von *Rudolf Pfleiderer.* Leipzig, Ph. Reclam, 1876. 16°. 622 S. = Universal-Bibl. Nr. 796 bis 800.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, S. 223.
Rz: *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1877, Nr. 23, S. 364ff.; *Scartazzini, J. A.:* Lit. Centbl., 1877, Sp. 860ff. u. Mag. Lit., 1877, Nr. 9; *N. evang. Kirchenzg.*, 1877, Jg. 19, Nr. 29. [209*

Digitized by Google

DANTE: Dante Alighieris Göttliche Komödie. Übersetzt von *Karl Witte*. 3. Ausgabe.

1. Bd.: Text. Mit einem Titelbild in Photographie. XII, 536 S.
2. Bd.: Erläuterungen. Mit einem Weltplan nach Dantes Anschauung. [4°.] 2 Bl., 373 S., 1 Taf. — Berlin, R. v. Decker, 1876. 8°.

Rz: *Bernhardi, W.:* Jen. Litzg., 1877, Bd. IV, Nr. 23, S. 743ff.; *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1877, S. 364ff.; *Scartazzini, J. A.:* Dt. Ru., 1878, S. 325ff. *Th.:* Bl. lit. Unt., 1877, S. 364ff.; *N. evang. Kirchenzg.*, 1877, Jg. 19, Nr. 29; *Voss. Zg.*, 1876, Sonntagsbeil., 5. Nov., Nr. 45. [210+*

1877

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. Übersetzt und erläutert von *Karl Bartsch*.

1. Tl.: Die Hölle. XXXVI, 207 S.
2. Tl.: Das Fegefeuer. XII, 212 S.
3. Tl.: Das Paradies. X, 215 S. — Leipzig, F. C. W. Vogel, 1877. 8°.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, S. 224.

Rz: *Bernhardi, W.:* Jen. Litzg., 1877, Bd. 4, S. 743; *Mg.:* Italia, hrsg. von Hillebrand, 1877, Bd. 4, S. 315ff.; *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1877, Nr. 25, S. 364ff.; *Pfleiderer, R.:* Zs. rom. Phil., 1879, Bd. 3, S. 277; *Scartazzini, J. A.:* Mag. Lit., 1877, Nr. 9 u. 1878, Nr. 37, 38, 39; *Witte, K.:* Allg. Zg., Beil., 1877, Nr. 7, 8 u. Nr. 1358, Bd. 2, S. 501ff. u. Nr. 2631; *Lit. Centbl.*, 1877, Sp. 22; *N. evang. Kirchenzg.*, 1877, Nr. 29. [211+*

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. In deutsche Prosa übertragen, mit Inhaltsangabe und Erläuterungen versehen von *K. v. Enk*. 2. verbesserte Auflage.

1. Tl.: Hölle. VII, 265 S.
2. Tl.: Fegefeuer. 2 Bl., 269 S.
3. Tl.: Paradies. 2 Bl., 275 S. — Wien, W. Braumüller, 1877. 16°.

Rz: *Scartazzini, J. A.:* Mag. Lit., 1878, Nr. 37, 38, 39. [212

— Dantes Göttliche Komödie. Zur Jubelfeier des Dichters metrisch übersetzt von *Josefa von Hoffinger*. Neue Ausgabe. Wien, W. Braumüller, 1877. 8°. VII, 247 S., 239 S., 245 S.

Rz: *Scartazzini, J. A:* Mag. Lit., 1878, Nr. 37, 38, 39. [213

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. Metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von *Philalethes*. 3. unveränderter Abdruck der berichtigten Ausgabe von 1865—1866. Besorgt von Jul. Petzholdt. [Mit einem historischen Vorwort zu den gesamten Ausg. d. Göttl. Kom. von Philalethes, S. V—XIII.]

1. Tl.: Die Hölle. Mit einem Portrait Dantes, 1 Karte und 2 Grundrissen der Hölle. XX, 300 S., 4 Taf.

Digitized by Google

2. Tl.: Das Fegefeuer. Nebst einer Karte und einem Grundriß des Fegefeuers. VIII, 344 S., 2 Taf.

3. Tl.: Das Paradies. Nebst einem Grundrisse von Florenz, einer Darstellung des Sitzes der Seligen und einer Karte. X, 477 S., 3 Taf. Leipzig, Teubner, 1877. 8°.

Rz: *Draheim, H.:* Woschr. klass. Phil., 1891, Bd. 8, Sp. 1377; *Grimm, R.:* Dt. Ru., 1893, Bd. 74. S. 453ff.; *Petzholdt, J.:* N. Anz. Bibl., 1883, 1884, S. 372ff., S. 16ff.; *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., Beil., 1877, Nr. 310 u. Mag. Lit., 1878, Nr. 37, 38, 39. [214

1878

DANTE: Die Hölle des Dante Alighieri. Übersetzt und mit begleitendem Commentar herausgegeben von *Alexander Tanner.* 2. billige Ausgabe. München, Mehrhoff, 1878. VIII, 347 S. 8°. [215

1880

— Dantes Paradies. Übers. von *Seligmann Heller.* 1880. In: Nr. 3406, Bd. 5, 1920, S. 202—360.

Wdg: Par. XXXIII, 106—145, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 139 u. in Nr. 339. Siehe auch Nr. 340. [216+*

— Purg. XXVII, 127—142; Par. XXXIII, 1—39; übers. von *H. Normann.* In: Klassische Dichterwerke aus allen Literaturen. Auf Grund der vorzüglichsten Kommentatoren erläutert. Hrsg. von H. Normann. Bd. 1, S. 25—88, 54, 57, 58. Stuttgart, Levy & Müller, 1880. 8°. [217

1882

— Ältester Versuch einer deutschen Dante-Übersetzung: Inf. III, 1—3. Von einem *anonymen Übersetzer.* 1882. — Siehe Nr. 84. [218+*

— Übersetzungen aus Dantes Paradies von *F. R. Fricke.* 1882. In: Nr. 1508. [219*

— Dantes Göttliche Komödie. Übersetzung. Kommentar und Abhandlungen über Zeitalter, Leben und Schriften Dantes. Von *August Kopisch.* 3. Aufl., durchaus revidiert, berichtigt und ergänzt von Theodor Paur. Mit 2 Bildnistafeln. Berlin, Leipzig, J. Guttentag, 1882. 8°. XVI, 731 S., 2 Taf.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 225.

Rz: *Scartazzini, J. A.:* Litbl. g. r. Phil., 1883, Jg. 4, Sp. 100ff.; *Werner, R. M:* Dt. Litzg., 1883, Jg. 4, Sp. 244. [220+

— Die Göttliche Komödie, übersetzt und erläutert von *Ad. Friedr. Karl Streckfuß*; neu bearbeitet und mit einer historisch-biographischen Einleitung versehen von O. Roquette. 2 Bde., 269 S., 288 S. = Cottasche Bibliothek der Weltliteratur. 1. Serie. Stuttgart, Cotta, 1882 16°. [221

Digitized by Google

1883—1885

DANTE: Dante Alighieris Göttliche Komödie, genau nach dem Versmaße des Originals in deutsche Reime übertragen und mit Anmerkungen versehen von *Julius Francke*. Hölle. 1883. XII, 209 S. — Fegefeuer. 1884. VIII, 216 S. — Paradies. 1885. VIII, 218 S. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1883—1885. 8°.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 226.

Rz: *H. T.:* Dt. Rev., 1885, Jg. 10, Bd. 2, S. 254ff.; *K...ng, H.:* Lit. Centbl., 1886, Sp. 1240ff.; *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1886, Nr. 23; *Storck, W.:* Dt. Litzg., 1884, Jg. 5, Sp. 196. [222+*

1885

— Inf. XXXIII, 28—75, übers. von *Gerhard Gietmann*. 1885. In: Nr. 1556.

Wdg. in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 140.

[223+*

1887

— Die Göttliche Komödie. Übersetzung, Kommentar und Abhandlungen über Zeitalter, Leben und Schriften Dantes, von *August Kopisch*. 3. Aufl., durchaus revidiert, berichtigt und ergänzt von Th. Paur mit Illustrationen von Yan d'Argent. Berlin, Brachvogel & Ranft, 1887. 8°. XV, 730 S.

Rz: *Hettinger, Fr.:* Lit. Handw., 1887, S. 1ff. [224*

— Francesca da Rimini. Erzählung ihrer Liebe mit Paolo Malatesta. Inf. V, 97—142. Übers. von *A. v. Puttkamer*. In: Mag. Lit., 1887, Bd. 111, Jg. 56, Nr. 225. [225+*

1887—1890

— Dantes Göttliche Komödie, übersetzt von *Karl Eitner*.

1. Die Hölle. 128 S.
2. Das Fegefeuer. 128 S.
3. Das Paradies. 128 S. = Meyers Volksbücher Nr. 195/196, 197/198, 199/200. Leipzig, Bibliogr. Institut, 1887—1890. 8°. [226

1887—1894

— Dante Alighieri.

Die Hölle. Metrisch übertrag. von *C. Bertrand*. 1887. XXXII, 245 S.

Das Purgatorium. Metrisch übertragen. 1891. XVII, 306 S.

Das Paradies. [Göttliche Komödie, III.] Metrisch übertragen. 1894. XIII, 316 S. Heidelberg, G. Köster, 1887—1894. 8°.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 227.

Rz: *K...ng:* Lit. Centbl., 1888, Sp. 796ff.; *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1898, Jg. 19, Sp. 240ff.; *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., 1888, [Hauptbl.], Nr. 131 u. 1891, Nr. 220, 225; *Wiese, B.:* Dt. Litzg., 1888, Sp. 1425ff.; *Zschech, F.:* Dt. Litzg., 1892, Jg. 13, Sp. 576ff.; *Westerm. Moh.*, 1891, Bd. 70, S. 141, Bd. 72, S. 141. [227+

Digitized by Google

1888

DANTE: Die Göttliche Komödie, übersetzt von *Otto Gildemeister*. Berlin, W. Hertz, 1888. 8°. XII, 551 S.

[Auswahl in: Dt. Ru., 1888, Bd. 54, S. 180.]

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 228.

Rz: *Grant, Ch.:* Nation, 1888, Jg. 5, S. 644ff., 680ff.; *Fischer, P. D.:* Dt. Ru., 1888, Bd. 57, S. 160ff.; *Neumann, F.:* Litbl. g. r. Phil., 1889, Jg. 10, Sp. 426; *Nolte, M.:* Mag. Lit., 1888, Bd. 57, S. 552; *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1888, Bd. 2, S. 448; *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., [Hauptbl.], 1888, Nr. 131; *Tobler, A.:* Dt. Litzg., 1888, Jg. 9, Sp. 1019; *Valentin, V.:* Zs. vgl. Litg., 1890, N. F., Bd. 3, S. 457ff.; *Zs. rom. Phil.*, 1889, Bd. 13, S. 345; *Grenzb.*, 1888, Bd. 2, S. 444ff. [228+*

1889

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. Übersetzt von *Sophie Hasenclever*, geb. v. Schadow. Düsseldorf, F. Vogel, 1889. 8°. XXXV, 483 S.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 229.

Rz: *Wiese, B.:* Dt. Litzg., 1890, Jg. 11, Sp. 1667. [229+*

1891

— Die Göttliche Komödie, übersetzt von *Otto Gildemeister*. 2. durchgesehene Auflage. Berlin, W. Hertz, 1891. 8°. XII, 551 S. [230

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. Metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von *Philalethes*. 4. unveränderter Abdruck der berichtigten Ausgabe von 1865—1866.

1. Die Hölle. Mit einem Portrait Dantes, 1 Karte und 2 Grundrissen der Hölle. XX, 285 S.
2. Das Fegefeuer. Mit Titelbild [Philalethes 1872], sowie 1 Karte u. 1 Grundriß des Fegefeuers. XIII, 320 S.
3. Das Paradies. Mit Titelbild [Philalethes auf dem Totenbett, 1873], sowie 1 Grundriß von Florenz, einer Darstellung des Sitzes der Seligen und 1 Karte. XII, 414 S. Leipzig, Teubner, 1891. 8°

Rz.: *Grimm, H.:* Dt. Ru., 1893, Bd. 74, S. 453ff. [231

1892

— Dantes Hölle, der göttlichen Komödie erster Theil. Übersetzt von *Alfred Bassermann*. München, R. Oldenbourg [1892]. 8°. XVI, 324 S.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 230.

Rz: *Bulle, O.:* Frankf. Zg., 1909, Nr. 176; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1920, S. 187; *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922/23, Sp. 419; *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1893, Jg. 14, Sp. 256ff.; *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., 1893, Beil., Nr. 81; *Wiese, B.:* Germ. rom. Moschr., 1911, Jg. 3, S. 108ff.; *Zschech:* Dt. Litzg., 1892, Jg. 13, Sp. 578.

Vgl. Nr. 277. [232+*

Digitized by Google

DANTE: Inf. XXVII, 37—39 [übers. von *Joh. Rist.*] 1892. — Siehe Nr. 88. [233+

— Dantes Göttliche Komödie in 125 Bildern mit erläuterndem Text. Hrsg. von *Bernhard Schuler.* [Übers. von *B. Schuler* unter Benützung der Arbeiten von *Philalethes*, *Witte*, *Gildemeister* und *Hasenclever.*] La Divina Commedia di Dante Alighieri. In 125 rami con testo descrittivo per Bern. Schuler.

I. Tafeln. 9 Bl., 125 Taf.

II. Text. XXI, 152 S. — München, B. Schuler, 1892. 2°. [Prachtausgabe in 125 Heliogravüren.]

Dass.: Mappenausgabe. 125 Heliogravüren. Textbuch apart.

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1892, Jg. 13, Sp. 387; *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., 1892, Beil. Nr. 14. [234+

— Dantes Göttliche Komödie in 125 Bildern nebst erläuterndem Text von *Bernhard Schuler.* [Übers. von *B. Schuler* unter Benützung der Arbeiten von *Philalethes*, *Witte*, *Gildemeister*, *Hasenclever.*] München, B. Schuler, 1892. 2°. XXIII, 152 S.; XLIV, XL, XLI Taf. [Volksausgabe.]

Dass.: Bilder der Volksausgabe: a) gebunden ohne Text;
b) in Mappe; Textbuch apart.

Rz: Siehe Nr. 234. [235+*

1893

— La Divina Commedia di Dante. Dantes Göttliche Komödie in 125 Bildern aus der alten Florentiner Ausgabe dell'Ancora. Hrsg. von *Bernhard Schuler.*

I. Tafeln. 6 Bl., 44 Taf.; 1 Bl., 40 Taf.; 1 Bl., 41 Taf.

II. Text. 6 Bl., 132 S. a) deutsch, b) italienisch. [Siehe Nr. 53.] München, B. Schuler, 1893. 2°. [236+

1896

— Inf. V, XV, XIX, XXXIII; Purg. VI; Par. XVII. Übers. von *Bartolomäus Carneri.* In: Sechs Gesänge aus Dantes Göttlicher Komödie, deutsch und eingeleitet, mit einem Versuch über die Anwendung der Alliteration bei Dante von B. Carneri. Wien, K. Conegen, 1896. 8°. 59 S.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 231.

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1898, Jg. 19, Sp. 241ff.; *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., Beil., 1896, Nr. 168; *Wiese, B.:* Dt. Litzg., 1897, Jg. 18, Sp. 90ff. [237+

Digitized by Google

DANTE: Deutsche Stanzen nach Dante Alighieri; drei Gesänge der «Commedia». Inf. I, Purg. XI, Par. XXIV. Mit einer Einleitung und einigen verbindenden Bemerkungen von *Paul Pochhammer*. In: N. Christoterpe, 1896, S. 159ff.

Rz: *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., Beil., 1896, Nr. 168. [238+*

— Deutsche Stanze nach Dantes Pugatorio, XVII, 1—9, von *Paul Pochhammer*. 1896. In: Nr. 1706, S. 2. [239+

1897

— Inf. XVII, übers. von *Paul Pochhammer*. Am Wasserfall des Phlegethon. In: Davoser Blätter, 1897, 3. Juli. [240

— Bilder aus Dante in deutschen Stanzen, von *Paul Pochhammer*. Inf. XXVI, 13—142; XXVII, 112—142; XXXII, 124—139; XXXIII, 1—90. In: Nord u. Süd, 1897, Bd. 81, S. 81. [241+*

— Durch Dante. Ein Führer durch die «Commedia» in 100 Stanzen und 10 Skizzen. Von *Paul Pochhammer*. Zürich u. Leipzig, K. Henkell, 1897. 16°. 144 S., 1 Taf.

Rz: *Dt. Dichtung*, 1901, S. 126. [242+*

1898

— Inf. XXXII—XXXIII, übers. von *Monty Jacobs*. 1898. In: Nr. 1753. [243+*

— Par. I, 37—72, übers. von *Paul Pochhammer*. 1898. In: Nr. 2967. [244+*

— Die Teufelshetze; deutsche Stanzen nach Dante Alighieri. Inf. XXII von *Paul Pochhammer*. In: Arch. Stu. N. Spr., 1898, Bd. 99, S. 133ff. [245+*

1899

— Inf. V, übers. von *Karl Federn*. 1899. In: Nr. 1765, S. 197—200.

Wdg. in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 232. [246+*

1899—1901

— Dantes Göttliche Komödie. Neu bearbeitet von *W. Medicus*. [Probeübersetzung.] Inf. I—XI. In: Neuphil. Centbl., 1899—1901, Jg. 13, S. 97ff., 129ff., 193ff., 257ff., 309ff., 337ff., 383ff.; Jg. 14, S. 65ff.; Jg. 15, S. 66ff., 209ff. [247+*

1900

— Die Göttliche Komödie, übersetzt von *Otto Gildemeister*. 3. Aufl. Berlin, W. Hertz, 1900. 8°. XII, 551 S. [248*

Digitized by Google

1824—1826

DANTE: Die Göttliche Komödie des Dante Alighieri, übersetzt und erläutert von *Karl Streckfuß*.

1. Tl.: Die Hölle. 1824. 2 Bl., 364 S.
2. Tl.: Das Fegefeuer. 1825. VI, 345 S.
3. Tl.: Das Paradies. 1826. XII, 341 S. Halle, Hemmerde & Schwetschke, 1824—1826. 8°.

Wdg: Inf. V [übers.], in Nr. 185, S. 69ff.; Inf. V, 97—142 in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 196.

Rz. zu 1: *Abeken, B. R.:* Jbü. Lit. 1825, Bd. 30, S. 118—44, 1828, Bd. 42 S. 12ff.; Allg. Repert. neuest. inländ. Lit., 1825, Bd. 1, S. 112/13,, Bd. 2, S. 347/49; *Paur, Th.:* Unsere Zeit, 1865, S. 326; *Schlosser, Fr. Chr.:* Heid. Jbü., 1824, Bd. 2, S. 1009ff.; *Witte, K.:* Lit. Conversbl., 1825, Nr. 261, S. 295 u. Nr. 1358, Bd. 1, S. 293ff.

Rz. zu 2: *Witte, K.:* Lit. Conversbl., 1825, S. 1041ff. u. Nr. 1358, Bd. 1, S. 293ff.

Rz. zu 3: *Müller, W.:* Allg. Litzg., Halle, 1827, Nr. 24, 25, 26 u. in Nr. 981, S. 327—71; *Wagner, A.:* Jbü., wiss. Krit., 1828, Nr. 3—6, S. 27ff.

[126+*

1825

— Die Göttliche Komödie des Dante Alighieri. Übers. und erklärt von *Karl Ludwig Kannegießer*. Zweite sehr veränderte Auflage.

1. Tl.: Die Hölle. Mit einem Titelkupfer und dem Plan der Hölle. 291 S.
2. Tl.: Das Fegefeuer. 290 S.
3. Tl.: Das Paradies. Mit dem Plan des Paradieses. 294 S. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1825. 8°.

Wdg: Inf. V, in Nr. 185, S. 54—59; Inf. V [97—142], in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 197.

Rz: *Müller, W.:* Allg. Litzg. Halle, 1827, Nr. 24, 25, 26 u. in Nr. 981, S. 371—82; *Wagner, A.:* Jbü., wiss. Krit., 1828, Nr. 3; *Witte, K.:* Lit. Conversbl., 1825, Nr. 261, S. 1041ff. u. Nr. 1358, Bd. 1, S. 293.

[127+*

1826

— Inf. XI, 98—106. Nachdichtung von *Joh. Wolfg. v. Goethe*. Brief an Zelter, 12. Aug. 1826. In: Über Kunst und Altertum von Goethe. 1827. Bd. 6, H. 1, S. 122. Stuttgart, Cotta. 8°.

Wdg. in Nr. 1588, I. Abt., Bd. 4, S. 273, Nr. 936, Tl. 4, S. 199—201, Nr. 185, S. 174 u. Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 135. [128+*

— Inf. XII, 1—43, 80—82. Übers. von *Joh. Wolfg. v. Goethe*. Brief an Zelter, 6.—9. Sept. 1826. In: Goethes Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. Bd. 46, S. 279—83. Stuttgart, Cotta, 1827—1833. 8°.

Wdg. in Nr. 1588, I. Abt., Bd. 42, 2, S. 70—74, Nr. 936, Tl. 4, S. 215 bis 220 u. Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 135. [129+*

Digitized by Google

1901—1903

DANTE: Dantes heilige Reise. Freie Nachdichtung der Divina Commedia von *Josef Kohler.*

Inferno. X, 234 S., 1901.

Purgatorio. VIII, 224 S., 1902.

Paradiso. VIII, 222 S., 1902. — Berlin, Leipz., Köln, A. Ahn, 1901 bis 1903. 8°.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 235.

Rz: *Allg. Zg.*, Beil., 1901, Nr. 69; *Arnheim, J.:* Arch. Stu. N. Spr., 1901, Bd. 107, S. 219; *Bassermann, A.:* Stu. vgl. Litg., 1901, Bd. 1, S. 489, 1902, Bd. 2, S. 247/48 u. Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 872 bis 873; *Betzinger, B. A.:* Lit. Ru. kath. Dtld., 1901, Bd. 27, S. 148 u. Jur. Litbl., 1904, Bd. 16, S. 22 u. Pastor. bon., 1904, S. 19; *Kappstein, Th.:* Nord u. Süd, 1905, Januar; *Kraus, Fr. X.:* Allg. Litbl. Leo-Ges., 1901, Bd. 10, Nr. 7; *Locella, G.:* Lpz. Zg., Wiss. Beil., 1904, S. 84; *Susan, C. V.:* Lit. Echo, 1900/01, Jg. 3, Sp. 1690; *Schulte:* Voss. Zg., Sonntagsbeil., 1901, Nr. 11, 17. März u. 1903, Nr. 7, 15. Febr.; *Grenzb.*, 1902, Bd. 1, S. 601; Voss. Zg., 1921, 2. Okt. [253+*

1903

— La Divina Commedia. Übertragung der ersten 25 Gesänge. Von *Hermann v. Löhner.* Mit einem Nachwort [seines Neffen Carl Siegel]. Wien, Gerold, 1903. 8°. 152 S.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 236. [254

1904

— Dantes Göttliche Komödie. Metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von *Philalethes.* 5. unveränderter Abdruck der berichtigten Ausgabe von 1865—1866. [Wohlfeile Ausgabe in 1 Bd.] XX, 285, VI, 320, X, 414 S. Leipzig, B. G. Teubner, 1904. 8°.

Rz: *Hauser, O.:* Lit. Echo, 1905, Jg. 7, Sp. 915; *Jäger, N.:* Korrespondbl. höh. Schul. Württemb., 1906, Bd. 13, S. 318; *K.:* Hochl., 1906, Bd. 3, S. 597. [255

1905

— Die Göttliche Komödie, übersetzt von *Otto Gildemeister.* 4. Aufl. Stuttgart, J. G. Cotta, 1905. 8°. XII, 551 S. [256

— Dantes Göttliche Komödie, in erzählender Form von *Bernhard Schuler.* 40.—45. Tsd., vermehrte, verbesserte und mit Anmerkungen versehene Ausgabe. München, Bernhard Schuler, Wildsche Druckerei, 1905. 8°. XXXII, 294 S., 5 Bl. [257+

— Inf. V, 97—142, übers. von *Richard Zoozmann.* 1905. [Handschr.] In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 237. [258+*

Digitized by Google

1832

DANTE: Die Göttliche Komödie des Dante. Übersetzt und erklärt von *Karl Ludwig Kannegießer.* 3. sehr veränderte Auflage.

1. Tl.: Die Hölle. Mit einem Titelkupfer und dem Plan der Hölle. LXXII, 287 S.

2. Tl.: Das Fegefeuer. Mit dem Plane des Fegefeuers. 2 Bl., 290 S., 1 Taf.

3. Tl.: Das Paradies. Mit dem Plane des Paradieses. 2 Bl., 293 S., 1 Taf. — Leipzig, F. A. Brockhaus, 1832. 8°.

Wdg: Inf. V, 97—142 in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 200. [137

1832—1834

— Die Göttliche Komödie. [Die Hölle. Das Fegfeuer. Das Paradies. Übersetzungs-Proben von *Karl Ludw. Kannegießer.*] In: Handbuch der Geschichte der Italiänischen Litteratur. Erl. durch eine Sammlung übersetzter Musterstücke. Hrsg. von *Friedr. Wilh. Genthe.* 2. Abth.: Die Italiänischen Dichter. S. 37—94. Magdeburg, Ferd. Rubach, 1832—1834. 8°. [138+*

1833

— Dantes Göttliche Komödie. Hölle. [Ges. XI—XXXIV. Metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von *Philalethes.* Mit einer Karte und 2 Grundrissen von F. Prinz, sowie 2 Umschlagskizzen von M. Retzsch. Dresden, Gärtner, 1833. 2 Bl., 355 S., 5 Taf. 8°. [139+*

1834

— Die Göttliche Komödie des Dante Alighieri, übersetzt und erläutert von *Adolf Friedr. Karl Streckfuß.* 2. verbesserte Ausgabe in 1 Bd. Halle, Schwetschke, 1834. 8°. 2 Bl., 596 S. [140+*

Rz.: Repert. ges. dt. Lit., 1834, Bd. 2, S. 241/42.

— Die Höllenstrafe der Frömmler. Zwei neuentdeckte Gesänge zur Hölle..., übers. von *Ad. Frdr. K. Streckfuß.* In: Streckfuß, A. Fr. K.: Neuere Dichtungen, S. 135—63. Halle, Schwetschke, 1834. 12°. [141*

1835

— Dantes Lobgesang auf den Hl. Franz v. Assisi. Par. XI. [Übers. von *Karl Ludwig Kannegießer.*] In: Rousseau, Johann Bapt.: Purpurviolen der Heiligen oder Poesie und Kunst im Katholizismus. Bd. 3, S. 91—95. Frankfurt, Varrentrapp, 1835. 8°. [142

Digitized by Google

DANTE: Dantes Göttliche Komödie, in deutschen Stanzen frei bearbeitet von *Paul Pochhammer*. Mit einem Dante-Bild nach Giotto von E.Burnand, mit Zeichnungen von H. Vogeler-Worpswede. 2. Aufl. [Große Ausgabe.] Leipzig, B. G. Teubner, 1907. XC, 459 S.

Rz: *Baumgartner, A.:* Stimm. Mar. La., 1909, Bd. 76, S. 338; *Hauser, O.:* Lit. Echo, 1907/08, Jg. 10, Sp. 991; *Hennesthal, R.:* Südwestdt. Schulbl, 1908, S. 73; *Kühne, A.:* Zs. dt. Unterr., 1908, Bd. 22, S. 645; *Möhler, J.:* Lit. Handw., 1908, S. 390; *Sch.:* Zs. latlos. höh. Schul., 1908, Bd. 19, S. 180; *Weber, C.:* Dt. Litzg., 1908, Jg. 29, Sp. 1382; *Wechßler, E.:* Christl. Welt, 1908, Sp. 11—13; *Wiese, B.:* Germ. rom. Moschr., 1911, Jg. 3, S. 108; *Zoozmann, R.:* Frankf. Zg., 1910, Nr. 64; *Dt. Litzg.*, 1907, Jg. 28, Sp. 3112; *Frankf. Zg.*, 1907, Jg. 52, Nr. 256, 15. Sept.; *Türmer*, 1907/08, Jg. 10, Bd. 1, S. 451. [267*

— Inf. V, 97—142, übers. von *Alb. Pohlmeyer*. [Handschr.] 1907. In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 242. [268+*

— Inf. III, 1—81, übers. von *Richard Zoozmann*. In: Türmer. 1907, S. 185ff. [269+*

— Inf. XXIV, XXV, übers. von *Richard Zoozmann*. In: Kultur. 1907, Bd. 8, S. 99ff. [270+

— Dantes Werke. Das Neue Leben. Die Göttliche Komödie. Neu übertragen und erläutert von *Richard Zoozmann*. Mit einer Einleitung: Dantes Leben, seine Zeit und sein Werk, 6 Bildern, 15 Abbildungen und Skizzen, einer Bibliographie: Dante in Deutschland, Proben von 52 deutschen Übersetzungen und mehreren Beigaben.

1. Dantes Leben, seine Zeit und sein Werk. 130 S.
2. Das neue Leben. 96 S.
3. Die Göttliche Komödie, in deutschen Terzinen. 543 S.
4. Dante in Deutschland. 151 S. [In einem Band.] — Leipzig, M. Hesse, 1907. 8°.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 243. N. L., Kap. 26, Son. 15, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 149.

Rz: *Borchardt, R.:* Südd. Moh., 1908, Jg. V, 2, S. 548 u. Nr. 2064, S. 239—81; *Hauser, O.:* Lit. Echo, 1907/08, Jg. 10, Sp. 991; *Falkenberg, H.:* Borrom. Bl., 1908, Bd. 6, S. 83; *Freytag, L.:* Päd. Arch .Inter. Realschulw.,1907, Bd. 49, S. 773; *Klemperer, V.:* Aus fremden Zungen, 1908, Bd. 18, S. 622ff.; *N.:* Nord u. Süd, 1907, Bd. 123, S. 430; *Sauter, C.:* Hist. pol. Bl., 1910, Bd. 146, S. 16; *Sellmann, O.:* Allg. dt. Lehrzg., 1908, S. 85; *Söhns, F.:* Päd. Arch. Inter. Realschulw., 1907, Bd. 49, S. 45; *Stein, M.:* Lpz. Zg., 1909, Wiss. Beil., Nr. 15; *Struker, A.:* Germania, Wiss. Beil., 1909, Nr. 6; *Stümcke, H.:* Bühne u. Welt, 1907, Bd. 9, S. 187ff.; *Lit. Anz.*, 1909, S. 305; *Stim. Mar. La.*, 1913, Bd. 84, S. 113; *Türmer*, 1907/08, Jg. 10, Bd. 1, S. 450/51. [271+*

Digitized by Google

1840

DANTE: Die Göttliche Komödie von Dante Alighieri. Übersetzt von *Bernd von Guseck.* [= *Karl Gustav von Berneck.*] Mit einem Stahlstich. Stuttgart, Hoffmann, 1840. 516 S. 8°.

[Auch Ausgaben: Pforzheim, Finck, 1841.]

Wdg: Inf. V [übers.], in Nr. 185, S. 105; Inf. V, 97—142 in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 203. 148+

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. Übersetzt und erläutert von *Adolf Friedrich Karl Streckfuß.* 3. Ausgabe letzter Hand. = Der italiänischen Dichtkunst Meisterwerke. 2. Abt., Dante u. Tasso. 483 S. Halle, Schwetschke, 1840. 4°.

Rz: Jbü. Lit., 1842, Bd. 100, S. 255—64. [149+*

1842

— Die Göttliche Komödie. Übers. von *Karl Gustav v. Berneck.* 2. unveränd. Aufl. Pforzheim, D. Finck, 1842. 16°. 516 S. [150

— Prospectus zu Dante Alighieris Göttliche Komödie. Ins Deutsche übertragen und historisch, ästhetisch und theologisch erläutert von *Karl Graul.* Leipzig, Dörffling, 1842. 8°. 16 S.

Rz: *Delitzsch, Fr.:* Zs. f. kirchl. Wiss. u. kirchl. Leben, 1888, H. 1, S. 41—50, H. 7—8, S. 382. [151

1843

— Dante Alighieris Göttliche Komödie ins Deutsche übertragen und historisch, ästhetisch und vornehmlich theologisch erläutert von *Karl Graul.*

1. Tl.: Die Hölle. Leipzig, C. Frdr. Dörffling, 1843. LXI, 340 S., 1 Taf. 8°.

Wdg: Inf. V [übers.] in Nr. 185, S. 112; Inf. V, 97—142 in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 204. [152+

— Die Göttliche Komödie des Dante Alighieri. Aus dem Italienischen übersetzt und erklärt von *Karl Ludwig Kannegießer.* 4. sehr veränderte Auflage.

1. Tl.: Mit Dantes Bildnis, dem Plane der Hölle und einer Karte von Ober- und Mittelitalien. LXXII, 269 S., 3 Taf.
2. Tl.: Mit dem Plane des Fegefeuers. 2 Bl., 271 S., 1 Taf.
3. Tl.: Mit dem Plane des Paradieses. 2 Bl., 272 S., 1 Taf. — Leipzig, F. A. Brockhaus, 1843. 12°. = Ausgewählte Bibliothek der Classiker des Auslandes. Bd. 23/25.

Wdg: Inf. V, in Nr. 185, S. 60—68. [153+*

Digitized by Google

DANTE: Inf. V, 97—142, übers. von *Max H. Krell.* [Handschr.] 1908. In: Nr. 3406, 1924, Bd. 8, S. 245. [274+*

— Dantes Göttliche Komödie, ein Erlösungsgedicht der Menschheit in drei Gesängen. Übersetzt und erläutert von *Alb. Pohlmeyer.*
1. Bd.: Die Hölle. XLII, 237 S. Berlin, Voß, 1908. 8°.
Rz: *Reinhard, E.:* Lit. Handw., 1909, S. 347; *Zoozmann, R.:* Frankf. Zg., 1910, Nr. 64, 1. Morgbl. [275+*

— Dantes poetische Werke. Neu übertragen und mit Originaltext versehen von *Richard Zoozmann.* Opere poetiche di Dante. Con nuova traduzione tedesca di contro.
1. Bd.: Die Göttliche Komödie. Hölle. Mit einem Bildnis von Dante. XII, 1 Bl., 313 S.
2. Bd.: Der Läuterungsberg. 2 Bl., 316 S.
3. Bd.: Das Paradies. 2 Bl., 315 S.
4. Bd.: La Vita nuova. Rime liriche. Das Neue Leben. Gedichte. [Gedichte von zweifelhafter Echtheit.] 2 Bl., 439 S. Freiburg i. Br., Herder, 1908. 8°.
Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 246.
Rz: *Baumgartner, A.:* Stimm. Mar. La., 1909, Bd. 76, S. 339; *Bulle, O.:* Frankf. Zg., 1909, Nr. 176; *Carel, G.:* Arch. Stu. N. Spr., 1910, Bd. 125, S. 205; *Faßbender, M.:* Tag, Ill. Beil., 1909, 17. Okt.; *Herz, H.:* 1909, Borrom. Bl. 1908, Bd. 6, S. 57; *Kißner:* Lit. Centbl., 1908, Jg. 59, Sp. 1558; *Roloff, E. M.:* Lit. Handw., 1908, S. 954; *Sauter, C.:* Hist. pol. Bl., 1910, Bd. 146, S. 16; *Söhns, F.:* Päd. Arch. Inter. Realschulw., 1909, Bd. 51, S. 509; *Stein, M.:* Lpz. Zg., 1909, Wiss. Beil. Nr. 15; *Wechssler, E.:* Christl. Welt, 1908, Jg. 22, Sp. 1256; *Wiese, B.:* Dt. Litzg., 1909, Jg. 30, Sp. 739. [276+*

1909

— Dantes Fegeberg, der göttlichen Komödie zweiter Theil. Übersetzt von *Alfred Bassermann.* München u. Berlin, R. Oldenbourg, 1909. 8°. X, 354 S.
Rz: *B.:* Hist. Jb. Görr., 1911, Bd. 32, S. 212; *Carel, G.:* Arch. Stu. N. Spr., 1910, Bd. 125, S. 205; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1920, Bd. 5, S. 187; *Gorm:* Lit. Echo, 1923, Sp. 419; *Kißner:* Lit. Centbl., 1909, Jg. 60, Sp. 465; *Tobler, A.:* Dt. Litzg., 1909, Jg. 30, Sp. 1000; *Vossler, K.:* Litbl. g. r. Phil., 1909, Jg. 30, Sp. 326; *Zoozmann, R.:* Frankf. Zg., 1910, Nr. 64.
Vgl. Nr. 232 u. 326. [277+*

— Aus dem Deutschen Dante. Die Hölle. I. Das Fegefeuer. VI. [Übersetzung von *Rudolf Borchardt.*] In: Hesperus. Ein Jahrbuch von Hugo von Hofmannsthal, Alexander Schröder und Rudolf Borchardt, S. 158—166. Leipzig, Insel-Verlag, 1909. 8°. [278+*

— Inf. V, 97—142, übers. von *Ant. Englert.* [Handschr.] 1909. In: Propyl., 1921, Jg. 18, Lfg. 50, S. 393.
Wdg. in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 247. [279+

Digitized by Google

DANTE: Stellen aus der Göttlichen Komödie; Umdichtungen von *Stefan George*, in genauer Nachbildung der Urschrift bei O. von Holten hergestellt. In: Blätter für die Kunst. Begründet von Stefan George. Hrsg. von Carl August Klein. 1909. Berlin, O. v. Holten. 8°. 32 S. [Auch selbständig ersch.: Berl. 1909, 4°, 16 Bl.*] [280*

— Inf. V, 97—142, übers. von *J. Henke.* [Handschr.] 1909. In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 248. [281+*

— Bruchstücke aus der Göttlichen Komödie. Übers. von *Richard Zoozmann.* In: Schatzkammer. Eine Auslese bester Erzählungen und größerer Bruchstücke aus der Weltliteratur. Hrsg. von Norbert Falk. S. 13—31. Berlin, Ullstein, 1909. 4°. [282*

1910

— Inf. XIX, 46—117, übers. von *Philalethes.* In: Thrändorf u. Meltzer, Kirchengeschichtliches Lesebuch. 2. Aufl. S. 77. Dresden, Blasewitz, Bleyl & Kämmerer, 1910. 8°. [283+

— Inf. XI, 1—35, in der Übers. von *Paul Pochhammer.* In: Thrändorf u. Meltzer, Kirchengeschichtliches Lesebuch, S. 71. Dresden-Blasewitz, Bleyl & Kämmerer, 1910. 8°. [284+

— Dantes Göttliche Komödie in deutschen Stanzen frei bearbeitet von *Paul Pochhammer.* Kleine Ausgabe. Leipzig, Teubner, 1910. 8°. XVI, 400 S.

Rz: *M. L.:* Hist. Jb. Görr., 1910, Bd. 31, S. 661. [285*

— Dantes Göttliche Komödie. Ausgewählte Abschnitte aus dem Gedicht mit Übersetzung, Erklärung und Einleitung sowie ein Dante-Bildnis von *Franz Settegast.* Leipzig, Dieterich, 1910. 8°. VIII, XXII, 70, 41 S.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 249.

Rz: *F. S.:* Germ. rom. Moschr., 1911, Jg. 3, S. 63; *Susan, C. V.:* Lit. Echo, 1911, Jg. 13, Sp. 1186; *Wiese, B.:* Germ. rom. Moschr., 1911, Jg. 3, S. 108 u. Dt. Litzg., 1911, Jg. 32, Sp. 418/19. [286

— Inf. V, 97—142, übers. von *Karl Voßler.* 1910. In: Nr. 1907, Bd. 2, S. 975.

Wdg. in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 250 u. Nr. 2216, Bd. 2, S. 661. [287+*

— Dantes Göttliche Komödie. In deutsche Terzinen übertragen von *Richard Zoozmann.* Leipzig, Hesse & Becker, 1910. 8°. 413 S. [288

Digitized by Google

DANTE: Dantes Werke. Das neue Leben. Die Göttliche Komödie. Neu übertragen und erläutert von *Richard Zoozmann.* Mit einer Einleitung: Dantes Leben, seine Zeit, sein Werk, 6 Bildern, 15 Abbildungen und Skizzen, einer Bibliographie: Dante in Deutschland, Proben von 52 deutschen Übersetzungen und mehreren Beigaben. 16.—20. Tsd. Neue, durchgesehene u. verb. Aufl. Leipzig, M. Hesse, [1910]. 8°. 130, 96, 543, 152 S.

Rz: *Carel, G.:* Arch. Stu. N. Spr., 1910, Bd. 125, S. 205; *Gietmann, G.:* Verh. Vers. dt. Philol., 1912, 51. Vers., S. 201; *Herz, H.:* Borrom. Bl., 1912, Bd. 10, S. 65; *Riesch, H.:* Lit. Handw., 1911, S. 236. [289*

1911

— Inf. V, 25—142, übers. von *Karl Adelmann.* In: Rivista di letteratura tedesca, 1911, vol. 5, S. 8—12. Firenze, B. Seeber. 8°. [290+*

— Inf. I—II, III—V, übers. von *Conrad Falke.* In: Wissen und Leben, 1911, H. 1, 2, S. 9—18, 98—110.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 252. [291*

— Inf. V, 97—142, übers. von *Stefan George.* 1911. In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 251. [292+*

— Dantes Göttliche Komödie, übersetzt von *Otto Gildemeister.* 5. Aufl. Stuttgart, Cotta, 1911. 8°. VII, 551 S. [293

— Inf. V, 97—142, übers. von *Voß* [Handschr.] 1911. [Versuch einer Vervollkommnung der Zoozmannschen Übersetzung.] In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 244. [294+*

— Inf. V, 97—142, übers. von *Richard Zoozmann.* 1911. In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 254. [295+*

1911—1913

— Die Hölle. Ges. I, V, X, XIII, übers. von *August Vezin.* In: Gottesm., 1911, H. 2, S. 146—151; 1912/13, H. 3, S. 183—188, H. 4/5, S. 333 bis 340.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 253. [296+*

1912

Im Reich des Phlegethon. Dantes Hölle. Ges. XII—XVI, übers. von *Konrad Falke.* [= *K. Frey.*] Zürich, Rascher & Co., 1912. 8°. 28 S.

[Sabdr. aus: Raschers Jb., 1912*] [297

— Dante. Göttliche Komödie. Übertragungen von *Stefan George.* Berlin, G. Bondi, 1912. 8°. 124 S.

Rz: *Böhringer, Rob.:* Hilfe, 1913, Sp. 378ff. *Daffner, H.:* Dt. D.Jb., 1921, Bd. 6, S. 121; *Ranftl, J.:* Lit. Anz., 1912, S. 268; *Vossler, K.:* Dt. Litzg., 1912, Jg. 33, Sp. 2288; *Rhein. Westf. Zg.*, 1912, Nr. 409; [298+*

Digitized by Google

DANTE: Inf. V, 97—142, übers. von *Otto Hauser*. 1912. In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 255. [299+*

— Inf. V, 97—142, übers. von *Paul Hennig*. [Handschr.] 1912. In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 256. [300+*

— Die Göttliche Komödie. Mit Bildern von Gustav Doré. [Diese Dante-Ausgabe wurde auf Grund der *Streckfuß*schen Übersetzung bearbeitet, sowie mit Erläuterungen versehen von *Wolfgang Sorge*. Die Einleitung schrieb Curt Leo Walter van der Bleek.] Berlin [Verl. „Neues Leben", W. Borngräber], F. Lehmann, 1912. 8°. 524 S.

Rz: *Mankowski, H.:* Lit. Handw. 1913, Jg. 51, Sp. 691 u. Mitt. jüd. Volksk., 1913, Jg. 16, H. 1, S. 30. [301*

— Der göttlichen Komödie Prolog. Inf. I, 1—136. Übers. von *August Vezin*. In: Gottesm., 1912, Jg. 6, S. 146—51. [302*

— Proben aus der Göttlichen Komödie. Übers. von *Richard Zoozmann*. In: Die Weltdichter fremder Zungen. Schätze aus ihren Werken. Hrsg. von Bruno Wille. Bd. 1. Von den Veden bis Dante. S. 297 bis 311. Berlin, Märkische Verlagsanstalt, 1912. 4°. [303*

— Dantes poetische Werke. Neu übertragen und mit Originaltext versehen von *Richard Zoozmann*. Mit Einführung und Anmerkungen von Constantin Sauter. Opere poetiche di Dante Alighieri. Con nuova traduzione tedesca di contro. Con introduzione e commenti per C. Sauter. 2ª edizione interamente rifatta.

1. Bd.: Hölle. XXV, 299 S.
2. Bd.: Läuterungsberg. XIX, 301 S.
3. Bd.: Paradies. XXII, 301 S.
4. Bd.: Das Neue Leben. Gedichte. [Gedichte von zweifelhafter Echtheit.] XXX, 440 S. Freiburg i. Br., 1912. 8°.

Rz: *Blennerhasset, Ch.:* Lit. Echo, 1911/12, Jg. 14, Sp. 1186; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1920, Bd. 5, S. 186; *Finke, H.:* Köl. Volkzg., Beil., 1914, Nr. 15, 9. Apr.; *Gietmann, G.:* Stimm. Mar. La, 1912, Bd. 83, S. 201 ff.; *Görtz, K.:* Christl. Welt, 1914, Nr. 48, 49; *Mensi, A.:* Allg. Zg., 1912, S. 298; *R. M.:* Lit. Handw., 1912, S. 248; *Ranftl, J.:* Lit. Anz., 1912, S. 267; *Wiese, B.:* Dt. Litzg., 1912, Jg. 33, Sp. 1322; *Wolf, A.:* Mitt. hist. Lit., 1912, S. 441; *Eckart*, 1914, Jg. 8, S. 353; *Hochl.:* 1913/14, Jg. 11, S. 510. [304*

1913

— Inf. V, 73—142 übers. von *Otto Hauser*. 1913. In: Nr. 1999, S. 14—15. [305+*

Digitized by Google

1865

DANTE: Inf. VI, 100—130; XII, 46—75, 97—139; XXXIII, 1—90: Probe einer neuen Übersetzung von *Adolf Doerr*. In: Dt. Mus. [Prutz], 1865, S. 747—49, 820—22. [182+*

— Aus Dante. Probe einer neuen Übersetzung von *Adolph Dörr*. Cato von Utica. (Purg. I) In: Mag. Lit., 1865, Bd. 67, Nr. 23, S. 316. [182a+*

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. In Jamben übertragen von *Karl Eitner*.

1. Tl.: Die Hölle. XXXII, 156 S.
2. Tl.: Das Fegefeuer. 168 S.
3. Tl.: Das Paradies. 172 S. = Bibliothek ausländischer Klassiker in deutscher Übertragung. Bd. VIII—X. Hildburghausen, Bibliographisches Institut, 1865. 8°.

Wdg: Inf. V, in Nr. 185, S. 136 u. in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 212.
Rz: *Reumont, Alfr.*, Allg. Zg., 1866, Beil. Nr. 145, 146. [183+*

— Dantes Göttliche Komödie. Zur Jubelfeier des Dichters metrisch übersetzt von *Josefa von Hoffinger*.

1. Bd.: Die Hölle. VII, 249 S.
2. Bd.: Das Purgatorium. 1 Bl., 239 S.
3. Bd.: Das Paradies. 1 Bl., 245 S. — Wien, Braumüller, 1865. 8°.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 213.
Rz: *Huber, V.:* Allg. Zg., 1865, Nr. 294—295; *Scartazzini, J. A.:* Nr. 2548. [184*

— Dantes Göttliche Komödie und ihre deutschen Übersetzungen. Der V. Gesang der Hölle in 22 Übersetzungen seit 1763—1865. Zusammengestellt von *Reinhold Köhler*. Weimar, H. Böhlau. 1865. 8°. VIII, 176 S.

[Übersetzungen von: Bachenschwanz, L., 1767; Berneck, K. G. v., 1840, 1856; Blanc, L. G., 1864; Bode, A., 1803; Bodmer, J. J., 1741; Braun, J., 1863; Brehme, Chr., 1637; Edmund, K.,1803; Eitner, K., 1865; Enk, K. v., 1830; Goethe, 1826; Graul, K., 1843; Gryphius, A., 1659; Hape, K., 1863; Heigelin, J. F., 1836; Hörwarter, J. B., 1830; Jagemann, Chr., J., 1780; Kannegießer, K. L., 1809, 1814, 1825, 1832, 1843; Meinhard, J. N., 1763; Notter, F., 1861; Philalethes, 1828, 1839; Regis, G., 1820; Schelling, F. F. J., 1802; Schlegel, A. W., 1795; Schlosser, J. F. H., 1856; Streckfuß, K., 1824—1840; Tanner, A., 1865; Wagner, A., 1806; Witte, K., 1861.]

Rz: *Lit. Centbl.*, 1866, Sp. 280ff.; *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1866, Bd. 1, S. 261; *Österr. Woschr. Wiss.*, 1865. [185+*

— Probe einer Übersetzung von Dantes Divina Commedia. Inf. III von *Friedrich Notter*. In: Morgenbl. f. geb. St., 1865, Jg. 59, Nr. 48, 50, S. 1129—31, 1193—94. [186+

Digitized by Google

DANTE: Die Komödie des Dante Alighieri. Übersetzt und mit begleitendem Commentar herausgegeben von *Alexander Tanner.* Das erste Lied: Die Hölle. München, E. A. Fleischmann, 1865. 8°. VIII, 347 S.

Wdg: Inf. V, in Nr. 185, S. 142; Inf. V, 97—142 in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 214.

Rz: *Reumont, Alfr.:* Allg. Zg., 1866, Beil. Nr. 145, 146; *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1866, Bd. 1, S. 260. [187+

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. Übersetzt von *Karl Witte.* Im 6. Säcularjahr nach des Dichters Geburt. Mit Dantes Bildnis nach Raphael. Berlin, L. R. Decker, 1865. 8°. 40, 728 S.

Rz: *Löher, Fr.:* Allg. Zg., 1865, Nr. 271, 272, 273; *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1866, Bd. 1, S. 260; *Ruth, E.:* Jb. rom.-engl. Lit. 1865, Bd. 8, S. 227ff.; *Heid. Jbü.* 1865, Bd. 58. S. 860ff. [188+*

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. Übersetzt von *Karl Witte.* Im 6. Säcularjahr nach des Dichters Geburt. Mit Dantes Bildnis nach Raphael. Berlin, L. R. Decker, 1865. 16°. 40, 728 S.

[Unterscheidet sich von Nr. 188 nur im Format.] [189*

1865—1866

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. Metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von *Philalethes.*

1. Tl.: Die Hölle. Neue, durchgesehene und berichtigte Ausgabe nebst einem Portrait Dantes nach Giotto gest. v. Weger, einer Karte u. 2 Grundrissen der Hölle. X, 374 S., 4 Taf.
2. Tl.: Das Fegefeuer. Neue, durchgesehene und berichtigte Ausgabe nebst einem Titelkupfer von J. Hübner, einer Karte und einem Grundriß des Fegefeuers. VIII, 312 S., 3 Taf.
3. Tl.: Das Paradies. Neue, durchgesehene und berichtigte Ausgabe nebst einem Titelkupfer von E. Bendemann, einem Grundriß von Florenz, einer Darstellung des Sitzes der Seligen und einer Karte. XIII, 398 S., 4 Taf. — Leipzig, Teubner, 1865 bis 1866. 8°.

Rz: *Brause, R. Th.:* Nr. 2407; *Falkenstein, J. P. v.:* Nr. 1457; *Grimm, Herm.:* Nr. 1781, Bd. I, S. 291ff.; *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1866, S. 259ff., S. 758ff.; *R.:* Lit. Centbl., 1866, Sp. 780ff.; *Rausch, Friedl.:* Dt. Dichtung, 1865/66, Nr. 28, S. 288—291; *Reumont A. v.:* Nr. 2593; *Witte, K.:* Lpz. Zg., Wiss. Beil., 1866, Nr. 1 u. Nr. 1358, Bd. 1, S. 337. [190+*

1867

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. Die Hölle. Übersetzt von *Adolf Doerr.* 1. Lieferung, 1. Hälfte [Ges. I—XVII]. Darmstadt, Schorkopf, 1867. 8°. 2 Bl., 107 S.

Wdg: [Inf. V, 97—142], in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 215. [191

Digitized by Google

DANTE: Inf. III, 22—69, übers. von *Karl Friedr. Göschel.* In: Nr. 2502, Bd. 1, 1867, S. 103—07. [192+*

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. Übersetzt und erläutert von *Ad. Friedr. Karl Streckfuß.* 3. Ausgabe letzter Hand. 8. Aufl. Braunschweig, C. A. Schwetschke, 1867. 8°. 2 Bl., 487 S. [193

1868

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. [Hölle, Fegefeuer, Paradies.] Übersetzt von *Wilhelm Krigar.* [Hölle, Ges. I—III als Manuskript gedruckt.] Dresden, Druck v. Heinrich, 1868. 8°. 16 S.

Rz: *Scartazzini, J. A.:* N. Antol., 1871, Bd. 17, S. 511ff. u. Allg. Zg., Beil., 1870, Nr. 217, 218. [194

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. Metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von *Philalethes.* Unveränderter Abdruck der berichtigten Ausgabe von 1865—1866.

1. Tl.: Die Hölle. Mit einem Portrait Dantes nach Giotto, gest. von Weger, einer Karte u. 2 Grundrissen der Hölle. VIII, 301 S., 4 Taf.
2. Tl.: Das Fegefeuer. Nebst einer Karte und einem Grundriß des Fegefeuers. VIII, 344 S., 2 Taf.
3. Tl.: Das Paradies. Nebst einem Grundriß von Florenz, einer Darstellung des Sitzes der Seligen und einer Karte. XI, 447 S., 3 Taf. — Leipzig, Teubner, 1868. 8°.

Rz: *Witte, K.:* Lpz. Zg. Wiss. Beil., 1886, Nr. 1 u. Nr. 1358, Bd. 1, S. 337ff. [195

1869

— Par. VII, übers. von *Karl Friedrich Göschel.* ... 1869. Siehe Nr. 160. [196+

— Die zwei ersten Gesänge von Dantes Hölle, übersetzt und besprochen von *Friedrich Notter.* Italienisch und deutsch. Stuttgart, A. Schaber, 1869. 8°. 151 S.

Rz: *Grenzb.*, 1869, Bd. 1, S. 480. [197*

1870

— Dante Alighieris Göttliche Komödie.

1. Abt.: Die Hölle. Neu metrisch übertragen mit Erläuterungen von *R. Baron.* Oppeln, A. Reisewitz, 1870. 8°. VIII, 176 S.

Wdg: Inf. V, 77—110, Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 216.

Rz: *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1871, Nr. 13, S. 205ff.; *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., Beil., 1870, Nr. 217, 218 u. N. Antol., 1871, Bd. 17, S. 511; *Arch. Stu. N. Spr.*, 1871, Bd. 47, S. 236. [198*

Digitized by Google

DANTE: Die Divina Commedia in deutscher Sprache. Mit einer Einleitung: Wie sollen wir Dante lesen? und einem Kommentar. Von *Konrad Falke*. Jubiläumsausgabe. 1. Aufl. Zürich, M. Rascher, 1921. 8°. XVI, 560 S. = Europäische Bücher 22.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 262.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., Bd. 8, S. 128; *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922, Jg. 25, Sp. 349; *Walser, E.:* Wissen u. Leben, 1922, Bd. 16, S. 18 u. Giorn. stor. lett. it., 1922, An. 40, vol. 80, S. 230ff. [330+*

— Inf. V, 97—142, übers. von *Max Fischer*. [Handschr.] 1921. In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 264. [331+*

— Die Göttliche Komödie. Eine Auswahl von Gesängen, übertragen von *Hertha Federmann*. Mit Porträtholzschnitten nach der Ausgabe von Venedig 1529. München, C. H. Beck, 1921. 8°. X, 148 S.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 263.

Rz: *Biese, A.:* Dt. Philolbl., 1921, Bd. 29, S. 467; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 136; *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922, Jg. 25, Sp. 346; *H. F.:* Germ. rom. Moschr., 1922, Jg. 10 S. 191; *Hofmiller, J.:* Mü. N. Na., 1921, 14. Sept.; *Müller-Rastatt, C.:* Hamb. Corr., 1922, 16. Mai; *Radke*, Hellweg: 1921, Jg. 1, S. 260; *Scheffer, Thass. v.:* Preuß. Jbü., 1923, Bd. 191, S. 228; *Vezin, A.:* Bücherw., 1922, Bd. 19, S. 95ff. [332+*

— Dantes Commedia. Deutsch von *Hans Geisow*. Stuttgart, W. Hädecke, 1921. 8°. 529 S.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 265.

Rz: *Bassermann, A.:* Litbl. g. r. Phil., 1922, Sp. 194; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 123; *Gorm. L.:* Lit. Echo, 1922, Sp. 346; *Meyer, Th. A.:* Preuß. Jbü., 1922, Bd. 188, S. 105—106; *Müller-Rastatt, C.:* Hamb. Corr., 1922, 16. Mai; *Stang, S.:* Stimm. d. Zeit, 1922, Bd. 103, S. 55; *Ulitzsch, E.:* Berl. Tagbl., 1921, Nr. 437, 16. Sept., Abausg.; *Vezin, A.:* Bücherw., 1921, Bd. 18, S. 161; *Walser, E.:* Giorn. stor. lett. it., 1922, An. 40, vol. 80, S. 230—234. [333+*

— Dante. Göttliche Komödie. Übertragungen von *Stefan George*. 2. Aufl. Berlin, G. Bondi, 1921. 8°. 160 S.

Rz: *Behn, S.:* Hochl., 1921, Jg. 18, II, S. 733; *Böhringer, R.:* N. Zür. Zg., 1921, Nr. 1335, 18. Sept.; *Elbertzhagen, H.:* Dt. Ru., 1922, Bd. 192, S. 92; *Fischer, E. K.:* Kunstwart, 1921, Jg. 34, S. 371; *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922, Jg. 25, Sp. 346; *Michel, H.:* Dt. Buch, 1921, H. 9; *Scheller, W.:* Schön. Lit., 1922, Jg. 23, S. 411; *Schneider, F.:* Lit. Centbl., 1921, Jg. 72, Sp. 899; *Vezin, A.:* Bücherw., 1922, Bd. 19, S. 95ff. [334+*

— Die Göttliche Komödie. Übersetzt von *Otto Gildemeister*. 6. Aufl. Stuttgart, Cotta, 1921. 8°. XII, 552 S.

Rz: *Boy-Edd, Ida:* Daheim, 1921, Jg. 58, S. 12; *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922, Jg. 25, Sp. 347; *Schneider, F.:* Lit. Centbl., 1921, Jg. 72, Sp. 899; *Scheffer, Thass. v.:* Preuß. Jbü., 1923, Bd. 191, S. 228. [335*

Digitized by Google

DANTE: Die Göttliche Komödie. Übersetzt von *Otto Gildemeister*. Der Neuen Deutschen Dante-Gesellschaft gewidmet. 4.—6.Tsd. [Taschenausg.] Stuttgart, Cotta, 1921. 8°. XVI, 564 S. [336*

— Die Göttliche Komödie. Italienisch und deutsch. Übersetzt von *Otto Gildemeister*, hrsg. von *Karl Toth*. Mit 60 farbigen Lichtdrucktafeln nach Original-Aquarellen von Franz von Bayros. Festgabe zum 600. Todestag Dantes. La Divina Commedia a cura di Carlo Toth. Introduzione [übers. von *Leo Negrelli*]. Fantasie a colori di Fr. von Bayros.
1. Hölle. XLIII. 428 S.
2. Fegfeuer. 434 S.
3. Paradies. 441 S. — Zürich, Leipzig, Wien, Amalthea-Verlag, 1921. 4°.

Rz: *Vesper, W.:* Schön. Lit., 1921, Jg. 22, S. 310; *Volkmann, L.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 78.

[337*

— Die Göttliche Komödie. Aus dem Italienischen übersetzt von *Otto Hauser*. Die Hölle. Ges. I—VIII. 3.—4. Tsd. = Aus fremden Gärten, Bd. 13. Weimar, A. Duncker, 1921. 8°. X, 38 S. [338

— Par. XXXIII, übers. von *Seligmann Heller*. In: Boh., 1921, 14. Sept., Nr. 215. [339+

— Par. II, 34—123, übers. von *Seligmann Heller*. [Ergänzung.] 1921. In: Nr. 3406, Bd. 6, 1921, S. 110—113.

Vgl. Nr. 321. [340+*

— Dantes Göttliche Komödie, in deutschen Stanzen frei bearbeitet von *Paul Pochhammer*. Mit einem Dantebild nach Giotto von E. Burnand, Buchschmuck von H. Vogeler-Worpswede und 10 Skizzen. 4. Aufl. [Große Ausgabe.] Leipzig, Teubner, 1921. 8°. XCVI, 462 S.

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 873; *Elbertzhagen, H.:* Tägl. Ru., 1921, Unt. Beil., Nr. 207; *Schneider, Fr.:* Lit. Centbl., 1921, Jg. 72, Sp. 899. [341*

— Dantes Göttliche Komödie in Wort und Bild. Von *Bernhard Schuler*. Mit 32 Bildern von Gust. Doré. Jubiläumsausgabe. 10.—15. Tsd. München, J. Pfeiffer, 1921. 8°. XVI, 176 S.

Rz: *Beck, Frdr.:* Zs. rom. Phil., 1923, Bd. 43, S. 367; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 139; *Oettl, R.:* Allg. Ru., 1921, Jg. 18, S. 605; *Vezin, A.:* Bücherw., 1921, Bd. 18, S. 161; *Volkmann, L.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 71; *W.:* Bayr. Kur., Lit. Beil., 1921, Nr. 30.

[342

Digitized by Google

DANTE: Dantes Göttliche Komödie im Auszug. [Auf Grund der Übersetzung von *Ad. Friedr. Karl Streckfuß*] hrsg. von Otto Hempel. = Deutsche Schulausgaben, Bd. 181. Bielefeld, Leipzig, Velhagen & Klasing, 1921. 8°. 234 S.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 138; *Schmid, K.:* Aug. Post.Zg., Lit. Beil., 1921, Nr. 38; *Vezin, A.:* Bücherw., 1922, Bd. 19, S. 95ff. [343*

— Inf. V, 97—142, übers. von *Therese Tesdorpf-Sickenberger.* [Handschrift.] 1921. In: Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 123. [344+*

— Dantes Divina Commedia. Das ewige Lied, durch Versenkung und Eingebung wiedergeboren von *Siegfried v. d. Trenck.* Gotha, Perthes, 1921. 8°. XIII, 464 S.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 266.

Rz: *Bassermann, A.:* Litbl. g. r. Phil., 1922, Sp. 194; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 126; *Elbertzhagen, H.:* Dt. Ru., 1922, Bd. 192, S. 92; *Jenisch, E.:* Ostpreuß. Zg., 1921, 4. Dez.; *Lindau, H.:* Tag [r], 1921, 8. Okt., Nr. 236; *Ludwig, Alb.:* Voss. Zg., 1921, 2. Okt.; *Schneider, Frdr.:* Lit. Centbl., 1921, Jg. 72, Sp. 899; *Stang, S.:* Stimm. d. Zeit, 1922, Bd. 103, S. 55; *Vezin, A.:* Bücherw., 1922, Bd. 19, S. 95ff.; *Wechßler, E.:* Berl. Tagbl., 1921, Nr. 602, 30. Dez., 1. Beibl. [345+*

— Dante Alighieri. Die Göttliche Komödie, übersetzt von *Karl Witte.* Mit Vollbildern von Bonaventura Genelli. Berlin, Askanischer Verlag, 1921. 8°. 530 S., 1 Bild.

Rz: *dre:* Ess. Volkzg., 1921, 8. Sept.; *Michel, H.:* Dt. Buch, 1921, H. 9; *Schmid, K.:* Aug. Post. Zg., 1921, Lit. Beil., Nr. 38; *Schneider, Frdr.:* Kunstwand., 1921, Bd. 34, S. 423 u. Hist. Zs., 1921, Bd. 124, S. 250; *Ulitzsch, E.:* Berl. Tagbl., 1921, Nr. 437, 16. Sept., Abausg.; *Zobeltitz, F. v.:* Hamb. Na., 1921, 15. Sept.; *Zoozmann, R.:* Bücherwurm, 1921, H. 3. [346+*

— Die Göttliche Komödie. Übersetzt von *Karl Witte.* Mit Einleitung von Max von Böhn. [Illustrationen und typographische Ausstattung führte Max von Böhn unter Zuhilfenahme venetianischer Drucke des 15. Jahrhunderts aus.] Berlin, Askanischer Verlag, 1921. 4°. 574 S. [Mit eingeklebten Abbildg.]

Rz: *Zobeltitz, F. v.:* Literatur, 1925/26, Jg. 28, S. 337; *Zoozmann, R.:* Bücherwurm, 1925, Jg. 11, S. 81. [347

Digitized by Google

2. Tl.: Das Fegefeuer. Nebst einer Karte und einem Grundriß des Fegefeuers. VIII, 344 S., 2 Taf.

3. Tl.: Das Paradies. Nebst einem Grundrisse von Florenz, einer Darstellung des Sitzes der Seligen und einer Karte. X, 477 S., 3 Taf. Leipzig, Teubner, 1877. 8°.

Rz: *Draheim, H.:* Woschr. klass. Phil., 1891, Bd. 8, Sp. 1377; *Grimm, R.:* Dt. Ru., 1893, Bd. 74. S. 453ff.; *Petzholdt, J.:* N. Anz. Bibl., 1883, 1884, S. 372ff., S. 16ff.; *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., Beil., 1877, Nr. 310 u. Mag. Lit., 1878, Nr. 37, 38, 39. [214

1878

DANTE: Die Hölle des Dante Alighieri. Übersetzt und mit begleitendem Commentar herausgegeben von *Alexander Tanner.* 2. billige Ausgabe. München, Mehrhoff, 1878. VIII, 347 S. 8°. [215

1880

— Dantes Paradies. Übers. von *Seligmann Heller.* 1880. In: Nr. 3406, Bd. 5, 1920, S. 202—360.

Wdg: Par. XXXIII, 106—145, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 139 u. in Nr. 339. Siehe auch Nr. 340. [216+*

— Purg. XXVII, 127—142; Par. XXXIII, 1—39; übers. von *H. Normann.* In: Klassische Dichterwerke aus allen Literaturen. Auf Grund der vorzüglichsten Kommentatoren erläutert. Hrsg. von H. Normann. Bd. 1, S. 25—88, 54, 57, 58. Stuttgart, Levy & Müller, 1880. 8°. [217

1882

— Ältester Versuch einer deutschen Dante-Übersetzung: Inf. III, 1—3. Von einem *anonymen Übersetzer.* 1882. — Siehe Nr. 84. [218+*

— Übersetzungen aus Dantes Paradies von *F. R. Fricke.* 1882. In: Nr. 1508. [219*

— Dantes Göttliche Komödie. Übersetzung. Kommentar und Abhandlungen über Zeitalter, Leben und Schriften Dantes. Von *August Kopisch.* 3. Aufl., durchaus revidiert, berichtigt und ergänzt von Theodor Paur. Mit 2 Bildnistafeln. Berlin, Leipzig, J. Guttentag, 1882. 8°. XVI, 731 S., 2 Taf.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 225.

Rz: *Scartazzini, J. A.:* Litbl. g. r. Phil., 1883, Jg. 4, Sp. 100ff.; *Werner, R. M.:* Dt. Litzg., 1883, Jg. 4, Sp. 244. [220+

— Die Göttliche Komödie, übersetzt und erläutert von *Ad. Friedr. Karl Streckfuß*; neu bearbeitet und mit einer historisch-biographischen Einleitung versehen von O. Roquette. 2 Bde., 269 S., 288 S. = Cottasche Bibliothek der Weltliteratur. 1. Serie. Stuttgart, Cotta, 1882 16°. [221

Digitized by Google

1922

DANTE: Dante. Comedia. 34 ausgewählte Gesänge, deutsch von *Rudolf Borchardt*. Die Titel und Initialen zeichnete Anna Simons. [Handeinband von Frieda Thiersch.] [1. Sonderdruck für die Vereinigung der Freunde der Bremer Presse, 153 Ex.] München, Bremer Presse, 1922. 2°. [Nicht im Handel.] = 10. Druck der Bremer Presse.
Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 268.
Rz: *Vossler, K.:* Berl. Tagbl., 1923, 16. Aug., Nr. 382. [353

— Die Göttliche Komödie La Divina Commedia. Übersetzt und mit einem Vorwort versehen von *Bartholomäus Carneri*. Mit Bildern von Bonaventura Genelli. Berlin, O. Hendel, 1922. 8°. VIII, 342 S. = Hendel-Bücher, Bd. 1528, 1534, 1535. [354*

— Commedia Divina. Deutsch von *Hans Geisow*. 3. Aufl. Stuttgart, W. Hädecke, 1922. 8°. 531 S. [355

— Dante. Göttliche Komödie. Übertragen von *Stefan George*. 3. Aufl. Berlin, G. Bondi, 1922. 8°. 160 S. [356+*

— Die Göttliche Komödie. Übersetzt von *Otto Gildemeister*. 7. Aufl. Stuttgart, Cotta, 1922. XII, 551 S. [357

— Die Göttliche Komödie. La Divina Commedia. Aus dem Italienischen von *Otto Hauser*. 3. u. 4. Tsd. = Aus fremden Gärten, Bd. 44/45. Weimar, A. Duncker, 1922, 8°, S. 83—169. [358

— Die Göttliche Komödie, in deutschen Stanzen frei bearbeitet von *Paul Pochhammer*. Mit einem Dante-Bildnis nach Giotto, von E. Burnand. Buchschmuck von H. Vogeler-Worpswede. 5. Aufl. Leipzig, Teubner, 1922. 8°. XCVI, 402 S. [359*

— Ein kurzer Flug mit Dante durch Hölle, Fegfeuer und Himmel. In deutschen Reimen von *Bernhard Schuler*. München, J. Pfeiffer, 1922. 8°. 20 S. [360+

— Die Göttliche Komödie in Wort und Bild, von *Bernhard Schuler*. Mit 32 Bildern von Gustav Doré. 16.—21. Tsd. München, J. Pfeiffer, 1922. 8°. XVI, 176 S.
Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 139.
Rz: *Soz. Rev.*, 1923, Jg. 23, S. 123. [361+

— Dante Alighieri. Die Göttliche Komödie. [Divina commedia.] Übersetzt von *Karl Streckfuß*. Mit einer Einleitung von Eduard Wechßler und einem Aufsatz von Franz Dülberg. [1. Aufl.] Berlin, Wegweiser-Verlag, 1922. 8°. XLVIII, 459 S. = Volksverband der Bücherfreunde. Auswahlreihe 4, Sonderdruck 2. [Nicht im Handel.]
Dass.: 2. Aufl., 1922.
Rz: *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1926, Bd. 134, S. 40. [362*

Digitized by Google

1888

DANTE: Die Göttliche Komödie, übersetzt von *Otto Gildemeister*. Berlin, W. Hertz, 1888. 8°. XII, 551 S.

[Auswahl in: Dt. Ru., 1888, Bd. 54, S. 180.]

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 228.

Rz: *Grant, Ch.:* Nation, 1888, Jg. 5, S. 644ff., 680ff.; *Fischer, P. D.:* Dt. Ru., 1888, Bd. 57, S. 160ff.; *Neumann, F.:* Litbl. g. r. Phil., 1889, Jg. 10, Sp. 426; *Nolte, M.:* Mag. Lit., 1888, Bd. 57, S. 552; *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1888, Bd. 2, S. 448; *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., [Hauptbl.], 1888, Nr. 131; *Tobler, A.:* Dt. Litzg., 1888, Jg. 9, Sp. 1019; *Valentin, V.:* Zs. vgl. Litg., 1890, N. F., Bd. 3, S. 457ff.; *Zs. rom. Phil.*, 1889, Bd. 13, S. 345; *Grenzb.*, 1888, Bd. 2, S. 444ff. [228+*

1889

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. Übersetzt von *Sophie Hasenclever*, geb. v. Schadow. Düsseldorf, F. Vogel, 1889. 8°. XXXV, 483 S.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 229.

Rz: *Wiese, B.:* Dt. Litzg., 1890, Jg. 11, Sp. 1667. [229+*

1891

— Die Göttliche Komödie, übersetzt von *Otto Gildemeister*. 2. durchgesehene Auflage. Berlin, W. Hertz, 1891. 8°. XII, 551 S. [230

— Dante Alighieris Göttliche Komödie. Metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von *Philalethes*. 4. unveränderter Abdruck der berichtigten Ausgabe von 1865—1866.

1. Die Hölle. Mit einem Portrait Dantes, 1 Karte und 2 Grundrissen der Hölle. XX, 285 S.
2. Das Fegefeuer. Mit Titelbild [Philalethes 1872], sowie 1 Karte u. 1 Grundriß des Fegefeuers. XIII, 320 S.
3. Das Paradies. Mit Titelbild [Philalethes auf dem Totenbett, 1873], sowie 1 Grundriß von Florenz, einer Darstellung des Sitzes der Seligen und 1 Karte. XII, 414 S. Leipzig, Teubner, 1891. 8°

Rz.: *Grimm, H.:* Dt. Ru., 1893, Bd. 74, S. 453ff. [231

1892

— Dantes Hölle, der göttlichen Komödie erster Theil. Übersetzt von *Alfred Bassermann*. München, R. Oldenbourg [1892]. 8°. XVI, 324 S.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 230.

Rz: *Bulle, O.:* Frankf. Zg., 1909, Nr. 176; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1920, S. 187; *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922/23, Sp. 419; *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1893, Jg. 14, Sp. 256ff.; *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., 1893, Beil., Nr. 81; *Wiese, B.:* Germ. rom. Moschr., 1911, Jg. 3, S. 108ff.; *Zschech:* Dt. Litzg., 1892, Jg. 13, Sp. 578.

Vgl. Nr. 277. [232+*

Digitized by Google

DANTE: La Divina Commedia. Deutsch von *Rudolf Borchardt.*
1. Hölle. 160 S.
2. Fegfeuer. 312 S. Die Titel und Initialen zeichnete Anna Simons. München, Bremer Presse. Berlin, E. Rowohlt, 1923. 8°. = Drucke der Bremer Presse: 9. [Nicht im Handel.]

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 862/63; *Benzmann, H.:* Gral, 1925, S. 504; *Binding, R. G.:* Frankf. Zg., 1926, Litbl. Nr. 9; *Naumann, H.:* Frankf. Zg., 1924, Nr. 401; *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1925, Bd. 131, S. 505; *Vossler, K.:* N. Dt. Beitr., 1923, 1. Folge, H. 2, S. 143—152; *Wassermann, Jak.:* N. Freie Pr., 1923, Nr. 21074 [Morgbl.]. [369

— Dantes Göttliche Komödie. Nach ihrem wesentlichen Inhalt dargestellt von *Otto Euler.* 3. Aufl. [Ausstattung von Karl Köster.] München-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1923. 16°. 197 S. [370*

— Die Göttliche Komödie, in deutschen Stanzen frei bearbeitet von *Paul Pochhammer.* 5. Aufl. [Kleine Ausgabe.] Leipzig, Teubner, 1923. 8°. XVI, 400 S. [371*

— Inf. V, 97—142, übers. von *Reinhold Schöner.* [Handschr.] 1923. In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 271. [372+*

— Die göttliche Komödie. Übers. von *Karl Witte.* Mit einer Einleitung (Dante-Portrait und Dante-Illustration) von Max v. Böhn. Berlin, Askanischer Verlag, 1923, 4°, 87, 573 S. [372a*

— Dante. Die Göttliche Komödie. 1. Tl.: Die Hölle. Nach der Übersetzung von *Ad. Friedr. Karl Streckfuß* neu bearbeitet von Richard Hirsch. Mit 35 Radierungen von Willy Jäckel. Berlin, H. H. Tillgner, 1923. 2°. 98 S.

Rz: *Volkmann, L.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 93. [373

— Die göttliche Komödie. Neu übertragen und mit Originaltext versehen von *Richard Zoozmann.* Mit Einführung und Anmerkungen von Constantin Sauter. La Divina Commedia con nuova traduzione tedesca di contro. Con introduzione e commenti di C. Sauter. 7a e 8a edizione.
Bd. 1: Inferno. Col ritr. di Dante. XCV, 299, 46 S.
Bd. 2: Purgatorio. XIX, 301, 41 S.
Bd. 3: Paradiso. XXII, 301, 66 S. — Freiburg, Herder, 1923. 8°.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 112; *F-ll.:* Zs. Bücherfr., N. F., 1924, Jg. 16, Beibl., Sp. 224; *Schröder, Fr.:* Germ. rom. Moschr., 1924, Jg. 12, S. 318. [374*

Digitized by Google

DANTE: Deutsche Stanzen nach Dante Alighieri; drei Gesänge der «Commedia». Inf. I, Purg. XI, Par. XXIV. Mit einer Einleitung und einigen verbindenden Bemerkungen von *Paul Pochhammer*. In: N. Christoterpe, 1896, S. 159ff.

Rz: *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., Beil., 1896, Nr. 168. [238+*

— Deutsche Stanze nach Dantes Pugatorio, XVII, 1—9, von *Paul Pochhammer*. 1896. In: Nr. 1706, S. 2. [239+

1897

— Inf. XVII, übers. von *Paul Pochhammer*. Am Wasserfall des Phlegethon. In: Davoser Blätter, 1897, 3. Juli. [240

— Bilder aus Dante in deutschen Stanzen, von *Paul Pochhammer*. Inf. XXVI, 13—142; XXVII, 112—142; XXXII, 124—139; XXXIII, 1—90. In: Nord u. Süd, 1897, Bd. 81, S. 81. [241+*

— Durch Dante. Ein Führer durch die «Commedia» in 100 Stanzen und 10 Skizzen. Von *Paul Pochhammer*. Zürich u. Leipzig, K. Henkell, 1897. 16°. 144 S., 1 Taf.

Rz: *Dt. Dichtung*, 1901, S. 126. [242+*

1898

— Inf. XXXII—XXXIII, übers. von *Monty Jacobs*. 1898. In: Nr. 1753. [243+*

— Par. I, 37—72, übers. von *Paul Pochhammer*. 1898. In: Nr. 2967. [244+*

— Die Teufelshetze; deutsche Stanzen nach Dante Alighieri. Inf. XXII von *Paul Pochhammer*. In: Arch. Stu. N. Spr., 1898, Bd. 99, S. 133ff. [245+*

1899

— Inf. V, übers. von *Karl Federn*. 1899. In: Nr. 1765, S. 197—200.

Wdg. in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 232. [246+*

1899—1901

— Dantes Göttliche Komödie. Neu bearbeitet von *W. Medicus*. [Probeübersetzung.] Inf. I—XI. In: Neuphil. Centbl., 1899—1901, Jg. 13, S. 97ff., 129ff., 193ff., 257ff., 309ff., 337ff., 383ff.; Jg. 14, S. 65ff.; Jg. 15, S. 66ff., 209ff. [247+*

1900

— Die Göttliche Komödie, übersetzt von *Otto Gildemeister*. 3. Aufl. Berlin, W. Hertz, 1900. 8°. XII, 551 S. [248*

Digitized by Google

DANTE: Dantes Göttliche Komödie in Wort und Bild, den Deutschen gewidmet von *Bernhard Schuler*. Mit 125 Bildern der Ancora-Ausgabe [und 70 Stichen von Flaxman]. München, Bernhard Schuler, 1900. 8°. 15 Bl., 302 S.

Rz: *Susan, C. V.:* Lit. Echo, 1900/01, Jg. 3, Sp. 1690; *Wiese, B.:* Dt. Litzg., 1901, Jg. 22, Sp. 1309.

[249+

1900—1904

— Übertragungen aus der Göttlichen Komödie von *Stefan George*. In genauer Nachbildung der Urschrift bei Otto v. Holten hergestellt. In: Blätter für die Kunst. Begründet von Stefan George. Hrsg. von Carl August Klein. Hölle II, 58—93; Fegfeuer II, 67—117, XXX, 22—48; Paradies XXX, 38—130, XXXI, 1—30, XXXIII, 1—39, 5. Folge, Bd. I—V, S. 24—35, 1900—1901; Fegfeuer XVII, 40—69, XXVI, 97—147, XXVII, 94—141, 6. Folge, Bd. I—V, S. 15—20, 1902—1903; Hölle XV, 22—87; Fegfeuer I, 94—135, XXIV, 34 bis 63, XXVIII, 1—40, 7. Folge, Bd. I—V, S. 28—34, 1904. Berlin [5. u. 6. Folge], Otto v. Holten [7. Folge], G. Bondi, 1900—1904. [Nicht im Handel.]

Rz: *Borchardt, R.:* Südd. Moh., 1908, Jg. V, 2, S. 548ff. u. Nr. 2064, S. 239—81; *Bulle, O.:* Frankf. Zg., 1909, Nr. 176.

[250*

1901

— Dantes Göttliche Komödie. Übersetzt und mit einem Vorwort versehen von *Bartolomäus Carneri*. Mit einem Namenregister und dem Bilde des Dichters. Halle, Otto Hendel, 1901. 8°. XV, 452 S.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 233.

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1902, Jg. 23, Sp. 412. [251*

— Dantes Göttliche Komödie in deutschen Stanzen frei bearbeitet von *Paul Pochhammer*. Mit einem Bild nach Giotto v. E. Burnand, Buchschmuck von H. Vogeler-Worpswede und 10 Skizzen zu den Jenseitsreichen. Leipzig, B. G. Teubner, 1901. 8°. 460 S.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 234.

Rz: *Bach, J.:* Hist. pol. Bl., 1901, Bd. 127, S. 528; *Bassermann, A.:* Stu. vgl. Litg., 1902, Bd. 2, S. 234—247; *D.:* Westerm. Moh., 1901, Sept., S. 822; *G. G.:* Zs. rom. Phil., 1902, Bd. 26, S. 640; *Hadelt, A. Fr.:* Germania, Wiss. Beil., 1906, Nr. 37; *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1902, Jg. 23, Sp. 412 u. Lit. Ru. kath. Dtld., 1901, Sp. 112; *Schmidt, E.:* Umschau, 1901, Bd. 5, S. 339; *Susan, C. V.:* Lit. Echo, 1900/01, Jg. 3, Sp. 1690; *Wiese, B.:* Dt. Litzg., 1901, Jg. 22, Sp. 672; *Evang. Kizg.*, 1901, Bd. 75, S. 137; *Voss. Zg.*, 1900, 3. Beil., 12. Dez. [252+*

Digitized by Google

1901—1903

DANTE: Dantes heilige Reise. Freie Nachdichtung der Divina Commedia von *Josef Kohler*.

Inferno. X, 234 S., 1901.

Purgatorio. VIII, 224 S., 1902.

Paradiso. VIII, 222 S., 1902. — Berlin, Leipz., Köln, A. Ahn, 1901 bis 1903. 8°.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 235.

Rz: *Allg. Zg.*, Beil., 1901, Nr. 69; *Arnheim, J.:* Arch. Stu. N. Spr., 1901, Bd. 107, S. 219; *Bassermann, A.:* Stu. vgl. Litg., 1901, Bd. 1, S. 489, 1902, Bd. 2, S. 247/48 u. Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 872 bis 873; *Betzinger, B. A.:* Lit. Ru. kath. Dtld., 1901, Bd. 27, S. 148 u. Jur. Litbl., 1904, Bd. 16, S. 22 u. Pastor. bon., 1904, S. 19; *Kappstein, Th.:* Nord u. Süd, 1905, Januar; *Kraus, Fr. X.:* Allg. Litbl. Leo-Ges., 1901, Bd. 10, Nr. 7; *Locella, G.:* Lpz. Zg., Wiss. Beil., 1904, S. 84; *Susan, C. V.:* Lit. Echo, 1900/01, Jg. 3, Sp. 1690; *Schulte:* Voss. Zg., Sonntagsbeil., 1901, Nr. 11, 17. März u. 1903, Nr. 7, 15. Febr.; *Grenzb.*, 1902, Bd. 1, S. 601; Voss. Zg., 1921, 2. Okt. [253+*

1903

— La Divina Commedia. Übertragung der ersten 25 Gesänge. Von *Hermann v. Löhner*. Mit einem Nachwort [seines Neffen Carl Siegel]. Wien, Gerold, 1903. 8°. 152 S.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 236. [254

1904

— Dantes Göttliche Komödie. Metrisch übertragen und mit kritischen und historischen Erläuterungen versehen von *Philalethes*. 5. unveränderter Abdruck der berichtigten Ausgabe von 1865—1866. [Wohlfeile Ausgabe in 1 Bd.] XX, 285, VI, 320, X, 414 S. Leipzig, B. G. Teubner, 1904. 8°.

Rz: *Hauser, O.:* Lit. Echo, 1905, Jg. 7, Sp. 915; *Jäger, N.:* Korrespondbl. höh. Schul. Württemb., 1906, Bd. 13, S. 318; *K.:* Hochl., 1906, Bd. 3, S. 597. [255

1905

— Die Göttliche Komödie, übersetzt von *Otto Gildemeister*. 4. Aufl. Stuttgart, J. G. Cotta, 1905. 8°. XII, 551 S. [256

— Dantes Göttliche Komödie, in erzählender Form von *Bernhard Schuler*. 40.—45. Tsd., vermehrte, verbesserte und mit Anmerkungen versehene Ausgabe. München, Bernhard Schuler, Wildsche Druckerei, 1905. 8°. XXXII, 294 S., 5 Bl. [257+

— Inf. V, 97—142, übers. von *Richard Zoozmann*. 1905. [Handschr.] In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 237. [258+*

Digitized by Google

1905—1906

DANTE: Ein Dantekranz aus 100 Blättern, von *Paul Pochhammer*. Ein Führer durch die Commedia mit 100 Federzeichnungen von Fr. Stassen und 3 Plänen. 1.—3. Liefg. Berlin, G. Grote, 1905—1906. 8°. 272 S.

Rz: *Appel, C.:* Arch. Stu. N. Spr., 1907, Bd. 119, S. 246; *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 883; *Gall, L.:* Allg. Litbl. Leoges., 1906, Jg. 16, S. 156; *Elbertzhagen, H.:* Dt. Ru., 1907, Bd. 132, S. 312; *Sauer:* Lit. Ru. kath. Dtld., 1906, Bd. 32, S. 218; *Sauter C.:* Hist. pol. Bl., 1910, Bd. 146, S. 16ff.; *Zoozmann, R.:* Türmer, 1906 bis 1907, Jg. 9, Bd. 1, S. 733. [259*

1906

— Inf. V, 97—142, übers. von *Otto Hauser*. [Handschr.] 1906. In Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 238. [260+*

— Aus einer neuen Dante-Verdeutschung. Von *Richard Zoozmann*. Lesefrüchte. Inf. XIII, 28—106, XXI, 1—126, XXII, 13—151, XXVI, 46—142, XXXII, 124—139, XXXIII, 1—90. In: Das Echo. Organ der Deutschen im Ausland. 1906. Bd. 25, S. 4316ff. Berlin. [261*

— Aus einer neuen Dante-Verdeutschung von *Richard Zoozmann*. [Inf. XXVIII, Purg. XXIX, Par. XXIII.] In: Aug. Post.-Zg., 1906, Nr. 250, 251. [262+

— Inf. V, 97—142, übers. von *Richard Zoozmann*. 1906. In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 239/240. [263+*

— Dante in einer Auswahl aus der Göttlichen Komödie, Vita nuova und dem Kanzoniere, hrsg. und übers. von *Richard Zoozmann*. = Bücher der Weisheit, Bd. 3. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer, 1906. 8°. 196 S.

Rz: *Baumgartner, A.:* Stimm. Mar. La., 1909, Bd. 76, S. 338; *Betzinger, B. A.:* Lit. Ru. kath. Dtld., 1907, Bd. 33, S. 71; *Hauser, O.:* Lit. Echo, 1907/08, Jg. 10, Sp. 991; *Stümcke, H.:* Bühne u. Welt, 1907, Bd. 9, S. 287; *Gral:* 1907, Bd. 1, S. 205. [264*

1906—1907

— Inf. I, übers. von *Otto Hauser*. [Inf. I, II, III.] In: Gottesm., 1906, S. 515ff.; 1907, S. 301ff. [265+*

1907

— Inf. V, 97—142. Übersetzt von *Johann Marcuse*. [Handschr.] 1907. In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 241. [266+*

Digitized by Google

DANTE: Dantes Göttliche Komödie, in deutschen Stanzen frei bearbeitet von *Paul Pochhammer*. Mit einem Dante-Bild nach Giotto von E.Burnand, mit Zeichnungen von H. Vogeler-Worpswede. 2. Aufl. [Große Ausgabe.] Leipzig, B. G. Teubner, 1907. XC, 459 S.

Rz: *Baumgartner, A.:* Stimm. Mar. La., 1909, Bd. 76, S. 338; *Hauser, O.:* Lit. Echo, 1907/08, Jg. 10, Sp. 991; *Hennesthal, R.:* Südwestdt. Schulbl, 1908, S. 73; *Kühne, A.:* Zs. dt. Unterr., 1908, Bd. 22, S. 645; *Möhler, J.:* Lit. Handw., 1908, S. 390; *Sch.:* Zs. latlos. höh. Schul., 1908, Bd. 19, S. 180; *Weber, C.:* Dt. Litzg., 1908, Jg. 29, Sp. 1382; *Wechßler, E.:* Christl. Welt, 1908, Sp. 11—13; *Wiese, B.:* Germ. rom. Moschr., 1911, Jg. 3, S. 108; *Zoozmann, R.:* Frankf. Zg., 1910, Nr. 64; *Dt. Litzg.*, 1907, Jg. 28, Sp. 3112; *Frankf. Zg.*, 1907, Jg. 52, Nr. 256, 15. Sept.; *Türmer*, 1907/08, Jg. 10, Bd. 1, S. 451. [267*

— Inf. V, 97—142, übers. von *Alb. Pohlmeyer.* [Handschr.] 1907. In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 242. [268+*

— Inf. III, 1—81, übers. von *Richard Zoozmann.* In: Türmer. 1907, S. 185ff. [269+*

— Inf. XXIV, XXV, übers. von *Richard Zoozmann.* In: Kultur. 1907, Bd. 8, S. 99ff. [270+

— Dantes Werke. Das Neue Leben. Die Göttliche Komödie. Neu übertragen und erläutert von *Richard Zoozmann.* Mit einer Einleitung: Dantes Leben, seine Zeit und sein Werk, 6 Bildern, 15 Abbildungen und Skizzen, einer Bibliographie: Dante in Deutschland, Proben von 52 deutschen Übersetzungen und mehreren Beigaben.

1. Dantes Leben, seine Zeit und sein Werk. 130 S.
2. Das neue Leben. 96 S.
3. Die Göttliche Komödie, in deutschen Terzinen. 543 S.
4. Dante in Deutschland. 151 S. [In einem Band.] — Leipzig, M. Hesse, 1907. 8°.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 243. N. L., Kap. 26, Son. 15, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 149.

Rz: *Borchardt, R.:* Südd. Moh., 1908, Jg. V, 2, S. 548 u. Nr. 2064, S. 239—81; *Hauser, O.:* Lit. Echo, 1907/08, Jg. 10, Sp. 991; *Falkenberg, H.:* Borrom. Bl., 1908, Bd. 6, S. 83; *Freytag, L.:* Päd. Arch .Inter. Realschulw.,1907, Bd. 49, S. 773; *Klemperer, V.:* Aus fremden Zungen, 1908, Bd. 18, S. 622ff.; *N.:* Nord u. Süd, 1907, Bd. 123, S. 430; *Sauter, C.:* Hist. pol. Bl., 1910, Bd. 146, S. 16; *Sellmann, O.:* Allg. dt. Lehrzg., 1908, S. 85; *Söhns, F.:* Päd. Arch. Inter. Realschulw., 1907, Bd. 49, S. 45; *Stein, M.:* Lpz. Zg., 1909, Wiss. Beil., Nr. 15; *Struker, A.:* Germania, Wiss. Beil., 1909, Nr. 6; *Stümcke, H.:* Bühne u. Welt, 1907, Bd. 9, S. 187ff.; *Lit. Anz.*, 1909, S. 305; *Stim. Mar. La.*, 1913, Bd. 84, S. 113; *Türmer*, 1907/08, Jg. 10, Bd. 1, S. 450/51. [271+*

Digitized by Google

1867

DANTE: The Divine Comedy of Dante Alighieri. Translated by *H. W. Longfellow.*=Collection of British authors, Nr. 901, 420 S.; 902, 412 S.; 903, 447 S. Leipzig, B. Tauchnitz, 1867. 12°.

Rz.: *A. J. A.* in Nr. 2517. [397+*

Französisch.

1805

— Inf. V. traduit en vers français par *Louis Bridel* et *Carrion de Nizas.* 1805. In Nr. 851, S. 21—35, 53—64. [398

1865

— Notice sur la vision de Dante au paradis terrestre [Purg. XXIX, 16ff.; XXXIII, 160 ff.]; traduction et commentaire par *Fred. Guill. Bergmann.* [= Mémoires lus à la Sorbonne, 1865, S. 311—333.] Paris, Imprimerie impériale, 1865. 8°. 23 S. [399*

1897

— Proben aus französischen Übersetzungen und Kommentaren der Göttl. Kom. Hrsg. von *Herm. Ölsner.* [Turiner Hs.; Bergaigne; Wiener Hs.; Grangier; Marquis de la Trousse; D'Estouteville; Moutonnet de Clairefons; Rivarol.] 1897. In: Nr. 1739, S. 96—101. [400+*

Lateinisch.

1416—1417

— *Johannis de Serravalle* translatio et comentum totius libri Dantis Aldigherii, cum textu italico fratris Bartholomaei a Colle, nunc primum edita. [Hrsg. von M. da *Civezza* und *T. Domenichelli.*] [Ital. u. lat.] Prati, Giachetti, 1891. 2°. XLVIII, 1236 S.

Rz: *Braig, K.:* Lit. Ru. kath. Dtld., 1892, Bd. 18, Sp. 149ff.; *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., Beil., 1893, Nr. 97; *Teuwsen, Ad.:* s. Nr. 1870. [401+*

1600

— *Anonyme* Übersetzung in lateinischer Prosa: Par. IX, 126—142; XVIII, 127—136; XXIX, 88—126. In: Nr. 690, vol. 1, S. 612/13. [402+*

Digitized by Google

1839

DANTE: Inf. V, 70—142 ab *incognito grammatico* saec. XIV. in latinum conversi. Ed. et notis instruxit Jo. Casp. Orellius. In: Index lectionum in Academia Turicensi inde a die XXII. m. April. usque ad diem XXV. m. Sept. 1839 habendarum, S. 30—32. Turici, Ulrich, 1839. 4°. [403+*

1848

— Dantis Aligherii Divina Comoedia hexametris latinis reddita ab Abbate *Dalla Piazza* Vicentino. Praefatus est et vitam Piazzae adjecit *Carolus Witte* antecessor Hallensis. Lipsiae, J. Ambr. Barth, 1848. 8°. 2 Bl., XLVIII, 399 S.

Rz: *Reumont, A. v.:* Giornale officiale di Sicilia, 1850, An. II, Nr. 10, Gennaio, Palermo. 8° u. in: Statuto, 1849, 5. Aug. [404+*

1891

— *Johannis de Serravalle* translatio et comentum totius libri Dantis Aldigherii... 1891. Siehe Nr. 401. [405+*

Neugriechisch.

1867

— Francesca von Rimini. [Hölle V.] Neugriechisch, 1867. In: Nr. 2502, Bd. 1, 1867, S. 366—369. [406+*

Russisch.

1921

— Inferno. *Russisch.* Berlin, Russischer Universal-Verlag, F. E. Fischer, 1921. 8°. 126 S. = Vsemirnyi Panteon Nr. 26/27. [407*

Spanisch.

1515

— La traducion del Dante de lengua toscana en verso castellano: por Don Pero *Fernandez de Villegas.* ... Burgos, Fadrique Aleman de Basilea [= Friedrich Biel], 1515. 2°.

Vgl. Nr. 2934, S. 805.

Dass.: Leon, 1547. Vgl. Kraus, Fr. X., Dante, 1897, S. 499. [Siehe Nr. 1733.] [408+

Ungarisch.

— Francesca von Rimini. Ungarisch. Von *Gy.* [Inf. V, 73—142.] 1867. In: Nr. 2502, Bd. 1, 1867, S. 371—373. [409+*

Digitized by Google

DANTE: Stellen aus der Göttlichen Komödie; Umdichtungen von *Stefan George*, in genauer Nachbildung der Urschrift bei O. von Holten hergestellt. In: Blätter für die Kunst. Begründet von Stefan George. Hrsg. von Carl August Klein. 1909. Berlin, O. v. Holten. 8°. 32 S. [Auch selbständig ersch.: Berl. 1909, 4°, 16 Bl.*] [280*

— Inf. V, 97—142, übers. von *J. Henke.* [Handschr.] 1909. In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 248. [281+*

— Bruchstücke aus der Göttlichen Komödie. Übers. von *Richard Zoozmann.* In: Schatzkammer. Eine Auslese bester Erzählungen und größerer Bruchstücke aus der Weltliteratur. Hrsg. von Norbert Falk. S. 13—31. Berlin, Ullstein, 1909. 4°. [282*

1910

— Inf. XIX, 46—117, übers. von *Philalethes.* In: Thrändorf u. Meltzer, Kirchengeschichtliches Lesebuch. 2. Aufl. S. 77. Dresden, Blasewitz, Bleyl & Kämmerer, 1910. 8°. [283+

— Inf. XI, 1—35, in der Übers. von *Paul Pochhammer.* In: Thrändorf u. Meltzer, Kirchengeschichtliches Lesebuch, S. 71. Dresden-Blasewitz, Bleyl & Kämmerer, 1910. 8°. [284+

— Dantes Göttliche Komödie in deutschen Stanzen frei bearbeitet von *Paul Pochhammer.* Kleine Ausgabe. Leipzig, Teubner, 1910. 8°. XVI, 400 S.

Rz: *M. L.:* Hist. Jb. Görr., 1910, Bd. 31, S. 661. [285*

— Dantes Göttliche Komödie. Ausgewählte Abschnitte aus dem Gedicht mit Übersetzung, Erklärung und Einleitung sowie ein Dante-Bildnis von *Franz Settegast.* Leipzig, Dieterich, 1910. 8°. VIII, XXII, 70, 41 S.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 249.

Rz: *F. S.:* Germ. rom. Moschr., 1911, Jg. 3, S. 63; *Susan, C. V.:* Lit. Echo, 1911, Jg. 13, Sp. 1186; *Wiese, B.:* Germ. rom. Moschr., 1911, Jg. 3, S. 108 u. Dt. Litzg., 1911, Jg. 32, Sp. 418/19. [286

— Inf. V, 97—142, übers. von *Karl Voßler.* 1910. In: Nr. 1907, Bd. 2, S. 975.

Wdg. in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 250 u. Nr. 2216, Bd. 2, S. 661. [287+*

— Dantes Göttliche Komödie. In deutsche Terzinen übertragen von *Richard Zoozmann.* Leipzig, Hesse & Becker, 1910. 8°. 413 S. [288

Digitized by Google

1876

DANTE: La Vita Nuova di Dante Alighieri. Ricorretta coll'aiuto di testi a penna ed illustrata da *Carlo Witte*. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1876. 8°. XLVIII, 120 S.

Rz: *Reumont, A. v.:* Lit. Ru., 1876, Nr. 4, S. 131ff.; *Schuchardt, H.:* Lit. Centbl., 1877, Sp. 218ff. [414+*

1896

— «Vita Nova»: Kritischer Text unter Benützung von 35 bekannten Handschriften von *Friedrich Beck*. München, Piloty & Löhle, 1896. 4°. LV, 136 S.

Rz: *A. P.:* Lit. Centbl., 1897, Sp. 32; *B.:* Hist. pol. Bl., 1897, Bd. 119, S. 238; *Barbi, M.:* Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1895/96, Jg. 4, 2. Tl., S. 256ff.; *Grauert, H.:* Hist. Jb. Görr., 1897, Bd. XVIII, S. 58ff.; *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., Beil., 1896, Nr. 252; *Tobler, A.:* Arch. Stu. N. Spr., 1897, Bd. 98, S. 214ff.; *Wiese, B.:* Litbl. g. r. Phil., 1897, Jg. 18, Sp. 173ff. [415+*

1907

— La Vita nuova. [Vorrede von *Frdr. Beck.*] Straßburg, J. H. E. Heitz. 1907. 16°. 81 S. = Bibliotheca Romanica, Nr. 40.

Rz: *Sicardi, E.:* Zs. rom. Phil., 1909, Bd. 33, S. 98ff. [416+*

1908

— La Vita nuova. Neu übertragen und mit Originaltext versehen von *Richard Zoozmann*. ... 1908. — Siehe Nr. 276, vol. 4. [417+*

1912

— La Vita nuova. 2. Aufl. Neu übertragen und mit Originaltext versehen von *Richard Zoozmann*. 2ª ed. ... 1912. — Siehe Nr. 304, vol. 4. [418*

1921

— La Vita Nuova. Leipzig, Insel-Verlag, 1921. 8°. 66 S. = Pandora, Nr. 46.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 111. [419

— La Vita Nuova. [Wegbereitend für Form und Wortlaut des Textes war die entscheidende kritische Editionsarbeit Michele Barbis.] Zürich, Gebr. Fretz, 1921. 4°. 86 S. = Züricherdrucke 3.

[Druck unter Leitung von H. Vollenweider.] [420

— Vita Nuova. ... 1921. — Siehe Nr. 1, vol. 2, S. 3—65. [421+*

Digitized by Google

DANTE: 24 Kaltnadel-Radierungen zu Dantes Vita Nuova. Von *Claus Wrage*. A. Mappenausgabe in 57 Exemplaren.
B. Textausgabe. Handgeschriebener Text auf Japan-Kupferdruckpapier. 1 Ex. Malente-Gremsmühlen, Claus Wrage, 1921. 2°. Holm-Presse.
Vgl. Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 183. [422

1922

— Das neue Leben. [Italienisch u. deutsch.] Deutsch von *Else Thamm*. ... 1922. — Siehe Nr. 452. [423+*

Vita Nuova.

Übersetzungen.
[Übersetzungen einzelner Sonette des N. L. s.: Rime. Übersetzungen.]

1824

— Das Neue Leben. Die Vita Nuova des Dante Alighieri. Übersetzt und herausgegeben von *Friedrich von Oeynhausen*. Leipzig, Fr. Chr. Wilh. Vogel, 1824. 8°. XV, 205 S.
Wdg: N. L., Kap. 26, 15. Son., in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 143.
Rz: *Müller, Wilh.* in Nr. 981, S. 387—88; *Paur, Th.:* Unsere Zeit, 1865, S. 327; *Schlosser, Fr. Chr.:* Heid. Jbü., 1824, Bd. 2, S. 993ff. [424+*

1832—1834

— Dante. Aus der vita nuova. [Übersetzungsprobe von *Friedr. Wilh. Genthe*.] 1832—1834. In: Nr. 138, 1. Abt.: Prosa, S. 114—119. [425+*

1841

— Das neue Leben von Dante Alighieri. Aus dem Italienischen übersetzt und erläutert von *Karl Förster*. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1841. 12°. XIV, 158 S. [= Bibliothek italienischer Klassiker, Bd. 23.]
Wdg. in Nr. 7, 8, 9, S. 11ff.; N. L., Kap. 26, Son. 15, Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 144. [426+*

1877

— Das neue Leben des Dante Alighieri. Übersetzt von *B. Jacobson*. Mit Dantes Portrait nach Giotto. Halle, C. E. M. Pfeffer, 1877. 12°. 2 Bl., 98 S., 1 Taf.
Wdg: N. L., Kap. 26, Son. 15, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 146.
Rz: *Bernhardi, W.:* Jen. Litzg., 1877, Bd. 4, S. 710; *D. C.:* Italia, hrsg. v. Hillebrand, 1877, Bd. 4, S. 316; *Scartazzini, J. A.:* Mag. Lit., 1878, Nr. 37, 38, 39. [427+*

Digitized by Google

1879

DANTE: Das Neue Leben und die gesammelten lyrischen Gedichte von Dante Alighieri. In den Versmaßen der Urschrift ins Deutsche übertragen von *Johanna Wege*. Leipzig, Reclam, 1879. 16°. S. 11—59.= Recl. Univers. Bibliothek, Nr. 1153.

Wdg: N. L., Kap. 26, Son. 15, Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 146.

Rz: *Stein, M.:* Lpz. Zg., 1909, Wiss. Beil. Nr. 15. [428*

1897

— Das Neue Leben, übersetzt und durch eine Studie über Beatrice eingeleitet von *Karl Federn*. Halle, O. Hendel, 1897. 8°. 140 S. = Bibliothek der Gesamtliteratur Nr. 1095—97.

Wdg: N. L., Kap. 26, Son. 15, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 147.

Rz: *Kurzbauer, E.:* Gegenw., 1899, Bd. 56, S. 213. [429*

1903

— Das Neue Leben des Dante Alighieri. Übersetzt und mit einer kurzen Laut- und Formenlehre des Denkmals versehen von *Friedrich Beck*. München, Piloty & Löhle, 1903. 8°. VIII, 79 S.

Wdg: N. L., Kap. 26, Son. 15, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 147.

Rz: *Zingarelli, N.:* Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1903/04, Jg. 8, 2. Tl., S. 105ff. [430+*

1905

— Das Neue Leben des Dante Alighieri. Ins Deutsche übertragen und im Zusammenhang mit der göttlichen Komödie erläutert von *Adolf Rüdiger*. Mit einem Vorwort von Bernhard Schuler. München, Wildsche Druckerei, 1905. 8°. 96 S.

Wdg: N. L., Kap. 26, Son. 15, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 147. [431+

1906

— Das Neue Leben des Dante Alighieri. Übersetzt und herausgegeben von *Otto Hauser*. Die Zeichnung des Einbandes und des Vorsatzes von C. Somoff, die des Innentitels und der Schlußvignette von Dante Gabriel Rossetti. Die Vollbilder wurden nach Gemälden Dante Gabr. Rossettis reproduziert. Berlin, J. Bard, 1906. 8°. 122 S. = Hortus deliciarum.

Wdg: N. L., Kap. 26, Son. 15, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 148.

Rz: *Beck, Frdr.:* Zs. rom. Phil., 1909, Bd. 33, S. 496; *Borchardt, R.:* Südd. Moh., 1908, Bd. V, 2, S. 548ff. u. Nr. 2064, S. 239—81; *Mehring, S.:* Nation, 1907, Jg. 24, Nr. 22, S. 347ff. [432*

Digitized by Google

DANTE: Dantes Liebesfrühling. Eine Übersetzung der Vita Nuova von *Rich. Zoozmann.* In: Gottesm. 1906, S. 685—715, 762—776.
Rz: *Beck, Frdr.:* Zs. rom. Phil., 1909, Bd. 33, S. 495. [433+*

— Dante in einer Auswahl aus der Vita Nuova. Hrsg. und übersetzt von *Richard Zoozmann.* 1906. In.: Nr. 264.
Wdg: N. L., Kap. 26, Son. 15, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 149. [434*

1907

— Das neue Leben. Neu übertragen und erläutert von *Richard Zoozmann.* ... 1907. In: Nr. 271.
Wdg: [N. L., Kap. 26, Son. 15] in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 150. [435+*

1908

— Dante Alighieri. Das Neue Leben. Übertragen von *Otto Hauser.* [Neudruck.] Mit Titelzeichnung, 4 Reproduktionen von Gemälden und Vignetten von Dante Gabriel Rossetti. Berlin, Jul. Bard, 1908. 8°. 122 S.
Vgl. Nr. 432.
Rz: *Zoozmann, R.:* Frankf. Zg., 1910, Nr. 64, 1. Morgbl. [436

— Das Neue Leben. Neu übertragen . . . von *Richard Zoozmann.* ... 1908. In: Nr. 276, Bd. 4. [437+*

1910

— Das Neue Leben. Neu übertragen und erläutert von *Richard Zoozmann.* Neue, durchgesehene und verb. Aufl. 16.—20. Tsd. [1910.] In Nr. 289. [438*

1912

— Dante. Das Neue Leben. Übertragen von *Hedwig Quirll.* Aachen, J. A. Mayer, 1912. 8°. VII, 102 S.
Wdg: N. L., Kap. 26, Son. 15, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 151. [439*

— Aus: „Das Neue Leben". Übersetzt von *Bruno Wille.* In: Die Weltdichter fremder Zungen und Schätze aus ihren Werken in deutscher Nachbildung. Hrsg. von Bruno Wille. Bd. 1: Von den Veden bis Dante, S. 295—297. Berlin, Märkische Verlagsanstalt, 1912. 8°. [440*

— Das Neue Leben. Neu übertragen ... von *Richard Zoozmann.* 2. vollständig umgearbeitete Auflage. ... 1912. In: Nr. 304, Bd. 4. [441*

Digitized by Google

1914

DANTE: Das Neue Leben. Neu übertragen und erläutert von *Richard Zoozmann*. 26.—30. Tsd. ... 1914. In: Nr. 309. [442

1919

— Dante Alighieri. Neues Leben. Vita nuova. Übersetzt und erläutert von *Franz A. Lambert*. Dachau, Einhorn-Verlag, [1919.] 8°. 141 S.

Wdg: N. L., Kap. 26, Son. 15, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 151.

Rz: *Beck, Fr.:* Zs. rom. Phil., 1921, Bd. 41, S. 487; *C. M. R.:* Hamb. Corr., 1921, 21. Sept.; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1921, Bd. 6, S. 127; *Federn, K.:* Preuß. Jbü., 1921, Bd. 185, S. 398; *Michel, H.:* Dt. Buch, 1921, H. 9; *Sauter, C.:* Lit. Handw., 1921, S. 415/16; *Schneider, F.:* Lit. Centbl., 1921, Jg. 72, Sp. 253; *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1921, Bd. 124, S. 251; *Vezin, A.:* Bücherw., 1922, Bd. 19, S. 95ff. [443+*

1921

— Dante Alighieri. Das Neue Leben. Aus dem Italienischen neu übertragen von *Karl Federn*. Gefolgt von einer Abhandlung über Beatrice und Erläuterungen. [Den Titelholzschnitt zeichnete in Anlehnung an alte Vorbilder Marcus Behmer.] Berlin, Euphorion-Verlag, 1921. 8°. 168 S.

Rz: *Beck, Fr.:* Zs. rom. Phil., 1924, Bd. 44, S. 246; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 143; *Michel, H.:* Dt. Buch, 1921, H. 9; *Schneider, F.:* Lit. Centbl., 1922, Sp. 202; *Wechßler, Ed.:* Berl. Tagbl., 1921, Nr. 602, 30. Dez., 1. Beibl. 444+*

— Dante Alighieri. Das Neue Leben. Unter Zugrundelegung der Übersetzung von *Förster* und *Witte-Kannegießer* hrsg. und mit Einleitung versehen von *Berthold Wiese*. Neue Ausgabe. Leipzig, Reclam, 1921. 8°. 73 S. = Reclams Univers. Bibliothek, Nr. 1153.

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 863; *Beck, Fr.:* Zs. rom. Phil., 1923, Bd. 43, S. 372; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 144. [445

— Dante Alighieri. Das Neue Leben. Übertragen und hrsg. von *Otto Hauser*. Titelzeichnung und Vollbilder von Dante Gabriel Rossetti. 4. Aufl. Berlin, J. Bard, 1921. 8°. 122 S. = Hortus Deliciarum 2. [446*

— Zum Dante-Jahr 1921. Nachdichtungen aus der Vita nuova. Beatrice. Dante begegnet den Frauen. Antwort der Frauen. Von *J. Rist*. In: Schwäb. Bund, 1921, Bd. 4, S. 435. [447+*

Digitized by Google

DANTE: Dante Alighieri. Das Neue Leben. Hrsg. von *Albert Ritter*. Übertragen von *Karl Förster* und *Albert Ritter*. Mit 4 Vollbildern in Kupferdruck. 2.—6. Tsd. Berlin, G. Grosser, 1921. 8°. 67 S.
Wdg: N. L., Kap. 26, Son. 15, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 151. [448+*

— Das neue Leben. Neu übertragen und erläutert von *Richard Zoozmann*. 36.—40. Tsd. . . . 1921. In: Nr. 349. [449*

— Dante Alighieri. Das Neue Leben. Mit Holzschnitten von Erwin Lang. Übertragen von *Richard Zoozmann*. Wien, Avalun-Verlag, 1921. 8°. 63 S. [300 Ex.] = Avalundruck 8.
Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 167. [450

1922

— Dantes Vita Nova. Deutsch von *Rudolf Borchardt*. Berlin, Ernst Rowohlt Verlag, 1922. 8°. 82 S., 1 Bl. = [Rudolf Borchardts Schriften in 12 Bänden.]
Wdg: N. L., Kap. 26, Son. 15, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 152.
Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, Bd. 2, S. 862/63; *Beck, Fr.:* Zs. rom. Phil., 1923, Bd. 43, S. 372; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 141; *Küchler, W.:* N. Spr., 1925, Bd. 33, S. 88 bis 104; *Scheffer, Thass. v.:* Preuß. Jbü., 1923, Bd. 191, S. 228; *Schneider, Frdr.:* Lit. Centbl., 1922, Sp. 202. [451+*

— Dantes Werke. [Italienisch u. deutsch.] Das neue Leben. Deutsch von *Else Thamm*. Leipzig, Tempel-Verlag, 1922. 8°. 60 Doppels. = Tempel-Klassiker.
Wdg: N. L., Kap. 26, Son. 15, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 152.
Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 140; *Scheffer, Thass. v.:* Preuß. Jbü., 1923, Bd. 191, S. 228. [452+*

1923

— Dantes Lyrik. Das Neue Leben und der Canzoniere. Hrsg. von *Max Jos. Wolff*. [Übersetzungen von *B. Jacobson, Karl Witte, Karl Ludw. Kannegießer*.] Berlin, Deutsche Bibliothek, 1923. 8°. 257 S. = Deutsche Bibliothek 149.
Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1925, Bd. 9, S. 105; *Isemann, B.:* Schön. Lit., 1925, Jg. 26, S. 71/72; *Arch. Stu. N. Spr.*, 1923, Bd. 145, S. 324. [453*

1924

— Dante Alighieri. Das Neue Leben. Übersetzt und durch eine Studie über Beatrice eingeleitet von *Karl Federn*. Berlin, O. Hendel, 1924. 8°. 140 S. = Hendel-Bücher 1095/97. [454*

Digitized by Google

DANTE: Die Gedichte des Neuen Lebens. [Vita Nuova.] Freie Nachdichtung mit einer Einleitung von *Siegfried von der Trenck.* Habelschwerdt, Frankes Buchh., 1924. 8°. 38 S. = Die Stundenbücher aus den Meistern des geistlichen Lebens, Nr. 8.

Wdg: N. L., Kap. 26, Son. 15 in Nr. 3406, Bd. 2, 1925, S. 153.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1925, Bd. 9, S. 107; *Isemann, B.:* Schön. Lit., 1925, Jg. 26, S. 29; *Wiese, B.:* Zs. rom. Phil., 1925, Bd. 45, S. 355ff. [455*

1927

— Das neue Leben. Übertr. und erl. von *Richard Zoozmann.* ... 1927. In: Nr. 393e. [455a

Rime.

Ausgaben.

1777

— Son.: Li occhi dolenti per pietà del core; Quantunque volte lasso mi rimembra. [V. N., Cap. 31, 33.] In: *Jagemann, Christ. Jos.:* Antologia poetica italiana, vol. 2, S. 314—320. Weimar, Hoffmann, 1777. 8°. [456*

1796

— Rime di Dante Alighieri in morte della sua amata Beatrice. Gli occhi dolenti per pietà del core. Altra canzone in morte di Beatrice: Quantunque volte lasso mi rimembra. [V. N., Cap. 31, 33.] In: Jagemann, C. J.: Scelta delle migliori prose e poesie de' piu chiari scrittori italiani. = Italiänische Chrestomathie, gesammelt von *C. J. Jagemann*, Bd. 2, S. 3—7. Leipzig, S. L. Crusius, 1796. 8°. [457*

1810

— Le Rime di Dante Alighieri. Riscontrate coi migliori esemplari e rivedute da *Giovanni Giorgio Keil.* 1810. In: Nr. 412, S. 83—236. [458+*

1827

— Dante Alighieris lyrische Gedichte. Italienisch und deutsch, hrsg. von *Karl Ludwig Kannegießer.* ... 1827. — Siehe Nr. 477. [459+*

1854

— Dante Alighieri: Rime. Canz.: Donna pietosa e di novella etate; Son.: O voi che per la via d'Amor passate; Gentil pensero che parla di vui [V. N., Cap. 7, 23, 38]. ... 1854. In: Nr. 2, S. 41, 43—45. Dass.: 1864, 2. Ausg.+* [460+

Digitized by Google

DANTE: Dantes Göttliche Komödie im Auszug. [Auf Grund der Übersetzung von *Ad. Friedr. Karl Streckfuß*] hrsg. von Otto Hempel. = Deutsche Schulausgaben, Bd. 181. Bielefeld, Leipzig, Velhagen & Klasing, 1921. 8°. 234 S.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 138; *Schmid, K.:* Aug. Post.Zg., Lit. Beil., 1921, Nr. 38; *Vezin, A.:* Bücherw., 1922, Bd. 19, S. 95ff. [343*

— Inf. V, 97—142, übers. von *Therese Tesdorpf-Sickenberger.* [Handschrift.] 1921. In: Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 123. [344+*

— Dantes Divina Commedia. Das ewige Lied, durch Versenkung und Eingebung wiedergeboren von *Siegfried v. d. Trenck.* Gotha, Perthes, 1921. 8°. XIII, 464 S.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 266.
Rz: *Bassermann, A.:* Litbl. g. r. Phil., 1922, Sp. 194; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 126; *Elbertzhagen, H.:* Dt. Ru., 1922, Bd. 192, S. 92; *Jenisch, E.:* Ostpreuß. Zg., 1921, 4. Dez.; *Lindau, H.:* Tag [r], 1921, 8. Okt., Nr. 236; *Ludwig, Alb.:* Voss. Zg., 1921, 2. Okt.; *Schneider, Frdr.:* Lit. Centbl., 1921, Jg. 72, Sp. 899; *Stang, S.:* Stimm. d. Zeit, 1922, Bd. 103, S. 55; *Vezin, A.:* Bücherw., 1922, Bd. 19, S. 95ff.; *Wechßler, E.:* Berl. Tagbl., 1921, Nr. 602, 30. Dez., 1. Beibl. [345+*

— Dante Alighieri. Die Göttliche Komödie, übersetzt von *Karl Witte.* Mit Vollbildern von Bonaventura Genelli. Berlin, Askanischer Verlag, 1921. 8°. 530 S., 1 Bild.

Rz: *dre:* Ess. Volkzg., 1921, 8. Sept.; *Michel, H.:* Dt. Buch, 1921, H. 9; *Schmid, K.:* Aug. Post. Zg., 1921, Lit. Beil., Nr. 38; *Schneider, Frdr.:* Kunstwand., 1921, Bd. 34, S. 423 u. Hist. Zs., 1921, Bd. 124, S. 250; *Ulitzsch, E.:* Berl. Tagbl., 1921, Nr. 437, 16. Sept., Abausg.; *Zobeltitz, F. v.:* Hamb. Na., 1921, 15. Sept.; *Zoozmann, R.:* Bücherwurm, 1921, H. 3. [346+*

— Die Göttliche Komödie. Übersetzt von *Karl Witte.* Mit Einleitung von Max von Böhn. [Illustrationen und typographische Ausstattung führte Max von Böhn unter Zuhilfenahme venetianischer Drucke des 15. Jahrhunderts aus.] Berlin, Askanischer Verlag, 1921. 4°. 574 S. [Mit eingeklebten Abbildg.]

Rz: *Zobeltitz, F. v.:* Literatur, 1925/26, Jg. 28, S. 337; *Zoozmann, R.:* Bücherwurm, 1925, Jg. 11, S. 81. [347

Digitized by Google

DANTE: Die Göttliche Komödie, übertragen von *Richard Zoozmann*. Mit Einführung und Anmerkungen von Constantin Sauter. 3. u. 4. Aufl. Freiburg, Herder, 1921. 8°. IX, 694 S.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 267.

Rz: *Bassermann, A.:* Litbl. g. r. Phil., 1922, Sp. 194; *Bayer, Fr. Jos.:* Bayr. Kur., Lit. Beil., 1921, Nr. 39; *Beck, Fr.:* Zs. rom. Phil., 1923, Bd. 43, Sp. 365; *Benzmann, H.:* Berl. Börsenzg., 1921, 28. Aug.; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1921, Bd. 6, S. 119; *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922, Jg. 25, Sp. 348; *Keussen:* Dt. Merk., 1922, Jg. 11, S. 6; *Schneider, Frdr.:* Lit. Centbl., 1921, Jg. 72, Sp. 899; *Stang, S.:* Stimm. d. Zeit, 1922, Bd. 103, S. 55ff.; *Vesper, W.:* Schön., Lit., 1921, Jg. 22, S. 310; *Vezin, A.:* Bücherw., 1921, Bd. 18, S. 161 u. Lit. Handw., 1921, S. 414/415; *Allg. Zg.* [Hauptbl.], 1921, S. 371; *Gegenw.*, 1921, Jg. 50, S. 2514; *Sächs. Kirchbl.*, 1923, S. 335; *Studierst.*, 1923, Bd. 19, S. 144; *Köl. Volkzg.*, 1921, Nr. 464, 1. Morgausg. [348*

— Dante. Werke. Neu übertragen und erläutert von *Richard Zoozmann*. Mit zahlreichen Bildnissen, Abbildungen und Skizzen, sowie einem Namen- und Wortregister. 36.—40. Tsd. Leipzig, Hesse & Becker, 1921. 8°. 130, 96, 543 S. [1 Bd.] = Deutsche Klassiker-Bibliothek.

Rz: *Fischer, E. K.:* Kunstwart, 1921, Bd. 34, II, S. 371. [349*

— Die Göttliche Komödie. Übertragen von *Richard Zoozmann*. Jubiläumsausgabe zur 600. Wiederkehr seines Todestages. Zeichnungen von Hans Zoozmann. Leipzig, Hesse & Becker, 1921. 8°. 520 S.

Rz: *Bassermann, A.:* Litbl. g. r. Phil., 1922, Sp. 194; *Benzmann, H.:* Berl. Börsenzg., 1921, 28. Aug.; *Behn, S.:* Hochl., 1921, Jg. 18, Bd. II, S. 733; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 115; *Elbertzhagen, H.:* Tägl. Ru., Unt. Beil., 1921, Nr. 207; *Gorm, L.:* Lit. Echo, Jg. 25, 1922, S. 349; *Michel, H.:* Dt. Buch, 1921, H. 9; *Sarnetzki, H.:* Köl. Zg., 1921, Nr. 462; *Schmid, K.:* Aug. Post. Zg., 1921, Lit. Beil., Nr. 38; *Vesper, W.:* Schön. Lit., 1921, Jg. 22, S. 310; *Vezin, A.:* Bücherw., 1922, Bd. 19, S. 95; *Volkmann, L.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 74. [350+*

— Dantes Göttliche Komödie, in deutsche Terzinen übertragen von *Richard Zoozmann*. [Neudruck.] Leipzig, Hesse & Becker, 1921. 8°. 413 S., 1 Taf. [351

1921—1922

— Dante-Übertragungen. Par. XXX, 97ff.; XXXIII, 1ff., von *Hans Deinhardt*. In: N. Merk., 1921/1922, Bd. V, S. 391ff. [352+*

Digitized by Google

1922

DANTE: Dante. Comedia. 34 ausgewählte Gesänge, deutsch von *Rudolf Borchardt*. Die Titel und Initialen zeichnete Anna Simons. [Handeinband von Frieda Thiersch.] [1. Sonderdruck für die Vereinigung der Freunde der Bremer Presse, 153 Ex.] München, Bremer Presse, 1922. 2°. [Nicht im Handel.] = 10. Druck der Bremer Presse.
Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 268.
Rz: *Vossler, K.:* Berl. Tagbl., 1923, 16. Aug., Nr. 382. [353

— Die Göttliche Komödie La Divina Commedia. Übersetzt und mit einem Vorwort versehen von *Bartholomäus Carneri*. Mit Bildern von Bonaventura Genelli. Berlin, O. Hendel, 1922. 8°. VIII, 342 S. = Hendel-Bücher, Bd. 1528, 1534, 1535. [354*

— Commedia Divina. Deutsch von *Hans Geisow*. 3. Aufl. Stuttgart, W. Hädecke, 1922. 8°. 531 S. [355

— Dante. Göttliche Komödie. Übertragen von *Stefan George*. 3. Aufl. Berlin, G. Bondi, 1922. 8°. 160 S. [356+*

— Die Göttliche Komödie. Übersetzt von *Otto Gildemeister*. 7. Aufl. Stuttgart, Cotta, 1922. XII, 551 S. [357

— Die Göttliche Komödie. La Divina Commedia. Aus dem Italienischen von *Otto Hauser*. 3. u. 4. Tsd. = Aus fremden Gärten, Bd. 44/45. Weimar, A. Duncker, 1922, 8°, S. 83—169. [358

— Die Göttliche Komödie, in deutschen Stanzen frei bearbeitet von *Paul Pochhammer*. Mit einem Dante-Bildnis nach Giotto, von E. Burnand. Buchschmuck von H. Vogeler-Worpswede. 5. Aufl. Leipzig, Teubner, 1922. 8°. XCVI, 402 S. [359*

— Ein kurzer Flug mit Dante durch Hölle, Fegfeuer und Himmel. In deutschen Reimen von *Bernhard Schuler*. München, J. Pfeiffer, 1922. 8°. 20 S. [360+

— Die Göttliche Komödie in Wort und Bild, von *Bernhard Schuler*. Mit 32 Bildern von Gustav Doré. 16.—21. Tsd. München, J. Pfeiffer, 1922. 8°. XVI, 176 S.
Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 139.
Rz: *Soz. Rev.*, 1923, Jg. 23, S. 123. [361+

— Dante Alighieri. Die Göttliche Komödie. [Divina commedia.] Übersetzt von *Karl Streckfuß*. Mit einer Einleitung von Eduard Wechßler und einem Aufsatz von Franz Dülberg. [1. Aufl.] Berlin, Wegweiser-Verlag, 1922. 8°. XLVIII, 459 S. = Volksverband der Bücherfreunde. Auswahlreihe 4, Sonderdruck 2. [Nicht im Handel.]
Dass.: 2. Aufl., 1922.
Rz: *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1926, Bd. 134, S. 40. [362*

Digitized by Google

DANTE: Die Göttliche Komödie, mit Bildern von Gustav Doré. Übersetzt von *Karl Witte*. Berlin, Berliner Buchversand, 1922. 8°. 543 S. [363

— Dantes Göttliche Komödie. Übersetzt von *Karl Witte*. Durchgesehen und hrsg. von Prof. Berthold Wiese. Neue, gänzlich veränderte Ausgabe. Leipzig, Ph. Reclam, 1922. 16°. 426 S. = Reclams Universalbibl., Nr. 796—800.

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 861 u. Litbl. g. r. Phil., 1924, Jg. 45, Sp. 47; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 134; *Arch. Stu. N. Spr.*, 1923, Bd. 145, S. 324. [364

— Die Göttliche Komödie, übertragen von *Richard Zoozmann*. Mit Einführung und Anmerkungen von Constantin Sauter. Mit einem Titelbild. 5. u. 6. Aufl. Freiburg i. Br., Herder, 1922. IX, 694 S.

Rz: *Soz. Rev.*, 1923, Jg. 23, S. 123. [365*

— Dantes Paradies. Deutsch von *Lorenz Zuckermandel*. 2. neubearbeitete Aufl. Straßburg, J. H. E. Heitz, 1922. 8°. 247 S.

Wdg: Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 270.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 119; *Schneider, Frdr.:* Lit. Centbl., 1922, Sp. 202. [366*

1922—1924

— Dantes Werke, italienisch und deutsch. Dante Alighieri. La Divina Commedia. Cantica prima. Inferno. Die Hölle. Deutsch von *Konrad zu Putlitz* unter Mitwirkung von *Emmy Schweitzer*, geb. Kulenkampff, 1922, 2 Bl., 168 Doppels., S. 169—203. Cantica secunda. Purgatorio. Das Fegefeuer. Deutsch von *Konrad zu Putlitz* unter Mitwirkung von *Emmy Schweitzer*, geb. Kulenkampff, 1924, 2 Bl., 167 Doppels., S. 169—203. Leipzig, Der Tempel-Verlag, 1922—1924. 8°. = Tempel-Klassiker.

Wdg. Inf. V, 97—142, in Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 269.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 114 u. 1925, Bd. 9, S. 104; *F-ll.:* Zs. Bücherfr., N. F., 1924, Jg. 16, Beibl. Sp. 278/79; *Hefele, H.:* Frankf. Zg., 1925, Litbl. Nr. 8, 9. Apr.; *Hochl.*, 1924/25, Jg. 22, I, S. 717. [367+*

1923

— Aus dem Deutschen Dante. Fegfeuer. XXIX. Gesang. [Übers. von *Rudolf Borchardt*. In: N. Dt. Beitr., 1923, 1. Folge, 3. H., S. 56—60. [368+*

Digitized by Google

DANTE: La Divina Commedia. Deutsch von *Rudolf Borchardt.*
1. Hölle. 160 S.
2. Fegfeuer. 312 S. Die Titel und Initialen zeichnete Anna Simons. München, Bremer Presse. Berlin, E. Rowohlt, 1923. 8°. = Drucke der Bremer Presse: 9. [Nicht im Handel.]

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 862/63; *Benzmann, H.:* Gral, 1925, S. 504; *Binding, R. G.:* Frankf. Zg., 1926, Litbl. Nr. 9; *Naumann, H.:* Frankf. Zg., 1924, Nr. 401; *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1925, Bd. 131, S. 505; *Vossler, K.:* N. Dt. Beitr., 1923, 1. Folge, H. 2, S. 143—152; *Wassermann, Jak.:* N. Freie Pr., 1923, Nr. 21074 [Morgbl.]. [369

— Dantes Göttliche Komödie. Nach ihrem wesentlichen Inhalt dargestellt von *Otto Euler.* 3. Aufl. [Ausstattung von Karl Köster.] München-Gladbach, Volksvereins-Verlag, 1923. 16°. 197 S. [370*

— Die Göttliche Komödie, in deutschen Stanzen frei bearbeitet von *Paul Pochhammer.* 5. Aufl. [Kleine Ausgabe.] Leipzig, Teubner, 1923. 8°. XVI, 400 S. [371*

— Inf. V, 97—142, übers. von *Reinhold Schöner.* [Handschr.] 1923. In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 271. [372+*

— Die göttliche Komödie. Übers. von *Karl Witte.* Mit einer Einleitung (Dante-Portrait und Dante-Illustration) von Max v. Böhn. Berlin, Askanischer Verlag, 1923, 4°, 87, 573 S. [372a*

— Dante. Die Göttliche Komödie. 1. Tl.: Die Hölle. Nach der Übersetzung von *Ad. Friedr. Karl Streckfuß* neu bearbeitet von Richard Hirsch. Mit 35 Radierungen von Willy Jäckel. Berlin, H. H. Tillgner, 1923. 2°. 98 S.

Rz: *Volkmann, L.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 93. [373

— Die göttliche Komödie. Neu übertragen und mit Originaltext versehen von *Richard Zoozmann.* Mit Einführung und Anmerkungen von Constantin Sauter. La Divina Commedia con nuova traduzione tedesca di contro. Con introduzione e commenti di C. Sauter. 7a e 8a edizione.
Bd. 1: Inferno. Col ritr. di Dante. XCV, 299, 46 S.
Bd. 2: Purgatorio. XIX, 301, 41 S.
Bd. 3: Paradiso. XXII, 301, 66 S. — Freiburg, Herder, 1923. 8°.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 112; *F-ll.:* Zs. Bücherfr., N. F., 1924, Jg. 16, Beibl., Sp. 224; *Schröder, Fr.:* Germ. rom. Moschr., 1924, Jg. 12, S. 318. [374*

Digitized by Google

1874

DANTE: Un dì si venne a me Malinconia. Übers. von *Adolph Wilbrandt.* In: Wilbrandt, Ad.: Gedichte, S. 170. Wien, L. Rosner, 1874. 16°. [492+*

1875

— Son.: Tanto gentile e tanto onesta pare [N. L., Kap. 26, Son. XV]. Übers. von *J. C. Grünbaum.* [Für eine Singstimme mit Piano von H. v. Bülow.] Berlin, Schlesinger, 1875. 4°. 7 S.
Wdg. in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 145. [493*

1879

— Dante Alighieri: Die gesammelten lyrischen Gedichte in den Versmaßen der Urschrift ins Deutsche übertragen von *Johanna Wege* . . . 1879. In Nr. 428, S. 61—116. [494*

1882

— Io mi senti' svegliar dentro a lo core [N. L., Kap. 24]; Così nel mio parlar voglio esser aspro; Un dì si venne a me Malinconia. Übers. von *Hermann Grimm.* . . . 1882. In: Nr. 1512, S. 6, 11, 3. [495+*

1885

— Son.: A ciascun' alma presa e gentil core [N. L., Kap. 3]; Amore e 'l cor gentil sono una cosa [N. L., Kap. 20]. Übers. in Prosa von *Adolf Gaspary.* . . . 1885. In: Nr. 1555, S. 229, 234. [496+*

1887

— Son.: Voi che portate la sembianza umile; Se' tu colui c' hai trattato sovente; Deh peregrini che pensosi andate; Oltre la spera che più larga gira [V. N., Cap. 22, 40, 41]. Übers. von *Ferd. Sander.* 1887. In: Nr. 1586. [497+

1889

— 6 Sonette, 1 Kanz. und 1 Ball. aus dem Neuen Leben. Übers. von *Paul Heyse.* In: Italienische Dichter seit der Mitte des 18. Jahrhunderts. Übersetzungen und Studien von Paul Heyse. Bd. 4, S. 4—10. Berlin, W. Hertz, 1889. 8°.
Vgl. Nr. 484. [498+*

1890

— Übersetzungen aus den Gedichten der Vita Nuova des Dante Alighieri, von *Oskar Bulle.* . . . 1890. In: Nr. 1616, S. 47—86.
Wdg: [N. L., Kap. 26, Son. 15] in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 146. [499+*

Digitized by Google

1894

DANTE: Son.: Tanto gentile e tanto onesta pare[N.L., Kap. 26, Son.XV]. Übers. von *Josefine Lippert v. Granberg.* In: Lippert v. Granberg, J.: Unter Ausonias Himmel; Lieder, metrisch ins Italienische übers. mit deutschem Originaltext. Rom, Forzani, 1894. S. 154—155. 8°. [500*

1897

— Dante Alighieri: 4 Sonette und 3 Kanzonen aus dem N. L. übers. von *Johanna Wege.* ... 1897. In: Nr. 1727, S. 4—12. [501+*

1905

— Son.: Tanto gentile e tanto onesta pare [N. L., Kap. 26, Son. XV]. Übers. von *Hans Semper.* In: Semper, H.: Altes und Neues in Rhythmus und Reim, S. 58. Leipzig, Hiersemann, 1905. 8°.
Wdg. in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 148. [502+

1906

— Son.: Tanto gentile e tanto onesta pare [N. L., Kap. 26, Son. XV]. Übers. von *Johannes Marcuse.* [Handschriftl.] 1906. In: Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 148. [503+*

— Dante in einer Auswahl aus dem Kanzoniere. Hrsg. und übers. von *Richard Zoozmann.* ... 1906. In: Nr. 264.
Wdg: Son.: Tanto gentile ... [N. L., Kap. 26, Son. XV.] in Nr. 3406 Bd. 9, 1925, S. 149. [504*

1907

— Son.: Amore e 'l cor gentil sono una cosa [N. L., Kap. XX]; Ne li occhi porta la mia donna Amore [N. L., Kap. XXI]. Übers. von *Richard Zoozmann.* In: Aus fremden Zungen. Halbmonatsschrift f. die gesamte belletristische Weltliteratur. Von Fr. Ledermann. 1907. Jg. 17, S. 26. Berlin, Fr. Ledermann. 8°. [505+*

1907—1908

— Tanto gentile e tanto onesta pare. [*Anonyme Übers.*] In: Propyl., 1907/08, Jg. 5, Nr. 28, S. 443. [506+

1908

— Son.: Tanto gentile e tanto onesta pare [N. L., Kap. 26, Son. XV]. Übers. von *Karl Vossler.* ... 1908. In: Nr. 1907, Bd. 2, Tl. 1, S. 816. Dass.: 1925, 2. Aufl., Bd. 2, S. 561.*
Wdg. in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 149. [507+*

Digitized by Google

DANTE: Lyrische Gedichte. Neu übertr. von *Rich. Zoozmann*....1908. In: Nr. 276, Bd. 4, S. 129ff. [508+*

1910

— Dante. [Lyrische Gedichte. Tanto gentile e tanto onesta pare. Voi che portate la sembianza umile; Per una ghirlandetta; Se' tu colui c'hai trattato sovente; In abito di saggia messagiera; O patria degna di trionfal fama.] Übers. von *Agnes Ganzenmüller*. In: Ganzenmüller, Agnes: Lyrik der Renaissance. Originalübertragungen aus dem Italienischen, Französischen, Spanischen, Portugiesischen, Englischen. Hrsg. von Hans Günther [Buchschmuck von Anna Steuer]. Leipzig, H. Schmidt & C. Günther, 1910. 8°. VIII, 240 S. [509

1911

— Guido, vorrei che tu e Lapo ed io; Tanto gentile e tanto onesta pare; Gli occhi dolenti per pietà del core; Quantunque volte, lasso, mi rimembra; Deh, peregrini che pensosi andate. Übers. von *Arthur Altschul*. In: Italienische Lyrik des Mittelalters. Ausgewählt und übers. von Arthur Altschul. S. 30—43. Dresden, Al. Köhler i. Komm., 1911. 8°. [510

— Son.: Tanto gentile e tanto onesta pare [N. L., Kap. 26, Son. XV]. Übers. von *Alois Neuther*. In: Die Kultur. Vierteljahrsschrift für Wissenschaft, Literatur und Kunst. Hrsg. v. d. österr. Leo-Gesellschaft. 1911. Bd. 12, S. 212. Wien, Verl. Leo-Gesellschaft. 8°.
Wdg. in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 150. [511+*

— Son.: Tanto gentile e tanto onesta pare [N. L., Kap. 26, Son. XV]. Übers. von *August Vezin*. [Handschriftl.] 1911. In: Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 150.
Wdg. in Nr. 391, S. 90. [512+*

1912

— Lyrische Gedichte. Neu übertr. von *Rich. Zoozmann*. 2. Aufl. 1912. In: Nr. 304, Bd. 4, S 129. [513*

1920

— Aus Dantes Neuem Leben. I. [Son.: Tanto gentile e tanto onesta pare, V. N. Cap. 26.] II. [Son.: O voi che per la via d'Amor passate, V. N., Cap. 7.] Übers. v. *Franz Werfel*. 1920. In: Nr. 2063, S. 87, 88. Dass.: Leipz. 1915.* [514+

Digitized by Google

1921

DANTE: Dante Alighieris lyrische Gedichte, neu übertragen u. hrsg. von *Albert Ritter*. Mit 4 Vollbildern in Kupferdruck. Berlin, G. Grosser, 1921. 8°. 72 S.

Wdg. in Nr. 7, 8, 9; Son.: Tanto gentile . . . [N. L., Kap. 26, Son. 15.] in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 151. [515+*

— Son.: Tanto gentile e tanto onesta pare; Ne li occhi porta la mia donna Amore [N. L., Kap. 26, 21]. Übers. von *Therese Tesdorpf-Sickenberger*. In: Allg. Ru., 1921, Nr. 52, 24. Dez., S. 724. [516+*

— Dante Alighieris lyrische Gedichte, unter Zugrundelegung der Übersetzung von *Witte-Kannegießer* hrsg. und mit Einleitung und Anmerkungen versehen von *Berthold Wiese*. [Neue Ausgabe.] Leipzig, Reclam, 1921. 8°. 72 S. = Reclams Univers.-Bibliothek, Nr. 1211.

Rz: *Daffner, H.*: Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 144. [517

1922

— Al poco giorno e al gran cerchio d'ombra; Io son venuto al punto de la rota; Tre donne intorno al cor mi son venute. Übertr. von *Rudolf Borchardt*. 1922. In: Nr. 518a, S. 109—123. [517a+*

— [Kanzonen u. Sestinen:] Al poco giorno ed al gran cerchio d'ombra, S. 303 bis 304; Amor che nella mente mi ragiona, S. 333—335; Amor, dacchè convien pur ch'io mi doglia, S. 291—293; Così nel mio parlar voglio esser aspro, S. 296—298; Donne che avete intelletto d'amore, S. 175—176; Io son venuto al punto della rota, S. 305—307; Tre donne intorno al cor mi son venute, S. 298; Voi che intendendo il terzo ciel movete, S. 328 bis 330; [Sonette:] A ciascun' alma presa e gentil core, S. 159; Deh peregrini che pensosi andate, S. 199; Guido, vorrei che tu e Lapo ed io, S. 162; Io mi credea del tutto esser partito, S. 450—451; Io sono stato con amore insieme, S. 230; Tanto gentile e tanto onesta pare, S. 187—188; [Sonettenwechsel mit Forese Donati:] Chi udisse tossir la mal fatata; Ben ti faranno il nodo Salamone; Bicci novel figliuol di non so cui, S. 135—143.
Übers. von *Konrad Falke*. 1922. In: Nr. 2136a. [518+*

— A ciascun' alma presa e gentil core; Spesse fiate vegnonmi a la mente; Voi che portate la sembianza umile; Tanto gentile e tanto onesta pare; Videro li occhi miei quanta pietate; Color d'amore e di pietà sembianti; Deh peregrini che pensosi andate; Oltre la spera che più larga gira; Deh nuvoletta, che in ombra d'Amore.
Übertr. von *Hans Feist*, S. 89—105. In: Feist, Hans u. Vincenti, Leonello: Frühe italienische Dichtung. Übertr. und mit dem Urtext hrsg. von *Hans Feist* und *Leon. Vincenti*. München, Hyperion Verlag, 1922. 8°.

Wdg: Tanto gentile ... übers. von *H. Feist* in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 152.
Rz: *Amoretti, G.*: N. Spr., 1923, Bd. 37, N. F. Bd. 31, S. 344/45.
[518a+*

Digitized by Google

1923

DANTE: Dante Alighieri: Weltliche und geistliche Lieder in der Übersetzung von *Karl Ludwig Kannegießer* und *Carl Witte*. Hamburg, I. E. Gaul, 1923. 16°. VIII, 158 S. [519

— Dantes Lyrik. Das Neue Leben und der Canzoniere. Hrsg. von *Max Jos. Wolff*. ... 1923. — Siehe Nr. 453. [520*

1924

— Die Gedichte des Neuen Lebens. [Vita Nuova.] Freie Nachdichtung mit einer Einleitung von *Siegfried von der Trenck*. ... 1924. — Siehe Nr. 455. [521*

1925

— Tanto gentile e tanto onesta pare [N. L., Kap. 26, Son. 15]. Übersetzungen von: *Ehrenberg, Eva* [handschr.], *Marcuse, Joh.* [s. Nr. 503], *Vezin, Aug.* [s. Nr. 512]. 1925. In: Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 142—153. [522+

1926

— Messer Brunetto questa pulzelletta. Übers. von *Alfred Bassermann*. 1926. In: Nr. 651a, S. XIV. [522a+*

[Son.: A ciascun' alma presa e gentil core; Kanz.: Donne che avete intelletto d'amore; Io mi senti' svegliar dentro a lo core; Oltre la spera che più larga gira. [V. N., Cap. 3, 19, 24, 41.] Cosi nel mio parlar voglio esser aspro, Strophe 5, 6; Tre donne intorno al cor mi son venute. Kanz.: Voi, che intendendo il terzo ciel movete; Amor, che nella mente mi ragiona. [Conv. Tratt. II, III.]

Übers. von *August Vezin*. 1926. In: Nr. 391, S. 85; 1105; 89; 118, 92; 183; 1107, 1109. [522b+*

1927

— Oltre la spera che più larga gira [V. N., Cap. 41]. [Übers. von] *Alexander Lernet Holenia*. In: Frankf. Zg., 1927, Nr. 52, 21. Jan. [523+*

— Dante. Die lyrischen Gedichte. Neu übertragen und mit der Urschrift versehen von *Richard Zoozmann*. 3. Aufl., verm. u. verb. Dante. Le poesie liriche. Nuova traduzione tedesca con testo di fronte per *Riccardo Zoozmann*. Terza edizione più estesamente riveduta. Karlsruhe i. B., C. F. Müller, 1927. 8°. XXVI, 556 S.

[1. Buch: Gedichte aus dem Neuen Leben. 2. Buch: Kanzonen, Sestinen, Balladen und Sonette. 3. Buch: Die Blume und Über die Liebe, Sinngedichte. 4. Buch: Gedichte von zweifelhafter Echtheit: Religiöse Gedichte. Die Hirtengedichte. Lobgedicht auf D. 5. Buch: Anmerk. u. Erg.]

[Diese deutsch-italienische Ausgabe ist die 3. Auflage zu Nr. 276, Bd. 4 u. zu Nr. 304, Bd. 4.] [523a*

Digitized by Google

DANTE: Dante. Die lyrischen Gedichte. Neu übertragen von *Richard Zoozmann.* [Buchschmuck von Hans Zoozmann.] 4. Aufl., verm. u. verb. Karlsruhe i. B., C. F. Müller, 1927. 8°. XVI, 310 S.

[1. Buch: Gedichte aus dem Neuen Leben. 2. Buch: Kanzonen, Sestinen, Balladen und Sonette. 3. Buch: Die Blume und Über die Liebe, Sinngedichte. 4. Buch: Gedichte von zweifelhafter Echtheit: Religiöse Gedichte. Die Hirtengedichte. Lobgedicht auf D. 5. Buch: Anmerk. u. Erg.]

[Diese Ausgabe ohne Urtext ist die 4. Aufl. zu Nr. 276, Bd. 4 u. zu Nr. 304, Bd. 4.]

[523b*

Rime.

Englische Übersetzungen.

1859

— Son.: Tanto gentile e tanto onesta pare. [Übersetzt ins Engl. von *Charles Boner.* 1859. In: Nr. 486, S. 519. [524+*

— Son.: Deh peregrini che pensosi andate; Le dolci rime d'amor, ch'io solia [Strophe 7]; Guido vorrei che tu e Lappo ed io]. [Übers. ins Engl. von *Cary.*] 1859. In: Nr. 486, S. 519—521. [525+*

Rime dubbie e spurie[1].

Ausgaben.

1777

— Ball.: Poi che saziar non posso gli occhi miei. 1777. In: Nr. 456, vol. 2, S. 314—320. [526*

1796

— Ballata amorosa di Dante Alighieri: Poi che saziar non posso gli occhi miei. In: *Jagemann, Christ. Jos.:* Scelta delle migliori prose e poesie de' piu chiari scrittóri italiani. = Italiänische Chrestomathie, gesammelt von *C. J. Jagemann.* Bd. 2, S. 3—7. Leipzig, S. L. Crusius, 1796. 8°. [527*

1800—1802

— Ball.: Quando il consiglio degli augei si tenne. Hrsg. von *Ludw. Ideler.* [Ital. Text.] 1800—1802. In: Nr. 815, Abth. 1, S. 48. [528*

[1] Vgl.: Le opere di Dante. Testo crit. della S. D. It. a cura di M. Barbi. Fir., 1921, S. 123—144.

Digitized by Google

1839

DANTE: Inf. V, 70—142 ab *incognito grammatico* saec. XIV. in latinum conversi. Ed. et notis instruxit Jo. Casp. Orellius. In: Index lectionum in Academia Turicensi inde a die XXII. m. April. usque ad diem XXV. m. Sept. 1839 habendarum, S. 30—32. Turici, Ulrich, 1839. 4°. [403+*

1848

— Dantis Aligherii Divina Comoedia hexametris latinis reddita ab Abbate *Dalla Piazza* Vicentino. Praefatus est et vitam Piazzae adjecit *Carolus Witte* antecessor Hallensis. Lipsiae, J. Ambr. Barth, 1848. 8°. 2 Bl., XLVIII, 399 S.

Rz: *Reumont, A. v.:* Giornale officiale di Sicilia, 1850, An. II, Nr. 10, Gennaio, Palermo. 8° u. in: Statuto, 1849, 5. Aug. [404+*

1891

— *Johannis de Serravalle* translatio et comentum totius libri Dantis Aldigherii... 1891. Siehe Nr. 401. [405+*

Neugriechisch.

1867

— Francesca von Rimini. [Hölle V.] Neugriechisch, 1867. In: Nr. 2502, Bd. 1, 1867, S. 366—369. [406+*

Russisch.

1921

— Inferno. *Russisch.* Berlin, Russischer Universal-Verlag, F. E. Fischer, 1921. 8°. 126 S. = Vsemirnyi Panteon Nr. 26/27. [407*

Spanisch.

1515

— La traducion del Dante de lengua toscana en verso castellano: por Don Pero *Fernandez de Villegas.* ... Burgos, Fadrique Aleman de Basilea [= Friedrich Biel], 1515. 2°.

Vgl. Nr. 2934, S. 805.

Dass.: Leon, 1547. Vgl. Kraus, Fr. X., Dante, 1897, S. 499. [Siehe Nr. 1733.] [408+

Ungarisch.

— Francesca von Rimini. Ungarisch. Von *Gy.* [Inf. V, 73—142.] 1867. In: Nr. 2502, Bd. 1, 1867, S. 371—373. [409+*

Digitized by Google

1873

DANTE: Der erste Gesang der Hölle. Ungarische Übersetzung von *Carl Szász.* In: Reform. Zeitstimmen aus der Schweizerischen Kirche: Red. von H. Lang und A. Bitzius. 1873, Jg. 2, Bern, Dalp, 8°. [410*

2.

Opere minori[1].

Sammelausgabe.

Übersetzung.

1845

DANTE: Dante Alighieris prosaische Schriften mit Ausnahme der Vita nuova. Übersetzt von *Karl Ludwig Kannegießer.*

1. Tl.: Das Gastmahl [Il convito], S. 1—263. XII, 263 S.

2. Tl.: Über die Monarchie [De monarchia], S. 1—91; Über die Volkssprache[De vulgari eloquentia],S.93—158; Dantes Briefe, S. 159—226. VIII, 226 S. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1845. 12°. [= Ausgewählte Bibliothek der Classiker des Auslandes, Bd. 39, 40.]

[Auch Ausgaben mit dem Erscheinungsjahr 1856.]
Rz: *Ruth, E.:* Heid. Jbü., 1845, Bd. 2, S. 817. [411+*

Vita Nuova.

Ausgaben.

1810

— La Vita Nuova e le Rime di Dante Alighieri. Riscontrate coi migliori esemplari e rivedute da *Giov. Giorgio Keil.* Chemnitz, C. Maucke, 1810. 8°. 2 Bl., IV, 300 S. = Biblioteca Italiana, vol. 5. [412+*

1854

— Dante Alighieri: La Vita Nova. [Auszug in ital. Text.] In: Nr. 2, S. 38—43. ... 1854.
Dass.: 1864, 2. Ausg. +* [413+

[1] Für die Opere minori wurden die Anordnung und die textkritischen Ergebnisse [«Rime dubbie e spurie»] der Ausgabe von M. Barbi zugrundegelegt: Le opere di Dante. Testo critico della Società D. It. a cura di *M. Barbi* ... Fir., R. Bemporad, 1921. 8°.

Digitized by Google

1824

DANTE: Io son sì vago della bella luce. [Cino da Pistoia.] Poichè saziar ... Übers. von *Friedr. v. Oeynhausen.* 1824. In: Nr. 424, S. 40, 204. [542+*

1827

— Dante Alighieris lyrische Gedichte. Ital. u. deutsch, hrsg. von *Karl Ludw. Kannegießer.* ... 1827. — Siehe Nr. 477.

[Enthält Gedichte von zweifelhafter Echtheit: S. 242, 246, 252, 265, 274, 290, 292, 294, 304, 308, 310, 312.]

[543+*

1828

— Fresca rosa novella. Übers. von *Karl Gustav Korte.* 1828. In: Nr. 478. [544*

1842

— Dante Alighieris lyrische Gedichte. Übers. von *K. L. Kannegießer* u. *K. Witte.* 2. Aufl. ... 1842. — Siehe Nr. 480.

[Enthält Gedichte von zweifelhafter Echtheit: S. 47, 106, 109, 123, 125, 128, 129, 134, 144, 149, 152—154, 159, 162, 163, 181—186, 188 bis 189, 195.] [545+*

1856

— Ai faux ris, pour quoi trai aves. Übers. von *Joh. Friedr. Heinr. Schlosser.* 1856. In: Nr. 164, S. 133. [546+*

1859

— Dante Alighieris lyrische Gedichte ... Übers. und Erklärung von *C. Krafft.* ... 1859, s. Nr. 486.

[Enthält Gedichte von zweifelhafter Echtheit: S. 86, 212, 220, 248, 250, 254, 266, 268, 270, 276, 282, 290, 292, 294, 306, 310, 314, 316, 320, 324, 326.] [547+*

1868

— Nulla mi parve mai più crudel cosa [Dante? a Giovanni Quirini]; O patria degna di trionfal fama; Lo re che merta i suoi servi a ristoro [Giovanni Quirini]. Übers. von *Josefa v. Hoffinger.* 1868. In: Nr. 1324, S. 99—152. [548*

1908

— Lyrische Gedichte. Neu übertr. von *Rich. Zoozmann.* ... 1908. In: Nr. 276, Bd. 4.

Dass.: 2. Aufl., 1912. In: Nr. 304, Bd. 4.

[Enthält Gedichte von zweifelhafter Echtheit: S. 131, 223, 229, 231, 247 [6. Ball.], 249, 251 [2. Son.], 257 [8. Son.], 259 [9., 10. Son.], 263 [13. Son.], 265 [16. Son.], 273 [21., 22. Son.], 297, 303 [3. Ball., 1. Son.], 305 [2. Son.], 307 [4. Son.], 309 [6., 7. Son.] [549+*

Digitized by Google

DANTE: 24 Kaltnadel-Radierungen zu Dantes Vita Nuova. Von *Claus Wrage*. A. Mappenausgabe in 57 Exemplaren.
B. Textausgabe. Handgeschriebener Text auf Japan-Kupferdruckpapier. 1 Ex. Malente-Gremsmühlen, Claus Wrage, 1921. 2°. Holm-Presse.
Vgl. Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 183. [422

1922

— Das neue Leben. [Italienisch u. deutsch.] Deutsch von *Else Thamm*. ... 1922. — Siehe Nr. 452. [423+*

Vita Nuova.

Übersetzungen.

[Übersetzungen einzelner Sonette des N. L. s.: Rime. Übersetzungen.]

1824

— Das Neue Leben. Die Vita Nuova des Dante Alighieri. Übersetzt und herausgegeben von *Friedrich von Oeynhausen*. Leipzig, Fr. Chr. Wilh. Vogel, 1824. 8°. XV, 205 S.
Wdg: N. L., Kap. 26, 15. Son., in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 143.
Rz: *Müller, Wilh.* in Nr. 981, S. 387—88; *Paur, Th.:* Unsere Zeit, 1865, S. 327; *Schlosser, Fr. Chr.:* Heid. Jbü., 1824, Bd. 2, S. 993ff. [424+*

1832—1834

— Dante. Aus der vita nuova. [Übersetzungsprobe von *Friedr. Wilh. Genthe*.] 1832—1834. In: Nr. 138, 1. Abt.: Prosa, S. 114—119. [425+*

1841

— Das neue Leben von Dante Alighieri. Aus dem Italienischen übersetzt und erläutert von *Karl Förster*. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1841. 12°. XIV, 158 S. [= Bibliothek italienischer Klassiker, Bd. 23.]
Wdg. in Nr. 7, 8, 9, S. 11ff.; N. L., Kap. 26, Son. 15, Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 144. [426+*

1877

— Das neue Leben des Dante Alighieri. Übersetzt von *B. Jacobson*. Mit Dantes Portrait nach Giotto. Halle, C. E. M. Pfeffer, 1877. 12°. 2 Bl., 98 S., 1 Taf.
Wdg: N. L., Kap. 26, Son. 15, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 146.
Rz: *Bernhardi, W.:* Jen. Litzg., 1877, Bd. 4, S. 710; *D. C.:* Italia, hrsg. v. Hillebrand, 1877, Bd. 4, S. 316; *Scartazzini, J. A.:* Mag. Lit., 1878, Nr. 37, 38, 39. [427+*

Digitized by Google

1879

DANTE: Das Neue Leben und die gesammelten lyrischen Gedichte von Dante Alighieri. In den Versmaßen der Urschrift ins Deutsche übertragen von *Johanna Wege*. Leipzig, Reclam, 1879. 16°. S. 11—59.= Recl. Univers. Bibliothek, Nr. 1153.

Wdg: N. L., Kap. 26, Son. 15, Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 146.
Rz: *Stein, M.:* Lpz. Zg., 1909, Wiss. Beil. Nr. 15. [428*

1897

— Das Neue Leben, übersetzt und durch eine Studie über Beatrice eingeleitet von *Karl Federn*. Halle, O. Hendel, 1897. 8°. 140 S. = Bibliothek der Gesamtliteratur Nr. 1095—97.

Wdg: N. L., Kap. 26, Son. 15, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 147.
Rz: *Kurzbauer, E.:* Gegenw., 1899, Bd. 56, S. 213. [429*

1903

— Das Neue Leben des Dante Alighieri. Übersetzt und mit einer kurzen Laut- und Formenlehre des Denkmals versehen von *Friedrich Beck*. München, Piloty & Löhle, 1903. 8°. VIII, 79 S.

Wdg: N. L., Kap. 26, Son. 15, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 147.
Rz: *Zingarelli, N.:* Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1903/04, Jg. 8, 2. Tl., S. 105ff. [430+*

1905

— Das Neue Leben des Dante Alighieri. Ins Deutsche übertragen und im Zusammenhang mit der göttlichen Komödie erläutert von *Adolf Rüdiger*. Mit einem Vorwort von Bernhard Schuler. München, Wildsche Druckerei, 1905. 8°. 96 S.

Wdg: N. L., Kap. 26, Son. 15, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 147.
[431+

1906

— Das Neue Leben des Dante Alighieri. Übersetzt und herausgegeben von *Otto Hauser*. Die Zeichnung des Einbandes und des Vorsatzes von C. Somoff, die des Innentitels und der Schlußvignette von Dante Gabriel Rossetti. Die Vollbilder wurden nach Gemälden Dante Gabr. Rossettis reproduziert. Berlin, J. Bard, 1906. 8°. 122 S. = Hortus deliciarum.

Wdg: N. L., Kap. 26, Son. 15, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 148.
Rz: *Beck, Frdr.:* Zs. rom. Phil., 1909, Bd. 33, S. 496; *Borchardt, R.:* Südd. Moh., 1908, Bd. V, 2, S. 548ff. u. Nr. 2064, S. 239—81; *Mehring, S.:* Nation, 1907, Jg. 24, Nr. 22, S. 347ff. [432*

Digitized by Google

DANTE: Dantes Liebesfrühling. Eine Übersetzung der Vita Nuova von *Rich. Zoozmann.* In: Gottesm. 1906, S. 685—715, 762—776.
Rz: *Beck, Frdr.:* Zs. rom. Phil., 1909, Bd. 33, S. 495. [433+*

— Dante in einer Auswahl aus der Vita Nuova. Hrsg. und übersetzt von *Richard Zoozmann.* 1906. In.: Nr. 264.
Wdg: N. L., Kap. 26, Son. 15, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 149. [434*

1907

— Das neue Leben. Neu übertragen und erläutert von *Richard Zoozmann.* ... 1907. In: Nr. 271.
Wdg: [N. L., Kap. 26, Son. 15] in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 150. [435+*

1908

— Dante Alighieri. Das Neue Leben. Übertragen von *Otto Hauser.* [Neudruck.] Mit Titelzeichnung, 4 Reproduktionen von Gemälden und Vignetten von Dante Gabriel Rossetti. Berlin, Jul. Bard, 1908. 8°. 122 S.
Vgl. Nr. 432.
Rz: *Zoozmann, R.:* Frankf. Zg., 1910, Nr. 64, 1. Morgbl. [436

— Das Neue Leben. Neu übertragen . . . von *Richard Zoozmann.* ... 1908. In: Nr. 276, Bd. 4. [437+*

1910

— Das Neue Leben. Neu übertragen und erläutert von *Richard Zoozmann.* Neue, durchgesehene und verb. Aufl. 16.—20. Tsd. [1910.] In Nr. 289. [438*

1912

— Dante. Das Neue Leben. Übertragen von *Hedwig Quirll.* Aachen, J. A. Mayer, 1912. 8°. VII, 102 S.
Wdg: N. L., Kap. 26, Son. 15, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 151. [439*

— Aus: „Das Neue Leben". Übersetzt von *Bruno Wille.* In: Die Weltdichter fremder Zungen und Schätze aus ihren Werken in deutscher Nachbildung. Hrsg. von Bruno Wille. Bd. 1: Von den Veden bis Dante, S. 295—297. Berlin, Märkische Verlagsanstalt, 1912. 8°. [440*

— Das Neue Leben. Neu übertragen ... von *Richard Zoozmann.* 2. vollständig umgearbeitete Auflage. ... 1912. In: Nr. 304, Bd. 4. [441*

Digitized by Google

1914

DANTE: Das Neue Leben. Neu übertragen und erläutert von *Richard Zoozmann.* 26.—30. Tsd. ... 1914. In: Nr. 309. [442

1919

— Dante Alighieri. Neues Leben. Vita nuova. Übersetzt und erläutert von *Franz A. Lambert.* Dachau, Einhorn-Verlag, [1919.] 8°. 141 S.

Wdg: N. L., Kap. 26, Son. 15, in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 151.

Rz: *Beck, Fr.:* Zs. rom. Phil., 1921, Bd. 41, S. 487; *C. M. R.:* Hamb. Corr., 1921, 21. Sept.; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1921, Bd. 6, S. 127; *Federn, K.:* Preuß. Jbü., 1921, Bd. 185, S. 398; *Michel, H.:* Dt. Buch, 1921, H. 9; *Sauter, C.:* Lit. Handw., 1921, S. 415/16; *Schneider, F.:* Lit. Centbl., 1921, Jg. 72, Sp. 253; *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1921, Bd. 124, S. 251; *Vezin, A.:* Bücherw., 1922, Bd. 19, S. 95ff. [443+*

1921

— Dante Alighieri. Das Neue Leben. Aus dem Italienischen neu übertragen von *Karl Federn.* Gefolgt von einer Abhandlung über Beatrice und Erläuterungen. [Den Titelholzschnitt zeichnete in Anlehnung an alte Vorbilder Marcus Behmer.] Berlin, Euphorion-Verlag, 1921. 8°. 168 S.

Rz: *Beck, Fr.:* Zs. rom. Phil., 1924, Bd. 44, S. 246; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 143; *Michel, H.:* Dt. Buch, 1921, H. 9; *Schneider, F.:* Lit. Centbl., 1922, Sp. 202; *Wechßler, Ed.:* Berl. Tagbl., 1921, Nr. 602, 30. Dez., 1. Beibl. 444+*

— Dante Alighieri. Das Neue Leben. Unter Zugrundelegung der Übersetzung von *Förster* und *Witte-Kannegießer* hrsg. und mit Einleitung versehen von *Berthold Wiese.* Neue Ausgabe. Leipzig, Reclam, 1921. 8°. 73 S. = Reclams Univers. Bibliothek, Nr. 1153.

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 863; *Beck, Fr.:* Zs. rom. Phil., 1923, Bd. 43, S. 372; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 144. [445

— Dante Alighieri. Das Neue Leben. Übertragen und hrsg. von *Otto Hauser.* Titelzeichnung und Vollbilder von Dante Gabriel Rossetti. 4. Aufl. Berlin, J. Bard, 1921. 8°. 122 S. = Hortus Deliciarum 2. [446*

— Zum Dante-Jahr 1921. Nachdichtungen aus der Vita nuova. Beatrice. Dante begegnet den Frauen. Antwort der Frauen. Von *J. Rist.* In: Schwäb. Bund, 1921, Bd. 4, S. 435. [447+*

Digitized by Google

praeeminentia imperiali, ac potestate ecclesiastica, deque Juribus regni et Imperii, variorum authorum, qui ante haec tempora vixerunt, scripta: collecta et redacta in unum. ... [Hrsg. von *Simon Schardius.*] S. 237—284. Basileae, ex Officina Joannis Oporini, 1566. 2°. [571+*

1609

DANTE: Dantis Alighierii Florentini Monarchia. [2. ed. Schardiana.] In: Syntagma tractatum De imperiali jurisdictione, autoritate et praeeminentia ac potestate ecclesiastica: ... [Hrsg. von *Simon Schardius.*] S. 80—104. Argentorati sumptibus Lazari Zetzneri bibliop., 1609. 2°. [572+

1610

— Dantis Alighierii De Monarchia. Liber I, II, III. [Ed. Cluteniana.] In: De origine, Progressuque sacri Rom. Imperii, tum de forma, potestate, authoritateque sua; et qualiter idipsum ad Germanos translatum sit, Auctores aliquot prisci, insignes ac praeclari, S. 131—235. Recensente *Joachimo Cluten.* Offenbachii, Typis Conr. Nebenii, Impensis Petri Musculi et Ruperti Pistorii Consortum, 1610. 8°. [573+*

1618

— Dantis Alighierii Florentini De Monarchia, libri III. 3. ed. Schardiana. In: Sylloge Historico-politico-ecclesiastica, Hoc est: Variorum auctorum superioribus seculis aliquot qui vixerunt, de discrimine potestatis Imperialis et Ecclesiasticae, Imperialisque praeeminenti Jurisdictione et autoritate; de Imperii Romani ad Germanos translatione: de Juribus regni et Imperii; de Commentitia Constantini donatione . . . Tractatus aliquot: ... editi: a *Simone Schardio.* S. 80—104. Argentorati, sumptibus Haeredum Latzari Zetzneri, 1618. 2°. [574+*

1863—1871

— Dantis Alighierii Monarchia libri I, II, III msstorum ope emandata per *Carolum Witte.*
Liber I. 1863. 2 Bl., 29 S.
Liber II. 1867. VI, 44 S.
Liber III. 1871. 2 Bl., 50 S. Halis Saxonum, formis Hendeliis, 1863 bis 1871. 4°. [575+*

1874

— Dantis Alighierii De Monarchia libri III codicum manuscriptorum ope emendati per *Carolum Witte.* Editio altera. Vindobonae, Braumüller, 1874. 8°. 2 Bl., LXXXIV, 144 S.
Rz: *Wegele, Fr. X.:* Jen. Litzg., 1874, Bd. 1, S. 726; *Allg. Zg.*, 1874, Beil., Nr. 92. [576*

Digitized by Google

1918

DANTE: Dantis Alagherii de Monarchia libri III. Rec. *Ludovicus Bertalot.* Friedrichsdorf apud editorem. 1918. 8°. 111 S.
Rz: *E. Wr.:* N. Zür. Zg., 1918, Nr. 628, 13. Mai; *Schneider, Fed.:* Lit. Centbl., 1920, Jg. 71, Sp. 752; *Wenck, K.:* Hist. Zs., 1919, Bd. 120, S. 152; *Wiese, B.:* Arch. Stu. N. Spr., 1919, Bd. 139, S. 120. [577+*

1920

— Dantis Alagherii de Monarchia libri III. Rec. *Ludovicus Bertalot.* Gebennae, L. S. Olschki, 1920. 8°. 111 S. [578

1921

— De Monarchia. 1921. In: Nr. 1, vol. 2, S. 306—380. [579+*

Monarchia.

Übersetzungen.

1559

— Monarchey Oder Dasz das Keyserthumb, zu der wolfart diser Welt von nöten: Den Römern billich zugehört, und allein Gott dem Herren, sonst niemands hafft seye, auch dem Bapst nit. Herren Dantis Aligherii Des Florentiners, ein zierlichs büchlein, in drey teyl auszgeteilt. Und vor zweihundert dreyszig dreyen jaren, zu vertaedigung der Würdin des Reychs Teütscher Nation Lateinisch beschriben: vormals nie gesehen, auch neüwes verdolmetscht. Durch *Basilium Joannem Heroldt.* Basel, Getruckt durch Niclaus Bischoff den jüngeren, 1559. 8°. 16 Bl., 207 S. [580+

1845

— Über die Monarchie. [De Monarchia.] Übersetzt von *Karl Ludwig Kannegießer.* 1845. In: Nr. 411, Tl. 2, S. 1—91.
Wdg: [Teilweise] in Nr. 7, 8, 9, S. 192ff. [581+*

1872

— Dante Alighieri. Über die Monarchie. Übersetzt und mit einer Einleitung versehen von *Oskar Hubatsch.* Berlin, Koschny, 1872. 8°. 91 S. = Historisch-politische Bibliothek oder Sammlung von Hauptwerken aus dem Gebiete der Geschichte und Politik alter und neuer Zeit. Bd. 14. [582*

Digitized by Google

1913

DANTE: Dante Alighieri. Monarchie. Übersetzt und erklärt mit Einleitung von *Constantin Sauter*. Freiburg i. Br., Herder, 1913. XI, 209 S.

Rz: *Blennerhassett:* Lit. Echo, 1913, Jg. 15, Sp. 1446; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1920, Bd. 5, S. 187; *F. V.:* Hist. Zs., 1920, Bd. 122, S. 165; *F. K.:* Zs. Bücherfr., 1913, N. F. Bd. 5, Beibl. 1, S. 25; *Görtz, K.:* Christl. Welt, 1914, Nr. 48, 49; *Gottron, A.:* Hist. pol. Bl., 1913, Bd. 151, S. 83/84; *Heyer, F.:* Arch. kath. Kirchenr., 1914, Bd. 94, S. 336; *Jakubczyk, K.:* Gral, 1916, Jg. 10, S. 550; *m.:* Lit. Handw., 1913, Sp. 847; *Sander*, Theol. Litzg., 1913, Jg. 38, Sp. 267; *Scheffler, W.:* Zs. Savigny-Stiftung, Kanon. Abt., 1913, Bd. 34, S. 545; *Stimm. Mar. La.*, 1913, Bd. 85, S. 221. [583+*

1923

— Dante Alighieri. Monarchie. [De Monarchia.] Ins Deutsche übertragen von *Wolfram von den Steinen.* [Im Auftrag von Oskar Beck unter Druckleitung von F. H. Ehmcke im Frühjahr 1923 in einer Auflage von 150 num. Abzügen mit der Hand auf Bütten gedruckt.] München, C. H. Beck, 1923. 4°. 88 S. = Buch der Rupprechtpresse zu München. 25.

Rz: *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1926, Bd. 134, S. 38/39. [584+

1926

— Dante [Alagherius]: Die Monarchie. Übers. von *Wolfram von den Steinen.* = Wolfram von den Steinen: Heilige und Helden des Mittelalters. Breslau, F. Hirt, 1926. 8°. 119 S.

Rz: *Bäthge, F.:* Dt. Litzg., 1927, N. F., Jg. 4, Sp. 370; *Bertalot, L.:* Litbl. g. r. Phil., 1926, Jg. 47, Sp. 365/66; *Grosche, R.:* Lit. Handw., 1925/26, Jg. 62, Sp. 837; *J. K.:* Berl. Tagbl., 1926, 29. Juli; *Schneider, Frdr.:* Lit. Woschr., 1926, Sp. 874; *Tritsch, W.:* Bücherst., 1927, Jg. 5, S. 236—38; *Zwiebelf.*, 1926, Doppelh. 3/4, S. 141. [585+*

Epistolae.

Ausgaben.

1827

— Dantis Alighierii Epistolae quae extant cum notis *Caroli Witte.* Patavii Vratislaviae, apud editorem, 1827. 8°. 108 S.

Rz: *Paur, Th.:* Unsere Zeit, 1865, S. 328; *Schlosser, Frdr. Christ.:* in Nr. 1178, S. 214—225. [586*

1842

— Dantes Brief an Maroello Malaspina: Dantes Domino Maroello, Marchioni Malaspinae [Text]. [Hrsg. von *Karl Witte.*] 1842. In: Nr. 480, Tl. 2, S. 235—236. [587+*

Digitized by Google

1855

DANTE: Magnifico atque victorioso Domino, D. Kani Grandi de la Scala, Cap. 1, 2, 3, 4. [Hrsg. von *Karl Witte.*] 1855. 8°. In: Nr. 1180.
Wdg. in Nr. 1358, Bd. 1, S. 504—507. [588+

1883

— Dante Al.: Al magnifico messer Guido da Polenta, signor di Ravenna. 1883. In: Nr. 1505, Pt. 2, S. 303—304. [589+*

1921

— Epistolae. 1921. In: Nr. 1, vol. 2, S. 453—498. [590+*

Epistolae.

Übersetzungen.

1845

— Dantes Briefe. Übers. von *Karl Ludwig Kannegießer.* 1845. In: Nr. 411, Tl. 2, S. 159—226.
Wdg: [Teilweise] in Nr. 7, 8, 9, S. 214ff. [591+*

1859

— Dante an den Herrn Marcello Marchese von Malaspina. [Übers. von *Carl Krafft.*] 1859. In: Nr. 486, S. 393—394. [592+*

1922

— Epistole: V. Ecce nunc tempus acceptabile; VI. Eterni pia providentia Regis; VII. Immensa Dei dilectione testante. [Kaiserbriefe.] Übers. von *Konrad Falke.* 1922. In: Nr. 2136a, S. 384—409. [592a+*

Eclogae.

Ausgaben.

1839

— Joannis de Virgilio et Dantis Alighierii Eclogae. Ed. et notis instruxit *Jo. Casp. Orellius.* In: Index lectionum in Academia Turicensi inde a die XXII. m. April. usque ad diem XXV. m. Sept. 1839 habendarum, S. 14—32. Turici, Ulrich, 1839. 4°. [593+*

1859

— Egloghe latine. Poetischer Briefwechsel Dantes mit Giovanni di Virgilio. Text. Übers. und Erklärung. Von *Carl Krafft.* 1859. 16°. In: Nr. 486, S. 331—361. [594+*

Digitized by Google

1825

DANTE: Son.: Deh peregrini che pensosi andate [N. L., Kap. 40]. Übers. von *Friedrich Haug*. In: Zg. el. Welt, 1825, Jg. 25, Nr. 174, Sp. 1385.
Wdg. in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 155. [475+

1826

— Son.: Tanto gentile e tanto onesta pare [N. L., Kap. 26, Son. XV]. Übers. von *Friedrich Wilhelm Riemer*. In: Riemer, Frdr. Wilh.: Gedichte, Bdch. 1, S. 317. Jena, Frdr. Frommann, 1826. 8°.
Wdg. in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 143. [476+*

1827

— Dante Alighieris lyrische Gedichte. [Gedichte aus der Vita nuova; Canzonen; Sonette; Epigramme.] Italienisch u. deutsch, hrsg. von *Karl Ludwig Kannegießer* [mit *Karl Witte* und *Wilh. v. Lüdemann*]. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1827. 8°. X, 492 S.

Wdg: Son.: Tanto gentile e tanto onesta pare [N. L., Kap. 26, Son. 15], übers. von *Kannegießer* in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 143; O dolci rime che parlando andate übers. von *W. v. Lüdemann* in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 155.

Rz: *Blanc, L. G.:* Allg. Litzg. Ha., Erg.-Bl. Nr. 59, 1829, S. 465; *Müller, Wilh.:* Litbl. z. Morgenbl., 1827, Nr. 28 u. in Nr. 981; *Streckfuß, A. Fr. K.:* Berl. Conversbl., 1827, Nr. 45, 46; *Wagner, Ad.:* Jbü. wiss. Krit., 1828, Nr. 3—6, S. 27ff.; *Bl. lit. Unt.*, 1827, Nr. 104, 105. [477+*

1828

— Gedichte Dante Alighieris [N. L., Son. 1, 5, 6, 11, 23 und Son.: De gli occhi della mia donna . . .] mit einer Abhandlung über die romantische Dichtung, übers. von *Jan Pol* und *Karl Gustav Korte*. In: Pol, J. u. Korte, K. G.: Blüten der Poesie aus Hellas und Italien, übers., erl. u. mit Abhandl. über klass. und romant. Dichtkunst und Dichter begleitet, S. 115—123. Essen, Bädeker, 1828. 8°.

Wdg: Son.: Cavalcando l'altr'ier per un cammino [N. L., Kap. 9], übers. von *K. G. Korte* in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 156. [478*

1840

— Son.: Tanto gentile e tanto onesta pare [N. L., Kap. 26, Son. XV]. Übers. von *Adolf Friedrich Karl Streckfuß*. ... 1840. In: Nr. 149, S. 33/34. [479+*

Digitized by Google

Quaestio de Aqua et Terra.

Ausgabe.

1921

DANTE: Quaestio de Aqua et Terra. 1921. In: Nr. 1, vol. 2, S. 433—452. [600+*

Quaestio de Aqua et Terra.

Übersetzung.

1905

— Quaestio de Aqua et Terra. Edizione principe del 1508, riprodotta in facsimile; introduzione storica e trascrizione critica del testo latino di *G. Boffito* . . . cinque versioni . . . [Deutsche Übersetzung von *A. Müller.*] S. 59—86. Firenze, L. Olschki, 1905. 8°. [601+*

Unechte und umstrittene Werke.

[= Werke, die in die krit. ital. Gesamtausgabe von M. Barbi: Le opere di Dante, Fir. 1921 nicht aufgenommen sind.]

Rime.

Ausgaben.

1800—1802

— Quando la notte abbraccia con fosch' ale. Hrsg. von *Ludw. Ideler.* [Ital. Text.] 1800—1802. In: Nr. 815, Abth. 1, S. 47. [602*

1810

— Le Rime di Dante Alighieri . . . . rived. da *G. G. Keil.* . . . 1810. In: Nr. 412.

[Enthält unechte Gedichte: S. 88 [Son. 6], 94 [Son. 18], 96 [Son. 22], 98, 153, 156, 160, 162, 164, 167, 169, 171, 174.] [603+*

1826

— Canzone di Dante Allighieri in morte di Arrigo VII, tratta da un codice della Marciana di Venezia. [Text. Hrsg. von *Carl Witte.*] In: N. Antol., 1826, Nr. 69, Settembre, S. 41—57.

Wdg. in Nr. 1358, Bd. 1, S. 418—433. [604+

Digitized by Google

1827

DANTE: Dante Alighieris lyrische Gedichte. Ital. hrsg. von *Karl Ludw. Kannegießer.* ... 1827. — Siehe Nr. 477.

[Enthält unechte Gedichte: S. 224, 230, 296, 306, 314, 316, 318, 320, 322, 344, 346.] [605+*

1828

— Über die ungedruckten Gedichte des Dante Alighieri, von *Karl Witte.* ... 1828. In: Nr. 531.

[Enthält unechte Sonette.]

Wdg. in Nr. 1358, Bd. 1, S. 451, 452, 454. [606+*

1859

— Dante Alighieris lyrische Gedichte ... Text, Übers. u. Erklärung von *C. Krafft.* ... 1859. — Siehe Nr. 486.

[Enthält unechte Gedichte: S. 296 [Canz. i. morte d. Arrigo VII.] [607+*

1871

— Rime in testi antichi attribuite a Dante, ora per la prima volta pubblicate da *Carlo Witte.* Canzoni. Sonetti. In: Jb. Dt. D. Ges., 1871, Bd. 3, S. 257—302.

[Enthält unechte Kanzonen und Sonette.]

Wdg. in Nr. 1358, Bd. 2, S. 524—573. [608+*

1897

— Dantes Canzone zum Lobe Heinrichs VII. Canzone pro Imperator errigo di luginborgo fatta. Hrsg. von *Karl Borinski.* [Text.] In: Zs. rom. Phil., 1897, Bd. 21, S. 50—56. [609+*

1908

— Rime liriche. Neu übertr. u. mit Originaltext versehen von *Rich. Zoozmann.* ... 1908. In: Nr. 276, Bd. 4.

Dass.: 2ª ed. 1912. — Siehe Nr. 304, Bd. 4.

[Enthält unechte Gedichte: S. 280 [Canz. i. morte d. Arrigo VII], 286, 292, 310 [9. Son.], 312 [10. Son.], 316 [14., 15. Son.], 318 [16. Son.] [610+*

1912

— Dante. Rime di dubbia autenticità. Con nuova traduzione tedesca di contro per *R. Zoozmann.* ... 1912. In: Nr. 551.

Dass.: 2. Aufl., 1927. In: Nr. 555ᵇ.*

[Enthält unechte Gedichte: S. 16 [Canz. i. morte d. Arrigo VII], 22, 28, 56, 72 [9. Son.], 74, 80 [14., 15. Son.], 82 [16., 17. Son.], 84, 86 [19. Son.], 90 [22. Son.], 94 [25. Son.], 106, 108 [35., 36. Son.], 110, 112 [38., 39. Son.], 114.] [611+*

Digitized by Google

1874

DANTE: Un dì si venne a me Malinconia. Übers. von *Adolph Wilbrandt*. In: Wilbrandt, Ad.: Gedichte, S. 170. Wien, L. Rosner, 1874. 16°. [492+*

1875

— Son.: Tanto gentile e tanto onesta pare [N. L., Kap. 26, Son. XV]. Übers. von *J. C. Grünbaum*. [Für eine Singstimme mit Piano von H. v. Bülow.] Berlin, Schlesinger, 1875. 4°. 7 S.
Wdg. in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 145. [493*

1879

— Dante Alighieri: Die gesammelten lyrischen Gedichte in den Versmaßen der Urschrift ins Deutsche übertragen von *Johanna Wege*... 1879. In Nr. 428, S. 61—116. [494*

1882

— Io mi senti' svegliar dentro a lo core [N. L., Kap. 24]; Così nel mio parlar voglio esser aspro; Un dì si venne a me Malinconia. Übers. von *Hermann Grimm*. ... 1882. In: Nr. 1512, S. 6, 11, 3. [495+*

1885

— Son.: A ciascun' alma presa e gentil core [N. L., Kap. 3]; Amore e 'l cor gentil sono una cosa [N. L., Kap. 20]. Übers. in Prosa von *Adolf Gaspary*. ... 1885. In: Nr. 1555, S. 229, 234. [496+*

1887

— Son.: Voi che portate la sembianza umile; Se' tu colui c' hai trattato sovente; Deh peregrini che pensosi andate; Oltre la spera che più larga gira [V. N., Cap. 22, 40, 41]. Übers. von *Ferd. Sander*. 1887. In: Nr. 1586. [497+

1889

— 6 Sonette, 1 Kanz. und 1 Ball. aus dem Neuen Leben. Übers. von *Paul Heyse*. In: Italienische Dichter seit der Mitte des 18. Jahrhunderts. Übersetzungen und Studien von Paul Heyse. Bd. 4, S. 4—10. Berlin, W. Hertz, 1889. 8°.
Vgl. Nr. 484. [498+*

1890

— Übersetzungen aus den Gedichten der Vita Nuova des Dante Alighieri, von *Oskar Bulle*. ... 1890. In: Nr. 1616, S. 47—86.
Wdg: [N. L., Kap. 26, Son. 15] in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 146. [499+*

Digitized by Google

1829

DANTE: Quando la notte abbracia con fosch'ale. Übers. von *Joh. Diederich Gries.* In: Gries, Joh. Died.: Gedichte und poetische Übersetzungen. Bdch. 2, 5. Buch, S. 89. Stuttgart, F. C. Löflund, 1829. 8°. [619+*

1842

— Dante Alighieris lyrische Gedichte. Übers. von *K. L. Kannegießer* und *K. Witte* mit *Wilh. v. Lüdemann.* 2. Aufl. ... 1842. — Siehe Nr. 480.

[Enthält unechte Gedichte: S. 111 [Kanz. auf Heinr. VII.], 115, 139, 155, 160, 164. [Quando la notte abbraccia] 165—168, 173, 179, 180, 190 bis 193, 196.] [620+*

1856

— Quando la notte abbraccia con fosch'ale. Sonett des Dante. Übers. von *Emanuel Geibel.* In: Geibel, Emanuel: Neue Gedichte, S. 198. Stuttgart, Cotta, 1856. 8°. [621+*

1857

— O madre di virtute, luce eterna. Sonett des Dante. Übers. von *Emanuel Geibel.* In: Lieder aus der Fremde. In Beiträgen von Frdr. Bodenstedt ... Geibel ... Hrsg. von *Hermann Harrys.* S. 59/60. Hannover, C. Rümler, 1857. 8°. [622+*

1859

— Dante Alighieris lyrische Gedichte. ... Übers. u. Erklärung von *C. Krafft.* ... 1859. — Siehe Nr. 486.

[Enthält unechte Gedichte: S. 296 [Kanz. auf Heinr. VII.]] [623+*

— Quando la notte abbraccia con fosch'ale. Übers. von *Julius Schanz.* In: Marienbader Gedenkbuch. Hrsg. von Elfriede v. Mühlenfels. S. 94/95. Dresden, Ch. G. E. am Ende, 1859. 8°. [624+*

1907—1908

— Quando la notte abbraccia con fosch'ale. [*Anonyme Übers.*] In: Propyl., 1907/08, Jg. 5, Nr. 28, S. 443. [625+

1908

— Lyrische Gedichte. Neu übertr. von *Rich. Zoozmann.* ... 1908. In: Nr. 276, Bd. 4.

Dass.: 2. Aufl., 1912. In: Nr. 304, Bd. 4.*

[Enthält unechte Gedichte: S. 281 [Canz. i. morte d. Arrigo VII], 287, 293, 311 [9. Son.], 313 [Quando la notte abbraccia . . .], 317 [14., 15. Son.], 319 [16. Son.] [626+*

Digitized by Google

DANTE: Lyrische Gedichte. Neu übertr. von *Rich. Zoozmann*....1908. In: Nr. 276, Bd. 4, S. 129ff. [508+*

1910

— Dante. [Lyrische Gedichte. Tanto gentile e tanto onesta pare. Voi che portate la sembianza umile; Per una ghirlandetta; Se' tu colui c'hai trattato sovente; In abito di saggia messagiera; O patria degna di trionfal fama.] Übers. von *Agnes Ganzenmüller*. In: Ganzenmüller, Agnes: Lyrik der Renaissance. Originalübertragungen aus dem Italienischen, Französischen, Spanischen, Portugiesischen, Englischen. Hrsg. von Hans Günther [Buchschmuck von Anna Steuer]. Leipzig, H. Schmidt & C. Günther, 1910. 8°. VIII, 240 S. [509

1911

— Guido, vorrei che tu e Lapo ed io; Tanto gentile e tanto onesta pare; Gli occhi dolenti per pietà del core; Quantunque volte, lasso, mi rimembra; Deh, peregrini che pensosi andate. Übers. von *Arthur Altschul*. In: Italienische Lyrik des Mittelalters. Ausgewählt und übers. von Arthur Altschul. S. 30—43. Dresden, Al. Köhler i. Komm., 1911. 8°. [510

— Son.: Tanto gentile e tanto onesta pare [N. L., Kap. 26, Son. XV]. Übers. von *Alois Neuther*. In: Die Kultur. Vierteljahrsschrift für Wissenschaft, Literatur und Kunst. Hrsg. v. d. österr. Leo-Gesellschaft. 1911. Bd. 12, S. 212. Wien, Verl. Leo-Gesellschaft. 8°.
Wdg. in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 150. [511+*

— Son.: Tanto gentile e tanto onesta pare [N. L., Kap. 26, Son. XV]. Übers. von *August Vezin*. [Handschriftl.] 1911. In: Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 150.
Wdg. in Nr. 391, S. 90. [512+*

1912

— Lyrische Gedichte. Neu übertr. von *Rich. Zoozmann*. 2. Aufl. 1912. In: Nr. 304, Bd. 4, S 129. [513*

1920

— Aus Dantes Neuem Leben. I. [Son.: Tanto gentile e tanto onesta pare, V. N. Cap. 26.] II. [Son.: O voi che per la via d'Amor passate, V. N., Cap. 7.] Übers. v. *Franz Werfel*. 1920. In: Nr. 2063, S. 87, 88. Dass.: Leipz. 1915.* [514+

Digitized by Google

1921

DANTE: Dante Alighieris lyrische Gedichte, neu übertragen u. hrsg. von *Albert Ritter*. Mit 4 Vollbildern in Kupferdruck. Berlin, G. Grosser, 1921. 8°. 72 S.

Wdg. in Nr. 7, 8, 9; Son.: Tanto gentile . . . [N. L., Kap. 26, Son. 15.] in Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 151. [515+*

— Son.: Tanto gentile e tanto onesta pare; Ne li occhi porta la mia donna Amore [N. L., Kap. 26, 21]. Übers. von *Therese Tesdorpf-Sickenberger*. In: Allg. Ru., 1921, Nr. 52, 24. Dez., S. 724. [516+*

— Dante Alighieris lyrische Gedichte, unter Zugrundelegung der Übersetzung von *Witte-Kannegießer* hrsg. und mit Einleitung und Anmerkungen versehen von *Berthold Wiese*. [Neue Ausgabe.] Leipzig, Reclam, 1921. 8°. 72 S. = Reclams Univers.-Bibliothek, Nr. 1211.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 144. [517

1922

— Al poco giorno e al gran cerchio d'ombra; Io son venuto al punto de la rota; Tre donne intorno al cor mi son venute. Übertr. von *Rudolf Borchardt*. 1922. In: Nr. 518ª, S. 109—123. [517ª+*

— [Kanzonen u. Sestinen:] Al poco giorno ed al gran cerchio d'ombra, S. 303 bis 304; Amor che nella mente mi ragiona, S. 333—335; Amor, dacchè convien pur ch'io mi doglia, S. 291—293; Così nel mio parlar voglio esser aspro, S. 296—298; Donne che avete intelletto d'amore, S. 175—176; Io son venuto al punto della rota, S. 305—307; Tre donne intorno al cor mi son venute, S. 298; Voi che intendendo il terzo ciel movete, S. 328 bis 330; [Sonette:] A ciascun' alma presa e gentil core, S. 159; Deh peregrini che pensosi andate, S. 199; Guido, vorrei che tu e Lapo ed io, S. 162; Io mi credea del tutto esser partito, S. 450—451; Io sono stato con amore insieme, S. 230; Tanto gentile e tanto onesta pare, S. 187—188; [Sonettenwechsel mit Forese Donati:] Chi udisse tossir la mal fatata; Ben ti faranno il nodo Salamone; Bicci novel figliuol di non so cui, S. 135—143.
Übers. von *Konrad Falke*. 1922. In: Nr. 2136ª. [518+*

— A ciascun' alma presa e gentil core; Spesse fiate vegnonmi a la mente; Voi che portate la sembianza umile; Tanto gentile e tanto onesta pare; Videro li occhi miei quanta pietate; Color d'amore e di pietà sembianti; Deh peregrini che pensosi andate; Oltre la spera che più larga gira; Deh nuvoletta, che in ombra d'Amore.
Übertr. von *Hans Feist*, S. 89—105. In: Feist, Hans u. Vincenti, Leonello: Frühe italienische Dichtung. Übertr. und mit dem Urtext hrsg. von *Hans Feist* und *Leon. Vincenti*. München, Hyperion Verlag, 1922. 8°.

Wdg: Tanto gentile ... übers. von *H. Feist* in Nr. 3406, Bd. 9,1925,S.152.
Rz: *Amoretti, G.:* N. Spr., 1923, Bd. 37, N. F. Bd. 31, S. 344/45.
[518ª+*

Digitized by Google

1923

DANTE: Dante Alighieri: Weltliche und geistliche Lieder in der Übersetzung von *Karl Ludwig Kannegießer* und *Carl Witte*. Hamburg, I. E. Gaul, 1923. 16°. VIII, 158 S. [519

— Dantes Lyrik. Das Neue Leben und der Canzoniere. Hrsg. von *Max Jos. Wolff*. ... 1923. — Siehe Nr. 453. [520*

1924

— Die Gedichte des Neuen Lebens. [Vita Nuova.] Freie Nachdichtung mit einer Einleitung von *Siegfried von der Trenck*. ... 1924. — Siehe Nr. 455. [521*

1925

— Tanto gentile e tanto onesta pare [N. L., Kap. 26, Son. 15]. Übersetzungen von: *Ehrenberg, Eva* [handschr.], *Marcuse, Joh.* [s. Nr. 503], *Vezin, Aug.* [s. Nr. 512]. 1925. In: Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 142—153. [522+

1926

— Messer Brunetto questa pulzelletta. Übers. von *Alfred Bassermann*. 1926. In: Nr. 651a, S. XIV. [522a+*

[Son.: A ciascun' alma presa e gentil core; Kanz.: Donne che avete intelletto d'amore; Io mi senti' svegliar dentro a lo core; Oltre la spera che più larga gira. [V. N., Cap. 3, 19, 24, 41.] Cosi nel mio parlar voglio esser aspro, Strophe 5, 6; Tre donne intorno al cor mi son venute. Kanz.: Voi, che intendendo il terzo ciel movete; Amor, che nella mente mi ragiona. [Conv. Tratt. II, III.]

Übers. von *August Vezin*. 1926. In: Nr. 391, S. 85; 1105; 89; 118, 92; 183; 1107, 1109. [522b+*

1927

— Oltre la spera che più larga gira [V. N., Cap. 41]. [Übers. von] *Alexander Lernet Holenia*. In: Frankf. Zg., 1927, Nr. 52, 21. Jan. [523+*

— Dante. Die lyrischen Gedichte. Neu übertragen und mit der Urschrift versehen von *Richard Zoozmann*. 3. Aufl., verm. u. verb.

Dante. Le poesie liriche. Nuova traduzione tedesca con testo di fronte per *Riccardo Zoozmann*. Terza edizione più estesamente riveduta. Karlsruhe i. B., C. F. Müller, 1927. 8°. XXVI, 556 S.

[1. Buch: Gedichte aus dem Neuen Leben. 2. Buch: Kanzonen, Sestinen, Balladen und Sonette. 3. Buch: Die Blume und Über die Liebe, Sinngedichte. 4. Buch: Gedichte von zweifelhafter Echtheit: Religiöse Gedichte. Die Hirtengedichte. Lobgedicht auf D. 5. Buch: Anmerk. u. Erg.]

[Diese deutsch-italienische Ausgabe ist die 3. Auflage zu Nr. 276, Bd. 4 u. zu Nr. 304, Bd. 4.] [523a*

Digitized by Google

DANTE: Dante. Die lyrischen Gedichte. Neu übertragen von *Richard Zoozmann.* [Buchschmuck von Hans Zoozmann.] 4. Aufl., verm. u. verb. Karlsruhe i. B., C. F. Müller, 1927. 8°. XVI, 310 S.

[1. Buch: Gedichte aus dem Neuen Leben. 2. Buch: Kanzonen, Sestinen, Balladen und Sonette. 3. Buch: Die Blume und Über die Liebe, Sinngedichte. 4. Buch: Gedichte von zweifelhafter Echtheit: Religiöse Gedichte. Die Hirtengedichte. Lobgedicht auf D. 5. Buch: Anmerk. u. Erg.]

[Diese Ausgabe ohne Urtext ist die 4. Aufl. zu Nr. 276, Bd. 4 u. zu Nr. 304, Bd. 4.]

[523b*

Rime.

Englische Übersetzungen.

1859

— Son.: Tanto gentile e tanto onesta pare. [Übersetzt ins Engl. von *Charles Boner.* 1859. In: Nr. 486, S. 519. [524+*

— Son.: Deh peregrini che pensosi andate; Le dolci rime d'amor, ch'io solia [Strophe 7]; Guido vorrei che tu e Lappo ed io]. [Übers. ins Engl. von *Cary.*] 1859. In: Nr. 486, S. 519—521. [525+*

Rime dubbie e spurie[1].

Ausgaben.

1777

— Ball.: Poi che saziar non posso gli occhi miei. 1777. In: Nr. 456, vol. 2, S. 314—320. [526*

1796

— Ballata amorosa di Dante Alighieri: Poi che saziar non posso gli occhi miei. In: *Jagemann, Christ. Jos.:* Scelta delle migliori prose e poesie de' piu chiari scrittóri italiani. = Italiänische Chrestomathie, gesammelt von *C. J. Jagemann.* Bd. 2, S. 3—7. Leipzig, S. L. Crusius, 1796. 8°. [527*

1800—1802

— Ball.: Quando il consiglio degli augei si tenne. Hrsg. von *Ludw. Ideler.* [Ital. Text.] 1800—1802. In: Nr. 815, Abth. 1, S. 48. [528*

[1] Vgl.: Le opere di Dante. Testo crit. della S. D. It. a cura di M. Barbi. Fir., 1921, S. 123—144.

Digitized by Google

Il Fiore.
Il Detto d'Amore.

Ausgabe.

1927

DANTE: Il Fiore e il Detto d'Amore. Nuova trad. tedesca con testo di fronte per *Ricc. Zoozmann.* ...1927. In: Nr. 523[a], S. 166—372. [651*

Il Fiore.
Il Detto d'Amore.

Übersetzungen.

1926

— Dante Alighieri. Die Blume. [Il Fiore.] Übers. von *Alfred Bassermann.* Heidelberg, Jul. Groos, 1926. 8°. XXVII, 268 S.

Rz: *Borchardt, R.:* N. Zür. Zg., 1926, 30. Mai, 4. Juni, Nr. 861, 893; *Chr.:* Kön. Allg. Zg., 1926, 24. Sept.; *Davidsohn, R.:* in Nr. 1714, Bd. 4, Tl. 3, S. 180, 198, Anm. S. 52; *Ehrismann, G.:* Zs. dt. Philol., 1927, Bd. 52, S. 166/67; *Gutkind, C. S.:* Frankf. Zg., 1927, Jg. 60, Litbl. Nr. 35; *K. H.:* Köl. Volkzg., 1926, 15. Juli; *Noack, Frdr.:* Köl. Zg., 1926, 15. Juni [1. Ausg.]; *Schmid, K.:* Aug. Post.-Zg., 1926, 24. Sept.; *Vossler, K.:* Dt. Litzg., 1926, Jg. 47, Sp. 1399—1401; *Wechssler, Ed.:* Litbl. g. r. Phil., 1928, Jg. 49, Sp. 292—96; *Wiese, B.:* Zs. rom. Phil., 1926, Bd. 46, S. 720 bis 722; *Zoozmann, R.:* Bad. Presse, 1926, 14. Juli. [651[a]+*

1927

— Die Blume und Über die Liebe. Neu übertr. u. mit der Urschrift vers. von *Rich. Zoozmann.* ... 1927. In: Nr. 523[a], S. 167—373 und in Nr. 523[b]. [652*

Digitized by Google

II.

Werke über Dante.

[Anordnung: Chronologisch; innerhalb des Erscheinungsjahres alphabetisch nach dem Verfasser oder dem anonymen Titel.]

1.

Selbständig erschienene Schriften in Buchform

[einschließlich einzelner Kapitel und Äußerungen über Dante].

XV. Jahrhundert.

1416—1417

JOHANNES de Serravalle: Johannis de Ser. translatio et comentum totius libri Dantis Aldigherii ... Praeambula. [Über Dante und die Göttl. Kom.] [1416—1417 während des Konzils in Konstanz verfaßt.] ... nunc primum edita .... 1891. siehe Nr. 401.
Wdg. in Nr. 1869, S. 95/96.
Vgl. Nr. 2934, S. 176ff. u. Nr. 2901, Bd. 8, S. 223ff. [652a+*

1472

POGGIUS [Joh. Franc.] Florentinus: Poggy florentini .... faceciarum liber.[Dante, Bl. XIII]. Norimb., Ant. Koburger, 1472. 2°. [Hain 13183]
Vgl. Nr. 2934, S. 816. [653+*

—— Poggy florentini ... faceciarum liber. [Dante Bl. XXVI, XXX]. Norimb, Fr. Creußner, o. J. 2°. [Hain 13180.]
Vgl. Nr. 2934, S. 816. [654+*

1475

—— Poggy florentini faceciarum liber. Dantis clarissimi jocatio; Responsio elegans Dantis poetae flor.; Fabula Dantis qui sepius uxorem increpabat. Bl. 29, 15. Norimb., Ant. Koburger, 1475. 2°. [Hain 13188.] [655+

1484

ANTONINUS [Archiepiscopus florent.]: Chronicon sive opus historiarum. Dantes de allegheriis florentinus poeta insignis ... Vol. III, Tit. XXI, Cap. V, § II. In Nuremberga p. Ant. Koberger, 1484. 2°. [Hain 1159.]
Wdg. in Nr. 1869, S. 152/53.
Vgl. Nr. 2901, Bd. 8, S. 224. [656+*

Digitized by Google

1824

DANTE: Io son sì vago della bella luce. [Cino da Pistoia.] Poichè saziar ... Übers. von *Friedr. v. Oeynhausen.* 1824. In: Nr. 424, S. 40, 204. [542+*

1827

— Dante Alighieris lyrische Gedichte. Ital. u. deutsch, hrsg. von *Karl Ludw. Kannegießer.* ... 1827. — Siehe Nr. 477.

[Enthält Gedichte von zweifelhafter Echtheit: S. 242, 246, 252, 265, 274, 290, 292, 294, 304, 308, 310, 312.]

[543+*

1828

— Fresca rosa novella. Übers. von *Karl Gustav Korte.* 1828. In: Nr. 478. [544*

1842

— Dante Alighieris lyrische Gedichte. Übers. von *K. L. Kannegießer* u. *K. Witte.* 2. Aufl. ... 1842. — Siehe Nr. 480.

[Enthält Gedichte von zweifelhafter Echtheit: S. 47, 106, 109, 123, 125, 128, 129, 134, 144, 149, 152—154, 159, 162, 163, 181—186, 188 bis 189, 195.] [545+*

1856

— Ai faux ris, pour quoi trai aves. Übers. von *Joh. Friedr. Heinr. Schlosser.* 1856. In: Nr. 164, S. 133. [546+*

1859

— Dante Alighieris lyrische Gedichte ... Übers. und Erklärung von *C. Krafft.* ... 1859, s. Nr. 486.

[Enthält Gedichte von zweifelhafter Echtheit: S. 86, 212, 220, 248, 250, 254, 266, 268, 270, 276, 282, 290, 292, 294, 306, 310, 314, 316, 320, 324, 326.] [547+*

1868

— Nulla mi parve mai più crudel cosa [Dante? a Giovanni Quirini]; O patria degna di trionfal fama; Lo re che merta i suoi servi a ristoro [Giovanni Quirini]. Übers. von *Josefa v. Hoffinger.* 1868. In: Nr. 1324, S. 99—152. [548*

1908

— Lyrische Gedichte. Neu übertr. von *Rich. Zoozmann.* ... 1908. In: Nr. 276, Bd. 4.

Dass.: 2. Aufl., 1912. In: Nr. 304, Bd. 4.

[Enthält Gedichte von zweifelhafter Echtheit: S. 131, 223, 229, 231, 247 [6. Ball.], 249, 251 [2. Son.], 257 [8. Son.], 259 [9., 10. Son.], 263 [13. Son.], 265 [16. Son.], 273 [21., 22. Son.], 297, 303 [3. Ball., 1. Son.], 305 [2. Son.], 307 [4. Son.], 309 [6., 7. Son.] [549+*

Digitized by Google

XVI. Jahrhundert.

1501

BRANT, Sebastian: Esopi apologi sive mythologi ... Dantis florentini faceta responsio. Bl. D 5[a]—[b]. Basileae, opere et imp. Jacobi de Pfortzheim, 1501. 2°. [665+*

1504

PICO della Mirandola: Joannis Pici. Opera [Brief an Lorenzo il Magnifico Medici, 15. Juli 1484 über Dante, Lorenzo di Medici und Petrarka.] Bl. 92. Argentorati, Joh. Prüß, 1504. 2°. [666+*

1508

BRANT, Sebastian: Ein hofflich antwort Dantis Florentini. In: Aesopus: In diesem Buch ist des ersten teils: das leben und fabel Esopi: Auiani ... Des andern teils vsszüge schoner fabeln vnd exempelen Doctoris S. Brant: ... Bl. CXXXI. Getr. durch Joann. Prüß, burgern zu Straßburg, 1508. 2°. [667+

LANDINO, Cristoforo: Chr. Landini ... disputationum Camaldulensium Libri quattuor. [Erw. D.] Liber IV, S. 2. Argentorati, Excuss. Mathias Schürerus, 1508. 4°.

Vgl. Nr. 2934, S. 817. [668+*

LOCHER, Jakob: Lat. Distichon auf Dante: «Quod potuit dantes...» In: Tengler, Ulrich: Layen Spiegel von rechtmäßigen ordnungen in Burgerlichen vnd peinlichen regimenten ... Bl. 6[b]. Getr. zu Mentz durch Joh. Schöffer, 1508. 2°.

[Dass.: Augspurg, Maister hansen Otmar, 1509, Bl. 6[b]*]. [669+

1510

POGGIUS [Joh. Franc.] Florentinus: Poggy faceciarum liber. Jocatio Dantis clarissimi; Fabula Dantis ... Bl. 14,16. Argentine p. Joh. Knoblauchum, 1510. 2°. [670+

1516

NAUCLERUS, Joh.: Joh. Naucleri Memorabilia. Dantes. T. II, Bl. 251[b]. Tübingae, opera Thomae Anshelmi Bad. 1516. 2°. [671+*

1530

VOLATERRANUS, Raphael: Commentariorum urbanorum 38 libri. [Über D.] Liber XXI. S. 244[b]. Basileae in officina Frobeniana. 1530. 2°.

Vgl. Nr. 2934, S. 638. [672+*

Digitized by Google

1927

DANTE: Dante. Die lyrischen Gedichte. Neu übertr. . . . von *Rich. Zoozmann.* 3. Aufl. . . . 1927. In: Nr. 523a.

Dass.: 4. Aufl., 1927. In: Nr. 523b*.*

[Enthält Gedichte von zweifelhafter Echtheit: S. 132 [6. Ball.], 134 [7. Ball.], 136 [8. Ball.], 144 [10. Son.], 150 [16. Son.], 376, 380, 384, 386, 392, 394, 396, 400, 406 [1., 2., 3. Son.], 408 [4. Son.], 414 [12., 13. Son.], 416 [15. Son.], 418 [18. Son.], 422 [23. Son.], 430 [32., 33., 34. Son.], 432 [35., 36. Son.], 434 [37., 38. Son.], 436 [39. Son.] [555a*

— Dante. Rime di dubbia autenticità. Con nuova traduzione tedesca di contro. 2a ed. Dante. Gedichte von zweifelhafter Echtheit. Neu übertragen und mit Originaltext vers. von *Richard Zoozmann.* 2. Aufl. Berlin, B. Behr, 1927. 8°. 277 S. [555b*

Convivio.

Ausgaben.

1867

— Jl Convivio. Trattato secondo, Capitolo VII. [Probe der neuen Ausgabe der Opere minori di Dante corrette ed illustrate da *Carlo Witte.* Leipzig, Brockhaus.] In: Jb. Dt. D. Ges., 1867, Bd. 1, S. 401—404. [556+*

1921

— Jl Convivio. . . . 1921. In: Nr. 1, vol. 2, S. 69—290. [557+*

1922

— Canzone del trattato quarto del «Convivio». Composto e stampato da *Hans F. Clemm* nelle officine della scuola d'arti di mestieri dello stato del Württemberg a Stoccarda. 50 Esemplari numerati su carta a mano Van Gelder. Stuttgart, Staatl. Württemberg. Kunstgewerbeschule, 1922. 2°. 11 S. [558

Convivio.

Übersetzungen.

[Übersetzungen einzelner Kanzonen s. Rime.]

1824

— Auszug aus dem Convivio. Übers. von *Friedr. v. Oeynhausen.* . . . 1924. In: Nr. 424, S. 122—195. [559+*

Digitized by Google

1844

DANTE: Convito: Tratt. II, Cap. 13; IV, Cap. 1, 6. Auszüge in deutscher [*anonymer*] Übersetzung. 1844. In: Nr. 1088, S. 292—299.
Dass.: 1858, Münster, J. H. Deiters. +* [560+

1845

— Das Gastmahl. Übersetzt von *Karl Ludwig Kannegießer*. 1845. In: Nr. 411, Tl. 1, S. 1—263. [561+*

1856

— Convivio IV, Cap. 12. Übersetzungsfragment von *Johann Friedrich Heinrich Schlosser*. 1856. In: Nr. 164, Bd. 1, S. 121. [562+*

1861

— Dantes Gastmahl. [Auszug.] Übers. von *Philalethes*. In: Schiller-Album d. allg. National-Lotterie zum Besten der Schiller u. Tiedge-Stiftung, S. 49/50. Dresden, E. Blochmann & Jul. Ernst, 1861. 8°. [563+*

1911

— Dantes Gastmahl. Übersetzt und erklärt mit einer Einleitung von *Constantin Sauter*. Mit 2 Bildern von Dante Gabriel Rossetti. Freiburg i. Br., Herder, 1911. IX, 385 S.

Rz: *Capucinus:* Katech. Moschr., 1911, S. 112; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1920, Bd. 5, S. 187; *Gietmann, G.:* Stimm. Mar. La., 1912, Bd. 83, S. 201; *Görtz, K.:* Christl. Welt, 1914, Nr. 48/49; *Jakubczyk, K.:* Gral, 1916, Jg. 10, S. 550; *R. M.:* Lit. Handw., 1912, S. 248; *Ranftl, J.:* Lit. Anz., 1912, S. 265; *Söhns, Fr..:* Germ. rom. Moschr., 1911, Jg. 3, S. 567; *Wolf, A.:* Mitt. hist. Lit., 1912, S. 411; *Christl. Frau*, 1911, Jg. 10, S. 321; *Zs. latlos. höh. Schul.*, 1912, Bd. 24, S. 122; *Allg. Zg.* [Hauptbl.], 1911, S. 449. [564+*

De Vulgari Eloquentia.

Ausgaben.

1917

— Dantis Alagherii De Vulgari Eloquentia libri II. Rec. *Ludovicus Bertalot*. Friedrichsdorf apud Francofurt a. M. Prostat apud editorem. 1917. 8°. 88 S.

Rz: *Appel, C.:* Lit. Centbl., 1918, Sp. 930; *E. Wr.:* N. Zür. Zg., 1918, Nr. 628, 13. Mai; *Joachimsen, P.:* Dt. Litzg., 1919, Jg. 40, Sp. 640; *Lehmann, P.:* Philol. Woschr., 1919, Jg. 39, Sp. 970; *Vossler, K.:* Litbl. g. r. Phil., 1918, Jg. 39, Sp. 260/61; *Wiese, B.:* Zs. rom. Phil., 1919, Bd. 39, S. 752ff. [565+*

Digitized by Google

1920

DANTE: Dantis Alagherii De Vulgari Eloquentia libri II. Rec. *Ludovicus Bertalot.* Gebennae, L. S. Olschki, 1920. 8°. 88 S.

Rz: *Bassermann, Alfr.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, Bd. 2, S. 852. [566

1921

— De Vulgari Eloquentia. 1921. In: Nr. 1, vol. 2, S. 381—432. [567+*

De Vulgari Eloquentia.

Übersetzungen.

1845

— Über die Volkssprache. [De vulgari eloquentia.] Übers. von *Karl Ludwig Kannegießer.* 1845. In: Nr. 411, Tl. 2, S. 93—158. [568+*

1925

— Dante Alighieri. Über das Dichten in der Muttersprache. [De Vulgari Eloquentia.] Übersetzt und erläutert von *Franz Dornseiff* und *Joseph Balogh.* In einer einmaligen Auflage von 333 numerierten Exemplaren gedruckt. Darmstadt, Otto Reichl, 1925. 8°. 106 S.

Rz: *Brandi, K.:* Gött. gel. Anz., 1926, Jg. 188, S. 406—412; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1925, Bd. 9, S. 105; *Gleichen-Rußwurm, A. v.:* Literatur, 1926, Jg. 28, S. 373; *Küchler, W.:* N. Freie Pr., 1926, 9. Mai; *Lehmann, P.:* Litbl. g. r. Phil., 1926, Jg. 47, Sp. 38; *T. P.:* Darmst. Tagbl., 1925, 14. Okt.; *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1926, Bd. 134, S. 37ff.; *Zwiebelf.*, 1926, Jg. 19, H. 1, S. 37.

[569+*

Monarchia.

Ausgaben.

1559

— Dantis Alighierii Florentini Monarchia. Liber I, II, III. In: *Andree Alciati*) Jureconsulti clariss. De formula Romani Imperii Libellus. Accesserunt non dissimilis argumenti, Dantis Florentini De Monarchia, libri tres ... S. 51—179. Basileae, ex Officina Joannis Oporini, 1559. 8°.

[1. Druck des lat. Originals in Deutschland.] [570+*

1566

— Dantis Alighierii Florentini Monarchia, scripta temporibus Ludovici Bavari. [1. ed. Schardiana.] In: De Jurisdictione, auctoritate et

Digitized by Google

praeeminentia imperiali, ac potestate ecclesiastica, deque Juribus regni et Imperii, variorum authorum, qui ante haec tempora vixerunt, scripta: collecta et redacta in unum. ... [Hrsg. von *Simon Schardius.*] S. 237—284. Basileae, ex Officina Joannis Oporini, 1566. 2°. [571+*

1609

DANTE: Dantis Aligherii Florentini Monarchia. [2. ed. Schardiana.] In: Syntagma tractatum De imperiali jurisdictione, autoritate et praeeminentia ac potestate ecclesiastica: ... [Hrsg. von *Simon Schardius.*] S. 80—104. Argentorati sumptibus Lazari Zetzneri bibliop., 1609. 2°. [572+

1610

— Dantis Aligherii De Monarchia. Liber I, II, III. [Ed. Cluteniana.] In: De origine, Progressuque sacri Rom. Imperii, tum de forma, potestate, authoritateque sua; et qualiter idipsum ad Germanos translatum sit, Auctores aliquot prisci, insignes ac praeclari, S. 131—235. Recensente *Joachimo Cluten.* Offenbachii, Typis Conr. Nebenii, Impensis Petri Musculi et Ruperti Pistorii Consortum, 1610. 8°. [573+*

1618

— Dantis Aligherii Florentini De Monarchia, libri III. 3. ed. Schardiana. In: Sylloge Historico-politico-ecclesiastica, Hoc est: Variorum auctorum superioribus seculis aliquot qui vixerunt, de discrimine potestatis Imperialis et Ecclesiasticae, Imperialisque praeeminenti Jurisdictione et autoritate; de Imperii Romani ad Germanos translatione: de Juribus regni et Imperii; de Commentitia Constantini donatione . . . Tractatus aliquot: ... editi: a *Simone Schardio.* S. 80—104. Argentorati, sumptibus Haeredum Latzari Zetzneri, 1618. 2°. [574+*

1863—1871

— Dantis Aligherii Monarchia libri I, II, III msstorum ope emandata per *Carolum Witte.*
Liber I. 1863. 2 Bl., 29 S.
Liber II. 1867. VI, 44 S.
Liber III. 1871. 2 Bl., 50 S. Halis Saxonum, formis Hendeliis, 1863 bis 1871. 4°. [575+*

1874

— Dantis Aligherii De Monarchia libri III codicum manuscriptorum ope emendati per *Carolum Witte.* Editio altera. Vindobonae, Braumüller, 1874. 8°. 2 Bl., LXXXIV, 144 S.
Rz: *Wegele, Fr. X.:* Jen. Litzg., 1874, Bd. 1, S. 726; *Allg. Zg.*, 1874, Beil., Nr. 92. [576*

Digitized by Google

1918

DANTE: Dantis Alagherii de Monarchia libri III. Rec. *Ludovicus Bertalot.* Friedrichsdorf apud editorem. 1918. 8°. 111 S.

Rz: *E. Wr.:* N. Zür. Zg., 1918, Nr. 628, 13. Mai; *Schneider, Fed.:* Lit. Centbl., 1920, Jg. 71, Sp. 752; *Wenck, K.:* Hist. Zs., 1919, Bd. 120, S. 152; *Wiese, B.:* Arch. Stu. N. Spr., 1919, Bd. 139, S. 120. [577+*

1920

— Dantis Alagherii de Monarchia libri III. Rec. *Ludovicus Bertalot.* Gebennae, L. S. Olschki, 1920. 8°. 111 S. [578

1921

— De Monarchia. 1921. In: Nr. 1, vol. 2, S. 306—380. [579+*

Monarchia.

Übersetzungen.

1559

— Monarchey Oder Dasz das Keyserthumb, zu der wolfart diser Welt von nöten: Den Römern billich zugehört, und allein Gott dem Herren, sonst niemands hafft seye, auch dem Bapst nit. Herren Dantis Aligherii Des Florentiners, ein zierlichs büchlein, in drey teyl auszgeteilt. Und vor zweihundert dreyszig dreyen jaren, zu vertaedigung der Würdin des Reychs Teütscher Nation Lateinisch beschriben: vormals nie gesehen, auch neüwes verdolmetscht. Durch *Basilium Joannem Heroldt.* Basel, Getruckt durch Niclaus Bischoff den jüngeren, 1559. 8°. 16 Bl., 207 S. [580+

1845

— Über die Monarchie. [De Monarchia.] Übersetzt von *Karl Ludwig Kannegießer.* 1845. In: Nr. 411, Tl. 2, S. 1—91.

Wdg: [Teilweise] in Nr. 7, 8, 9, S. 192ff. [581+*

1872

— Dante Alighieri. Über die Monarchie. Übersetzt und mit einer Einleitung versehen von *Oskar Hubatsch.* Berlin, Koschny, 1872. 8°. 91 S. = Historisch-politische Bibliothek oder Sammlung von Hauptwerken aus dem Gebiete der Geschichte und Politik alter und neuer Zeit. Bd. 14. [582*

Digitized by Google

1913

DANTE: Dante Alighieri. Monarchie. Übersetzt und erklärt mit Einleitung von *Constantin Sauter.* Freiburg i. Br., Herder, 1913. XI, 209 S.

Rz: *Blennerhassett:* Lit. Echo, 1913, Jg. 15, Sp. 1446; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1920, Bd. 5, S. 187; *F. V.:* Hist. Zs., 1920, Bd. 122, S. 165; *F. K.:* Zs. Bücherfr., 1913, N. F. Bd. 5, Beibl. 1, S. 25; *Görtz, K.:* Christl. Welt, 1914, Nr. 48, 49; *Gottron, A.:* Hist. pol. Bl., 1913, Bd. 151, S. 83/84; *Heyer, F.:* Arch. kath. Kirchenr., 1914, Bd. 94, S. 336; *Jakubczyk, K.:* Gral, 1916, Jg. 10, S. 550; *m.:* Lit. Handw., 1913, Sp. 847; *Sander,* Theol. Litzg., 1913, Jg. 38, Sp. 267; *Scheffler, W.:* Zs. Savigny-Stiftung, Kanon. Abt., 1913, Bd. 34, S. 545; *Stimm. Mar. La.*, 1913, Bd. 85, S. 221. [583+*

1923

— Dante Alighieri. Monarchie. [De Monarchia.] Ins Deutsche übertragen von *Wolfram von den Steinen.* [Im Auftrag von Oskar Beck unter Druckleitung von F. H. Ehmcke im Frühjahr 1923 in einer Auflage von 150 num. Abzügen mit der Hand auf Bütten gedruckt.] München, C. H. Beck, 1923. 4°. 88 S. = Buch der Rupprechtpresse zu München. 25.

Rz: *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1926, Bd. 134, S. 38/39. [584+

1926

— Dante [Alagherius]: Die Monarchie. Übers. von *Wolfram von den Steinen.* = Wolfram von den Steinen: Heilige und Helden des Mittelalters. Breslau, F. Hirt, 1926. 8°. 119 S.

Rz: *Bäthge, F.:* Dt. Litzg., 1927, N. F., Jg. 4, Sp. 370; *Bertalot, L.:* Litbl. g. r. Phil., 1926, Jg. 47, Sp. 365/66; *Grosche, R.:* Lit. Handw., 1925/26, Jg. 62, Sp. 837; *J. K.:* Berl. Tagbl., 1926, 29. Juli; *Schneider, Frdr.:* Lit. Woschr., 1926, Sp. 874; *Tritsch, W.:* Bücherst., 1927, Jg. 5, S. 236—38; *Zwiebelf.*, 1926, Doppelh. 3/4, S. 141. [585+*

Epistolae.

Ausgaben.

1827

— Dantis Alighierii Epistolae quae extant cum notis *Caroli Witte.* Patavii Vratislaviae, apud editorem, 1827. 8°. 108 S.

Rz: *Paur, Th.:* Unsere Zeit, 1865, S. 328; *Schlosser, Frdr. Christ.:* in Nr. 1178, S. 214—225. [586*

1842

— Dantes Brief an Maroello Malaspina: Dantes Domino Maroello, Marchioni Malaspinae [Text]. [Hrsg. von *Karl Witte.*] 1842. In: Nr. 480, Tl. 2, S. 235—236. [587+*

Digitized by Google

fürnehmsten Griechischen u. Lateinischen Kirchen-Scholastischen u. Profan-Scribenten so von Anfange an bis auf die Instauration d. Studiorum im Occidente gelebet .... Dantes, A. C., S. 1046, Nr. 364. Wittenberg, Bey Gottfried Zimmermann, 1714. 8°. [714+*

1715

MENCKE, Joh. Burckhard: Kompendiöses Gelehrtenlexikon: Aligheri. S. 90. Leipzig, Gleditsch, 1715. 8°. [715+*

1716

LUDWIG [Fürst zu Anhalt-Köthen]: Dante Alighieri in lingua Toscana ... Desselben lob ... In: Beckmann, Johann Christoph: Accessiones historiae Anhaltianae. Fürst Ludwigs zu Anhalt-Köthen Reise-Beschreibung von ihm selbst in deutsche Verse gebracht. 1596—1599. S. 288. Zerbst, Gottfried Zimmermann, 1716. 2°.

Vgl. Nr. 2756, S. 164ff. [716+*

1717

HEIMBURG, Gregor: [Erw. von D.'s De Monarchia.] In Freher, Marquard u. Struve, Burkh. Gotth.: Rerum Germanicarum scriptores ... vol. II, S. 239, Zeile 32. Argentorati, Sumpt. Joh. Reinh. Dulsseckeri, 1717. 2°

Vgl. Nr. 2934, S. 90. [717+*

1724

POSTEL, Christian Heinrich: Der große Wittekind in einem Heldengedicht. ... Mit einer Vorrede von dessen Leben von C. F. Weichmann. [Erw. D. in Anmerkungen.] Buch II, V. 1; VI, V. 821; IX, V. 609; X, V. 529 [Zitat. Purg. XII, 37.] Hamburg, Joh. Christoph Kissner, 1724. 8°. [718+*

1725

ANLEITUNG zur Poesie. Dante, Petrarka und Boccaccio. S. 51. Breslau, Mich. Hubert. 1725. 8°. [719+*

TRILLER, Daniel Wilhelm: Poetische Betrachtungen über verschiedene aus der Natur- und Sittenlehre hergenommene Materien. [Strophe über D. i. d. Zueignungsschrift an B. H. Brockes. Strophe 75.] Tl. 1. Hamburg, Christian Herold. 1725. 8°.
Dasselbe: 2. Auflage., 1739.* [720*

Digitized by Google

1912

DANTE: Eclogae. Die Hirtengedichte. Dantes poetischer Briefwechsel mit Giovanni di Virgilio. Egloghe latine di Giovanni di Virgilio e di Dante Alighieri. Neu übertr. und mit Originaltext versehen von *Richard Zoozmann.* 1912. In: Nr. 551, S. 205—229.
Dass.: 2. Aufl., 1927. In: Nr. 555ᵇ.* [595+*

1921

— Eclogae. 1921. In: Nr. 1, vol. 2, S. 291—303. [596+*

1927

— Eclogae. Egloghe latine di Giovanni di Virgilio e di Dante Alighieri. Nuova trad. tedesca con testo di fronte per *Ricc. Zoozmann.* 3ª ed. ... 1927. In: Nr. 523ª, S. 480—496. [596ª*

Eclogae.

Übersetzungen.

1842

— Eklogen. Übers. und erklärt von *Karl Ludwig Kannegießer* und *Karl Witte.* 2. Aufl. 1842. In: Nr. 480, S. 233—253.
Wdg. in Nr. 1613, vol. 1, S. 189, 243. [597+*

1859

— Egloghe latine. Poetischer Briefwechsel Dantes mit Giovanni di Virgilio. Übers. und Erklärung. Von *Carl Krafft.* 1859. In: Nr. 486, S. 331—361.
Wdg. in Nr. 1613, vol. 1, S. 195, 252. [598+*

1912

— Die Hirtengedichte. Dantes poetischer Briefwechsel mit Giovanni di Virgilio. Neu übertr. und mit Originaltext versehen von *Richard Zoozmann.* 1912. In: Nr. 551, S. 205—229.
Dass.: 2. Aufl. 1927. In: Nr. 555ᵇ.* [599+*

1927

— Eklogen. Die Hirtengedichte. Dantes poetischer Briefwechsel mit Giovanni del Virgilio. Neu übertr. und mit der Urschrift vers. von *Rich. Zoozmann.* 3. Aufl. ... 1927. In: Nr. 523ª, S. 480—496.
Dass.: 4. Aufl. 1927. In: Nr. 523ᵇ.* [599ª*

Digitized by Google

Quaestio de Aqua et Terra.

Ausgabe.

1921

DANTE: Quaestio de Aqua et Terra. 1921. In: Nr. 1, vol. 2, S. 433—452. [600+*

Quaestio de Aqua et Terra.

Übersetzung.

1905

— Quaestio de Aqua et Terra. Edizione principe del 1508, riprodotta in facsimile; introduzione storica e trascrizione critica del testo latino di *G. Boffito* . . . cinque versioni . . . [Deutsche Übersetzung von *A. Müller.*] S. 59—86. Firenze, L. Olschki, 1905. 8°. [601+*

Unechte und umstrittene Werke.

[= Werke, die in die krit. ital. Gesamtausgabe von M. Barbi: Le opere di Dante, Fir. 1921 nicht aufgenommen sind.]

Rime.

Ausgaben.

1800—1802

— Quando la notte abbraccia con fosch' ale. Hrsg. von *Ludw. Ideler.* [Ital. Text.] 1800—1802. In: Nr. 815, Abth. 1, S. 47. [602*

1810

— Le Rime di Dante Alighieri . . . . rived. da *G. G. Keil.* . . . 1810. In: Nr. 412.

[Enthält unechte Gedichte: S. 88 [Son. 6], 94 [Son. 18], 96 [Son. 22], 98, 153, 156, 160, 162, 164, 167, 169, 171, 174.] [603+*

1826

— Canzone di Dante Allighieri in morte di Arrigo VII, tratta da un codice della Marciana di Venezia. [Text. Hrsg. von *Carl Witte.*] In: N. Antol., 1826, Nr. 69, Settembre, S. 41—57.

Wdg. in Nr. 1358, Bd. 1, S. 418—433. [604+

Digitized by Google

WILKIUS, Joh. Gg. Lebr.: Ticemannus sive vita . . . Theodorici. De monumento, Ticemanno Lipsiae posito. [Text der angeblich v. Dante verf. Inschrift auf d. Markgrafen Tiezemann.] S. 360. Lipsiae, B. Chr. Breitkopf, 1754. 4°. [737+*

1760

GOTTSCHED, Joh. Christ.: Handlexikon oder kurz gefaßtes Wörterbuch der schönen Wissenschaften und freyen Künste. Dantes Alighieri. Sp. 493—494. Leipzig, C. Fritsch, 1760. 8°. [738+*

1763—1764

MEINHARD, Johann Nicolaus: Über Dante Alighieri. Leben des Dante. Von der Comödie des Dante. 1763—1764. In: Nr. 92. Bd. 1, S. 23—240.

[2. Aufl. s. Nr. 774.] [739*

1763—1766

LESSING, Gotthold Ephraim: [Über Dante und Michelangelo und Inf. III, 109 [Caron] . . . in: Nachlaß zum Laokoon 1763—1766] . . . In: G. E. Lessings Werke. Hrsg. v. Gust. Hempel. Bd. 6, S. 295. Berlin, Gust. Hempel, 1869. 8°.

Wdg. in Nr. 1579, Bd. 14, S. 396. [740+*

1764

HAMBERGER, Georg Christoph: Zuverlässige Nachrichten von den vornehmsten Schriftstellern von Anfang der Welt bis 1500. Alighieri. Thl. 4, S. 507—515. Lemgo, Mayersche Buchh., 1764. 8°. [741+*

1764—1773

DUSCH, Joh. Jak.: Briefe zur Bildung des Geschmacks an einen jungen Herrn von Stande. Thl. 2, 1. Brief, S. 16. [Erw. D.] Leipzig u. Breslau, J. E. Meyer, 1764—1773. 8°. [742*

1765

LESSING, Gotthold Ephraim: Briefe die neueste Literatur betreffend. [Besprechung von: Meinhard, J. N.: Versuche über den Charakter und d. Werke d. besten italiän. Dichter. 3. Th. Braunschweig, 1763—1774. Bd. 1: Dante.] 332. Brief, 27. Juni 1765. 23. Theil. S. 75—80. Berlin u. Stettin, Friedr. Nicolai, 1765. 8°.

Wdg. in Nr. 1579, Bd. 8, S. 280—282. [743+*

1766

GERSTENBERG, Heinrich Wilhelm v.: Briefe über Merkwürdigkeiten der Literatur. [= Schleswigische Literaturbriefe.] [Erw. D.]1. Sammlung, 2. Brief, S. 32, Anmerkung. 2. Sammlung. Fortsetzung d. 12. Briefes, S. 184. Schleswig und Leipz., Joach. Friedr. Hansen, 1766. 8°. [744+*

Digitized by Google

1927

DANTE: Dante. Le poesie liriche. Nuova trad. tedesca con testo di fronte per *Ricc. Zoozmann.* 3ª ed. ... 1927. In: Nr. 523ª.

[Enthält unechte Gedichte: S. 114 [Poscia ch'i'ho perduto . . .], 118, 152 [17. Son.], 154 [19., 20., 21. Son.], 156 [22. Son.], 388, 402, 408 [6. Son.], 412 [9., 10., 11. Son.], 414 [14. Son.], 416 [16. Son.], 418 [17. Son.], 424 [25., 26. Son.], 426 [27., 28. Son.], 428 [29., 30., 31. Son.] [612*

Rime.

Übersetzungen.

1804

— Quando la notte abbraccia con fosch' ale[1]. Übers. von *Joh. Diederich Gries.* 1804. In: Nr. 472, S. 51.

Vgl. Nr. 3997. Wdg. in Nr. 619. [613+*

1818

— — —: Übers. von *Franz Passow.* In: Philomathie von Freunden der Wissenschaft und Kunst. Hrsg. von Ludwig Wachler. Bd. 1, S. 224. Frankfurt a. M., Hermannsche Buchhdlg., 1818. 8°.

Wdg. in Nr. 480, 2. Tl., S. 192. [614+*

1825

— — —: Übers. von *Friedrich Haug.* In: Zg. el. Welt, 1825, Jg. 25, Nr. 174, Sp. 1385. [615+

1827

— Giovinetta gentil, poichè tu vede; Se gli occhi miei saettassero quadrella. Übers. von *Eduard Gerhard.* 1827. In: Nr. 477, S. 319, 321.

Wdg. in Nr. 480, S. 166, 167. [616+*

— Dante Alighieris lyrische Gedichte. Ital. u. deutsch hrsg. von *Karl Ludw. Kannegießer* mit *K. Witte* und *Wilh. v. Lüdemann.* . . 1827. — Siehe Nr. 477.

[Enthält unechte Gedichte: S. 224, 230, 296, 306, 314] Quando la notte abbraccia . . .], 316, 319, 320, 322, 344, 346.] [617+*

1828

— Quando la notte abbraccia con fosch'ale. Übers. von *Karl Gust. Korte.* 1828. In: Nr. 478. [618*

[1] Wird Petrarca zugeschrieben.

Digitized by Google

1829

DANTE: Quando la notte abbracia con fosch'ale. Übers. von *Joh. Diederich Gries.* In: Gries, Joh. Died.: Gedichte und poetische Übersetzungen. Bdch. 2, 5. Buch, S. 89. Stuttgart, F. C. Löflund, 1829. 8°. [619+*

1842

— Dante Alighieris lyrische Gedichte. Übers. von *K. L. Kannegießer* und *K. Witte* mit *Wilh. v. Lüdemann.* 2. Aufl. ... 1842. — Siehe Nr. 480.

[Enthält unechte Gedichte: S. 111 [Kanz. auf Heinr. VII.], 115, 139, 155, 160, 164. [Quando la notte abbraccia] 165—168, 173, 179, 180, 190 bis 193, 196.] [620+*

1856

— Quando la notte abbraccia con fosch'ale. Sonett des Dante. Übers. von *Emanuel Geibel.* In: Geibel, Emanuel: Neue Gedichte, S. 198. Stuttgart, Cotta, 1856. 8°. [621+*

1857

— O madre di virtute, luce eterna. Sonett des Dante. Übers. von *Emanuel Geibel.* In: Lieder aus der Fremde. In Beiträgen von Frdr. Bodenstedt ... Geibel ... Hrsg. von *Hermann Harrys.* S. 59/60. Hannover, C. Rümler, 1857. 8°. [622+*

1859

— Dante Alighieris lyrische Gedichte. ... Übers. u. Erklärung von *C. Krafft.* ... 1859. — Siehe Nr. 486.

[Enthält unechte Gedichte: S. 296 [Kanz. auf Heinr. VII.]] [623+*

— Quando la notte abbraccia con fosch'ale. Übers. von *Julius Schanz.* In: Marienbader Gedenkbuch. Hrsg. von Elfriede v. Mühlenfels. S. 94/95. Dresden, Ch. G. E. am Ende, 1859. 8°. [624+*

1907—1908

— Quando la notte abbraccia con fosch'ale. [*Anonyme Übers.*] In: Propyl., 1907/08, Jg. 5, Nr. 28, S. 443. [625+

1908

— Lyrische Gedichte. Neu übertr. von *Rich. Zoozmann.* ... 1908. In: Nr. 276, Bd. 4.

Dass.: 2. Aufl., 1912. In: Nr. 304, Bd. 4.*

[Enthält unechte Gedichte: S. 281 [Canz. i. morte d. Arrigo VII], 287, 293, 311 [9. Son.], 313 [Quando la notte abbraccia . . .], 317 [14., 15. Son.], 319 [16. Son.] [626+*

Digitized by Google

HERDER, Joh. Gottfr.: Volkslieder. 2. Theil. Einleitung. [Erw. D., D. u. d. Lyrische.] S. 31. Leipzig, Weygandsche Buchh. 1778—1779. 8°.
Dass.: Neue Ausg. 1825.*
Wdg. in Nr. 1455, Bd. 25, S. 331. [762+*

— — MAPAN AΘA. Das Buch von der Zukunft des Herrn, des Neuen Testaments Siegel. [Erw. D., D. und die Apokalypse des Joh.], S. 325. Riga, Hartknoch, 1779. 8°.
Wdg. in Nr. 1455, Bd. 9, S. 277. [763+*

— — Über den Einfluß der schönen in die höheren Wissenschaften. [Erw. D.] In: Abhandlungen der baierischen Akademie über Gegenstände der schönen Wissenschaften. Bd. 1, S. 167. München. J. B. Strobl, 1781. 8°.
Wdg. in Nr. 1455, Bd. 9, S. 305. [764+*

— — Zerstreute Blätter. 1. Sammlung. Paramythien. V. Über die Seelenwanderung. Drey Gespräche. [Erw. von D.'s Hölle.] S. 227. Gotha, C. W. Ettinger, 1785. 8°.
Wdg. in Nr. 1455, Bd. 15, S. 251. [765+*

— — Briefe das Studium der Theologie betreffend, S. 154. 1. Theil, 2. verb. Aufl. 9. Brief [Über D. und die Prosodie]. S. 154. 3. Thl. 47. Brief [Über D. als epischen Dichter des Christentums], S. 315 bis 17. Weimar. C. L. Hoffmanns Witwe und Erb., 1785—1786. 8°.
Wdg. in Nr. 1455, Bd. 10, S. 115; 11, S. 78—79. [766+*

— — Briefe zur Beförderung der Humanität. 5. Sammlung. Brief 55, [Über Petrarca, Beatrice u. Laura.]; 7. Sammlung, Brief 87, 4. Fragment [Erw. D., D. und die Provenzalen], S. 110; Brief 88. Wie schwer es sei, vom Charakter einer Nation oder eines Zeitalters zu sprechen? ... [Erw. D.], S. 136; Brief 92. Einwendungen, gegen die geglaubte Wirkung der alten Schriftsteller zur Erweckung des Genie, zur Läuterung des Geschmackes ... [Erw. D.], S. 92. Riga, Hartknoch, 1795—1797. 8°
Wdg. in Nr. 1455, Bd. 17, S. 272; 18, S. 47, 57, 77. [767+*

1770

GERSTENBERG, Heinrich Wilhelm v.: Ugolino. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. = Theater der Deutschen. Theil 9., S. 99ff. Königsberg u. Leipzig, 1770. 8°. [768*

Digitized by Google

1771

VOLKMANN, J. J.: Historisch-kritische Nachrichten von Italien ... Bd. 3: Ravenna. Grab des Dante. [Text der von D. selbst und der von Bembo verfaßten Grabschrift.] S. 474—476. Leipzig, C. Fritsch. 1771. 8°. [768a*

1771—1772

LESSING, Gotthold Ephraim: [Erw. D] in: Manuscripta latina theologica in Folio. [Handschriften in der Bibliothek zu Wolfenbüttel] 1771—1772. In: Nr. 1579. Bd. 16, S. 200. [769+*

1771—1774

SULZER, Joh. Georg: Allgemeine Theorie der Schönen Künste in einzelnen, nach alphabetischer Ordnung der Kunstwörter aufeinanderfolgenden Artikeln. Thl. 1. Dante. S. 236. Leipzig, M. G. Weidmanns Erben und Reich. 1771—1774. 4°. [770+*

1772—1783

HEINSE, Wilh.: Sämmtliche Werke. Hrsg. von C. Schüddekopf. Briefe. Bd. 1. Bis zur italienischen Reise. Briefe an Gleim, 1. September 1772, an Klamer Schmidt, 15. Febr. 1773, Apr. 1774, S. 85, 115, 199; Bd. 7. Tagebuch 28. Julius 1783. [Über D. u. Florenz], S. 172. Leipzig, Insel-Verl., 1904—1909. 8°. [771+*

1773

LESSING, Gotthold Ephraim: Zur Geschichte und Literatur aus den Schätzen der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel. 2. Beytrag. Erasmus Stella. [Über das Epitaphium d. Markgrafen Tietzemann, angeblich von Dante verf.] S. 511—512. Braunschweig i. Verlag der Fürstl. Waysenhaus-Buchhandlung, 1773. 8°.

Wdg. in Nr. 1579, Bd. 12, S. 152—153. [772+*

1774

CLAUDIUS, Mathias: Sämmtliche Werke des Wandsbecker Boten. Wandsbeck. Eine Art von Romanze. Erzählung d. Ugolino Episode.] 1. und 2. Theil. S. 72/23, Strophe 6—10. Hamburg, in Com. bey C. E. Bohn, 1774. 8°. [773+*

MEINHARD, Johann Nicolaus: Über Dante Alighieri. Leben des Dante. Von der Comödie des Dante. 2. Aufl. 1774. In: Nr. 97, 1. Theil, S. 19—174. [774+*

Digitized by Google

SANDRART, Joach. auf Stockau: Teutsche Academie der Bau-Bildhauer und Maler-Kunst. [Über Botticellis Kommentar und Illustrationen zu Dante.] Bd. 7. S. 80. Hrsg. von Joh. Jak. Volkmann. Nürnberg, Joh. Jak. Endter. 1774. 2°.
Vgl. Nr. 709. [775+*

1775

SCHMID, Christian Heinr.: Litteratur der Poesie. 1. Theil. J. N. Meinhardt. [Über M.'s D.-Übers.], S. 19; [Erw. D.], S. 181. Von epischen Gedichten. Italiener. Dante. [Bibliographie v. Ausg. u. Übers.], S. 255—59, Leipzig, Weygandsche Buchh., 1775. 8°. [776*

1776

DER AUFRUHR zu Pisa, ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. [Ugolino]. [Von *Ludwig Philipp Hahn*]. Ulm bey Joh. Conr. Wohler, 1776. 8°. 192 S. [777+*

JAGEMANN, Christ. Jos.: Antologia poetica italiana. Discorso della vita e dell' opere di Dante. Vol. I, S. 68—72. Weimar, Hoffmann, 1776. 8°. [778*

1777—1799

GOETHE, Joh. Wolfgang v.: Wilhelm Meisters theatralische Sendung. [Erw. D.] Buch II, Kap. 1. 1777. In: Nr. 1588, I. Abt., Bd. 51, S. 102. [779+*

— — [Über die wenig angenehmen Literaturgespräche beim Grafen Fries; Aufnahme in die Gesellschaft der Arkadier, 2. röm. Aufenthalt v. Juni 1787— April 1788. Über D.] Über Flaxman und seine Dante-Ill. Tagebuch, 31. März 1799. In: Nr. 840; Nr. 1588, I. Abt., Bd. 47, S. 245 und Abt. III, Bd. 2, S. 240. [780+*

1778—1780

[**JAGEMANN,** Christian Joseph]: Briefe über Italien von *C. J. J.* 1. Bd., 6. Brief: Über den National-Charakter der Italiäner. [Über D. und Can Grande], S. 160/61.
2. Bd., 9. Brief: Von dem berühmten Propheten Joachim, Abt des Cisterzienser-Ordens. [Über D. und Joach.] S. 23/24. Weimar, C. L. Hoffmann, 1778—1780. 8°. [781+*

1779

UGOLINO conte de Gherardeschi. Tragedia. [*Ital. Übers.* d. „Ugolino" von Gerstenberg.] Bassano, 1779. [782

Digitized by Google

1780

SCHILLER, Friedrich: Versuch über den Zusammenhang der tierischen Natur des Menschen mit seiner geistigen. Kap. 5. [Zitat aus Gerstenbergs Ugolino.] Stuttgart, C. Fr. Cotta, 1780. 4°. [783*

1781

BRUNI, Leonardo Aretino: Vita di Dante 1781. In: Nr. 21, S. 7—22, [784

1781—1785

LENZ, Jakob Michael Reinhold: Gesammelte Schriften. Hersg. von Ludwig Tieck. Bd. 3. [Die deutsche Dichtkunst.] 1781—1785. [Erw. D.]: [„O Homer, ... o Dante".], S. 254. Berlin, G. Reimer, 1828. 8°. [785+*

1786—1787

SULZER, Joh. Georg: Allgemeine Theorie der Schönen Künste ... Neue verm. Aufl. Thl. 1. Dante, S. 405—407. Leipzig, N. G. Weidmanns Erben und Reich. 1786—1787. 8°. [786+*

1787

HIRSCHING, Frdr. K. Gottl.: Versuch einer Beschreibung sehenswürdiger Bibliotheken Deutschlands. [Dante-Hs. [Ausg. der Div. Com.] in der Bibliothek des Gymnasiums Altona.] Bd. 2, S. 22. Erlangen, J. J. Palm. 1787. 8°. [787+*

JACOBI, Joh. Georg: [Über Meinhard u. D.] 1787. In: Nr. 789, S. 138—41. [788+

RIEDEL, Friedr. Just: Sämmtliche Schriften. Thl. 5. Denkmaal des Herrn Joh.. Nik. Meinhard. [Über Meinh. und D.]. S. 97—158. Wien, bei Jos. Edlen von Kurzbek, 1787. 8°. [789+

1789

EBERT, Joh. Arnold: Episteln und vermischte Gedichte. Epistel: 1785 den 18. Mai. [Erw. D.] S. 195. Hamburg, C. E. Bohn, 1789. 8°. [790+*

LESSING, Gotth. Ephr.: [Über Ugolino] ... 1789. — Siehe Nr. 756. [791+*

UGOLINO. Eine Tragödie in fünf Aufzügen von Herrn *Gerstenberg*. Mainz, im Verlag der herausgebenden Gesellschaft. 1789. 8°. 96 S. [792

Digitized by Google

1790

ESCHENBURG, Joh. Joach.: Beispielsammlung zur Theorie und Literatur der schönen Wissenschaften. Dante Alighieri. Bd. 5, S. 248—251. Berlin und Stettin, Friedr. Nicolai, 1790. 8°. [793+*

LAWÄTZ, Heinrich Wilhelm: Verzeichnis einzelner Lebensbeschreibungen berühmter Gelehrter und Schriftsteller älterer und neuerer Zeiten. Dante. [Verz. von Biographien.] 1. Abt. S. 337—338. Halle, J. J. Gebauer, 1790. 8°. [794+*

1791—1819

SCHLEGEL, Friedr.: Friedrich Schlegels Briefe an seinen Bruder Aug. Wilh., hrsg. von Oskar F. Walzel. 21. Juli 1791—13. Nov. 1819. [Über D.] S. 9, 12, 19, 20, 21, 36ff., 44, 74, 85, 106, 112, 121, 151ff., 158, 168, 170, 177, 181, 182, 188, 189ff., 197, 200—204, 206—209, 213—215, 216, 217, 220, 225, 230, 233ff., 263, 304, 314, 417, 427, 442, 595ff., 614, 630, Berlin, Speyer & Peters. 1890. 8°. [795+*

1794—1802

SCHLEGEL, Friedr.: 1794—1802. Seine prosaischen Jugendschriften. Hrsg. von J. Minor. Bd. 2. Kritische Fragmente [1797]. [Über D.], S. 189; Fragmente [1798]. [Über D.], S. 233, 244; Gespräch über die Poesie, Epoch. der Dichtkunst. [Über D.] [1800], S. 348, 360, 382/83; Nachr. v. d. Poet. Werken des Joh. Boccaccio [1801]. [Über D.], S. 405, 407, 410/11. Wien, C. Konegen, 1882. 8°. [796+*

1794—1821

TIECK, Ludwig: Das Buch über Shakespeare [1794—1821]. Hrsg. von H. Lüdecke. [Erw. D.], S. 174, 178, 393, 402. Halle, Niemeyer. 1920. 8°. = Neudrucke deutscher Literaturwerke des 18. und 19. Jahrh. Hrsg. von Alb. Leitzmann und Wald. Oehlke. Nr. 1. [797+*

1795

HUMBOLDT, Wilh. v.: Brief an Friedr. Schiller, 14. Sept. 1795. [Über Ugolino b. D.]. In: Briefwechsel zwischen Schiller und Wilh. von Humboldt. Mit einer Vorerinnerung über Schiller und den Gang seiner Geistesentwicklung. S. 199/200. Stuttgart & Tübingen, Cotta, 1830. 8°.

Dass.: 2. Ausg. 1876;* 3. Ausg. 1900.* [798+*

NEEB, Joh. Über den in verschiedenen Epochen der Wissenschaft allgemein herrschenden Geist und den Einfluß auf dieselben. [Erw. D.], S. 152. Frankfurt a. M., Andreäische Buchh., 1795. 8°. [799+

Digitized by Google

II.

Werke über Dante.

[Anordnung: Chronologisch; innerhalb des Erscheinungsjahres alphabetisch nach dem Verfasser oder dem anonymen Titel.]

1.

Selbständig erschienene Schriften in Buchform

[einschließlich einzelner Kapitel und Äußerungen über Dante].

XV. Jahrhundert.

1416—1417

JOHANNES de Serravalle: Johannis de Ser. translatio et comentum totius libri Dantis Aldigherii ... Praeambula. [Über Dante und die Göttl. Kom.] [1416—1417 während des Konzils in Konstanz verfaßt.] ... nunc primum edita .... 1891. siehe Nr. 401.
Wdg. in Nr. 1869, S. 95/96.
Vgl. Nr. 2934, S. 176ff. u. Nr. 2901, Bd. 8, S. 223ff. [652a+*

1472

POGGIUS [Joh. Franc.] Florentinus: Poggy florentini .... faceciarum liber.[Dante, Bl. XIII]. Norimb., Ant. Koburger, 1472. 2°. [Hain 13183]
Vgl. Nr. 2934, S. 816. [653+*

— — Poggy florentini ... faceciarum liber. [Dante Bl. XXVI, XXX]. Norimb, Fr. Creußner, o. J. 2°. [Hain 13180.]
Vgl. Nr. 2934, S. 816. [654+*

1475

— — Poggy florentini faceciarum liber. Dantis clarissimi jocatio; Responsio elegans Dantis poetae flor.; Fabula Dantis qui sepius uxorem increpabat. Bl. 29, 15. Norimb., Ant. Koburger, 1475. 2°. [Hain 13188.] [655+

1484

ANTONINUS [Archiepiscopus florent.]: Chronicon sive opus historiarum. Dantes de allegheriis florentinus poeta insignis ... Vol. III, Tit. XXI, Cap. V, § II. In Nuremberga p. Ant. Koberger, 1484. 2°. [Hain 1159.]
Wdg. in Nr. 1869, S. 152/53.
Vgl. Nr. 2901, Bd. 8, S. 224. [656+*

Digitized by Google

1493

BARTOLUS a Saxoferrato: Infrascripti utiles et solaciosi tractatuli Bartoli a Saxoferrato ... [Zitat aus Conv. Tratt. IV, Canz. III [Le dolce rime d'Amor che solea Trovare [sic!] li miei pensieri] mit Kommentar.] Repetitio L. 1. C. De Dignitatibus XX, 1. Bl. IV^{b}ff. Liptzk p. Greg. boticher, 1493. 4°. [Hain 2636.]
Vgl. Nr. 1358, Bd. 1, S. 461ff. [657+*

SCHEDEL, Hartmann: Liber Chronicarum ... cum figuris et ymaginibus ab inicio mundi. Dantes. Bl. 223. [Erw. D.] Bl. 87, 182^{b}. Nuremberge Anthonius Koberger impr., 1493. 2°. [Hain 14508.]
Wdg. in Nr. 1869, S. 197. [658+*

— — Buch der Chroniken vnd geschichten mit figuren vnd pildnussen von anbeginn der welt bis dise unsere Zeit. Dantes. Bl. 223, 87, 182^{b} ... durch Georgium altem ausszugsweise in diß teutsch gebracht durch Anthonien koberger zu Nüremberg gedruckt. 1493. 2°. [Hain 14510.]
Vgl. Nr. 2934, S. 326ff. [659+*

1494

TRITHEMIUS, Johann: Liber de scriptoribus ecclesiasticis. Dantes Aligerus. Bl. 79^{b}. Basileae, 1494. 2°. [Hain 15613.]
Wdg. in Nr. 1869, S. 197. [660+*

VINCENTIUS, Bellovacensis: Speculum historiale. Liber 31, Cap. 105. Dantes Aligerius. [Bl. 436.] Impensis ... Hermanni liechtenstein Coloniensis ... in urbe Venetiarum, 1494. 2°. [Nachdruck aus: Nr. 658].
Wdg. in Nr. 1869, S. 196.
Vgl. Nr. 2935, S. 79. [661+*

1497

EIN TRACTETLEIN von dem sterbenden menschen, von der anfechtung im sterben ... „Dantes poeta spricht zu den sundigen menschen ...". Memmingen, 1497. 4°.
Dass.: 2. Aufl., Nürnberg, Hans Weyssenburger, 1509. 4°.
Vgl. Nr. 2934, S. 355/56. [662

FICINUS, Marsilius: Epistolae familiares. [Über D.] Liber VI, Bl. 160, 161 [Nürnberg] p. Ant. Koberger, 1497. 4°. [Hain 7062.] [663+*

LOCHER, Jakob: [Erw. D. u. Petrarkas in „Prologus Jacobi Locher".] In: Brant, Sebastian: Stultifera navis [ins Lateinische übers. von Jakob Locher]. Bl. VIII$^{a, b}$. In urbe Basiliensi opera Joh. Bergman de Olpe. 1497. 4° [Hain 3750.] [664+*

Digitized by Google

1800—1802

IDELER, Christian Ludwig: Handbuch der italiänischen Sprache und Literatur. Dante. [Mit ausgewählten Proben im ital. Text.] Abth. 1 S. 12—48. Berlin, H. Frölich, 1800—1802. 8°.
Dass.: 2. Aufl., 1820—1822. 8°. +* [815*

1800—1803

HERDER, Joh. Gottfr.: Kalligone. 1. Theil. Vom Angenehmen und Schönen. [Erw. D.] S. 7; 2. Theil. Von Kunst und Kunstrichterei. Das Epos der menschlichen Natursprache. [Über D. und d. Epos.], S. 65—68. Leipzig, Hartknoch, 1800. 8°.
Wdg. in Nr. 1455, Bd. 22, S. 147/48. [816+*

— — Adrastea. Bd. 4. Über National-Religionen. [Erw. v. D.'s. Hölle.], S. 110; Bd. 5. Unterschied des epischen Gedichts von der Geschichte. [Über D. und das Epos.], S. 158. Leipzig, Hartknoch, 1801—1803. 8°.
Wdg. in Nr. 1455, Bd. 24, S. 44; 280/81. [817+*

1801

[**BÖHLENDORFF,** Kasimir Ulrich von]: Ugolino Gherardesca, ein Trauerspiel, hrsg. von Böhlendorff. Dresden, bey Heinrich Gerlach, 1801. 8°, 188 S.
Rz: *Goethe, J. W. v.:* Jen. allg. Litzg., 1805, Nr. 38, Sp. 300ff. u. Nr. 1588, I. Abt., Bd. 40, S. 319ff.; IV. Abt., Bd. 17, S. 272. [818

BOUTERWECK, Friedrich: Geschichte der Poesie und Beredsamkeit seit dem Ende des 13. Jahrhunderts. Bd. I. Geschichte der italienischen Poesie und Beredsamkeit vom Ende des 13. bis gegen das Ende des 15. Jahrhunderts, oder von Dante bis Ariost. S. 43—350. Göttingen, Roewer, 1801. 8°. [819+*

SCHILLER, Friedrich v.: Brief an Goethe 13. März 1801. [Über Böhlendorffs und Gerstenbergs Ugolino.] In: Nr. 971, 6. Theil, S. 15. [820+*

SCHLEGEL, Friedr.: Charakteristiken und Kritiken. Bd. 2. Nachricht von den poetischen Werken des Johannes Boccaccio. [Über D. und die Vita des D.], S. 381, 385—86, 392—93. Königsberg, Friedr. Nicolovius. 1801. 8°.
Wdg. in Nr. 796, Bd. 2, S. 405, 407, 410/11 u. Nr. 927, Bd. 10, S. 20, 23/24, 29/30. [821+*

Digitized by Google

1801—1804

SCHLEGEL, Aug. Wilh.: Vorlesungen über schöne Literatur und Kunst. Geh. z. Berlin 1801—1804. Hrsg. von J. Minor. In: Deutsche Litteraturdenkmale des 18. und 19. Jahrhunderts, in Neudrucken hrsg. von Bernh. Seuffert. Bd. 17 = 1. Tl. Die Kunstlehre. [Erw. D.], S. 20, 33; Architektur, S. 182; Mahlerey, S. 226; Von der Mythologie, S. 356. Bd. 18 = 2. Tl. Geschichte der klassischen Litteratur. Allgem. Übersicht d. gegenwärtigen Zustandes d. deutschen Lit. [Erw. D.], S. 60, 78; Virgils Aeneide, S. 198; Epopöen d. ... Neueren [Über Milton und D.], S. 210; Messiade, S. 217; Lyrische Poesie der Alten [Erw. D.], S. 246; Vom Lehrgedicht, S. 298. Bd. 19 = 3. Tl. Geschichte der romantischen Literatur. Über das Mittelalter, S. 89, 101; Über d. Provenzalen, S. 177; Italiänische Poesie [Über D.'s Lyrik und die Div. Comm.], S. 187—203, 219, 226, 229; [Über D. und die romantische Kunst], S. 238/39, 242, 251. Heilbronn, Gebr. Henninger, 1884. 8°. [822+*

1801—1830

GOETHE, Joh. Wolfgang v.: Brief an Schelling, 5. Dez. 1801 [Erw. d. Purg.] In: Nr. 847, Bd. 1, S. 350.
Wdg. in Nr. 1588, IV. Abt., Bd. 15, S. 294. [823+*

— — Brief an Schiller, 11. März 1801. [Über „Ugolino" von Böhlendorff.] In: Nr. 971, 6. Theil, S. 14.
Wdg. in Nr. 1588, IV. Abt., Bd. 15, S. 198. 824+*

— — Leben des Benvenuto Cellini ... übers. und mit einem Anhang hrsg. von Goethe. [Erw. D.] Anhang. III. Näherer Einfluß auf Cellini. Bd. II, S. 260. Tübingen, Cotta, 1803. 8°.
Wdg. in Nr. 1588, I. Abt., Bd. 44, S. 305. [825+*

— — Rameaus Neffe. Ein Dialog von Diderot. Aus dem Manuskript übersetzt und mit Anmerkungen begleitet von Goethe. [Erw. D.] Anmerkungen über Personen ..., deren ... erwähnt wird. S. 397. Leipzig, G. J. Göschen, 1805. 8°.
Wdg. in Nr. 1588, I. Abt., Bd. 45, S. 168. [826+*

— — Brief an Friedrich Heinr. Jacobi , 19. April 1805. [Über Gerstenbergs Ugolino.] Briefwechsel zwischen Goethe und F. H. Jacobi, S. 237. Hrsg. von M. Jacobi, Leipzig, Weidmann, 1846. 8°.
Wdg. in Nr. 1588, IV. Abt., Bd. 17, S. 272. [827+*

Digitized by Google

GOETHE, Joh. Wolfgang v.: Tagebücher. 1807—1829. In: Nr. 1588, III. Abt. 12. Okt. 1807, Fernows Dante-Ausgabe [Bd. 3, S. 284]; 17. März 1811, „Flaxmans Umrisse" [Bd. 4, S. 191]; 7. Dez. 1823", ... 2 Kupfer von Koch nach Dante [Bd. 9, S. 152]; Juli 1824, Hölle übers. v. Streckfuß [Bd. 9, S. 337]; 3. Dez. 1824, Kolossalbüste v. Dante, [Bd. 9, S. 303]; 24. April 1826, Dante v. Abeken [Bd. 10, S. 185]; 10. August 1826, Abends Dante [Bd. 10, S. 228]; 11. Aug. 1826, „Aristoteles i. Original nachges. wegen einer Stelle aus Dante. Gedicht i. Gefolg dessen". [Bd. 10, S. 228]; 2., 3., 4., 10., 25., Sept. 1826, Dante-Übers. v. Streckfuß [Bd. 10, S. 237, 238, 241, 248, 249]; 12. Okt. 1827, Ad. Wagner und Dante [Bd. 11, S. 124]; 6. Aug. 1828, Dante-Übers. von Prinz Johann [Bd. 11, S. 256]; 3. Aug. 1829, Flaxmans Lectures on Sculpt., [Bd. 12, S. 105]. [828+*

— — Gespräch mit Riemer. Januar 1808. [Erw. D.] In: Briefe von und an Goethe· Hrsg. von Friedr. Wilh. Riemer. S. 320. Leipzig, Weidmann, 1846, 8.
Wdg. in Nr. 831, Bd. 2, S. 194. [829+*

— — [Erw. D. 1808—1820] in: Riemer, Friedr. Wilh.: Mitteilungen über Goethe. Hrsg. von A. Pollmer auf Grund der Ausgabe von 1841 und des handschriftlichen Nachlasses. S. 102, 287, 355. Leipzig, Insel-Verlag, 1921. 8°. [830+*

— — Goethes Gespräche 1808—1829. Hrsg. von Woldemar Freih. v. Biedermann. [Über D.] 1808. Bd. 2, S. 194; 1824, Bd. 5, S. 107, 112, 116; 1828, Bd. 6, S. 354; 1829, [Über König Joh. v. Sachs.], Bd. 7, S. 3. Leipzig, W. Fr. v. Biedermann, 1889—1890. 8°. [831+*

— — Briefe. 1809—1828. In: Nr. 1588, IV. Abt.: An J. H. Meyer, 11. Aug. 1809: Über die Zeichnungen Michelangelos zu Dante [Bd. 21, S. 30]; An Herzog Karl August, 14. Nov. 1812, Nachtrag, Erwähnung Dantes [Bd. 23, S. 148]; An J. G. Schadow, 27. Dez. 1816, Über Jul. Schoppe und ein Bild nach Dante [Bd. 27, S. 290]; An Streckfuß, 19. Juli 1827 [Erw. D.], [Bd. 42, S. 264/65]; An Kanzler v. Müller, 7. August, 1. Sept. 1828, Über d. Dante-Übers. des Prinzen Johann [Bd. 44, S. 251/52, 301.] [832+*

— — Voß contra Stolberg. 1820. „Als läs' ich ein Capitolo, In Dantes grauser Hölle." In: Goethes poetische und prosaische Werke. Bd. I, S. 137a. Stuttgart und Tübingen, 1836—1837. 8°.
Wdg. in Nr. 1588, I. Abt., Bd. V, 1, S. 186. [833+*

Digitized by Google

GOETHE, Joh. Wolfgang v.: Tag- und Jahreshefte. 1821. [Erw. D.: „Dantes widerwärtige, oft abscheuliche Großheit".] In: Nr. 960, Bd. 32, S. 195.

Wdg. in Nr. 1588, I. Abt., Bd. 36, S. 194. [834+*

— — Goethe an Staatsrat Schultz. Weimar, den 7. Mai 1823. [Über eine Dante-Maske.] In: Briefwechsel zwischen Goethe und Staatsrat Schultz. Hrsg. von Heinr. Düntzer, S. 272. Leipzig, Dyk, 1853. 8°.

Wdg. in Nr. 1588, IV. Abt., Bd. 37, S. 36; [Ursprüngliche Fassung:] IV. Abt., Bd. 37, S. 318. [835+*

— — Gespräch mit Kanzler von Müller. 18. November 1824: Über Byrons „Der Gefangene von Chillon" und Dantes „Ugolino". In: Goethes Unterhaltungen mit dem Kanzler von Müller. Hrsg. von C. A. H. Burkhardt. S. 94. Stuttgart, Cotta, 1870. 8°.

Wdg. in Nr. 831, Bd. 5, S. 107. [836+*

— — Gespräch mit Eckermann und Kanzler von Müller. 1824—1828. 3. Dez. 1824, 20. Okt. 1828 [Über die Kolossalbüste und die Medaille von Dante]. In: Gespräche mit Goethe ... Von Joh. Peter Eckermann. Thl. 1, S. 170, 174, Thl. 2, S.40. Leipzig, F. A. Brockhaus; 1836. 8°.

Wdg. in Nr. 831, Bd. 5, S. 112; 6, S. 354. [837+*

— — Goethe an Zelter. 12. Aug., 6. Sept., 9. Sept. 1826. Über die Dante-Übers. von Streckfuß. Beil. 1 und 2. In: Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter. Hrsg. von Frdr. Wilh. Riemer. Tl. 4, S. 199—201, 212, 215—220. Berlin, Duncker & Humblot, 1833 bis 1834. 8°.

Wdg. in Nr. 1588, I. Abt., Bd. 42, 2, S. 70—74, 294 u. IV. Abt., Bd. 41, S. 143, 145. [838+*

— — Weimar, den 9. April 1827. Fr. H. Jacobis Auserlesener Briefwechsel in 2 Bänden. [Über D. und Inf. XI, 98.] In: Nr. 960, Bd. 45, S. 293.

Wdg. in Nr. 1588, I. Abt., Bd. 42, 2, S. 85. [839+*

— — 1829. Über die wenig angenehmen Literaturgespräche beim Grafen Fries. Gespräch über Dante. Italienische Reise III. 2. röm. Aufenthalt Juli 1787 und Aufnahme in die Gesellschaft der Arkadier. [Erw. D.] In: Nr. 960, Bd. 29, S. 53—54, 219.

Wdg. in Nr. 1588, I. Abt., Bd. 32, S. 52, 218. Vgl. Nr. 1588, III. Abt., Bd. 12, S. 60. [840+*

Digitized by Google

1612

ALBERTINUS, Ägidius: Der Teutschen recreation oder Lusthauß, Darinn das Leben der allerfürnembsten und denkwürdigsten Mans- und Weibspersonen, ... colligiert und zusammengetragen. Dantes Aligerius ein Florentinischer Poet. T. 1—4, S. 1045. München, Gedr. durch Nicolauum Henricum u. i. verlegung Joh. Krugers zu Augspurg, 1612. 4°. [692+; T. 1—3*

MELLEMANNUS, Alb. Frid.: [Dante-Anekdote.] «Indocti facile inveniunt patronum ex Seb. Brandio». In: Delitiae poetarum Germanorum huius Superiorisque aevi illustrium. Collectore A. F. G. G. Vol. IV, S. 506. Francofurti: Excudebat Nicol. Hofmannus, sumpt. Joh. Fischeri. 1612. 12°.

Wdg. in Nr. 1613, vol. 5, S. 246. [693+*

1619

BERNEGGER, Matthias: Hypobolymeae Divae Mariae Deiparae Camera seu Idolum Lauretanum. Dantes Aligerius. S. 116, 120—23. Argentorati, Imp. Christoph. ab Heyden, 1619. 4°. [694+*

1628

OPITZ, Martin: Weltliche Poemata ... zum viertenmal vermehret und übersehen ... [Über D. und die ital. Literatur.] Vorrede. 1628. Bl. 8. Franckfurt am Mayn bey Thom. Matth. Götzen, 1644. 8°. [695+*

1631

BEYERLINCK, Laurentius: Theatrum Vitae Humanae. Vol. 1, S. 498. [Erw. v. Dantes Schrift: De aqua et terra disputatio.] Coloniae Agr., Sumt. Antonii et Arnoldi hierat. Fratr., 1631, 2°. 696+*

1633

MAYFART, Johannes Matth.: Das erste Buch vom Himmlischen Jerusalem. „Das Lied von dem himmlischen Jerusalem". [Unter dem Einfluß von Dantes D. C.] Cap. 13, S. 160. Nürnberg, Wolffg. Endters, 1633. 8°.

Wdg. in Nr. 2230, S. 74—75. [697*

1638

INCHOFER, Melchior: Historiae Sacrae Latinitatis libri VI. [Über D. u. De Vulgari Eloquio mit Auszügen daraus.] Liber III, S. 115, 116, 126—129, 135. München ap. Melchiorem Segen, 1638. 8°. [698+*

Digitized by Google

1804—1806.

SCHLEGEL, Friedr. v.: Philosophische Vorlesungen aus den Jahren 1804—1806. Nebst Fragmenten vorzüglich philosophisch-theologischen Inhalts. Aus dem Nachlaß hrsg. von C. J. H. Windischmann. Bd. 1. Die Scholastiker. [Über D.], S. 419. Bd. 2. Fragmente. [Über Bonaventura, Albertus, Thomas und D.], S. 435—36. Bonn, Ed. Weber, 1836—1837. 8°. [850+*

1805

BRIDEL, Louis: Lettre à Carion de Nizas sur la manière de traduire Dante ... Basle, Guillaume Haas. 1805. 8°, 64 S.
[Angeführt in: Nr. 1505, Pt. 2, S. 18.] [851

NACHTWACHEN von Bonaventura. [K. F. G. Wetzel zugeschrieben.] [Erw. D.] 6. [Ugolino] S. 141. Penig, F. Dienemann, 1805. 8°. [852+*

1806

ARNDT, Ernst Mor.: Geist der Zeit. I, 5. Die Neuen Völker. [Erw. D.] Altona, Hammerich, 1806. 8°.
Wdg. in Nr. 1908, Bd. 9, S. 117. [853*

WAGNER, Gottl. Heinr. Adolf: Über Dante ... 1806. — Siehe Nr. 114. [854+*

1807

ARNIM, Achim v.: Brief an Clemens Brentano, Juli 1807. [Erw. der D.-Übers. v. Fichte.] In: Steig, Reinhold und Grimm, Herm.: Achim v. Arnim und die ihm nahe standen. Bd. 1, S. 215. Stuttgart, Cotta, 1894. 8°. [855+*

JÖRDENS, Karl Heinr.: Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten. H. W. v. Gerstenberg. [Über Ugolino] Bd. 2, S. 106. Leipzig, Weidmann, 1807. 8°.
[Erg. dazu: 1811, 6. Suppl., S. 165.] [856+*

SCHELLING, Friedr. Wilh. Jos.: Brief an Windischmann, 31 Dez. 1807. [Über Fichte als Dante-Übers.] In: Romantikerbriefe. Hrsg. von Friedr. Gundelfinger [Gundolf]. S. 412. Jena, E. Diederichs. 1907. 8°. [857+*

SCHLOSSER, Friedr. Christoph: Abälard und Dulcin, oder Leben und Meinungen eines Schwärmers und Philosophen. [Inf. XXVIII, 52—63] Gotha, Steudel, 1807. 8°. [858+*

UGOLINO Gherardescas Fall. Nach Dante Alighieri und Gerstenberg für die Bühne bearbeitet von *Karl Aug. Buchholz.* Hamburg, Herold. 1807. 8°. [859

Digitized by Google

1682

MORHOF, Daniel Georg: Unterricht von der Teutschen Sprache und Poesie. Teil II. Von der teutschen Poeterey Ursprung und Fortgang. Cap. 2. Von der Italienischen Poeterey. [Über D. u. d. ital. Lit.] S. 185, 195. Kiel, Joachim Reumann, 1682. 8°
Dass.: 1700, S. 170/71, 178. Lübeck, Joh. Wiedemeyer. 8°.+ [708*

1683

SANDRART, Joachim auf Stockau: Academia nobilissimae Artis Pictoriae. [Über Botticellis Kommentar u. Illustrationen zu Dante.] P. II, Liber II, Cap. IV, S. 107. Noribergae, Lit. Chr. Sig. Frobergii, sumtibus Autoris. Francofurti ap. Mich. ac. Joh. Frid. Endterorum Haeredes, & Joach. de Sandrart, 1683. 2°. [709+*

1688

FREHER, Paul: Theatrum virorum eruditione clarorum. Dantes Aligerus. [Mit einem Verzeichnis von Dantes Schriften u. einem Bild Dantes.] S. 1421—1423. Taf. Nr. 65. Noribergae, Imp. Joh. Hofmanni et typ. Haeredum Andr. Knorzii, 1688. [710+*

1699

ARNOLD,Gottfried: Unpartheyische Kirchen = und Ketzer-Historie. [Erwähnung Dantes u. seiner Dichterkrönung.] Teil I, Buch XIV, Cap. II, § 6, S. 390. Franckfurt am Mayn bey Thomas Fritsch, 1699. 2°. [711+*

XVIII. Jahrhundert.

1703

ERASMUS von Rotterdam: Opera omnia. [Erw. D. i. einem Brief an Jodocus Jonas Erphordiensis. Epistola 435.] Bd. III, 1, Sp. 456. Lugduni Batavorum. Cura Petri Vander, 1703. 2°.
Vgl. Nr. 2934, S. 523. [712+*

1709

BUDDEUS, Joh. Franz: Allgemeines historisches Lexikon. Aligheri [Dantes] oder Aligerius. Thl. I, S. 96. Leipzig, Th. Fritzsch, 1709. 2°. [713+*

1714

HEDERICH, M. Benjamin: Notitia auctorum antiqua et media oder Leben, Schriften, Editiones u. Censuren d. Biblischen Schriften =

Digitized by Google

fürnehmsten Griechischen u. Lateinischen Kirchen-Scholastischen u. Profan-Scribenten so von Anfange an bis auf die Instauration d. Studiorum im Occidente gelebet .... Dantes, A. C., S. 1046, Nr. 364. Wittenberg, Bey Gottfried Zimmermann, 1714. 8°. [714+*

1715

MENCKE, Joh. Burckhard: Kompendiöses Gelehrtenlexikon: Aligheri. S. 90. Leipzig, Gleditsch, 1715. 8°. [715+*

1716

LUDWIG [Fürst zu Anhalt-Köthen]: Dante Alighieri in lingua Toscana ... Desselben lob ... In: Beckmann, Johann Christoph: Accessiones historiae Anhaltianae. Fürst Ludwigs zu Anhalt-Köthen Reise-Beschreibung von ihm selbst in deutsche Verse gebracht. 1596—1599. S. 288. Zerbst, Gottfried Zimmermann, 1716. 2°.

Vgl. Nr. 2756, S. 164ff. [716+*

1717

HEIMBURG, Gregor: [Erw. von D.'s De Monarchia.] In Freher, Marquard u. Struve, Burkh. Gotth.: Rerum Germanicarum scriptores ... vol. II, S. 239, Zeile 32. Argentorati, Sumpt. Joh. Reinh. Dulsseckeri, 1717. 2°

Vgl. Nr. 2934, S. 90. [717+*

1724

POSTEL, Christian Heinrich: Der große Wittekind in einem Heldengedicht. ... Mit einer Vorrede von dessen Leben von C. F. Weichmann. [Erw. D. in Anmerkungen.] Buch II, V. 1; VI, V. 821; IX, V. 609; X, V. 529 [Zitat. Purg. XII, 37.] Hamburg, Joh. Christoph Kissner, 1724. 8°. [718+*

1725

ANLEITUNG zur Poesie. Dante, Petrarka und Boccaccio. S. 51. Breslau, Mich. Hubert. 1725. 8°. [719+*

TRILLER, Daniel Wilhelm: Poetische Betrachtungen über verschiedene aus der Natur- und Sittenlehre hergenommene Materien. [Strophe über D. i. d. Zueignungsschrift an B. H. Brockes. Strophe 75.] Tl. 1. Hamburg, Christian Herold. 1725. 8°.
Dasselbe: 2. Auflage., 1739.* [720*

Digitized by Google

1728

MENCKE, J. B.: Scriptores rerum germanicarum praecipue Saxonicarum. [Über Dicemanus = Markgraf Tiezmann.] Vol. II, S. 949. Lipsiae, J. Ch. Martin. 1728. 2°. [721+*

1732

ZEDLER, Joh. Heinrich: Großes vollständiges Universallexikon. Aligheri Dantes. Bd. I, S. 1215—1217. Halle, Leipzig. Joh. Heinrich Zedler. 1732. 2°. [722+*

1734

BODMER, Joh. Jakob: Character der teutschen Gedichte. [Über D.] „Mit Conradinens Blut zerrann die kurze Pracht...". Vers. 105—114. Zürich, Bey Conrad Orell & C., 1734. 8°. [723+*

1734—1746

FABRICIUS, Joh. Alb.: Bibliotheca latina mediae et infimae aetatis. Dante. Liber IV, T. 2, vol. II, S. 36. Hamburgi, Sumptu vid. Felginerine, 1734—1746. 16°. [724*

1736

BODMER, Joh. Jak.: Briefwechsel von der Natur des Poetischen Geschmackes. Dazu kömmt eine Untersuchung Wie ferne das Erhabene im Trauerspiele Statt und Platz haben könne; wie auch von der poetischen Gerechtigkeit. [Über Ugolino bei D.] S. 50—51. Zürich, Conrad Orell & C., 1736. 8°. [725*

1740

BODMER, Joh. Jak.: Critische Abhandlung von dem Wunderbaren in der Poesie und dessen Verbindung mit dem Wahrscheinlichen ... [Über D..] S. 35, 58. Zürich, Conr. Orell & C., 1740. 8°. [726+*

1741

BODMER, Joh. Jak: Critische Betrachtungen über die Poetischen Gemählde Der Dichter. Mit einer Vorrede von Joh. Jak. Breitinger. [Über Francesca da Rimini. S. 43—44; Über Ugolino. S. 30—31. Dantes Beschreibung des Königs der Höllen. S. 81, 586ff.] Zürich, Conr. Orell & C., Leipzig, J. Friedr. Gleditsch, 1741. [727*

1744

GÖTZE, Joh. Christian: Merkwürdigkeiten der kgl. Bibliothek zu Dresden. Bd. 1. Dante-Literatur in der kgl. Bibliothek zu Dresden. S. 99; Bd. 2. S. 184, 566, 567. Dresden, G. K. Walther, 1744. 8°. [728+*

Digitized by Google

1749

BODMER, Joh. Jak.: Neue Critische Briefe über gantz verschiedene Sachen, von verschiedenen Verfassern. Brief 29. Über den Wert des dreyfachen dantischen Gedichtes, S. 242—254. Zürich, Conr. Orell, 1749. 8°.
Dass.: Neue Aufl., 1763. +* [729*

KLOPSTOCK, Friedrich Gottlieb: Erwähnung Dantes in Brief an J. J. Bodmer, 7. Juni 1749. In: Klopstocks sämtliche sprachwissenschaftliche und ästhetische Schriften. Hrsg. von A. L. Back und A. R. T. Spindler. Bd. VI. S. 37. = Klopstocks sämtliche Werke. Bd. 18. Leipzig, Fdr. Fleischer, 1830. 8°. [730+*

1750

JÖCHER, Christ. Gottl.: Allgemeines Gelehrtenlexikon. Aligheri. Bd. I, S. 274. Leipzig, Joh. Friedr. Gleditsch, 1750. 4°. [731+*

1751

CATALOGUS Bibliothecae Bunavianae. [Hrsg. von *J. M. Francke.*] Dante. [Verzeichnis von Dante-Biographien.] T. I, vol. 2. S. 1194—95. Lipsiae, Imp. Vid. B. Casp. Fritschii. 1751. 4°. [732+*

GOTTSCHED, Joh. Christ: Gedichte. 2. Theil, VIII. Ode: Ode an Ihre Kgl. Hoheit die Durchlauchte Armelinda Thalea, Kgl. Churprinzessin zu Sachsen [Maria Antonia v. Sachsen] im März des Jahres 1749. [Erw. D.], S. 45. Leipzig, B. Chr. Breitkopf, 1751. 8°. [733+*

TRILLER, Daniel Wilh.: Poetische Betrachtungen über verschiedene aus der Natur- und Literatur ... hergenommene Materien. [Erw. D.] 5. Theil, Vorrede. Bl. 5. Hamburg, Chr. Herold, 1751. 8°. [734+*

1753

LESSING, Gotthold Ephraim: G. E. Lessings Schriften. [Über die Anrufung der Musen bei Dante. Inf. II,7 und bei Klopstock, Messias, Anfangsverse.] 2. Theil. Briefe. S. 104. Berlin, L. Fr. Voss, 1753. 8°.
Wdg. in Nr. 1579, Bd. 5, S. 80. [735+*

1754

LESSING, Gotthold Ephraim: Theatralische Bibliothek. [Erw. D. in: Riccobono, L. Geschichte der italiänischen Schaubühne übers. von G. E. Lessing 4. Hauptstück.] 2. Stück. S. 165. Berlin, Chr. Fr. Voss, 1754. 8°. [736+*

Digitized by Google

WILKIUS, Joh. Gg. Lebr.: Ticemannus sive vita . . . Theodorici. De monumento, Ticemanno Lipsiae posito. [Text der angeblich v. Dante verf. Inschrift auf d. Markgrafen Tiezemann.] S. 360. Lipsiae, B. Chr. Breitkopf, 1754. 4°. [737+*

1760

GOTTSCHED, Joh. Christ.: Handlexikon oder kurz gefaßtes Wörterbuch der schönen Wissenschaften und freyen Künste. Dantes Alighieri. Sp. 493—494. Leipzig, C. Fritsch, 1760. 8°. [738+*

1763—1764

MEINHARD, Johann Nicolaus: Über Dante Alighieri. Leben des Dante. Von der Comödie des Dante. 1763—1764. In: Nr. 92. Bd. 1, S. 23—240.

[2. Aufl. s. Nr. 774.] [739*

1763—1766

LESSING, Gotthold Ephraim: [Über Dante und Michelangelo und Inf. III, 109 [Caron] . . . in: Nachlaß zum Laokoon 1763—1766] . . . In: G. E. Lessings Werke. Hrsg. v. Gust. Hempel. Bd. 6, S. 295. Berlin, Gust. Hempel, 1869. 8°.

Wdg. in Nr. 1579, Bd. 14, S. 396. [740+*

1764

HAMBERGER, Georg Christoph: Zuverlässige Nachrichten von den vornehmsten Schriftstellern von Anfang der Welt bis 1500. Alighieri. Thl. 4, S. 507—515. Lemgo, Mayersche Buchh., 1764. 8°. [741+*

1764—1773

DUSCH, Joh. Jak.: Briefe zur Bildung des Geschmacks an einen jungen Herrn von Stande. Thl. 2, 1. Brief, S. 16. [Erw. D.] Leipzig u. Breslau, J. E. Meyer, 1764—1773. 8°. [742*

1765

LESSING, Gotthold Ephraim: Briefe die neueste Literatur betreffend. [Besprechung von: Meinhard, J. N.: Versuche über den Charakter und d. Werke d. besten italiän. Dichter. 3. Th. Braunschweig, 1763—1774. Bd. 1: Dante.] 332. Brief, 27. Juni 1765. 23. Theil. S. 75—80. Berlin u. Stettin, Friedr. Nicolai, 1765. 8°.

Wdg. in Nr. 1579, Bd. 8, S. 280—282. [743+*

1766

GERSTENBERG, Heinrich Wilhelm v.: Briefe über Merkwürdigkeiten der Literatur. [= Schleswigische Literaturbriefe.] [Erw. D.] 1. Sammlung, 2. Brief, S. 32, Anmerkung. 2. Sammlung. Fortsetzung d. 12. Briefes, S. 184. Schleswig und Leipz., Joach. Friedr. Hansen, 1766. 8°. [744+*

Digitized by Google

1816—1821

PERGER, Sigmund Friedr. v.: Purg. IX. Der Torwächter. [Ill.] In: Nr. 120. [903

1817

ARNIM, Achim v.: Brief an Goethe, 15. Juni 1817. [Über ein Bild nach Dante von Jul. Schoppe.] In: Schriften der Goethe-Gesellschaft. Hrsg. v. Er. Schmidt und Bernhard Suphan. Bd. 14, S. 153—154. Weimar, Verl. der Goethe-Gesellschaft. 1899. 8°. [904+*

BÖCKH, A.: Orationes. Bd. 1, S. 49. [Erw. Dantes.] 1817. = Gesammelte kleine Schriften. Leipzig, Teubner. 1858. 8°. [905+*

PAULS, J. J.: Lese aus Dante, Petrarca ... mit Lebensbeschreibungen d. Dichter ... 1817. — Siehe Nr. 473. [906*

SCHLEGEL, Aug. Wilh.: Mariae Krönung und die Wunder des heil. Dominicus nach Johann von Fiesole in 15 Blättern; gez. v. Wilh. Ternite. Nebst einer Nachricht vom Leben des Malers und Erklärung des Gemäldes von A. W. Schlegel. [Zit. Par XI, 37—39; XXV, 12]. Paris. 1817. 2°.

Wdg. in Nr. 964, Bd. 2, S. 407, 411 u. Nr. 1106, Bd. 9, S. 352, 355. [907*

1817—1819

ATTERBOM, P. D. A.: Aufzeichnungen über berühmte deutsche Männer und Frauen, nebst Reiseerinnerungen aus Deutschland und Italien aus den Jahren 1817—1819. Aus dem Schwedischen übersetzt von *Frz. Maurer.* [Über Zach. Werner u. D.], S. 192. Berlin, C. Heymann, 1867. 8°. [908*

CORNELIUS, Peter: Briefe an Wenner, 20. Febr., 26. Mai, 26. Aug., 22. Okt. 1817; 22. Dez. 1819. [Über Dante-Zeichnungen]. In Nr. 1532, S. 264, 270, 272—74, 275, 279. [909+*

1818

HUMBOLDT, Wilh. v.: Wilh. und Caroline von Humboldt in ihren Briefen. Hrsg. von Anna v. Sydow. Bd. 6: 20. Febr., 13. März; 2. Mai 1818. [Über D.], S. 130, 151, 185. Berlin, Mittler & S., 1913. 8°. [910+*

SCHMIDT, Friedr. Wilh. Val: Beiträge zur Geschichte der romantischen Poesie [Erw. D.]. S. 54,94. Berlin, Maurer, 1818. 8°. [911*

TIECK, Ludwig: Brief an Solger, 10. Nov. 1818. [Erw. D. und Titurels]. In: Nr. 849, Bd. 1, S. 683. [912+*

Digitized by Google

UGOLINO Gherardesca, ein Trauerspiel. Leipzig, Nauck. 1818. 8°, 188 S. [Neuausgabe]. Vgl. Nr. 892. [913

1818—1819

HAGEN, Friedr. Heinr. v. der: [Über D.] ... 1818—1819. — Siehe. Nr. 902. [914+*

SCHLEGEL, Dorothea: [Über D.] ...1818—1819. — Siehe Nr. 916. [915+*

SCHLEGEL, Friedr.: Briefe an Dorothea: 12., 29. Juni; 28. Sept., 8. Dez. 1818; an Philipp Veit: 9. Dez. 1818; 6. Nov. 1819. [Über Phil. Veits Dante-Fresken in der Villa Massimi]. In: Der Briefwechsel Friedrich und Dorothea Schlegels 1818—1820 während Dorotheas Aufenthalt in Rom. Hrsg. von Heinr. Finke, S. 49, 54, 138/139, 140—146, 302. Kempten. J. Kösel & Frdr. Pustet, 1923. 8°. [916+*

1819

HASSLER, Ludw. Ant.: Der Wandler unter den Gräbern. Eine Sammlung von tausend Grab- und Inschriften in mehreren Sprachen von allerlei Inhalt. VII. Abth. Gelehrte und Künstler.“ Auf Dante Alighieri“ [Grabschrift]. [Lat. Text und deutsche Übers.], S. 300/01. [Jura Monarchiae superos, Phlegetonta lacusque.] Gmünd, Rittersche Buchh. 1819. 8°. [917+*

PLATEN, Aug. v.: Tagebücher. Hrsg. von G. v. Laubmann und L. v. Scheffler. II, S. 193 [Über D.] 1819. Stuttgart, J. G. Cotta. 1900. 8°. [918+*

WITTE, Carl: Karl Witte [Danteforscher], oder Erziehungs- und Bildungsgeschichte desselben, ein Buch für Eltern und Erziehende. Bd. 1, 2. Leipzig, Brockhaus. 1819. 16°. [919+*

1819—1820

FRIEDLÄNDER, Hermann: Ansichten von Italien während einer Reise in den Jahren 1815—1816. 1. Thl. [Zit. aus Inf. XII], S. 42; [Über D. u. Verona] S. 80, 86—87, 94, 100; [Florenz u. D.], S. 184. Der Stein des Dante, S. 241—43, S. 272; Pisa und Siena u. D.], S. 304, 316, 326, 348—49. 2. Thl. [Über Genua u. D.], S. 372—73. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1819—1820. 8°. [920+*

Digitized by Google

HERDER, Joh. Gottfr.: Volkslieder. 2. Theil. Einleitung. [Erw. D., D. u. d. Lyrische.] S. 31. Leipzig, Weygandsche Buchh. 1778—1779. 8°.
Dass.: Neue Ausg. 1825.*
Wdg. in Nr. 1455, Bd. 25, S. 331. [762+*

— — MAPAN ΑΘΑ. Das Buch von der Zukunft des Herrn, des Neuen Testaments Siegel. [Erw. D., D. und die Apokalypse des Joh.], S. 325. Riga, Hartknoch, 1779. 8°.
Wdg. in Nr. 1455, Bd. 9, S. 277. [763+*

— — Über den Einfluß der schönen in die höheren Wissenschaften. [Erw. D.] In: Abhandlungen der baierischen Akademie über Gegenstände der schönen Wissenschaften. Bd. 1, S. 167. München. J. B. Strobl, 1781. 8°.
Wdg. in Nr. 1455, Bd. 9, S. 305. [764+*

— — Zerstreute Blätter. 1. Sammlung. Paramythien. V. Über die Seelenwanderung. Drey Gespräche. [Erw. von D.'s Hölle.] S. 227. Gotha, C. W. Ettinger, 1785. 8°.
Wdg. in Nr. 1455, Bd. 15, S. 251. [765+*

— — Briefe das Studium der Theologie betreffend, S. 154. 1. Theil, 2. verb. Aufl. 9. Brief [Über D. und die Prosodie]. S. 154. 3. Thl. 47. Brief [Über D. als epischen Dichter des Christentums], S. 315 bis 17. Weimar. C. L. Hoffmanns Witwe und Erb., 1785—1786. 8°.
Wdg. in Nr. 1455, Bd. 10, S. 115; 11, S. 78—79. [766+*

— — Briefe zur Beförderung der Humanität. 5. Sammlung. Brief 55, [Über Petrarca, Beatrice u. Laura.]; 7. Sammlung, Brief 87, 4. Fragment [Erw. D., D. und die Provenzalen], S. 110; Brief 88. Wie schwer es sei, vom Charakter einer Nation oder eines Zeitalters zu sprechen? ... [Erw. D.], S. 136; Brief 92. Einwendungen, gegen die geglaubte Wirkung der alten Schriftsteller zur Erweckung des Genie, zur Läuterung des Geschmackes ... [Erw. D.], S. 92. Riga, Hartknoch, 1795—1797. 8°
Wdg. in Nr. 1455, Bd. 17, S. 272; 18, S. 47, 57, 77. [767+*

1770

GERSTENBERG, Heinrich Wilhelm v.: Ugolino. Ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. = Theater der Deutschen. Theil 9., S. 99ff. Königsberg u. Leipzig, 1770. 8°. [768*

Digitized by Google

1771

VOLKMANN, J. J.: Historisch-kritische Nachrichten von Italien ... Bd. 3: Ravenna. Grab des Dante. [Text der von D. selbst und der von Bembo verfaßten Grabschrift.] S. 474—476. Leipzig, C. Fritsch. 1771. 8°. [768a*

1771—1772

LESSING, Gotthold Ephraim: [Erw. D] in: Manuscripta latina theologica in Folio. [Handschriften in der Bibliothek zu Wolfenbüttel] 1771—1772. In: Nr. 1579. Bd. 16, S. 200. [769+*

1771—1774

SULZER, Joh. Georg: Allgemeine Theorie der Schönen Künste in einzelnen, nach alphabetischer Ordnung der Kunstwörter aufeinanderfolgenden Artikeln. Thl. 1. Dante. S. 236. Leipzig, M. G. Weidmanns Erben und Reich. 1771—1774. 4°. [770+*

1772—1783

HEINSE, Wilh.: Sämmtliche Werke. Hrsg. von C. Schüddekopf. Briefe. Bd. 1. Bis zur italienischen Reise. Briefe an Gleim, 1. September 1772, an Klamer Schmidt, 15. Febr. 1773, Apr. 1774, S. 85, 115, 199; Bd. 7. Tagebuch 28. Julius 1783. [Über D. u. Florenz], S. 172. Leipzig, Insel-Verl., 1904—1909. 8°. [771+*

1773

LESSING, Gotthold Ephraim: Zur Geschichte und Literatur aus den Schätzen der herzoglichen Bibliothek zu Wolfenbüttel. 2. Beytrag. Erasmus Stella. [Über das Epitaphium d. Markgrafen Tietzemann, angeblich von Dante verf.] S. 511—512. Braunschweig i. Verlag der Fürstl. Waysenhaus-Buchhandlung, 1773. 8°.

Wdg. in Nr. 1579, Bd. 12, S. 152—153. [772+*

1774

CLAUDIUS, Mathias: Sämmtliche Werke des Wandsbecker Boten. Wandsbeck. Eine Art von Romanze. Erzählung d. Ugolino Episode.] 1. und 2. Theil. S. 72/23, Strophe 6—10. Hamburg, in Com. bey C. E. Bohn, 1774. 8°. [773+*

MEINHARD, Johann Nicolaus: Über Dante Alighieri. Leben des Dante. Von der Comödie des Dante. 2. Aufl. 1774. In: Nr. 97, 1. Theil, S. 19—174. [774+*

Digitized by Google

SANDRART, Joach. auf Stockau: Teutsche Academie der Bau-Bildhauer und Maler-Kunst. [Über Botticellis Kommentar und Illustrationen zu Dante.] Bd. 7. S. 80. Hrsg. von Joh. Jak. Volkmann. Nürnberg, Joh. Jak. Endter. 1774. 2°.
Vgl. Nr. 709. [775+*

1775

SCHMID, Christian Heinr.: Litteratur der Poesie. 1. Theil. J. N. Meinhardt. [Über M.'s D.-Übers.], S. 19; [Erw. D.], S. 181. Von epischen Gedichten. Italiener. Dante. [Bibliographie v. Ausg. u. Übers.], S. 255—59, Leipzig, Weygandsche Buchh., 1775. 8°. [776*

1776

DER AUFRUHR zu Pisa, ein Trauerspiel in fünf Aufzügen. [Ugolino]. [Von *Ludwig Philipp Hahn*]. Ulm bey Joh. Conr. Wohler, 1776. 8°. 192 S. [777+*

JAGEMANN, Christ. Jos.: Antologia poetica italiana. Discorso della vita e dell' opere di Dante. Vol. I, S. 68—72. Weimar, Hoffmann, 1776. 8°. [778*

1777—1799

GOETHE, Joh. Wolfgang v.: Wilhelm Meisters theatralische Sendung. [Erw. D.] Buch II, Kap. 1. 1777. In: Nr. 1588, I. Abt., Bd. 51, S. 102. [779+*

— — [Über die wenig angenehmen Literaturgespräche beim Grafen Fries; Aufnahme in die Gesellschaft der Arkadier, 2. röm. Aufenthalt v. Juni 1787— April 1788. Über D.] Über Flaxman und seine Dante-Ill. Tagebuch, 31. März 1799. In: Nr. 840; Nr. 1588, I. Abt., Bd. 47, S. 245 und Abt. III, Bd. 2, S. 240. [780+*

1778—1780

[**JAGEMANN,** Christian Joseph]: Briefe über Italien von *C. J. J.* 1. Bd., 6. Brief: Über den National-Charakter der Italiäner. [Über D. und Can Grande], S. 160/61.
2. Bd., 9. Brief: Von dem berühmten Propheten Joachim, Abt des Cisterzienser-Ordens. [Über D. und Joach.] S. 23/24. Weimar, C. L. Hoffmann, 1778—1780. 8°. [781+*

1779

UGOLINO conte de Gherardeschi. Tragedia. [*Ital. Übers.* d. „Ugolino" von Gerstenberg.] Bassano, 1779. [782

Digitized by Google

1780

SCHILLER, Friedrich: Versuch über den Zusammenhang der tierischen Natur des Menschen mit seiner geistigen. Kap. 5. [Zitat aus Gerstenbergs Ugolino.] Stuttgart, C. Fr. Cotta, 1780. 4°. [783*

1781

BRUNI, Leonardo Aretino: Vita di Dante 1781. In: Nr. 21, S. 7—22, [784

1781—1785

LENZ, Jakob Michael Reinhold: Gesammelte Schriften. Hersg. von Ludwig Tieck. Bd. 3. [Die deutsche Dichtkunst.] 1781—1785. [Erw. D.]: [„O Homer, ... o Dante".], S. 254. Berlin, G. Reimer, 1828. 8°. [785+*

1786—1787

SULZER, Joh. Georg: Allgemeine Theorie der Schönen Künste ... Neue verm. Aufl. Thl. 1. Dante, S. 405—407. Leipzig, N. G. Weidmanns Erben und Reich. 1786—1787. 8°. [786+*

1787

HIRSCHING, Frdr. K. Gottl.: Versuch einer Beschreibung sehenswürdiger Bibliotheken Deutschlands. [Dante-Hs. [Ausg. der Div. Com.] in der Bibliothek des Gymnasiums Altona.] Bd. 2, S. 22. Erlangen, J. J. Palm. 1787. 8°. [787+*

JACOBI, Joh. Georg: [Über Meinhard u. D.] 1787. In: Nr. 789, S. 138—41. [788+

RIEDEL, Friedr. Just: Sämmtliche Schriften. Thl. 5. Denkmaal des Herrn Joh.. Nik. Meinhard. [Über Meinh. und D.]. S. 97—158. Wien, bei Jos. Edlen von Kurzbek, 1787. 8°. [789+

1789

EBERT, Joh. Arnold: Episteln und vermischte Gedichte. Epistel: 1785 den 18. Mai. [Erw. D.] S. 195. Hamburg, C. E. Bohn, 1789. 8°. [790+*

LESSING, Gotth. Ephr.: [Über Ugolino] ... 1789. — Siehe Nr. 756. [791+*

UGOLINO. Eine Tragödie in fünf Aufzügen von Herrn *Gerstenberg.* Mainz, im Verlag der herausgebenden Gesellschaft. 1789. 8°. 96 S. [792

Digitized by Google

1790

ESCHENBURG, Joh. Joach.: Beispielsammlung zur Theorie und Literatur der schönen Wissenschaften. Dante Alighieri. Bd. 5, S. 248—251. Berlin und Stettin, Friedr. Nicolai, 1790. 8°. [793+*

LAWÄTZ, Heinrich Wilhelm: Verzeichnis einzelner Lebensbeschreibungen berühmter Gelehrter und Schriftsteller älterer und neuerer Zeiten. Dante. [Verz. von Biographien.] 1. Abt. S. 337—338. Halle, J. J. Gebauer, 1790. 8°. [794+*

1791—1819

SCHLEGEL, Friedr.: Friedrich Schlegels Briefe an seinen Bruder Aug. Wilh., hrsg. von Oskar F. Walzel. 21. Juli 1791—13. Nov. 1819. [Über D.] S. 9, 12, 19, 20, 21, 36ff., 44, 74, 85, 106, 112, 121, 151ff., 158, 168, 170, 177, 181, 182, 188, 189ff., 197, 200—204, 206—209, 213—215, 216, 217, 220, 225, 230, 233ff., 263, 304, 314, 417, 427, 442, 595ff., 614, 630, Berlin, Speyer & Peters. 1890. 8°. [795+*

1794—1802

SCHLEGEL, Friedr.: 1794—1802. Seine prosaischen Jugendschriften. Hrsg. von J. Minor. Bd. 2. Kritische Fragmente [1797]. [Über D.], S. 189; Fragmente [1798]. [Über D.], S. 233, 244; Gespräch über die Poesie, Epoch. der Dichtkunst. [Über D.] [1800], S. 348, 360, 382/83; Nachr. v. d. Poet. Werken des Joh. Boccaccio [1801]. [Über D.], S. 405, 407, 410/11. Wien, C. Konegen, 1882. 8°. [796+*

1794—1821

TIECK, Ludwig: Das Buch über Shakespeare [1794—1821]. Hrsg. von H. Lüdecke. [Erw. D.], S. 174, 178, 393, 402. Halle, Niemeyer. 1920. 8°. = Neudrucke deutscher Literaturwerke des 18. und 19. Jahrh. Hrsg. von Alb. Leitzmann und Wald. Oehlke. Nr. 1. [797+*

1795

HUMBOLDT, Wilh. v.: Brief an Friedr. Schiller, 14. Sept. 1795. [Über Ugolino b. D.]. In: Briefwechsel zwischen Schiller und Wilh. von Humboldt. Mit einer Vorerinnerung über Schiller und den Gang seiner Geistesentwicklung. S. 199/200. Stuttgart & Tübingen, Cotta, 1830. 8°.

Dass.: 2. Ausg. 1876;* 3. Ausg. 1900.* [798+*

NEEB, Joh. Über den in verschiedenen Epochen der Wissenschaft allgemein herrschenden Geist und den Einfluß auf dieselben. [Erw. D.], S. 152. Frankfurt a. M., Andreäische Buchh., 1795. 8°. [799+

Digitized by Google

SCHLEGEL, Friedr. v.: Philosophie der Geschichte. In 18 Vorlesungen geh. zu Wien im Jahre 1828. Bd. 2. 14. Vorl. [Über D. und den „scholastisch-romantischen Zeitgeist"], S. 156—58. Wien C, Schaumburg, 1829. 8°. [965+*

1828—1849

PHILALETHES: Widmungsgedicht zur Ausg. d. ersten 10 Gesänge von Dantes Hölle. An die Gemahlin Amalia Augusta, 1828, in Nr. 1457, S. 106 und Nr. 1476, S. 86/87 und Nr. 1493: Die Dichtungen des Königs, S. 42/43. „Das Wiedersehen Dantes und Beatrices" 1830, in Nr. 1480, S. 47/48 und Nr. 1493: Die Dichtungen des Königs, S. 39. Widmungsgedicht z. Ausg. von Dantes Hölle 1839 mit den beiden folgenden Bänden, Fegfeuer [1840] und Paradies, [1849] an den Sohn Prinz Albert in Nr. 1406, S. 30/31 und Nr. 1407, S. 29 und Nr. 1457, S. 107 und Nr. 1476, S. 87/88 und Nr. 2643, S. 294/96 und Nr. 1493: Die Dichtungen des Königs, S. 51/52. Widmungsged. z. den Ausgaben 1839—1849 an Friedrich Wilh. IV. v. Preußen in Nr. 1406, S. 53 und Nr. 1407, S. 56/57 und Nr. 1457, S. 106/07 und Nr. 1476, S. 87 und Nr. 2643, S. 317 und Nr. 1493, S. 56/57. Dante-Vortrag in Nr. 1457, S. 100—105 und Nr.1476, S. 82—86 und Nr. 1493: Philalethes, König Joh. v. S., S. 5—16. Der Glockenturm in Pisa in Nr. 2652, S. 271/72 und Nr. 1493: Die Dichtungen des Königs, S. 86/87. 1828—1849. [966+*

[s. d. einzeln. Nrr.]

1829

ARND, [Karl] Eduard: Die Geschwister von Rimini. [Eine Tragödie]. Breslau, Max & C, 1829. 8°. [967

CAROVÉ, Friedr. Wilh.: Brief an Wolfg. Menzel, 31. Dez. 1829. [Erw.D]. In: Mitteilungen aus dem Literaturarchiv in Berlin. Sonderveröffentlichung. 2: Briefe an Wolfg. Menzel. I. S. 24, Berlin, Literatur-Archiv-Gesellschaft, 1907. 8°. [968*

DIEZ, Friedr.: Leben und Werke der Troubadours. Dante und Arnaut Daniel, S. 344; Bertran von Born, S. 179ff; Sordel, S. 465ff. Zwikkau, Gebr. Schumann, 1829. 8°. [969+*

ROSENKRANZ, [Joh.] Karl [Friedr.:] Über den Titurel und Dantes Komödie. Mit einer Vorerinnerung über die Bildung der geistlichen Ritterorden und Beilagen contemplativen Inhalts aus der größeren Heidelberger Handschrift. Halle, Leipzig, Reinicke & C, 1829. 8°, 4 Bl., 124 S.

Rz: *Lachmann, K.:* Allg. Litzg., Halle, 1829, Bd. 3, Nr. 238 u. in Nr. 1429, S. 351—357. [970+*

Digitized by Google

1797

HEEREN, Arnold H. L.: Geschichte der klassischen Literatur. [Über D.]Bd. 1, S. 257—258. = Geschichte des Studiums der Künste und Wissenschaften seit der Wiederherstellung derselben bis an das Ende des 18. Jahrh. 4. Abt., I. Göttingen, J. G. Rosenbusch, 1797. 8°. [808+*

1798

SCHLEGEL, Aug. Wilh.: Vorlesungen über philosophische Kunstlehre 1798. Mit erläuternden Bemerkungen von Christ. Fried. Krause. [Über D.], S. 126. Hrsg. von Aug. Wünsche. Leipzig, Dieterichsche Verlagsh. 1911. 8°. [809+*

1799

SCHILLER, Friedrich v.: Brief an Goethe 27. Aug. 1799. [Über Dantes Paradies.] 1829. In Nr. 971, 5. Theil, S. 174—175. [810+*

TIECK, Ludwig: Prinz Zerbino oder die Reise nach dem guten Geschmack. Ein Spiel in sechs Aufzügen. Dante, 5. Akt, S. 306—310. Leipzig & Jena, Frdr. Frommann, 1799. 8°.

Wdg. in Nr. 1613, Vol. 7, S. 421.

[811*

1799—1824

SCHLEGEL, Aug. Wilh.: Briefe an Goethe, 4. Febr. 1799, 1. Nov. 1824. [Über D. und seine eigenen D.-Arbeiten.] In: Schriften der Goethe-Gesellschaft. Hrsg. von Er. Schmidt u. Bernh. Suphan, Bd. 13, S. 47, Bd. 14, S. 182. Weimar, Verl. d. Goethe-Ges., 1898. 8°. [812+*

XIX. Jahrhundert.

1800

SCHILLER, Friedrich v.: Kleinere prosaische Schriften. 2. Theil. Über naive und sentimentalische Dichtung. [Erw. D.] S. 31. Leipzig, S. L. Crusius. 1800. 8°. [813*

SCHLEGEL, Aug. Wilh.: Gedichte. [Leonardo da Vinci. Romanze.] [Über D., Strophe 2], S. 138; Die italiänischen Dichter. I. Dante. [Son.], S. 170. Tübingen, Cotta, 1800. 8°.

Wdg. in Nr. 1106, Bd. 1, S. 220, 316; [Dante-Son.] in Nr. 1138a, S. 223/24 u. Nr. 1613, Vol. 10, S. 18. [814*

Digitized by Google

PELLICO, Silvio: Franceska da Rimini. Tragedia. Mit treu-metrischer Übersetzung von *Ernst Schäfer*. Augusta e Lindo, Kranzfelder, 1830. 8°. [982+

WITTE, Karl: „Preußens Kronprinz in Ravenna". [Erw. D.] In: Poesien der dichtenden Mitglieder des Breslauer Künstlervereins. S. 246—248. Breslau, J. A. Gosohorsky, 1830. 8°. [983+*

1830—1840

HEGEL, Georg, Wilh. Friedr.: Encyklopädie der philosophischen Wissenschaften. 3. Aufl. Vorrede. [Erw. D.]. Heidelberg, Aug. Oswald, 1830. 8°.

Wdg. in Nr. 985, Bd. VI, S. XXX. [984*

— — Georg Wilh. Friedr. Hegels Werke. Vollständige Ausgabe durch einen Verein von Freunden des Verewigten.

Bd. VI. Encyclopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse. 1. Theil. Vorrede zur 3. Ausgabe. [Erw. D., D. und die Kirche], S. XXX. 1840.

Bd. X, 1. Abth.: Vorlesungen über die Ästhetik. Hrsg. von D. H. G. Hotho. 1. Theil. Die Idee des Kunstschönen. 3. Kap. [Erw. D.], S. 334 [2. Aufl. S. 326]. 2. Theil. Die besonderen Kunstformen. 1. Abschn. Einleitung. Vom Symbol überhaupt. [Erw. D.], S. 403 [2. Aufl. S. 393]; 3. Kap. [Über D. und die Allegorie], S. 516. [2. Aufl., S. 502]. 1835.

Bd. X, 2. Abth.: Die besonderen Kunstformen. [Fortsetzung]. [Erw. D.] S. 18, 181, 211, 214. 1837.

Bd. X, 3. Abth.: Das System der einzelnen Künste. 1. Kap. Die Malerei. [Über D.], S. 107; 3. Kap. Die Poesie. Das poetische und das prosaische Kunstwerk. [Über D.], S. 247/48. Der sprachliche Ausdruck. [Erw. D.], S. 286. Der Reim. [Erw. D.], S. 315. Der epische Allgemeine Weltzustand. [Erw. D.], S. 346, 351. Die individuelle epische Handlung. [Erw. D.], S. 360, 372/73. Das Epos als einheitsvolle Totalität. [Erw. D.], S. 387. Die Entwicklungsgeschichte der epischen Poesie. Die epische Poesie des christlichen Mittelalters. [Über D.], S. 408—10. Berlin, Duncker & Humblot, 1838. 8°. [985+*

Digitized by Google

1830—1841

WITTE, Karl: Sopra alcune epistole di Dante Alighieri novellamente ritrovate. [Übers. i. Ital. v. *P. Fraticelli.* In: La Div. Com.. Col comento del Lombardi. Vol. VI. S. 697—715. Firenze, L. Ciardetti. 1830—1841. 8°.

Vgl. Nr. 1358, Bd. 1, S. 488ff. [986+

1831

CARUS, Karl Gust.: Neun Briefe über Landschaftsmalerei. [Zit. Purg. XV, 67—70.] S. 167. Leipzig, G. Fleischer, 1831. 8°. [987*

MÜLLER, Johannes v.: Sämtliche Werke. Hrsg. von Joh. Georg Müller. 24 Bücher Allgemeiner Geschichten besonders der europäischen Menschheit. Theil 3. [Über Dante], S. 132. Stuttgart, J. G. Cotta, 1831. 8°. [988+*

WITTE, Karl: Über Dante. Neu bearbeitet. Breslau, Ed. Pelz. 1831. 8°. 27 S.

Wdg. in Nr. 1358, Bd. 1, S. 1—20. [989+*

1831—1878

RANKE, Leopold v.: Rankes Werke. Bd. 53/54. Zur eigenen Lebensgeschichte. Hrsg. von Alfr. Dove. Tagebuchblätter. 1831 bis 1849. Divina Commedia. S. 572—73; Bd. 51/52. Abhandlungen und Versuche. Neue Sammlung. Zur Geschichte der italienischen Kunst. 1878. [Über Giotto und D.], S. 254, 257. Berlin, Duncker & Humblot. 1867—1890. 8°. [990+*

1832

BLANC, Ludwig Gottfried: Die beiden ersten Gesänge der Göttlichen Komödie mit Rücksicht auf alle früheren Erklärungsversuche erläutert. Halle, C. A. Schwetschke, 1832. 12°. 1 Bl., 76 S.

Rz: *Paur, Th.:* Unsere Zeit, 1865, S. 329. [991+*

— — Dante Alighieri. I. Leben. II. Werke Dantes. In: Ersch, J. S. und Gruber, J. G.: Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste. Sekt. I. Theil 23, S. 34—79. Leipzig, Brockhaus, 1832. 4°.

Rz: *Paur, Th.:* Unsere Zeit, 1865, S. 329. [992+*

GIOVANELLI, Graf Benedikt von: Der eingestürzte Berg bei dem Dorfe Marco unter Roveredo i «Slavini di Marco» genannt. [Inf. XII, 4—5]. Übers. von *Anton von Remich.* Innsbruck, Wagner, 1832. 8°. [993

IMMERMANN, Karl: Merlin. Eine Mythe. Zueignung. [Erw. D.], Strophe 22, S. 14. Düsseldorf, I. E. Schaub, 1832. 8°. [994+*

Digitized by Google

TIECK, Ludwig: Epilog zum Andenken Goethes. Nach der Darstellung der Iphigenie in Dresden, 29. März 1832. [Erw. D.], Dresden, 1832. 8°. [995*

1832—1833

ROSENKRANZ, [Joh.] Karl [Friedrich]: Handbuch einer allgemeinen Geschichte der Poesie. Bd. 2. [Über Dante], S. 219—233. Halle, Ed. Anton, 1832—1833. 8°. [996+*

1832—1834

GENTHE, Friedr. Wilh.: Dante Alighieri. 1832—1834. In: Nr. 138, S. 18—37. [997+*

1832—1863

HEBBEL, Friedrich: Sämtliche Werke. Hrsg. von R. M. Werner. [Über Dante]. III. Abt.: Briefe: 1836—1863. 30. Dez. 1836 [Bd. 1, S. 141]; 18. Dez. 1855. An H. Heine [Bd. 5, S. 286]; 18. Juli 1860. An L. Aug. Frankl. [Bd. 6, S. 327]; 1. Mai 1863. An S. Engländer [Bd. 7, S. 342]. II. Abt.: Tagebücher: 1835—1863. 30. Dez. 1836, 5. Jan. 1837, [Bd. 1, Nr. 538, 567]; 27. Juli 1840, 5.—15. Nov. 1844, Bd. 2, Nr. 2058, 3265, 3270]; 27. Aug. 1855, 15. Februar, 1. Mai 1863 [Bd. 4, Nr. 5392, 6080, 6133]. Dramen-Fragmente. Pläne. Tragödienstoff: Flegyas. Inf. VII, 1837, [Bd. 5, S. 44.] Vermischte Schriften: 1852—1863. Dramaturgische Aphorismen. 1852. [Bd. 12, S. 17]; Der Protestantismus in der Literatur. 1862. [Bd. 12, S. 340.] Berlin, B. Behr, 1901—1907. 8° [998+*

1832—1927

CAVALCANTI, Guido: Antwort-Sonett an Dante: I' vegno il giorno a te infinite volte. Übers. von *Alfr. Bassermann* in Nr. 651a, S. XV, von *Konr. Falke* in Nr. 2136a, S. 239. Übers. von *Friedr. Wilh. Genthe.* In Nr. 138, 2. Abth., S. 15; übers. von *K. Vossler* in Nr. 1907, S. 819 und Nr. 2216, S. 563; übers. von *Rich. Zoozmann* in Nr. 523a, S. 507/508. 1837—1927.

Wdg: [Übersetzt von *Genthe*] in Nr. 1613, vol. 1, S. 82. [999+*

[s. d. einzeln. Nrr.]

CINO, da Pistoia: Antwort-Sonett an Dante: Dante, io non odo in quale albergo suoni. Übers. v. *Fr. W. Genthe* in Nr. 138, 2. Abth., S. 96 [wdg. in Nr. 1613, vol. 1, S. 140]; *K. L. Kannegießer* in Nr. 480, S. 170 [wdg. in Nr. 1613, Vol. 1, S. 144; Naturalmente chere ogni amadore. [Wird d. Terino von Castelfiorentino zugeschr.]. Übers. v. *K. Förster* in Nr. 426, S. 90 [wdg. in Nr. 1613, vol. 1, S. 37]; *Fr. W. Genthe* in Nr. 138, 2. Abth., S. 96 [wdg. in Nr. 1613, vol. 1, S. 36],

Digitized by Google

GOETHE, Joh. Wolfgang v.: Tag- und Jahreshefte. 1821. [Erw. D.: „Dantes widerwärtige, oft abscheuliche Großheit".] In: Nr. 960, Bd. 32, S. 195.

Wdg. in Nr. 1588, I. Abt., Bd. 36, S. 194. [834+*

— — Goethe an Staatsrat Schultz. Weimar, den 7. Mai 1823. [Über eine Dante-Maske.] In: Briefwechsel zwischen Goethe und Staatsrat Schultz. Hrsg. von Heinr. Düntzer, S. 272. Leipzig, Dyk, 1853. 8°.

Wdg. in Nr. 1588, IV. Abt., Bd. 37, S. 36; [Ursprüngliche Fassung:] IV. Abt., Bd. 37, S. 318. [835+*

— — Gespräch mit Kanzler von Müller. 18. November 1824: Über Byrons „Der Gefangene von Chillon" und Dantes „Ugolino". In: Goethes Unterhaltungen mit dem Kanzler von Müller. Hrsg. von C. A. H. Burkhardt. S. 94. Stuttgart, Cotta, 1870. 8°.

Wdg. in Nr. 831, Bd. 5, S. 107. [836+*

— — Gespräch mit Eckermann und Kanzler von Müller. 1824—1828. 3. Dez. 1824, 20. Okt. 1828 [Über die Kolossalbüste und die Medaille von Dante]. In: Gespräche mit Goethe ... Von Joh. Peter Eckermann. Thl. 1, S. 170, 174, Thl. 2, S.40. Leipzig, F. A. Brockhaus; 1836. 8°.

Wdg. in Nr. 831, Bd. 5, S. 112; 6, S. 354. [837+*

— — Goethe an Zelter. 12. Aug., 6. Sept., 9. Sept. 1826. Über die Dante-Übers. von Streckfuß. Beil. 1 und 2. In: Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter. Hrsg. von Frdr. Wilh. Riemer. Tl. 4, S. 199—201, 212, 215—220. Berlin, Duncker & Humblot, 1833 bis 1834. 8°.

Wdg. in Nr. 1588, I. Abt., Bd. 42, 2, S. 70—74, 294 u. IV. Abt., Bd. 41, S. 143, 145. [838+*

— — Weimar, den 9. April 1827. Fr. H. Jacobis Auserlesener Briefwechsel in 2 Bänden. [Über D. und Inf. XI, 98.] In: Nr. 960, Bd. 45, S. 293.

Wdg. in Nr. 1588, I. Abt., Bd. 42, 2, S. 85. [839+*

— — 1829. Über die wenig angenehmen Literaturgespräche beim Grafen Fries. Gespräch über Dante. Italienische Reise III. 2. röm. Aufenthalt Juli 1787 und Aufnahme in die Gesellschaft der Arkadier. [Erw. D.] In: Nr. 960, Bd. 29, S. 53—54, 219.

Wdg. in Nr. 1588, I. Abt., Bd. 32, S. 52, 218. Vgl. Nr. 1588, III. Abt., Bd. 12, S. 60. [840+*

Digitized by Google

GOETHE, Joh. Wolfgang v.: Dichtung und Wahrheit. [Erwähnung d. Purgatorio.] 4. Teil. 20. Buch. 1830. In: Nr. 960, Bd. 48, S. 170.
Wdg. in Nr. 1588, I. Abt., Bd. 29, S. 170. [841+*

— — Zur Metamorphose der Pflanzen. [Erwähnung Dantes.] [Inf. XXV, 43—141]. [O. J.] In: Nr. 1588, II. Abt., Bd. 6, S. 361 und Bd. 13, S. 8. [842+*

1801—1865

ABEKEN, Bernh. Rud.: Goethe in meinem Leben. 1801—1865. Hrsg. von Ad. Heuermann. [Über Goethe und D.], S. 166—68; 43, 113, 132, 154, 159, 173, 260. Weimar, H. Böhlau, 1904. 8°. [843+*

1802

ADELUNG, Joh Christ.: Directorium d. i. chronol. Verz. der Quellen der südsächsischen Geschichte. [Über d. Grabschrift des Landgrafen Tiezmann, angeblich v. D. verf.] S. 146. Meißen, K. F. W. Erbstein, 1802. 8°.
Vgl. Nr. 2934, S. 529. [844+*

BRENTANO, Clemens: Brief an Achim von Arnim, 8. Aug. 1802. [Erw. v. 2 Dante-Anekdoten]. In: Nr. 855, Bd. 1, S. 251. [845+*

1802—1803

SCHELLING, Friedr. Wilh. Jos.: Sämmtliche Werke. I. Abth., Bd. 5. Über Dante in philosophischer Beziehung. 1803, S. 152—63; Philosophie der Kunst. [Aus d. handschr. Nachlaß.] 1802/03. [Über D.], S. 431, 473, 506, 644, 686. 687; Bd. 10. „An Dante", [Son.] 1802 S. 441, Stuttgart, Cotta, 1856—1861. 8°.
Wdg: „An D." in Nr. 1505, Pt. 2, S. 83 u. Nr. 1613, Vol. 15, S. 504. [846+*

— — Aus Schellings Leben in Briefen. Hrsg. von G. L. Plitt. Bd. 1. Briefe an A. W. Schlegel: 29. Nov. 1802, 7. Jan. 1803. [Über Schellings Dante-Übers., Par. II, 1—123, 127—48], S. 431, 440. Leipzig. G. Hirzel. 1869. 8°. [847+*

1803

KLINGER, F. M.: Betrachtungen und Gedanken über verschiedene Gegenstände der Welt und Literatur. [Über die D. C. als Kunstwerk.] Bd. 1, S. 81. Cöln, Pet. Hammer, 1803. 8°. [848+*

SOLGER, Carl Wilh. Ferd.: Solgers nachgelassene Schriften und Briefwechsel. Hrsg von Ludwig Tieck und Friedr. v. Raumer. Bd. 1: [Über Aug. Wilh. Schlegel und D., 1803], S. 122. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1826. 8°. [849+*

Digitized by Google

1804—1806.

SCHLEGEL, Friedr. v.: Philosophische Vorlesungen aus den Jahren 1804—1806. Nebst Fragmenten vorzüglich philosophisch-theologischen Inhalts. Aus dem Nachlaß hrsg. von C. J. H. Windischmann. Bd. 1. Die Scholastiker. [Über D.], S. 419. Bd. 2. Fragmente. [Über Bonaventura, Albertus, Thomas und D.], S. 435—36. Bonn, Ed. Weber, 1836—1837. 8°. [850+*

1805

BRIDEL, Louis: Lettre à Carion de Nizas sur la manière de traduire Dante ... Basle, Guillaume Haas. 1805. 8°, 64 S.
[Angeführt in: Nr. 1505, Pt. 2, S. 18.] [851

NACHTWACHEN von Bonaventura. [K. F. G. Wetzel zugeschrieben.] [Erw. D.] 6. [Ugolino] S. 141. Penig, F. Dienemann, 1805. 8°. [852+*

1806

ARNDT, Ernst Mor.: Geist der Zeit. I, 5. Die Neuen Völker. [Erw. D.] Altona, Hammerich, 1806. 8°.
Wdg. in Nr. 1908, Bd. 9, S. 117. [853*

WAGNER, Gottl. Heinr. Adolf: Über Dante ... 1806. — Siehe Nr. 114. [854+*

1807

ARNIM, Achim v.: Brief an Clemens Brentano, Juli 1807. [Erw. der D.-Übers. v. Fichte.] In: Steig, Reinhold und Grimm, Herm.: Achim v. Arnim und die ihm nahe standen. Bd. 1, S. 215. Stuttgart, Cotta, 1894. 8°. [855+*

JÖRDENS, Karl Heinr.: Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten. H. W. v. Gerstenberg. [Über Ugolino]. Bd. 2, S. 106. Leipzig, Weidmann, 1807. 8°.
[Erg. dazu: 1811, 6. Suppl., S. 165.] [856+*

SCHELLING, Friedr. Wilh. Jos.: Brief an Windischmann, 31 Dez. 1807. [Über Fichte als Dante-Übers.] In: Romantikerbriefe. Hrsg. von Friedr. Gundelfinger [Gundolf]. S. 412. Jena, E. Diederichs. 1907. 8°. [857+*

SCHLOSSER, Friedr. Christoph: Abälard und Dulcin, oder Leben und Meinungen eines Schwärmers und Philosophen. [Inf. XXVIII, 52—63] Gotha, Steudel, 1807. 8°. [858+*

UGOLINO Gherardescas Fall. Nach Dante Alighieri und Gerstenberg für die Bühne bearbeitet von *Karl Aug. Buchholz.* Hamburg, Herold. 1807. 8°. [859

Digitized by Google

UHLAND, Ludwig: Franceska da Rimino. Trauerspiel in fünf Aufzügen. [Dramatisierter Entwurf]. 1807. In: Uhlands gesammelte Werke in 6 Bänden. Mit einer biographisch-literarhistorischen Einleitung von Herm.. Fischer. Bd. 2, S. 185—202. Stuttgart, Cotta, 1892. 8°. [860+*

1807—1808

SCHLEGEL, Aug. Wilh.: Über dramatische Kunst und Literatur. Vorlesungen [geh. in Wien 1807—1808]. 1. Thl. 1. Vorl. [Über d. Geschmack d. Alten u. Neueren. Erw. D.], S. 9; 3. Vorl. [Über Äschylus u. D.], S. 136; 2. Thl. 2. Abtl., 12. Vorl. [Über Shakespeare u. D.], S. 20, 48, 129, 153. Heidelberg, Mohr und Zimmer, 1809 bis 1811. 8°.

Wdg. in Nr. 1106, Bd. 5, S. 7, 91; Bd. 6, S. 165, 183, 237, 253. [861+*

1807—1809

UHLAND, Ludw. Uhlands Briefwechsel. Hrsg. von Jul. Hartmann. 1. Tl. Briefe an Seckendorf. 6. März bis 1. Mai oder Juni 1807; an Kölle, 9. Juli 1807; an Mayer, 13 März 1909. [Über Pläne zu einem Drama Francesca da Rim.], S. 25, 28, 32/33, 110. Stuttgart, Cotta. 1911—1912. 8° = Veröffentlichungen des Schwäbischen Schillervereins. Hrsg. von Otto Güntter. Bd. 4. [862+*

1807—1810

RICHTER, Jean Paul Friedr.: Levana. [Erw. D.] Bd. 2, 5. Bruchstück, Kap. 1. Braunschweig, Frdr. Vieweg, 1807. 8°

Wdg. in Nr. 955, Bd. 37, S. 153. [863*

— — Herbstblumine. [Erw. D.] 1. Bdch., III. Nachlese f. d. Levana. Tübingen, J. G. Cotta, 1810. 8°.

Wdg: in Nr. 955, Bd. 46, S. 39. [864+*

1808

BURKE, H. J.: [Pseudon. f. *Heinr. Keller*]. Franzeska und Paolo. 1808. — Siehe Nr. 868. [865

COMÖDIA divina mit Drei Vorreden von Peter Hammer, Jean Paul und dem Herausgeber. [o. O.] 1808. 8°. 149 S. [Als Verfasser gilt Alois Schreiber.]

Wdg. in Nr. 1893. [866+*

FERNOW, Karl Ludwig: Römische Studien. Bd. 3, S. 243—55, 536. Über die Mundarten der italienischen Sprache. [De vulg. el.]. Zürich, H. Geßner, 1808. 8°. [867+*

Digitized by Google

FRANZESCA und Paolo. Trauerspiel in fünf Aufzügen. [Von *H. J. Burke* = Pseudon. für *Heinrich Keller.*] Zürich, Füßli & C. 1808. 12°. VIII, 208 S. [868

1808—1809

MERIAN, Joh. Bernh.: Dissertazione sull' origine della poesia italiana, e sulla D. C. di Dante, recit. nell' Acad. di Berlino 1782—1784. [Übers. i. Ital. v. *Polidori.*] In: Dante Al.: La Div. Com. ... da R. Zotti. Vol. IV, VII—CCX. Londra, R. Zotti, 1808—1809. 24°. [869

1808—1856

EICHENDORFF, Jos. v.: Sämtliche Werke. Hist.-krit. Ausg. ... Hrsg. von Wilh. Kosch und Aug. Sauer. Bd. 11. Tagebücher. 1808. [Über D.], S. 222; Bd. 12. Briefe. Brief an Franz Lorinser. 21. Sept. 1856. [Über D. u. d. Theologie], S. 220. Regensburg, J. Habbel. 1909—1911. 8°. [870+*

1808—1868

PETRARCA, Francesco: Son.: Sennucio mio, benchè doglioso e solo. Übers. von: *F. Laube*, 1808; *Joh. Gotth. v. Reinold*, 1810; K. *v. Kekule* und *L. v. Biegeleben*, 1844; *W. Krigar* 1855; *Jul. Hübner*, 1868; Trionfo d'Amore: Cosi or quinci or quindi rimirando, übers. v. *K. Förster*, 1818. [Erw. D.] 1889—1905. In: Nr. 1613, Vol 2, S. 118—88. [871+*

1809

D. S. Charakter-Epigrammen über ausgezeichnete historische Personen der alten und neuen Zeit. Ein Versuch von D. S. Liebe und Wahrheit. Gedicht über Dante. S. 34/35. Leipzig, Baumgärtner. 1809. 12°. [872

FLAXMAN, John: 30 Umrisse zur Hölle nach Flaxman von *Hummel.* Amsterdam, 1809. 2°. [873+

MEUSEL, Joh. Georg: Lexikon der Teutschen Schriftsteller. Bd. 9, S. 39—44. Joh. Nik. Meinhard. Leipzig, G. Fleischer, 1809. 8°. [874+*

1809—1810

REHFUES, Philipp Jos.: Briefe aus Italien 1801—1805. Bd. 4, S. 189—214. Denkwürdigkeiten aus dem Leben von Dante, Petr. und Tasso. [Dante-Anekdoten von Sacchetti]. Zürich, H. Gessner. 16°. 1809—1810. 12°. [875+*

Digitized by Google

WERNER, [Friedr. Ludw.] Zacharias: Ausgewählte Schriften Bd. XV. Fragmente eines Tagebuchs v. 9. Dez. 1809—31. Jan. 1810. [Über D. und Michelangelo], S. 5, 21, 33. Grimma, Verlag.-Comptoir. 1841. 8°. [876+*

1809—1811

SCHLEGEL, Aug. Wilh.: [Über D. ..... 1809—1811. — Siehe Nr. 861. [877*

1810

KLOPSTOCK, Friedr. Gottl.: [Über D.] 1810.— Siehe Nr. 748. [878+*

MICHELANGELO, Buonarroti: Sonetto III. Sovra Dante. ... 1810. In: Nr. 880, S. 143—144. [879+*

ORELLI, Joh. Kasp. v.: Beyträge zur Geschichte der italiänischen Poesie. H. 1. Geschichte der italiänischen Poesie von ihrem Ursprung bis auf Dante Alighieri S. 1—66; [Über Dante da Majano], S. 47—48. Zürich, H. Gessner, 1810. 8°. [880+*

SCHLEGEL, Friedr. Wilh.: Brief an Friedr. Heinr. v. d. Hagen, 26. Nov. 1810. [Erw. Dantes u. Wolfr. v. Eschenbach.] In: Die Brüder Schlegel. Briefe aus frühen und späten Tagen der Romantik. Briefe von und an Friedr. und *Dorothea Schlegel* [Brief an Wilh. v. Chezy, 25. Februar 1829], S. 126, 310. Berlin, Askanischer Verlag, 1926. 8°. [881+*

1810—1812

WERNER, [Friedr. Ludw.] Zacharias: Zach. Werners sämmtliche Werke. Aus seinem handschriftl. Nachlaß hrsg. von seinen Freunden. Bd. 2. Italien [1810]. [Über D.], Strophe 10—15, S. 5/6; Sasso di Dante [1812], S. 71. Grimma, Verlagscomptoir, 1840. 8°. [882+*

1810—1837

LAUBE, Heinrich: Ausgewählte Werke in 10 Bänden. Hrsg. von H. H. Houben. Bd. 8. Erinnerungen. 1810—1837. 1. Tl. [Über K. Witte und D.]. Kap. 13, S. 150, Kap. 18, S. 216, Kap. 23, S. 277, Kap. 31, S. 367. Leipzig, M. Hesse, 1906. 8°. [883+*

1811

JÖRDENS, Karl Heinr.: Lexikon deutscher Dichter und Prosaisten. Supplemente. Bd. 6, S. 725ff. Joh. Nik. Meinhard. Leipzig, Weidmann. 1811. 8°. [884+*

WERNER, [Friedr. Ludwig] Zach.: Briefe des Dichters Frdr. Ludw. Zach. Werner. Hrsg. von Osw. Flöck. Bd. 2. Brief an Karoline v. Humboldt, 27. August 1811. [Erw. D.], S. 230. München, G. Müller. 1914. 8°. [885+*

Digitized by Google

1812

BRENTANO, Clemens: Gesammelte Schriften. Hrsg. von Christian Brentano. Bd. 3: Romanzen vom Rosenkranz. 1812. [Über D.], S. 468, 472. Frankfurt a. M., I. D. Sauerländer, 1852. 8°.
Wdg. in Nr. 1980. [886+*

SCHLEGEL, Friedr.: Geschichte der alten und neuen Litteratur. Vorlesungen geh. zu Wien im Jahre 1812. 1. Thl. 8. Vorl. [Über Wolfr. v. Eschenbach u. D.], S. 289. 2. Thl. 9. Vorl.: Dante, Petrarca und Boccaz, S. 1—24; 11. Vorl. [Über D. und die Göttl. Kom.], S. 125, 142; 15. Vorl. [Über Jak. Böhme und D.], S. 254. Wien, K. Schaumburg & C. 1815. 8°.
Wdg. in Nr. 927, Bd. 1, S. 309; Bd. 2, S. 1—24, 92, 100, 121, 141, 250. [887+*

WERNER, [Friedr. Ludw.] Zacharias: Poetische Werke. Aus seinem handschriftlichen Nachlaß hrsg. von Jos. Baron v. Zedlitz. Sasso di Dante. [Florenz 22. IX. 1812.] Bd. 2, S. 71. Grimma, Verlags-Comptoir. 1840. 8°. [888+*

1812—1814

UHLAND, Ludwig: Uhlands Tagebuch. 1810—1820. Aus des Dichters handschriftlichem Nachlaß hrsg. von Jul. Hartmann. 2. Aufl. [Über den Plan einer Franzeska-Tragödie], 29., 30. Mai, 1. Juni 1812, S. 86; [Über seine Dante-Studien], 13., 16., 18., 19., 26., 27. Juni 1812, S. 87/88. 2. Jan. 1814, S. 122. 14., 26., Juli, 5. Aug. 1814, S. 139, Stuttgart, J. G. Cotta, 1898. 8°. [889+*

1813

ECKSTEIN, Ferd.: Der Kampf um Pisa. Ein Trauerspiel. [Ugolino]. Heidelberg, Mohr & Zimmer, 1813. 8°, 4 Bl., 282 S. [890+*

1814

ORELLI, Joh. Kasp.: Brief über Dante Alighieri, [sowie über eine Ausg. d. D. C. v. Orelli, Hs. in der Stadtbibliothek Zürich]. In: Isokrates: Λόγος περὶ τῆς ἀντιδόσεως. Hrsg. v. Mustoxydes. Verb. mit Anmerkungen und philosophischen Briefen begleitet von J. K. Orelli. S. 413—444. Zürich, Orell-Füssli, 1814. 8°. [891+*

UGOLINO Gherardesca, ein Trauerspiel. Leipzig, 1814. 8°. 188 S. [Neuausgabe.] [892

1814—1815

GÖRRES, Jos. v.: Gesammelte Schriften. Hrsg. von Marie Görres. 1. Abt., Bd. 2. Kaiser und Reich. 1814/15. [Über Dante.] S. 322 bis 26, 38. München. Lit.-artist. Anstalt. 1854. 8°. [893+*

Digitized by Google

1815

GERSTENBERG, Heinr. Wilh. v.: Gerstenbergs vermischte Schriften von ihm selbst gesammelt und mit Verbesserungen und Zusätzen hrsg. in 3 Bänden. Bd. 1. Ugolino. Eine Tragödie in fünf Aufzügen. 1768. S. 378—510. Bd. 2. Ugolino im Kerker. Gedicht. S. 285. Altona, J. F. Hammerich, 1815. 8°.

Rz: *Eckstein, Ferd.:* Dt. Mus., 1813, Bd. 3, Junius, 6. H., S. 552. [Neuausg. o. J. und franz. Übers. o. J. s. Nr. 895 u. 896. [894+*

— — Ugolino. Leipzig, Reclam, o. J. [1869], 16°, 63 S. = Reclams Univers. Bibl. Nr. 141. [895*

— — Ugolino, comte de Gherardesca, ou la tour de faim: tragédie en 5 actes. Traduit de l'allemand. Paris, o. J., 24°. 128 S. [896

SCHLEGEL, Friedr.: [Über D.] ... 1815. — Siehe Nr. 887. [897+*

UHLAND, Ludw.: Gedichte von Ludw. Uhland. Gesang und Krieg. 2. [Erw. D.]. Vers 14, S. 121; Sängerliebe. 5. Dante. S. 239. Stuttgart & Tübingen, J. G. Cotta. 1815, 8°.

Wdg. „Dante" in Nr. 1613, Vol. 10, S. 45; [Ital. Übers.] s. Nr. 1114, 1469, 2465. [898+*

WISMAYR, Joseph: Pantheon Italiens, enthaltend Biographien der ausgezeichnetsten Italiener nebst deren Bildnissen. Historisch-kritisch bearb. Bd. 1. S. 1—56. Dante Alighieri, nach seinem Leben und literarischen Werken. München, Mayrische Buchh., [Salzburg.]. 1815. 4°. [899+*

1816

CORNELIUS, Peter v.: Par. [Ill.] ... 1816. — Siehe Nr. 1621, Tafel 20. [900+

NEUER PLUTARCH oder kurze Lebensbeschreibungen der berühmtesten Männer aller Nationen ... nach dem Französischen des P. Blanchard, bearbeitet und fortgesetzt von Friedr. Kraft. Bd. 3. Dante, ein italienischer Dichter, S. 137—41. Pesth, Hartleben, 1816. 8°. [901

1816—1817

HAGEN, Friedr. Heinr. v. der: Briefe in die Heimath aus Deutschland, der Schweiz und Italien. Bd. 2: 5. Nov. 1816. [Über D.'s Leben und Bedeutung, Orcagna.], S. 222—25; Bd. 3: 6. Jan., 1817, [Über Michelangelo u. D.], S. 46—48. Breslau, Max & C. 1818—1819. 8°. [902+*

Digitized by Google

1816—1821

PERGER, Sigmund Friedr. v.: Purg. IX. Der Torwächter. [Ill.] In: Nr. 120. [903

1817

ARNIM, Achim v.: Brief an Goethe, 15. Juni 1817. [Über ein Bild nach Dante von Jul. Schoppe.] In: Schriften der Goethe-Gesellschaft. Hrsg. v. Er. Schmidt und Bernhard Suphan. Bd. 14, S. 153—154. Weimar, Verl. der Goethe-Gesellschaft. 1899. 8°. [904+*

BÖCKH, A.: Orationes. Bd. 1, S. 49. [Erw. Dantes.] 1817. = Gesammelte kleine Schriften. Leipzig, Teubner. 1858. 8°. [905+*

PAULS, J. J.: Lese aus Dante, Petrarca ... mit Lebensbeschreibungen d. Dichter ... 1817. — Siehe Nr. 473. [906*

SCHLEGEL, Aug. Wilh.: Mariae Krönung und die Wunder des heil. Dominicus nach Johann von Fiesole in 15 Blättern; gez. v. Wilh. Ternite. Nebst einer Nachricht vom Leben des Malers und Erklärung des Gemäldes von A. W. Schlegel. [Zit. Par XI, 37—39; XXV, 12]. Paris. 1817. 2°.

Wdg. in Nr. 964, Bd. 2, S. 407, 411 u. Nr. 1106, Bd. 9, S. 352, 355. [907*

1817—1819

ATTERBOM, P. D. A.: Aufzeichnungen über berühmte deutsche Männer und Frauen, nebst Reiseerinnerungen aus Deutschland und Italien aus den Jahren 1817—1819. Aus dem Schwedischen übersetzt von *Frz. Maurer.* [Über Zach. Werner u. D.], S. 192. Berlin, C. Heymann, 1867. 8°. [908*

CORNELIUS, Peter: Briefe an Wenner, 20. Febr., 26. Mai, 26. Aug., 22. Okt. 1817; 22. Dez. 1819. [Über Dante-Zeichnungen]. In Nr. 1532, S. 264, 270, 272—74, 275, 279. [909+*

1818

HUMBOLDT, Wilh. v.: Wilh. und Caroline von Humboldt in ihren Briefen. Hrsg. von Anna v. Sydow. Bd. 6: 20. Febr., 13. März; 2. Mai 1818. [Über D.], S. 130, 151, 185. Berlin, Mittler & S., 1913. 8°. [910+*

SCHMIDT, Friedr. Wilh. Val: Beiträge zur Geschichte der romantischen Poesie [Erw. D.]. S. 54,94. Berlin, Maurer, 1818. 8°. [911*

TIECK, Ludwig: Brief an Solger, 10. Nov. 1818. [Erw. D. und Titurels]. In: Nr. 849, Bd. 1, S. 683. [912+*

Digitized by Google

UGOLINO Gherardesca, ein Trauerspiel. Leipzig, Nauck. 1818. 8°, 188 S. [Neuausgabe]. Vgl. Nr. 892. [913

1818—1819

HAGEN, Friedr. Heinr. v. der: [Über D.] ... 1818—1819. — Siehe. Nr. 902. [914+*

SCHLEGEL, Dorothea: [Über D.] ...1818—1819. — Siehe Nr. 916. [915+*

SCHLEGEL, Friedr.: Briefe an Dorothea: 12., 29. Juni; 28. Sept., 8. Dez. 1818; an Philipp Veit: 9. Dez. 1818; 6. Nov. 1819. [Über Phil. Veits Dante-Fresken in der Villa Massimi]. In: Der Briefwechsel Friedrich und Dorothea Schlegels 1818—1820 während Dorotheas Aufenthalt in Rom. Hrsg. von Heinr. Finke, S. 49, 54, 138/139, 140—146, 302. Kempten. J. Kösel & Frdr. Pustet, 1923. 8°. [916+*

1819

HASSLER, Ludw. Ant.: Der Wandler unter den Gräbern. Eine Sammlung von tausend Grab- und Inschriften in mehreren Sprachen von allerlei Inhalt. VII. Abth. Gelehrte und Künstler." Auf Dante Alighieri" [Grabschrift]. [Lat. Text und deutsche Übers.], S. 300/01. [Jura Monarchiae superos, Phlegetonta lacusque.] Gmünd, Rittersche Buchh. 1819. 8°. [917+*

PLATEN, Aug. v.: Tagebücher. Hrsg. von G. v. Laubmann und L. v. Scheffler. II, S. 193 [Über D.] 1819. Stuttgart, J. G. Cotta. 1900. 8°. [918+*

WITTE, Carl: Karl Witte [Danteforscher], oder Erziehungs- und Bildungsgeschichte desselben, ein Buch für Eltern und Erziehende. Bd. 1, 2. Leipzig, Brockhaus. 1819. 16°. [919+*

1819—1820

FRIEDLÄNDER, Hermann: Ansichten von Italien während einer Reise in den Jahren 1815—1816. 1. Thl. [Zit. aus Inf. XII], S. 42; [Über D. u. Verona] S. 80, 86—87, 94, 100; [Florenz u. D.], S. 184. Der Stein des Dante, S. 241—43, S. 272; Pisa und Siena u. D.], S. 304, 316, 326, 348—49. 2. Thl. [Über Genua u. D.], S. 372—73. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1819—1820. 8°. [920+*

Digitized by Google

1819—1821

HOFFMANN, Ernst Theodor Amadeus: Die Serapions = Brüder. [Erw. D.] Bd. 1. 1. Abschnitt. Der heilige Serapion, S. 42; 2. Abschnitt. Die Bergwerke zu Falun, S. 423; Bd.4. 7. Abschnitt. Signor Formica, S. 25, 235. Berlin, G. Reimer, 1819—1821. 8°. [921+*

1820

HEYDEN, Friedr. Aug. v.: Dichtungen. Beatrice. Sonett. S. 175. Königsberg, A. W. Unzer. 1820. 8°. [922+*

M.: Dante. In: Allgemeine deutsche Real-Encyclopädie f. d. gebildeten Stände. Bd. 3. S. 42. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1820. 8°.
Dass.: 1822.* [923+

1821—1830

EBERT, Friedr. Adolf: Allgemeines Bibliographisches Lexikon. Bd. 1. Dante. S. 438—445. Leipzig, F. A. Brockhaus. 1821—1830. 4°. [924+*

1822

GRABBE, Christian Dietrich: Scherz, Satire, Ironie und tiefere Bedeutung. 1822. [Erw. D.] 2. Aufzug, Szene 2. In: Grabbes Werke, hrsg. v. Rud. Gottschall, S. 237. Leipzig, Reclam, 1870. 8°. [925+*

ORELLI, Giov. Gasp.: Cronichette d'Italia. Pt. II. La vita di Dante. S. 1—100. Coira, A. T. Otto, 1822. 8°. [926+

1822—1825

SCHLEGEL, Friedr.: Sämmtliche Werke. Bd. 1. [Wolfr. v. Eschenbach u. D.], S. 309. Bd. 2. Dante, Petrarca, Boccaz, S. 1—24; [D. und das Nationalgefühl, Allegor.], S. 92, 100; [D. u. d. Dramatische], S. 121, 141; [Calderon u. D.], S. 125, 128; [J. Böhme u D.], S. 250, Bd. 5. Gespräch über d. Poesie. [Über D..], S. 239, 241, 269, 312, 315. Bd. 6. [Mantegna u. D.]S. 75; [Über Raph. u. D.], S. 137; [Über Orcagna u. D.], S. 308. Bd. 10. [Über Boccaccio u. D.], S. 20, 23—24, 29—30; [Über Phil. Veit u. D.], S. 230. Wien, J. Mayer & C. 1822—1825. 8°. 927+*

1822—1855

GRILLPARZER, Franz: Sämtliche Werke. Stoffe und Charaktere: Franzesca v. Rimini, 1822, Bd. 11, S. 214; Gedichte: „Beethoven", 1827. [Erw. D.], Bd. 1, S. 28; „Warschau", 1831, [Erw. D.], Bd. 1, S. 134; Tagebuchblätter: 25. Jan. 1832, [Erw. D.], Bd. 16, S. 90; Studien zur deutschen Literatur: 1836, [Erw. D.], Bd. 14, S. 61;

Digitized by Google

Sprüche und Epigramme: 1841—1853, «Lasciate ogni speranza ...» Bd. 2, S. 159, 202; Studien zur italienischen Literatur: Dante, 1845—1846, Bd. 14, S. 179—80; Studien zur Geschichte der griechischen Literatur. [Erw. D.], 1855, Bd. 14, S. 139. Leipzig, M. Hesse. 1903. 8°. 928+*

1823

FÜRST, Nikolaj: Vermischte Schriften. Dante und seine Ausleger. 1. Theil, S. 30—50. Wien, Armbruster, 1823. 8°. [929*

SCHMIEDER, Heinr. Eduard: Erinnerungen aus meinem Leben. [1794—1823.] [Erw. D.], S. 101. Wittenberg, P. Wunschmann, 1892. 8°. 930+*

1823—1825

RAUMER, Friedrich v.: Geschichte der Hohenstaufen und ihrer Zeit. Bd. 6. Von der Dichtkunst. [Über D.], S. 506/07. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1823—1825. 8°. [931+*

1823—1839

FÖRSTER, Karl: Biographische und literarische Skizzen aus dem Leben und der Zeit Karl Försters. Hrsg. von Luise Förster. Briefe und Tagebücher: [Über D.], Sept, Dez. 1823, S. 297, 299; Okt. 1824: [Über Tieck u. D.], S. 311—12, 313; 18. April, 9. Dez. 1828: [Über D.], S. 337, 363; 17. April 1830, S. 380; 3. Jan. 1833: [Über Morlachi und seine Komposition v. Inf. XXXIII], S. 406; Juli 1834: [Über das Dante-Bild v. Vogel v. Vogelstein], S. 437—39; 1835—1839: [Über D.], S. 450, 495, 497; [Über Förster u. D.], S. 504—05, 515, 529. Dresden, H. M. Gottschalk, 1846. 8°. [932+*

1824

FLAXMAN, John: 30 Umrisse zur Hölle nach Flaxman von *Hummel.* Leipzig, Brockhaus, 1824. 2°. [933

RICHTER, Ludwig: Lebenserinnerungen eines deutschen Malers. Tagebücher. 1824, 25. Okt. [Erw. Dantes und Zitat aus: Inf. II, 1—11 in dt. Übers.] S. 356—357. Frankfurt a. M., Joh. Alt, 1885. 8°. [934+*

SCHLEGEL, Aug. Wilh.: Brief an Goethe, 1. Nov. 1824. [Über Schlegel und seine Dante-Stud.] In: Schriften d. Goethe-Gesellschaft. Hrsg. von Er. Schmidt und Bernh. Suphan. Bd. 14, S. 182. Weimar, Verl. d. Goethe-Gesellschaft. 1899. 8°. [935+*

Digitized by Google

1824—1826

ZELTER, Karl Friedr.: Briefwechsel zwischen Goethe und Zelter. Hrsg. von Friedr. Wilh. Riemer. Thl. 3. Brief an Goethe, 8. Febr., 20 März 1824. [Über Streckfuß u. D.], S. 318, 408; Thl. 4. Brief an Goethe, 29. Aug. 1826. [Über Streckfuß und D.], S. 203. Berlin, Dunker & Humblot, 1833—1834. 8°. [936+*

1824—1854

HEINE, Heinr.: Reisebilder. 1. Tl. Die Harzreise. [1824]. [Erw. D.], S. 231; 2. Tl. Ideen. Das Buch Le Grand [1826]. Kap. 1. [Erw. D.], S. 137. Nachträge zu den Reisebildern. 1831. Italien. III. Die Stadt Lucca, Cap. VII. [Erw. D.], S. 56. Englische Fragmente. [1828]. [Erw. D.], S. 198/99. Hamburg, Hoffmann & Campe, 1826 bis 1831. 8°.

Wdg. in Nr. 1991, Bd. 4, S. 68, 138; Bd. 5, S. 33, 105. [937+*

— — H. Heines sämmtliche Werke, Bd. 20. Brief an Ed. v. Schenk, 27. Aug. 1828. [Erw. D.], S. 73. Bd. 22. Brief an Georg Weerth, 5. Nov. 1851. [Über D. im Exil], S. 238. Hamburg, Hoffmann & Campe, 1876. 8°. [938*

— — Der Salon. Bd. 1. Französische Maler. Gemäldeausstellung in Paris 1831. [Über D.], S. 105/06; Bd. 2: Zur Geschichte der Religion und Philosophie in Deutschland, 1834. 3. Buch: [Über D.], S. 204. Bd. 3: Florentinische Nächte. 1836. 1. Nacht. [Erw. D.], S. 31; Die Elementargeister. 1834. [Erw. D.], S. 220. Hamburg, Hoffmann & Campe, 1834—1837. 8°.

Wdg. in Nr. 1991, Bd. 6, S. 58, 399; Bd. 7, S. 304, 396. [939+*

— — Die romantische Schule. 1. Buch. [Über D.], S. 19/20; 2. Buch. [Über D.], S. 195. Hamburg, Hoffmann & Campe, 1836. 8°.

Wdg. in Nr. 1991, Bd. 7, S. 13, 107. [940+*

— — Ludwig Börne. 4. Buch. [Über D.], S. 295; 5. Buch. [Über D.], S. 342, 369/70. Hamburg, Hoffmann & Campe, 1840. 8°.

Wdg. in Nr. 1991, Bd. 8, S. 483, 503, 516ff. [941+*

— — Lutezia. Berichte über Politik, Kunst und Volksleben. 2. Tl., 5. Mai 1843. [Über D.] In: Nr. 945, Bd. 3, S. 116.

Wdg. in Nr. 1991, Bd. 9, S. 296. [942+*

— — Deutschland. Ein Wintermärchen. Caput XXVII. [Erw. D.] Hamburg, Hoffmann & Campe, 1844. 8°.

Wdg. in Nr. 1991, Bd. 2, S. 362. [943+*

Digitized by Google

HEINE, Heinr.: Gedichte von Heinr. Heine. 3. Bd. Romanzero. 2. Buch: Lamentationen. Der Exnachtwächter. [Erw. D.]. Hamburg, Hoffmann & Campe, 1851. 8°.
Dass.: 14. Aufl. 1857.*
Wdg. in Nr. 1991, Bd. 3, S. 100. [944

— — Vermischte Schriften. Bd. 1: Gedichte. 1853/54. Die Libelle. [Erw. D.]. 11. Strophe. Hamburg, Hoffmann & Campe, 1854. 8°.
Wdg. in Nr. 1991, Bd. 3, S. 234; Bd. 9, S. 296. [945+*

— — Gedanken und Einfälle. [Über D.]. [Undatiert]. In: Nr. 1991, Bd. 10. S. 268. [946+*

1824—1927

CAVALCANTI, Guido: Antwort-Son. an Dante: Vedesti, al mio parere, ogni valore. Übers. von C. v. *Oeynhausen*, 1824, siehe Nr. 424, S. 11; *Friedr. Wilh. Genthe*, 1832/34, siehe Nr. 138, 2. Abth, S. 15; *K. Förster*, 1841, siehe Nr. 426, S. 91; *Hoffinger, Josefa v.* 1868, siehe Nr. 1324, S. 137; *K. L. Kannegießer*, 1842, siehe Nr. 480, S. 4; *K. Krafft*, 1859, siehe Nr. 486, S. 5. In: Nr. 1613, Vol. 1, S. 17—29. Übers. von *Rich. Zoozmann*, siehe Nr. 523a, S. 39. 1824—1927. [947+*
[s. d. einzeln. Nrr.]

1825

SCHLOSSER, Friedrich Christoph: Über Dante. Heidelberg, Aug. Oswald, 1825. 8°.
[Sabdr. aus: Heid. Jbü., 1824, Bd. 2, S. 993.+*] [948+

1826

ABEKEN, Bernhard Rudolph: Beiträge für das Studium der Göttlichen Komödie Dante Alighieris. Berlin, Stettin, Nicolay, 1826. 8°. VIII, 370 S.
Rz: *Paur, Th.:* Unsere Zeit, 1865, S. 327; *Schmidt, J. W. v.:* Heid. Jbü., 1827, Bd. 39, S. 240ff. [949+*

KOLLMANN, Ignaz: Dante. Dramatisches Gedicht in fünf Akten. Graz, Greiner, 1826. 8°, 148 S.
Wdg. in Nr. 1613, Vol. 8, S. 391—566. [950

SOLGER, Carl W. Fr.: [Erw. D.] ... 1826. — Siehe Nr. 849, Bd. 1, S. 122. [951+*

TIECK, Ludw: [Erw. D.] ... 1826. — Siehe Nr. 912. [952+*

WAGNER, [G. H.] Adolf: Saggio sopra Dante. 1826. In: Nr. 29, Vol. 2, S. I—XXIII. [953*

Digitized by Google

WITTE, Karl: Varianti sopra il terzo Canto dell' Inferno di Dante. Lettera circolare dantesca in data di Breslavia 24 decembre 1826, indirizzata agli eruditi ed ai bibliotecari per invitarli a mandare all'autore le varianti de' varj codici della Divina Commedia. 4°, 4 S. [954

1826—1827

RICHTER, Jean Paul Friedr.: Sämmtliche Werke. [Erw. D.], Bd. 8, S. 213; 9, S. 96; 19, S. 64; 37, S. 153; 40, S. 7; 46, S. 39 ... Berlin, G. Reimer, 1826—1827. 8°. [955+*

1827

CORNELIUS, Peter v.: Scene aus Dantes Himmel nach Cornelius, gestochen von Ed. Schäfer. Karlsruhe, J. Velten, 1827. 4°.
Rz: *Kunstbl.*, Nr. 101, *z. Morgenbl. f. geb. St.*, 1827. [956

HAIN, Ludwig: Repertorium bibliographicum in quo libri omnes ab arte typogr. inventa usque ad annum 1500 .. enumerantur. Bd. II, 2. Dante-Inkunabeln, S. 226ff. Stuttgart, Cotta, 1827. 8°. [957+*

LÜDEMANN, Wilh. v: Erläuterung der aus der Vita nuova entlehnten Gedichte Dantes ... 1827. In: Nr. 477, S. 1—10. [958+*

WITTE, Karl: Über die Echtheit, Bedeutung und Anordnung der lyrischen Gedichte, die Dante beigelegt werden ... 1827. In: Nr. 477, S. 357—390. [959+*

1827—1833

GOETHE, Joh. Wolfg. v.: Goethes Werke. Vollständige Ausgabe letzter Hand. [Über D.], Bd. 29, S. 53/54, 219; 32, S. 195; 45, S. 293; Bd. 46, S. 279—83, 48, S. 170. Stuttgart und Tübingen, Cotta, 1827 bis 1833. 8°. [960+*

1828

FÖRSTER, Karl Aug.: Abriß der allgemein. Literaturgeschichte. Bd. I, 2. Über Dante. S. 127. Dresden, P. G. Hilscher, 1828. 8°. [961+*

LENZ, Jak. Mich. Reinh.: [Erw. D.] ... 1828.— siehe Nr. 785. [962+*

SCHEPELER, Andr. Dan. Berth. v.: Beiträge zu der Geschichte Spaniens. [Über D.], S. 62. Aachen u. Leipz., Mayer, 1828. 8°. [963+*

SCHLEGEL, Aug. Wilh. v.: Kritische Schriften. Thl. 1. Urtheile, Gedanken und Einfälle [Fragmente]. [Über D.], S. 434. Thl 2: Über John Flaxmans Umrisse zu Dante, S. 264—285. Johann von Fiesole. [Zit. aus: Par. XI, 37—39 und XXV, 12], S. 407, 411. Berlin, G. Reimer, 1828. 8°.
Wdg. in Nr. 1106, Bd. 9, S. 113—133; [Fiesole], S. 352, 355. [964+*

Digitized by Google

SCHLEGEL, Friedr. v.: Philosophie der Geschichte. In 18 Vorlesungen geh. zu Wien im Jahre 1828. Bd. 2. 14. Vorl. [Über D. und den „scholastisch-romantischen Zeitgeist"], S. 156—58. Wien C, Schaumburg, 1829. 8°. [965+*

1828—1849

PHILALETHES: Widmungsgedicht zur Ausg. d. ersten 10 Gesänge von Dantes Hölle. An die Gemahlin Amalia Augusta, 1828, in Nr. 1457, S. 106 und Nr. 1476, S. 86/87 und Nr. 1493: Die Dichtungen des Königs, S. 42/43. „Das Wiedersehen Dantes und Beatrices" 1830, in Nr. 1480, S. 47/48 und Nr. 1493: Die Dichtungen des Königs, S. 39. Widmungsgedicht z. Ausg. von Dantes Hölle 1839 mit den beiden folgenden Bänden, Fegfeuer [1840] und Paradies, [1849] an den Sohn Prinz Albert in Nr. 1406, S. 30/31 und Nr. 1407, S. 29 und Nr. 1457, S. 107 und Nr. 1476, S. 87/88 und Nr. 2643, S. 294/96 und Nr. 1493: Die Dichtungen des Königs, S. 51/52. Widmungsged. z. den Ausgaben 1839—1849 an Friedrich Wilh. IV. v. Preußen in Nr. 1406, S. 53 und Nr. 1407, S. 56/57 und Nr. 1457, S. 106/07 und Nr. 1476, S. 87 und Nr. 2643, S. 317 und Nr. 1493, S. 56/57. Dante-Vortrag in Nr. 1457, S. 100—105 und Nr. 1476, S. 82—86 und Nr. 1493: Philalethes, König Joh. v. S., S. 5—16. Der Glockenturm in Pisa in Nr. 2652, S. 271/72 und Nr. 1493: Die Dichtungen des Königs, S. 86/87. 1828—1849. [966+*

[s. d. einzeln. Nrr.]

1829

ARND, [Karl] Eduard: Die Geschwister von Rimini. [Eine Tragödie]. Breslau, Max & C, 1829. 8°. [967

CAROVÉ, Friedr. Wilh.: Brief an Wolfg. Menzel, 31. Dez. 1829. [Erw.D]. In: Mitteilungen aus dem Literaturarchiv in Berlin. Sonderveröffentlichung. 2: Briefe an Wolfg. Menzel. I. S. 24, Berlin, Literatur-Archiv-Gesellschaft, 1907. 8°. [968*

DIEZ, Friedr.: Leben und Werke der Troubadours. Dante und Arnaut Daniel, S. 344; Bertran von Born, S. 179ff; Sordel, S. 465ff. Zwikkau, Gebr. Schumann, 1829. 8°. [969+*

ROSENKRANZ, [Joh.] Karl [Friedr.:] Über den Titurel und Dantes Komödie. Mit einer Vorerinnerung über die Bildung der geistlichen Ritterorden und Beilagen contemplativen Inhalts aus der größeren Heidelberger Handschrift. Halle, Leipzig, Reinicke & C, 1829. 8°, 4 Bl., 124 S.

Rz: *Lachmann, K.:* Allg. Litzg., Halle, 1829, Bd. 3, Nr. 238 u. in Nr. 1429, S. 351—357. [970+*

Digitized by Google

SCHILLER, Friedr. v. und **GOETHE,** Joh. Wolfg. v.: Briefwechsel zwischen Schiller und Goethe in den Jahren 1794—1805. [Über Dante.] Theil 5, S. 174/75; 6, S. 14/15. Stuttgart, J. G. Cotta, 1829. 8°. [971+*

SCHLEGEL, Dorothea: Brief an Wilh. v. Chezy, 25. Febr. 1829. [Erw. D.] In: Nr. 881, S. 310. [972+*

SCHLEGEL, Friedr. v.: [Über D.] ... 1829.— Siehe Nr. 965. [973+*

SOLGER, K. W. F.: K.W.F. Solgers Vorlesungen über Aesthetik. Hrsg. von K. W. L. Heyse. [Über d. Div. Com. und d. Epos], Seite 292/93. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1829. 8°. [974+*

VARNHAGEN v. ENSE, Karl Aug.: Schreiben an Philalethes, 22. Febr. 1829, über die Übers. der ersten 10 Ges. d. Div. Com. In: Nr. 1493, [Philalethes, König Joh. v. Sachsen], S. 25/26. [975*

1830

CORNELIUS, Peter v.: Umrisse zu Dantes Paradies mit erläuterndem Text von Joh. Jos. Ignaz v. Döllinger. Leipzig, Börner, 1830. 4°. 40 S., 9 Taf.
[Dass.: Ausg. mit französ. Text, 1830.+]
Wdg. in Nr. 1621, Taf. XX. [976+*

HUMBOLDT, Wilh. v.: [Über Ugolino...] 1830.— Siehe Nr. 798. [977+*

KLOPSTOCK, Fr. G.: [Erw. Dantes.] ... 1830. — Siehe Nr. 730. [978+*

KOCH, Jos. Ant.: Inf. V, Francesca [Ill.]. 1830. In: Nr. 1999, S. 146. [979+*

LEO, Heinrich: Über Dante. In: Geschichte der europäischen Staaten. Hrsg. v. A. H. L. Heeren und F. U. Uckert. 4. Theil. Überblick der Kunst- und Literaturgeschichte Toscanas vom Ende des 13. Jahrh. bis 1430. S. 296—299. Hamburg, Fr. Perthes. 1830. 8°. [980+*

MÜLLER, Wilh: Vermischte Schriften. Bd. 4. Dante. [Über D. — Übers.; s. Nr. 118, 126, 127, 424, 477.] S. 327—400 Leipzig, Brockhaus, 1830. 8°. [981+*

Digitized by Google

PELLICO, Silvio: Franceska da Rimini. Tragedia. Mit treu-metrischer Übersetzung von *Ernst Schäfer.* Augusta e Lindo, Kranzfelder, 1830. 8°. [982+

WITTE, Karl: „Preußens Kronprinz in Ravenna". [Erw. D.] In: Poesien der dichtenden Mitglieder des Breslauer Künstlervereins. S. 246—248. Breslau, J. A. Gosohorsky, 1830. 8°. [983+*

1830—1840

HEGEL, Georg, Wilh. Friedr.: Encyklopädie der philosophischen Wissenschaften. 3. Aufl. Vorrede. [Erw. D.]. Heidelberg, Aug. Oswald, 1830. 8°.
Wdg. in Nr. 985, Bd. VI, S. XXX. [984*

— — Georg Wilh. Friedr. Hegels Werke. Vollständige Ausgabe durch einen Verein von Freunden des Verewigten.

Bd. VI. Encyclopädie der philosophischen Wissenschaften im Grundrisse. 1. Theil. Vorrede zur 3. Ausgabe. [Erw. D., D. und die Kirche], S. XXX. 1840.

Bd. X, 1. Abth.: Vorlesungen über die Ästhetik. Hrsg. von D. H. G. Hotho. 1. Theil. Die Idee des Kunstschönen. 3. Kap. [Erw. D.], S. 334 [2. Aufl. S. 326]. 2. Theil. Die besonderen Kunstformen. 1. Abschn. Einleitung. Vom Symbol überhaupt. [Erw. D.], S. 403 [2. Aufl. S. 393]; 3. Kap. [Über D. und die Allegorie], S. 516. [2. Aufl., S. 502]. 1835.

Bd. X, 2. Abth.: Die besonderen Kunstformen. [Fortsetzung]. [Erw. D.] S. 18, 181, 211, 214. 1837.

Bd. X, 3. Abth.: Das System der einzelnen Künste. 1. Kap. Die Malerei. [Über D.], S. 107; 3. Kap. Die Poesie. Das poetische und das prosaische Kunstwerk. [Über D.], S. 247/48. Der sprachliche Ausdruck. [Erw. D.], S. 286. Der Reim. [Erw. D.], S. 315. Der epische Allgemeine Weltzustand. [Erw. D.], S. 346, 351. Die individuelle epische Handlung. [Erw. D.], S. 360, 372/73. Das Epos als einheitsvolle Totalität. [Erw. D.], S. 387. Die Entwicklungsgeschichte der epischen Poesie. Die epische Poesie des christlichen Mittelalters. [Über D.], S. 408—10. Berlin, Duncker & Humblot, 1838. 8°. [985+*

Digitized by Google

1830—1841

WITTE, Karl: Sopra alcune epistole di Dante Alighieri novellamente ritrovate. [Übers. i. Ital. v. *P. Fraticelli.* In: La Div. Com.. Col comento del Lombardi. Vol. VI. S. 697—715. Firenze, L. Ciardetti. 1830—1841. 8°.

Vgl. Nr. 1358, Bd. 1, S. 488ff. [986+

1831

CARUS, Karl Gust.: Neun Briefe über Landschaftsmalerei. [Zit. Purg. XV, 67—70.] S. 167. Leipzig, G. Fleischer, 1831. 8°. [987*

MÜLLER, Johannes v.: Sämtliche Werke. Hrsg. von Joh. Georg Müller. 24 Bücher Allgemeiner Geschichten besonders der europäischen Menschheit. Theil 3. [Über Dante], S. 132. Stuttgart, J. G. Cotta, 1831. 8°. [988+*

WITTE, Karl: Über Dante. Neu bearbeitet. Breslau, Ed. Pelz. 1831. 8°. 27 S.

Wdg. in Nr. 1358, Bd. 1, S. 1—20. [989+*

1831—1878

RANKE, Leopold v.: Rankes Werke. Bd. 53/54. Zur eigenen Lebensgeschichte. Hrsg. von Alfr. Dove. Tagebuchblätter. 1831 bis 1849. Divina Commedia. S. 572—73; Bd. 51/52. Abhandlungen und Versuche. Neue Sammlung. Zur Geschichte der italienischen Kunst. 1878. [Über Giotto und D.], S. 254, 257. Berlin, Duncker & Humblot. 1867—1890. 8°. [990+*

1832

BLANC, Ludwig Gottfried: Die beiden ersten Gesänge der Göttlichen Komödie mit Rücksicht auf alle früheren Erklärungsversuche erläutert. Halle, C. A. Schwetschke, 1832. 12°. 1 Bl., 76 S.

Rz: *Paur, Th.:* Unsere Zeit, 1865, S. 329. [991+*

— — Dante Alighieri. I. Leben. II. Werke Dantes. In: Ersch, J. S. und Gruber, J. G.: Allgemeine Encyclopädie der Wissenschaften und Künste. Sekt. I. Theil 23, S. 34—79. Leipzig, Brockhaus, 1832. 4°.

Rz: *Paur, Th.:* Unsere Zeit, 1865, S. 329. [992+*

GIOVANELLI, Graf Benedikt von: Der eingestürzte Berg bei dem Dorfe Marco unter Roveredo i «Slavini di Marco» genannt. [Inf. XII, 4—5]. Übers. von *Anton von Remich.* Innsbruck, Wagner, 1832. 8°. [993*

IMMERMANN, Karl: Merlin. Eine Mythe. Zueignung. [Erw. D.], Strophe 22, S. 14. Düsseldorf, I. E. Schaub, 1832. 8°. [994+*

Digitized by Google

TIECK, Ludwig: Epilog zum Andenken Goethes. Nach der Darstellung der Iphigenie in Dresden, 29. März 1832. [Erw. D.], Dresden, 1832. 8°. [995*

1832—1833

ROSENKRANZ, [Joh.] Karl [Friedrich]: Handbuch einer allgemeinen Geschichte der Poesie. Bd. 2. [Über Dante], S. 219—233. Halle, Ed. Anton, 1832—1833. 8°. [996+*

1832—1834

GENTHE, Friedr. Wilh.: Dante Alighieri. 1832—1834. In: Nr. 138, S. 18—37. [997+*

1832—1863

HEBBEL, Friedrich: Sämtliche Werke. Hrsg. von R. M. Werner. [Über Dante]. III. Abt.: Briefe: 1836—1863. 30. Dez. 1836 [Bd. 1, S. 141]; 18. Dez. 1855. An H. Heine [Bd. 5, S. 286]; 18. Juli 1860. An L. Aug. Frankl. [Bd. 6, S. 327]; 1. Mai 1863. An S. Engländer [Bd. 7, S. 342]. II. Abt.: Tagebücher: 1835—1863. 30. Dez. 1836, 5. Jan. 1837, [Bd. 1, Nr. 538, 567]; 27. Juli 1840, 5.—15. Nov. 1844, Bd. 2, Nr. 2058, 3265, 3270]; 27. Aug. 1855, 15. Februar, 1. Mai 1863 [Bd. 4, Nr. 5392, 6080, 6133]. Dramen-Fragmente. Pläne. Tragödienstoff: Flegyas. Inf. VII, 1837, [Bd. 5, S. 44.] Vermischte Schriften: 1852—1863. Dramaturgische Aphorismen. 1852. [Bd. 12, S. 17]; Der Protestantismus in der Literatur. 1862. [Bd. 12, S. 340.] Berlin, B. Behr, 1901—1907. 8° [998+*

1832—1927

CAVALCANTI, Guido: Antwort-Sonett an Dante: I' vegno il giorno a te infinite volte. Übers. von *Alfr. Bassermann* in Nr. 651ª, S. XV, von *Konr. Falke* in Nr. 2136ª, S. 239. Übers. von *Friedr. Wilh. Genthe.* In Nr. 138, 2. Abth., S. 15; übers. von *K. Vossler* in Nr. 1907, S. 819 und Nr. 2216, S. 563; übers. von *Rich. Zoozmann* in Nr. 523ª, S. 507/508. 1837—1927.

Wdg: [Übersetzt von *Genthe*] in Nr. 1613, vol. 1, S. 82. [999+*

[s. d. einzeln. Nrr.]

CINO, da Pistoia: Antwort-Sonett an Dante: Dante, io non odo in quale albergo suoni. Übers. v. *Fr. W. Genthe* in Nr. 138, 2. Abth., S. 96 [wdg. in Nr. 1613, vol. 1, S. 140]; *K. L. Kannegießer* in Nr. 480, S. 170 [wdg. in Nr. 1613, Vol. 1, S. 144; Naturalmente chere ogni amadore. [Wird d. Terino von Castelfiorentino zugeschr.]. Übers. v. *K. Förster* in Nr. 426, S. 90 [wdg. in Nr. 1613, vol. 1, S. 37]; *Fr. W. Genthe* in Nr. 138, 2. Abth., S. 96 [wdg. in Nr. 1613, vol. 1, S. 36],

Digitized by Google

K. L. Kannegießer in Nr. 480, S. 5 [wdg. in Nr. 1613, vol. 1, S. 38]; Poich'io fui, Dante, dal mio natal sito. Übers. v. *Fr. W. Genthe* in Nr. 138, 2. Abth., S. 97 [wdg. in Nr. 1613, vol. 1, S. 141], *K. L. Kannegießer* in Nr. 480, S. 172 [wdg. in Nr. 1613, vol. 1, S. 145; *Schnakenburg*, s. Nr. 1054, S. 67; *Rich. Zoozmann* [alle 3 Sonette] in: Nr. 523a, S. 149, 39, 147. 1832—1927. [1000+*

[s. d. einzeln. Nrr.]

1833

ABEKEN, Heinrich: Ein schlichtes Leben in bewegter Zeit aus Briefen zusammengestellt. [Hrsg. von Hedwig Abeken]. Brief 28. Jan. 1833. [Über Streckfuß und D.], S. 18, 43. Berlin, Mittler & S. 1898. 8°. [1001+*

FÖRSTER, Karl: Gedicht an Petrarca. [Erw. D.]. In: Fr. Petrarcas sämmtliche Canzonen ... übers. von *Karl Förster*. 2. verb. Aufl. S. VII. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1833. 8°. [1002+*

TSCHABUSCHNIGG, Adolf Ritter v.: Gedichte. Son.: „Dante und Beatrice". Dresden, Arnold, 1833. 16°. [1003*

1833—1834

GOETHE, J. W. v. u. **ZELTER,** Karl Friedr.: [Über D. ...] 1833—1834. Siehe Nr. 936. [1004+*

1833—1835

FLAXMAN, John: Umrisse zu Dante Alighieris Göttlicher Komödie. Text: It., deutsch [übers. v. *Kannegießer*], engl., franz.

1. Hölle. 27 Bl., 26 Taf.
2. Fegefeuer. 27 Bl., 25 Taf.
3. Paradies. 21 Bl., 25 Taf. Karlsruhe, London, Paris, W. Creuzbauer. 1833—1835. 2°. [1005+

GERVINUS, Georg Gottfr.: Historische Schriften.

Bd. 1: Geschichte der Florentinischen Historiographie bis zum 16. Jahrh. ... Dino Compagni; Matteo Villani. Frankfurt a. M., Varrentrapp, 1833. 8°.

Bd. 2: Geschichte der deutschen Dichtung.

1. Thl., VII. Blüthe der ritterlichen Lyrik und Epopöe. [Über Wolfram v. Eschenbach u. D.], S. 349, 363—66. Leipzig, W. Engelmann, 1835. 8°.

Rz: [über Bd. 2]: *Grimm, Jak.:* Gött. gel. Anz. 1835, Stück 65/66, S. 646—64 u. in Nr. 1021a. [1006+*

Digitized by Google

1833—1836

TIECK, Dorothea: Brief an Üchtritz, 30 Okt. 1833, 27. Dez. 1836. [Über D.] In: Erinnerungen an Friedr. v. Üchtritz und seine Zeit in Briefen von ihm und an ihn. S. 184, 205. Leipzig, Hirzel, 1884. 8°. [1007+*

1833—1849

RETZSCH, M: Charon und die Seelen am Acheron. Inf. III, 111. [Ill.], 1833—1849. Die Wache am Fegfeuer — Tor. Purg. IX, [Ill]. In: Nr. 139, 147, 159. [1008+; Nr. 139, 147*

1834

GÖSCHEL, Karl Friedrich: Aus Dante Alighieris Göttlicher Komödie. Von den göttlichen Dingen in menschlicher Sprache zu einem fröhlichen Ausgang. Naumburg, Klaffenbach. 1834. 8°. 4 Bl., 80 S.
Rz: *Repert. ges. dt. Lit.*, 1834, Bd. 2, S. 350. [1009+*

HASE, Karl Aug.: Kirchengeschichte. Lehrbuch für akademische Vorlesungen. [Über D.], S. 356ff. Leipzig, Weidmann, 1834. 8°.
Dass.: 4. Aufl., 1841, S. 320.+ [1010*

HOLTEI, Karl v.: Don Juan. Dramatische Phantasie in 7 Akten von einem deutschen Theaterdichter. [Erw. D.] 3. Akt, 3. Szene, S. 88/89. Paris, Pierre Marteau. Leipzig, O. Wiegand, 1834. 8°. [Anonym erschienen]. [1011*

PELLICO, Silvio: Francesca von Rimini. Trauerspiel in 3 Aufzügen. Übers. von *Karl Ludw. Streckfuß*. Zwickau, Gebr. Schumann. 1834. 8°.
Dass.: Sämmtliche Werke in einem Bd., S. 123—32, Zwickau, Schumann, 1835. 4°. [1012

PLATEN, August Graf v.: Gedichte. 2. verm. Aufl. Epigramme. Dantes Grab [S. 424]; Uguccione della Faggiuolo [S. 392]; Parini [S. 391]. Stuttgart, Cotta, 1834. 8°.
Wdg: „Dantes Grab" in Nr. 1138a, S. 190. [1013+*

WESSENBERG, J. H. v.: Sämmtliche Dichtungen. Bd. 2. Des Pilgers Traum [Dante] Strophe 40—54, S.266—271; Bd. 3. Pisa [Ugolino], S. 17. Stuttgart, Cotta, 1834. 12°. [1014+*

1835

CARUS, Carl Gustav: Briefe über Goethes Faust. [Erw. D.], S. 8, 16, 46, 58. Leipzig, G. Fleischer, 1835. 8°. [1015*

Digitized by Google

CARUS, Carl Gustav: Reise durch Deutschland, Italien und die Schweiz im Jahre 1828. [Über D.], S. 104, 110, 116, 128, 123, 143, 238. Leipzig, G. Fleischer, 1835. 8°. [1016+*

IMMERMANN, Karl: Schriften. 1834, Bd. 3. Merlin. Eine Mythe. Zueignung. [Erw. D.], V. 148—154. S. 14. Düsseldorf, J. E. Schaub, 1835. 8°. [1017+*

PELLICO, Silvio: Poetische Werke. Bd 1: Franziska v. Rimini. Tragödie in 5 Akten. Im Versmaß der Urschrift aus d. It. übers. von *F. M. Duttenhofer.* S. 89—168. Stuttgart, Chr. Wilh. Loeflund, 1835. 8°. [1018

— — Franziska v. Rimini, ein Trauerspiel. Aus dem It. metrisch übers. und mit Einleitung hrsg. v. *P. J. J. Schädelin.* Zürich, Orell, Füßli & C., 1835. 12°, 102 S. [1019+

SCHNORR, Julius v. Carolsfeld: Inf. IX, 64—90. [Ill.] 1835. In Nr. 1621, Taf. V. [1020+

1835—1837

ENK VON DER BURG, Karl: [Erw. D. und Zit. aus d. Div. Com., 25. Mai 1835—20. März 1837. In: Ein Briefwechsel zweier altösterreichischer Schulmänner: v. Enk und W. Heinzel. Hrsg von L. u. R. Heinzel. S. 3, 5, 16ff., 19, 111. Wien, F. Tempsky, 1887. 8°. [1021+*

1835—1844

GRIMM, Jakob: Kleinere Schriften. Reden und Abhandlungen.
Bd. 1: Italienische und scandinavische Reiseeindrücke [1844]. [Über D. u. d. ital. Literatur], S. 75.
Bd. 5: [Rz. über Nr. 1006, Bd. 2, Wolfr. v. Eschenb. u. D.] [1835.] Berlin, F. Dümmler, 1864—1871. 8°. [1021a+*

1835—1850

NAGLER, G. K.: Neues allgemeines Künstler-Lexikon ... Bd. 4. [Über Botticelli und D.], S. 325/26; Bd. 3. [Über Cornelius und D.], S. 95/96; Bd. 7 [Über J. A. Koch und D.], S. 109/10; Bd. 2. [Über Michelangelo und D.], S. 200, 201, 211—14; Bd. 20. [Über Vogel von Vogelstein und D.].], S. 483, 486/88. München, E. F. Fleischmann, 1835—1850. 8°. [1022+*

Digitized by Google

1836

BAUMGARTEN-CRUSIUS, Ludw. Friedr. Otto: Opuscula Theologica pleraque nondum edita. De doctrina Dantis Aligerii theologica. S. 327—349. Jena, Branius. 1836. 8°. [1023+*

BEGAS, Karl: Inf. XXIII, 34—66. 1836 [Ill., Phot.] Dresden, C. E. Römler, 1864. 2°.
Wdg. in Nr. 1621, Taf. VI. [1024

BENDEMANN, Eduard: Purg. X, 34—35, 112—120, 130—139; XI, 1—30, 73—90; XII, 25—27. 1836 [Ill.]. In: Nr. 1621, Taf. XIII. [1025+

GOETHE, Joh. W. v.: [Über D.] ... 1836. — Siehe Nr. 837. [1026+*

GUTZKOW, Karl: Über Goethe im Wendepunkt zweier Jahrhunderte. [Erw. D.], S. 5, 240. Berlin, Plahnsche Buchh., 1836. 8°.
Wdg. in Nr. 1914, Bd. 8, S. 231, 308. [1027+*

HUMBOLDT, Alexander v.: Kritische Untersuchungen über die historische Entwicklung der geographischen Kenntnisse von der Neuen Welt und die Fortschritte der nautischen Astronomie in dem 15. und 16. Jahrhundert. Aus dem Französischen übers. von *Jul. Ludw. Ideler.*
Bd. 1: [Über D.'s Kosmologie, Purg. I, 22, IV, 139, Inf. XXVI, 100, 127], S. 58, 542.
Bd. 2: [Vespucci und D. und d. südl. Kreuz, Purg. I, 20—25.], S. 10, 92—93, 434, 395, 517—26.
Berlin, Nicolai'sche Buchh., 1836. 8°. [1028+*

KOCH, Jos. Ant.: Bilder aus der Göttlichen Comödie des Dante. Folge von 4 Blättern, erfunden und radiert vom Maler Koch in Rom. Leipzig, Anstalt für Kunst und Literatur 1836. 2°. [1029

SCHOPENHAUER, Arthur: Über den Willen in der Natur. Einleitung. [Dante-Anekdote. S. 7. Pflanzen-Physiologie. Zitat aus: Par. IV,1], S. 30. Frankfurt a. M., Siegm. Schmerber, 1836. 8°. [1030*

STRUVE, Ernst Emil: Die italienischen und lateinischen Handschriften der Gymnasialbibliothek von Görlitz. 2 Handschriften der Göttl. Kom. Mit 1 Taf., S. 10—17. Görlitz, G. Heinze. 1836. 4°. [1031+*

Digitized by Google

1836—1837

GOETHE, J. W. v.: [Über D.] ... 1836—1837. — Siehe Nr. 833. [1032+*

SCHLEGEL, Friedr.: [Über D.] ... 1836—1837. — Siehe Nr. 850. [1033+*

1836—1841

RACZYNSKI, Athanasius Graf: Geschichte der neueren deutschen Kunst. Aus dem Französ. übers. von *Friedr. Heinr. von der Hagen.* [J. A. Kochs Dante- Ill.] Berlin, Leipzig, Brockhaus, 1836—1841. 4°. [1034+*

1837

BROCCHI, Giambattista: Lettere sopra la Divina Commedia di Dante, ora ristampate, con alcune note ed un' appendice, per opera e per cura di Fabio Fabbrucci. Berlin, Georg Gropius, 1837. 12°. 2 Bl., 212 S. [1035*

HUMBOLDT, Alexander v.: Examen critique de l'histoire de la Géographie du Nouveau Continent et des progrès de l'astronomie nautique aux XV^e^ et XVI^e^ siècle. T. IV. Dante und das südliche Kreuz, S. 319 bis 334. Paris, Gide, 1837. 8°. [1036+*

LEOPARDI, Giacomo: Gesänge des Grafen Giacomo Leopardi nach der in Florenz 1831 erschienenen Ausgabe, übers. von *Karl Ludw. Kannegießer.* „Über ein Denkmal des Dante, zu dem man sich in Florenz anschickte". S. 8—17. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1837. 8°. [1037+*

NIEBUHR, Georg Berthold: Abhandlung über die Allegorie im ersten Gesang des Dante. Aus dem Manuskript des Verfassers übers. von *Franz Lieber.* In: Lieber, Franz: Erinnerungen aus meinem Zusammenleben mit G. B. Niebuhr. Aus dem Englischen übers. von *Karl Thibaut.* S. 238—43. Heidelberg, C. F. Winter, 1837. 8°. [1038+*

SCHLEGEL, Aug. Wilh. v.: Brief an L. Tieck, 3. Sept. 1837. [Über Schlegels Dante-Übers.] In: Holtei, Karl v.: Briefe an Ludwig Tieck. Bd. 3, S. 308. Breslau, E. Trewendt, 1864. 8°. [1039+*

SIEBENHAAR, Karl Friedr. Heinr.: De fabulis quae media aetate de Publio Virgilio Marone circumferebantur. [= Einladung zur öffentl. Prüfung des Friedrich-Wilhelm-Gymnasiums Berlin von A. Spillecke 1837.] Berlin, 1837. 8°, 8 S. [1040*

Digitized by Google

1837—1858

GRAESSE, Joh. Georg: Lehrbuch einer allgemeinen Literärgeschichte. [Über Dante.] Bd. II, 2. Abt., S. 136, 701, 722, 724, 1191—1202, 1229; 3. Abt., S. 838, 965; Bd. III, 1. Abt., S. 672, 686, 695, 1274. Leipzig, Arnold, 1837—1858. 8°. [1041+*

1838

BEITRÄGE zur älteren Litteratur oder Merkwürdigkeiten der Herzogl. öffentl. Bibliothek zu Gotha. Bd. 3. Dantes Grabschr. S. 49. Leipzig, Dyck. 1838. 8°. [1042+*

HESS, Heinrich: Purg. II, 13—51. [Ill., Phot.] 1838. Dresden, Br. F. Wolfram. 1864. 2°.
Wdg. in Nr. 147, Nr. 1621, Taf. VII. [1043

MALTITZ, Apollonius v.: Gedichte. Bd. 1. „Die Terzine". [Erw. D.], S. 291. München, Druck von G. Franz, 1838. 8°. [1044+*

PHILALETHES [Joh. v. Sachs.]: Auf Dantes Grab. [Ged.] 1838. In: Sforza, Giov.: Ricordo del re Giovanni di Sass., nel primo anniversario della sua morte, S. 10. Lucca, tipogr. dei frat. Cheli, 1874. 8°.
Wdg. in Nr. 1613, vol. 9, S. 320. [1045

REUMONT, Alfred v.: Beatrice. Aus Dantes Jugendzeit. In: Italia. Mit Beiträgen von A. Hagen, A. Kopisch, E. Leo, C. Fr. Rumohr, C. Witte und a. Hrsg. v. A. v. Reumont. S. 65—103. Berlin, Duncker, 1838. 8°. [1046+*

1839

HÜBNER, Julius: Purg I, 28—51. [Ill.] Stahlstich v. Weger. 1839. In: Nr. 190, 2. Tl. [1047+*

PHILALETHES: Historische Skizze zu Inf. XXVII. Dresden, Leipzig, Arnold, 1839. 8°, 8 S.
[Sabdr. aus: Nr. 147, Bd. 1, S. 215—24]. [1048+

REGIS, Joh. Gottl.: [Erw. D. und Zit.: Par. X, 136, Sigier, XXIX, 124ff. V. N. Über d. Rompilger.] In: Meister Fr. Rabelais Gargantua und Pantagruel aus dem Französischen verdeutscht von J. G. Regis. Bd. II, 1, S. 81, 225, 255, 834. Leipzig, J. A. Barth, 1839. 8°. [1049+*

Digitized by Google

1839—1843

GEIBEL, Emanuel: Gedichte. 4. Aufl. Der Liebenden [Son.]. [Erw. D.], S. 189; Gegen den Strom [Erw. D.], 1839—1840, S. 274; Dante. [Gedicht,] 1842—1843, S. 302. Berlin, A. Duncker, 1845. 8°.
Dass.: 3. Aufl., 1844 *; 13. Aufl., 1848.+
Wdg: „Dante" in Nr. 1138a, S. 101/02. [1050

1840

AMPÈRE, J. J.: Mein Weg in Dantes Fußstapfen. Nach J. J. Ampère bearbeitet von *Theodor Hell.* [Pseud. f. Karl Gottfr. Theod. Winkler.] Dresden, Leipzig, Arnold, 1840. 12°, 1 Bl., 171 S.
[Ital. Übers. nach dem Deutschen v. B. de G.; pubbl. e annot. p. Fil. Scolari, Treviso, 1841. 8°, 198 S.; 2a ed. Venezia, 1841. 8°, 208 S.].
Rz: *Paur, Th.:* Unsere Zeit, 1865, S. 332; *Bl. lit. Unt.*, 1843, Nr. 88, S. 352. [1051+

BOCCACCIO, Giovanni: Sonetti intorno alle lezioni Dantesche. 1373. Übers. von *Schnakenburg*, 1840. In: Nr. 1054. S. 15—17.
Wdg. in Nr. 1613, vol. 2, S. 250—252. [1052+*

CINO DA PISTOIA: Sonett an Dante: Poi ch' i' fu', Dante, dal mio natal sito. Übers. von *Schnakenburg*, 1840. In: Nr. 1054, S. 67. [1053+*

MENDELSSOHN, Jos.: Bericht über Rossettis Ideen zu einer neuen Erläuterung des Dante und der Dichter seiner Zeit. In zwei Vorlesungen. Berlin, A. Duncker, 1840. 8°, 82 S. [1054+*

SMETS, Wilh.: Gedichte. Vollständige Sammlung. „Des Dichters Wettstreit in Florenz". Dante. S. 191, 198. Stuttgart, Tübingen, Cotta, 1840. 8°. [1055+*

WERNER, [Friedr. Ludw.] Zacharias: [Über D. ...] 1840. — Siehe Nr. 882, 888. [1056+*

1840—1844

STEFFENS, Heinrich: Was ich erlebte. Bd. 4. [Über Böhlendorffs Ugolino.] S. 385—88. Breslau, Jos. Max & Co., 1840—1844. 8°. [1057+*

1840—1846

GENELLI, Bonaventura: Inf. V. [Francesca]. [Ill.] 1840—1846. In; Nr. 1999, S. 149. [1058+*

Digitized by Google

1840—1927

ANGIOLIERI, Cecco: Son. an Dante: Dante Alighier, s' i' son bon begolardo. Übers. von *Konr. Falke* in Nr. 2136a, S. 326. Lassar vo' lo trovare di Becchina, übers. von *Schnakenburg.* 1840. In: Nr. 1054, S. 8. [Wdg. in Nr. 1613, Vol. 1, S. 125]; Dante Allaghier, Cecco, 'l tu' servo e amico; Dante Alighier, s' i' son bon begolardo; Lassar vo' lo trovare ... Übers. von *Rich. Zoozmann* in: Nr. 523a, S. 40, 508. 1840—1927. [1059+* [s. d. einzeln. Nrr.]

1841

IMMERMANN, Karl: Schriften. Bd. 13. Tristan und Isolde. 1. Theil: Riwalin und Blancheflur. Strophe 11. [Zit. Inf. V. Francesca.] S. 8. Düsseldorf, J. E. Schaub, 1841. 8°. [1060+*

KRASINSKI, Sigmund: Die ungöttliche Komödie. Aus dem Polnischen von *K. Batornicki.* Leipzig, J.J.Weber, 1841. 8°, X, 165 S. [1061+*

SCHOPENHAUER, Arthur: Die beiden Grundprobleme der Ethik. I. Preisschrift über die Freiheit des Willens ...Cap. III. [Erw. D. und Zit.: Par. IV, 1], S. 60. Frankfurt a. M., J. Chr. Hermannsche Buchh., F. E. Suchsland, 1841. 8°. [1062+*

— — II. Preisschrift über das Fundament der Moral. § 14. [Erw. D.] S. 204. Frankfurt a. M., J. Chr. Hermannsche Buchh., F. E. Suchsland, 1841. 8°. [1063+*

WERNER [Friedr. Ludw.] Zacharias: [Über D.] ... 1841. — Siehe Nr. 876. [1064+*

1841—1927

DANTE DA MAIANO: Son. an Dante: Di ciò che stato sei dimandatore. Übers. von *Karl Förster* in Nr. 426, S. 91; *Karl Ludwig Kannegießer,* in Nr. 480, S. 6; Amor mi fa sì fedelmente amare. Übers. von *K. L. Kannegießer* in Nr. 480, S. 174; Übers. von *Rich. Zoozmann* in Nr. 523a, S. 41, 421. 1841—1927.

Wdg: [mit Ausnahme d. Übers. *Zoozmanns*] in Nr. 1613, vol. 1, S. 49, 50, 113. [1065+* [s. d. einzeln. Nrr.]

1842

GÖSCHEL, Karl Friedr.: Dante Alighieris Unterweisung über die Weltschöpfung und Weltordnung diesseits und jenseits. Ein Beitrag zum Verständnis der Göttlichen Komödie. Berlin, Enslins Buchh. 1842. 8°, IX, 179 S. 1066+*

Digitized by Google

Bd. 4, S. 339/40. Fabian und Sebastian [1880/81], Kap. 18. [Erw. D.] = 2. Ser., Bd. 5, S. 530. Pfisters Mühle. 6. Blatt [1883/84], [Erw. D. und Francisca v. Rimini] = 3. Ser., Bd. 2, S. 247. Im alten Eisen [1884/86], Kap. 14. [Erw. D.] = 3. Ser., Bd. 3, S. 114, 118. Der Lar [1887/88]. [Erw. D.] = 3. Ser., Bd. 3, S. 311. Kloster Lugau [1891/93], Kap. 25. [Erw. D.] = 3. Ser., Bd. 3, S. 579, 580.
Berlin-Grunewald, Herm. Klemm. 1913—1916. 8°. [1196a+*

1858

BÖCKH, A.: [Erw. D.] ... 1858. — Siehe Nr. 905. [1197+*

CATALOGUS codicum manuscriptorum Bibliothecae Regiae Monacensis. Bd. VII. [Dante-Handschriften.]: Lett. a Guido da Polenta, 30. März 1314, S. 185; Commenti sulla div com., S. 285; Lionardo, Bruni: La vita di Dante, S. 293. Monachii, Sumpt. Bibl. Reg. 1858. 8°. [1198+*

FLOTO, Hartwig: Dante Alighieri. Sein Leben und seine Werke. Stuttgart, R. Besser, 1858. 8°, VIII, 200 S.
Rz: *Paur, Th.*: Unsere Zeit, 1865, S. 336. [1199+*

GRIEBEN, Hermann: Dante Alighieri. Vortrag geh. am 22. März 1858 im wissenschaftlichen Verein zu Stettin. Stettin, von der Nahmer. 1858. 16°, 78 S. [1200+

LIESSKE, C. Robert: Dante und seine Stellung zu Kirche, Schule und Staat seiner Zeit. Festrede zur Feier d. Geburtstages S. M. des Königs Johann v. Sachsen, am 11. Dez. 1858 in der Annen-Realschule zu Dresden geh. Dresden, Adler & Dietze. 1858. 8°, 15. S. [1201+

OZANAM, A. F.: Dante und die katholische Philosophie des 13. Jahrhunderts. [Anonyme Übers. aus dem Französ.] Münster, J. H. Deiters. 1858.. 8°, XXII, 379 S. = Sammlung wichtiger philosophischer Werke aus der kathol. Literatur. Bd. 3. [1202+*

RICHTER, Hermann: Grundzüge religionsphilosophischer Anschauung in Dantes Paradies nach Philalethes. Festrede zur Feier d. Geburtst. S. M. des Königs Johann v. Sachsen am 12. Dez. 1857 im Gymnasium zu Zwickau geh. Zwickau, Verlagshandlung d. Volksschriften-Vereins. 1858. 8°. 16 S. [1203

Digitized by Google

SCHACK, Ad. Friedr. Graf v.: Die Pisaner; Trauerspiel in 5 Akten von *Gustav Falkenberg* [= Pseudonym f. *Schack, Ad.*]. Frankfurt a. M., Druck v. Krebs-Schmitt. 1858. 8°, 118 S. [Als Manuskript gedr.] Dass.: München, Druck v. G. Franz, o. J. 8°, 2 Bl., 96 S. [1204+

SCHREIBER, Wilh.: Die politischen und religiösen Doctrinen unter Ludwig dem Bayern. [Dante und das Kaisertum, Monarchia], S. 10—23. Landshut, J. Thomann. 1858. 8°. 82 S. [1205+*

1858—1861

GUTZKOW, Karl: Der Zauberer von Rom. Bd. 1, Kap. 16. [Über D.], S. 260; Bd. 3, Kap. 5. [Über D.], S. 143, Kap. 14, S. 395; Bd. 4, Kap. 7. [Über D.], S. 240/41. Leipzig, F. A. Brockhaus. 1858—1861. 8°. [1206+

1859

ANDREAE, C.: Par. XXXII, 85—150. [Ill., Phot.] Dresden, A. F. Hecker. 1859. 2°. [1207

BRAHMS, Joh.: Briefwechsel. Bd. 5. Joh. Brahms im Briefwechsel mit Jos. Joachim. Hrsg. von M. A. Moser. [Über Liszts Dantekompos.] Brief an Jos. Joachim, 7. Aug. 1859. S. 243. Berlin, Verl. d. Deutschen Brahms-Gesellschaft. 1908. 8°. [1208+*

BLANC, Ludw. Gottfr.: Vocabulario dantesco. [Ital. Übers. von *G. Carbone.*] Firenze, Barbera. 1859. 12°. XVI, 464 S. Dass.: 2. und 4. Aufl. 1877 und 1890. [1209+

BOCCACCIO, Giovanni: Grabschrift auf Dante. [Deutsche Übers. in Prosa] von *Karl Krafft.* 1859. In: Nr. 486, S. 487. [1210+*

KRAFFT, Karl: „An Dante". Sonett. In: Nr. 486, S. III. 1859. [1211+*

SCHOPENHAUER, Arthur: Die Welt als Wille und Vorstellung. 3. verb. und beträchtlich verm. Aufl. Bd. 1, 4. Buch, § 59. [Erw. D.], S. 383. Leipzig, F. A. Brockhaus. 1859. 8°. [1212*

VOIGT, Georg: Die Wiederbelebung des klassischen Altertums, oder das erste Jahrhundert des Humanismus. [D. und das Altertum, S. 9—11; D. und die Humanisten, S. 195ff.]. Berlin, Reimer. 1859. 8°. [1213+*

Digitized by Google

1859—1866

FRENZEL, Karl: Dichter und Frauen. 1. Sammlung. Dante Alighieri, S. 1—35. 1859. 3. Sammlung. Noch einmal Dante, S. 359—378. 1866. Hannover, Carl Rümpler. 1859—1866. 8°. [1214+*

1859—1872

GREGOROVIUS, Ferd.: Geschichte der Stadt Rom im Mittelalter.

Bd. 5: [Über D. und das Jubeljahr], S. 554; [D. und Bonifaz VIII.], S. 558.

Bd. 6: [Dantes Reichsideal], S. 19ff.; [De Mon.], S. 21ff., 124ff.; [D. und Heinr. VII.], S. 36ff.; [D.'s Briefe an d. Conclave], S. 100; [D. über die Armut Christi], S. 120.

Bd. 8: [D.'s Grab und Florenz], S. 336ff. Stuttgart, Cotta. 1859—1872. 8°. [1215+*

1859—1927

GIOVANNI di Virgilio: Dantis Alagerii epitaphium: Theologus Dantes nullius dogmatis expers. Übers. von *Karl Krafft* in Nr. 486, S. 485/86; *Aug. Vezin* in Nr. 391, S. 242, *Rich. Zoozmann* in Nr. 523a, S. 552. 1859—1927. [1216+*

[s. d. einzeln. Nrr.]

1860

BURCKHARDT, Jakob: Die Cultur der Renaissance in Italien. [D. als Politiker, S. 75ff.; D.'s Verhältnis z. Ruhm, S. 143; D. u. Rom, S. 177; D. und der Humanismus, S. 200; D. und die Sternenkunde, S. 285; D. u. d. V. N., S. 308; Die D. C., S. 310]. Basel, Schweighauser. 1860. 8°. [1217+*

EMLER, Bonaventura: Inf. V. [Francesca] ...[Ill.] 1860. In: Nr. 1999, S. 151. [1218+*

JUSTI, Karl: Dante und die Göttliche Komödie. Vortrag, geh. in Marburg, 20. März 1860. Stuttgart, Franckh. 8°. 1862. 40 S. = Öffentliche Vorträge, geh. von einem Verein akademischer Lehrer zu Marburg. I. Abt., 1 Bd., 40 S. [1219+*

LUBIN, Anton: La Matelda di Dante Alighieri. Graz, G. A. Kienreich. 1860. 8°. 2 Bl. [1220+

Digitized by Google

MÜLLER, Karl: Par. XXIV, 1—42. [Ill.] 1860. In: Nr. 1621, Taf. XVIII [1221+

SCHROTT, Joh.: Dichtungen. „Dante". Son. S. 105. Mainz, Fr. Kirchheim. 1860. 16°. 1222+*

WOLFF, Adolf: Die Classiker aller Zeiten und Nationen. Geschichte ihres Lebens, erläuternde Charakteristik ihrer Schriften und auserlesene Stellen aus ihren Meisterwerken.

1. Thl: Die italiänische National-Literatur in ihrer geschichtlichen Entwicklung vom 13. bis zum 19. Jahrhundert; nebst den Lebens- und Charakterbildern ihrer classischen Schriftsteller und ausgewählten Proben aus den Werken derselben in deutscher Übertragung. II. Anfänge der italiänischen Sprache und Literatur. Die Dichter vor Dante. III. Dante Alighieri, S. 7—69. Berlin, Gust. Hempel. 1860. 8°. [1223+*

1860—1863

GRIMM, Herm.: Leben Michelangelos. 1. Thl. [Dante. Cimabue. Giotto], S. 18—25; [Über ein projekt. D.-Denkmal], S. 445, 2. Thl. [Dante und Michelangelo], S. 143—46. [Dt. Übers. von 2 D.-Son.] Hannover, K. Rümpler. 1860—1863. 8°. [1224+*

1860—1865

BLANC, Ludw. Gottfr.: Versuch einer bloß philologischen Erklärung mehrerer dunklen und streitigen Stellen der Göttlichen Komödie. Tl. I. Die Hölle [I—XXXIV]. Tl. II. Das Fegefeuer [I—XXVII]. Halle. Buchh. d. Waisenhauses. 1860—1865. [Tl. I, 1860/61, Halle, E. Anton.] 8°, IV, 311 S., VIII, 108 S.

Rz: *Paur, Th.:* Unsere Zeit, 1865, S. 330 u. Bl. lit. Unt., 1866, Bd. 2, S. 758; *Ruth, E.:* Jb. rom. engl. Lit., 1861, Jg. 3, S. 114—121. [1225+*

1861

FÖRSTER, F.: Der Staatsgedanke des Mittelalters. [Über D.'s «De Monarchia»], S. 20, 25—29, 30. Greifswald, C. A. Kochs Verlagsbuchh. 1861. 8°. [1226+

GRAHL, P.: Gutachten über drei Stellen der Göttl. Kom., durch welche Dantes Orthodoxie bewiesen wird. [Inf. XXVII, 100—105. Purg. III, 112, Par. XXIX, 115—126.] 1861. In: Nr. 1232, S. 13—14. [1227+*

Digitized by Google

HILLEBRAND, Karl: De sacro apud Christianos carmine epico Dissertatio, seu Dantis, Milthonis, Klopstockii, poetarum collatio. Bordeaux, Durand. 1861. 8°. [1228

LANG, Wilh.: Michelangelo Buonarroti als Dichter. [Über D.], S. 9, 11, 21, 24, 25, 30, 31, 32, 45, 65, 71. Stuttgart, C. Mäcken. 1861. 8°. [1229+*

NOTTER, Friedr.: Dante Alighieri. I. Sechs Vorträge über Dante. II. Dante. Ein Romanzenkranz. Stuttgart, Schweizerbart. 1861. 8°. XVI, 224 S.; 104 S., VIII.

Wdg: II. Ein Romanzenkr. in Nr. 1613, vol. 11, S. 263ff.

Rz: *J. K.:* Allg. Zg., Beil., 1865, Nr. 144; *Paur, Th.:* Unsere Zeit, 1865, S. 338. [1230+*

V. C. A.: Erklärung zweier Skizzen [in Frescobildern oder Glasfenstern ausführbar] zu Dantes Göttlicher Komödie und Goethes Faust, entworfen von Prof. Vogel von Vogelstein in Dresden. Leipzig, Teubner, o. J. [1861 ?], 4°. 1 Bl.

Vgl. Nr. 1232. [1231

VOGEL VON VOGELSTEIN, Carl Christian: Die Hauptmomente von Goethes Faust, Dantes Divina Commedia und Virgils Aeneis. Bildlich dargestellt und nach ihrem inneren Zusammenhang erläutert von C. Vogel v. Vogelstein [nebst P. Grahls Gutachten über drei Stellen der Göttl. Kom., durch welche Dantes Orthodoxie bewiesen wird.] München, Fleischmann. 1861. 2°, 14 S., 3 Taf. [1232+*

WITTE, Karl: De Bartolo a Saxoferrato, Dantis Allighierii studioso Commentatiuncula. Halis Saxonum, Heynemann. 1861. 8°, 12 S.

Wdg. in Nr. 1358, Bd. 1, S. 461—472. [1233+

— — Dante und die italienischen Fragen. Ein Vortrag. Halle, Pfeffer. 1861. 8°, 47 S.

Wdg. in Nr. 1358, Bd. 2, S. 237—273.

Rz: *R. A. v.:* Hist. Zs., 1861, Bd. 6, S. 534; *Grimm, H.:* Voss. Zg., 1861, 4. 11. 18. Aug., Sonntagsbeil. Nr. 180, 186, 192 u. in Nr. 1278. 1234+*

1861—1869

GRAESSE, Joh. Georg Theod.: Trésor des livres rares et précieux. Nouveau Dictionnaire bibliographique [Dante-Literatur]. T. II, S. 327—334; Supplément T. VII, S. 230—231. Dresden, Kuntze. 1861—1869. 4°. [1235+*

Digitized by Google

1862

EMLER, Bonaventura: Dantes Göttliche Komödie in Photographien nach den Originalzeichnungen von B. Emler. Wien, Jägermeyer. 1862. 2°. 1 Bl., 3 Taf. [1236

HASE, Karl Aug.: Handbuch der protestantischen Polemik gegen die Römisch-Katholische Kirche. [Über D. und Papsttum], S. 231, 611. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 1862. 8°. [1237+*

HILLEBRAND, Karl: Dino Compagni. Étude historique et littéraire sur l'épopée de Dante. Paris, Durand. 1862. 8°. XVI. 439 S. [1238+*

JUSTI, Carl: [Über Dante]. 1862. — Siehe Nr. 1219. [1239+*

LUBIN, Ant.: Intorno all' epoca della Vita Nuova di Dante Alighieri. Graz, G. A. Kienreich. 1862. 8°. 48 S. [1240

MÜCKE, Heinrich Karl: Purg. XIX, 31. [Ill.] 1862. In: Nr. 1621, Taf. XIV. [1241+

PAUR, Theod.: Über die Quellen zur Lebensgeschichte Dantes. Görlitz, Heyn, 1862. 8°, 2 Bl., 57 S. [4 S. Suppl.].
[= Sabdr. N. Laus. Mag., 1862, S. 238—294.] [1242+*

VOGEL VON VOGELSTEIN, Karl Christian: Épisodes principaux du Faust, de la Divine Comédie, de l'Énéide de Virgile. Munich, Rohsold. 1862. 2°, 2 Bl., 3 Taf. [1243+

1862—1864

BLOMBERG, Aug. Gotth. Dietr. Hugo Freiherr v.: Bilder zu Dantes Göttlicher Komödie. Berlin, Photogr. Kunst- und Verlagsanstalt, Ant. Schauer. 1862—1864. 4°, 11 Bl., 27 Taf.
Wdg: Inf. V [Francesca] in Nr. 1999, S. 152. [1244

1862—1868

PAULUS, Eduard: Gesammelte Dichtungen. Bilder aus Italien: „Dante". [Son.] Vorbereitung zum Dantefest. S. 335—342. Dantefest, Nachklang. S. 283; Abschied von Florenz, S. 345. 1862—1868. Stuttgart, Fr. Frommann & Hauff. 1892. 8°. [1245+*

Digitized by Google

1863

BERGMANN, Friedr. Christ.: Dante et sa Comédie. Strasbourg, Berger-Levraut. 1863. 8°. 2 Bl., 35 S. = [Extrait du Bulletin de la Société littéraire de Strasbourg. Strasb., Berger-Levrault. 1863.*] [1246

CARUS, Karl Gust.: Goethe, dessen Bedeutung für unsere und die kommende Zeit. [Erw. D.], S. 126, Wien, W. Braumüller. 1863. 8°. [1247*

GÖSCHEL, Karl Friedr.: Vorträge und Studien über Dante Alighieri. Aus seinem Nachlaß hrsg. Berlin, W. Hertz. 1863. 8°, VIII, 190 S.
Rz: *Paur, Th.:* Unsere Zeit, 1865, S. 330. [1248+*

ITTENBACH, Franz: Par. XI, 19ff. [Ill. Phot.] 1863. Dresden, Ch. Hahn. 1864. 2°.
Wdg. in Nr. 1621, Taf. XV. [1249

KOCH, Jos. Ant.: Aus Dantes Divina Commedia. Photographien nach den Originalzeichnungen Kochs. München, Photogr. Werkstätten, 1863, 2°, 12 Taf. [1250

POHL, Rich.: Illustrazione sulla Sinfonia di Dante dell' esimio comm. F. Liszt. Roma. 1863. 8°, 24 S.
Dass.: 1866. R., 12°, 22 S. [1251

REUMONT, Alfr. v.: Bibliografia dei lavori pubblicati in Germania sulla storia d'Italia. [Dante-Literatur], S. 41—43. Berlino, R. Decker 1863. 8°. [1252+*

1864

ANDREAE, Karl: Par. XXIII, 19—21. [Ill.] 1864. In: Nr. 1621, Taf. XVII. [1253+

BEGAS, Karl: Inf. XXIII, 34—66. [Ill. Phot.] 1864. — Siehe Nr. 1024. [1254

BYRON, George Gordon: Werke übers. von *Otto Gildemeister*. Bd. 3. „Die Weissagung Dantes". S. 201—232. Berlin, G. Reimer. 1864. 8°. [1255+*

EBERT, Adolf: Handbuch der italienischen National-Literatur. Historisch geordnete Anthologie der Poesie und Prosa von der ältesten bis auf die neueste Zeit, nebst einem Abriß der Literatur-Geschichte. Dante, S. 3—14. Frankfurt a. M., Th. Völcker. 1864. 8°. [1256+*

Digitized by Google

FEUERBACH, Ans.: Inf. V, [Francesca]. [Ill.] 1863/64. In: Nr. 1999, Taf. VIII. [1257+*

GENELLI, Bonaventura: Purg. IX, 19—30. [Ill. Phot.] Dresden, W. R. Eich. 1864. 2°.
Wdg. in Nr. 1621, Taf. 11. [1258

HESS, Heinr.: [Purg., II, 13—51, Ill]. 1864. — Siehe Nr. 1043. [1259

ITTENBACH, Franz: Par. XI, 19ff. [Ill.] .. 1864. — Siehe Nr. 1249. [1260

KAULBACH, Wilh. v.: Inf. VII. ... 1864. — Siehe Nr. 1119. [1261

LUBIN, Anton: Allegoria morale, ecclesiastica, politica nelle due prime Cantiche della Div. Com. di Dante Alighieri, ovvero dei vantaggi che per l'intelligenza della Div. Com. si possono trarre dalla conoscenza della cultura del suo autore. Dissertazione letta all'Ateneo di Bassano nella tornata del 3 marzo 1864, con aggiunte, Graz, J. A. Kienreich, Selbstverlag. 1864. 8°, 2 Bl., 108 S.
Rz. *Paur, Th.*, Bl. lit. Unt., 1866, II, Nr. 48, S. 759—760; *Wi.*, Allg. Litzg., Wied., 1865, Nr. 12, S. 33. [1262+*

RETZSCH, M.: Inf. XVII, 100—126. [Ill. Phot.] 1864. Dresden, H. Bucker. 1864. 8°. [1263

SCHLEGEL, Aug. Wilh. v.: [Über D.] ... 1864. — Siehe Nr. 1039. [1264+*

SCHNAASE, Carl: Geschichte der bildenden Künste. Bd. 7: Geschichte der bildenden Künste im Mittelalter. Bd. 5: Das Mittelalter und die Grenzgebiete der abendländischen Kunst. Kap. 2. Dantes Liebestheorie und Dantes sittliches Ideal, S. 33—72. Kap. 6. Giovanni Pisano und Giotto [Giotto; D.'s Kunstansichten], S. 361—413. Düsseldorf, Jul. Buddeus. 1864. 8°. [1265+*

STEINLE, Joh. Ed. Ed.: Par. XVIII, 28—51. [Ill. Phot.]. 1845. Dresden. F. Brockmann. 1864. 2°. [1266

THÄTER, Jul. Caesar: Dante-Bildnis [del Bargello] nach Giotto, gest. v. J. C. Thäter. 1864. In: Nr. 180 und Nr. 1358. Bd. 1. [1267+*

VEIT, Philipp: Par. XXIV, 31—78. [Ill. Phot.] Dresden, H, H. Krowe. 1864. 2°. [1268

Digitized by Google

1864—1871

GREGOROVIUS, Ferd.: Wanderjahre in Italien. Bd. 1. San Marco in Florenz. [Über D. und die italienische Malerei], S. 267—69. Bd. 4. Ravenna. [D. und Ravenna], S. 47—51. Leipzig, F. A. Brockhaus. 1864—1871. 8°. [1269+*

GRIMM, Jakob: [Über D.] . . . 1864—1871. — Siehe Nr. 1021ª. [1269ª+*

1865

BERGMANN, Friedr. Wilh.: Explication de quelques passages faussement interprétés de la Divine Comédie de Dante. [Inf. I,30, 31—54, 58—63]. Strasbourg, Berger-Levrault, 1865. 8°. 11 S.
[Sabdr.: Mémoires lus à la Sorbonne: Histoire, 1866, S. 237—247.*] [1270

BLANC, Ludw. Gottfr.: Saggio di una interpretazione filologica di parecchi passi oscuri e controversi della divina commedia. 1. Versione ital. con proemio, osservazioni ed aggiunte di *Onorato Occioni*. Trieste. Coen. 1865. 16°. XXIV 365 S.
Vgl. Nr. 1225. [1271

CARUS, Karl Gust.: Lebenserinnerungen und Denkwürdigkeiten. [Über D.]. 1. Thl., S. 170; 2. Thl., S. 185, 255 ff., 299, 360; 3. Thl., S. 131, 311. Leipzig, F. A. Brockhaus. 1865. 8°. [1272+*

CORNELIUS, Peter v.: Literarische Werke. Bd. II. Brief an seine Braut, 29. Nov. 1865. [Über Vogel v. Vogelstein u. D.] S. 300 ff. Leipzig, Breitkopf & Härtel. 1905. 8°. [1273+*

DALTON, Hermann: Dante und sein Bezug zur Reformation und zur modernen evangelischen Bewegung in Italien. [Vortrag, geh. 1865], St. Petersburg, Schmitzdorff. 1870. 16°, 37 S.
Rz: *Scartazzini, J. A.*: N. Antol., 1871, vol. 17, S. 511. [1274+*

FÜHRICH, Joseph: Purg. VIII, [Ill.] 1865. In: Nr. 1621, Taf. X. [1275+

GENELLI, Bonaventura: Umrisse zu Dantes Göttlicher Komödie. Neue Ausgabe mit erläuterndem Text in deutscher, ital. und franz. Sprache von Max Jordan. Leipzig, Alph. Dürr. 1865. 2°. X S., 36 Taf., 36 S. [Text]. [1276

Digitized by Google

GRIEBEN, Hermann: Dante Alighieri. Eine Studie. Köln, Du Mont-Schauberg. 1865. 8°. 2 Bl., 96 S.
[Sabdr.: Köl. Zg., 1865, 6. Apr., 4. Mai.] [1277+*

GRIMM, Hermann: Neue Essays über Kunst und Literatur. Dante und die letzten Kämpfe in Italien. S. 119—163. Berlin, F. Dümmler. 1865. 8°.
Rz: *Witte, C.:* Nr. 1358, Bd. 2, S. 581ff. [1278+*

HAMERLING, Robert: Prosa. Skizzen, Gedenkblätter und Studien. Zur Dantefeier. 1865. S. 803—804. Hamburg, J. F. Richter. 1884. 8°.
Dass.: Lpz., 1907.+ [1279*

HERWEGH, Georg: Neue Gedichte. Hrsg. nach seinem Tode. Wilhelm der Rassler oder Viel Lärm um Nichts. 1865. [Erw. D.], S. 137. Zürich, Verlagsinstitut. 1877. 8°. [1280+*

IMMANUEL BEN SALOMO: Tofet und Eden oder die Divina Commedia des Immanuel ben Salomo aus Rom. Aus dem Hebräischen übers. und zur 600jährigen Jubelfeier Dante Alighieris hrsg. von M. E. Stern. Wien, Herzfeld & Bauer. 1865. 8°. 3 Bl., 82 S.
Rz: *Delitzsch, Fr.:* Zs. f. kirchl.Wiss. u. kirchl. Leben, 1888, H. I, S. 41—50; *Paur, Th.:* Jb. Dt. D. Ges., 1871, Bd. 3, S. 423—462. [1281*

MAHN, K. Aug. F.: Bericht über den in Dresden am 14. Sept. d. J. gegründeten deutschen Danteverein, abgestattet in der am 10. Oktober stattgehabten Sitzung der Berliner Gesellschaft für das Studium der neueren Sprachen von einem Mitglied derselben. Berlin. 1865. 8°, 4 S. [1282

MICHELANGELO, Buonarroti: Son. an Dante. Übers. von *Karl Eitner,* 1865. In: Nr. 183, Thl. I, S. V.
Dass: 1874, in Nr. 208. [1283+*

MUSSAFIA, Adolf: Sul testo della Divina Commedia. I codici di Vienna e di Stoccarda. Wien, Hof- & Staatsdruckerei, Komm. K. Gerold. 1865. 8°. 74 S.
[Sabdr.: Sitzber. k. Ak. Wiss. Wien, Phil.-hist. Kl., 1865, Bd. 49, S. 141 bis 212.] [1284+

PIPER, Ferd.: Dante en zijn theologie uit het hoogduitsch vert. [v. *W. Beversen.*] Dordrecht, P. K. Braat. 1865. 12°. 84 S. [1285

Digitized by Google

RAAB, Franz: Ein Maitag. Ein Gedicht zur Feier des 600. Geburtstages Dantes. Triest, Schimpff. 1865. 8°. 23 S. [1286+

RUTH, Emil: Studi sopra Dante Alighieri per servire all' intelligenza della Div. Com. [Übers. v. *P. Mugna.*] Venezia e Torino, Antonelli e Bassadonna. 1865. 8°. 277, 196 S. = Nuova collezione di opere storiche. Vol. 2, 3.] [1287*

SCHANZ, Julius: Zur Dante-Feier. Vorfeier, S. 5—6; Festgesang z. 15. Mai 1865, S. 19—21; Terzinen I, II, S. 10—15]. Eine Festgabe für Deutschland und Italien. Dresden, Heinze. 1865, 8°, 15 S.

Wdg. in Nr. 1613, vol. 15, S. 403—412 u. Nr. 1333, S. 17—25, Nr. 1471, 3. Sammlung, S. 40—48 [mit Ausnahme von Terzine II].

Rz.: *Grässe:* Dresd. Journal, 1865, 5. April; *Langenn v.* in Nr. 1288, S. XXII. ff. [1288*

SCHIER, Charles H.: Supplément des Commentaires de la Divine Comédie de Dante Alighieri. Dresde, B. G. Teubner. 1865. 4°, 28 S. [1289*

SCHWETSCHKE, Gust.: In Dantem sexcentenarium: Xeniolum Halense. Halis Sax., 1865. 8°. 8 S. [1290+*

THAULOW, Gustav: Rede zur Feier des 600jährigen Geburtstages von Dante Alighieri an der Christian-Albrechts-Universität geh. am 27. Mai 1865 Kiel, Druck von Mohr. 1865. 4°, 16 S. [1291+*

VOGEL VON VOGELSTEIN, Karl Christian: Die Göttliche Komödie. Allegorisches Gemälde. In: Dante e il suo secolo. Vol. 2. [Titelbild.] Firenze, Cellini, 1865. 4°. [1292+

— — Historischer Rückblick zum 600jährigen Geburtstag des göttlichen Dichters Dante Alighieri. Florenz, Mai 1865. [In Schwarzweiß.] [Phot.] München, Albert. 1865. 2°. [1293

WEGELE, Franz Xaver: Dante Alighieris Leben und Werke. 2. verm. und verb. Aufl. Mit Dantes Bildnis nach Giotto. Jena, Frdr. Mauke. 1865. 8°. XVI, 604 S., 1 Taf.

Rz: *Hillebrand, C.:* Rev. crit., 1866, Vol. II, S. 378—381; *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1866, Bd. 1, S. 257: *Ruth, E.:* Jb. rom. engl. Lit., 1866, Jg. 7, S. 227—243. [1294+*

Digitized by Google

1866

BÖHMER, Eduard: Über Dantes Monarchie. Halle, Buchh. d. Waisenhauses. 1866. 8°, 24 S. [1295+*

EMLER, Bonaventura: Dante Alighieris Göttliche Komödie in Zeichnungen von B. Emler. Nach den Originalcartons im Besitze des Königs Johann v. Sachsen, photographiert von Hanfstängl. Mit erläuterndem Text von Karl Witte. Dresden, H. Hanfstängl. 1866. 2°, 3 Taf. 8°, 1 Bl., 24 S. [1296

ERDMANN, Joh. Ed.: Grundriß der Geschichte der Philosophie. Bd. 1. Dante und seine Philosophie. S. 397—403. Berlin, Hertz. 1866. 8°.
Dass.: 2. Aufl. 1869/70*; 3. Aufl. 1878.* [1297+*

HAUPT, Rudolf. F.: Catalog des Antiquarischen Bücherlagers von R. F. Haupt in Halle a. S. Nr. 13. Romanische Sprachen und Literaturen ... aus dem Nachlaß von L. G. Blanc. Dante-Literatur, S. 1—7. Halle, Druck d. Waisenhaus-Buchdruckerei. 1866. 8°. [1298

KOBERSTEIN, Aug.: Grundriß der Geschichte der deutschen Nationalliteratur. Bd. 3. 4. Aufl. [Über Tieck u. D.], S. 2183; [Über die Brüder Schlegel und D.], S. 2182, 2336, 2346. Leipzig, F. C. W. Vogel. 1866. 8°. [1299+*

LITTROW, J. J. v.: Die Wunder des Himmels. 5. Aufl. Bearbeitet von Karl v. Littrow. [Über D. und das südl. Kreuz, Purg. I, 24ff.,] S. 248/49. Stuttgart, Gust. Weise. 1866. 8°.
Dass.: Berlin, 1878, 6. Aufl., 3. Ausg.* [1300+

NESTI, E. G.: Sopra Dante Alighieri e sul Concetto della Divina Commedia; aggiuntovi un commento al Canto XXXI del Paradiso dal verso 37 al verso 93. Dresda, Druck von Meinhold & S. 1866. 8°, VI, 31 S. [1301

PETZHOLDT, Julius: Bibliotheca bibliographica. [Dante-Literatur]. S. 184—187. Leipzig, W. Engelmann. 1866. 8°. [1302+*

PICCHIONI, Luigi: La Lupa della Divina Commedia. Lezione. Basilea, G. A. Bonfantini. 1866. 8°, 17 S. [1303

Digitized by Google

SCHIER, Charles: Ciel et Enfer ou Description du Globe céleste Arabe qui est conservé au Musée mathématique Royal de Dresde [en Latin et en Allemand.] Suivie d'un Supplément des Commentaires sur la Div. Com. de Dante Alighieri [en Français]. Dresde e Leipsic, B. G. Teubner. 1866. 4°, 2 Bl., VIII, 71 und 28 S. [1304*

UHLAND, Ludwig: Dante. Romanza. It. Übers. von *Prina.* In: Prina: Prime poesie, S. 248, Bergamo, Pagnoncelli. 1866. 8°. [1305

WAGNER, Rich.: Mein Leben 1866. [Über Adolph Wagner, den Dante-Übers.], Bd. I, S. 34. [Über Wagners Dante-Lektüre], Bd. 2, S. 624, 628. München, Bruckmann, 1911. 8°. [1306+*

1866—1869

ANDRESEN, Andr.: Die deutschen Maler-Radirer des 19. Jahrh. nach ihrem Leben und Wirken. Bd. 1. Jos. Ant. Koch. [Über Kochs Dante-Illustrationen], S. 23, 30—31. Leipzig, R. Weigel. 1866—1869. 8°. [1307+*

1867

ATTERBOM, P. D. A.: [Über D.] ... 1867. — Siehe Nr. 908. [1308*

BERICHT über die Thätigkeit der Deutschen Dante-Gesellschaft. [Drucksachen], o. O. 1867. 8°, 2 Bl.

Rz: *Allg. Zg.*, 1867, Beil. Nr. 286; Arch. Stu. N. Spr., 1865, Bd. 38, S. 209—211, 213—214. [1309+

BÖHMER, Eduard: Über Dantes de Vulgari Eloquentia. Mit einer Studie über den Bau der Dantischen Kanzone. Halle. Buchh. des Waisenhauses. 1867. 8°, 1 Bl., 50 S. [Zur Begrüßung der romanischen Philologen und der Mitglieder d. Deutschen Dante-Gesellschaft im Oktober 1867 in Halle.] [1310+*

DAS BÜCHLEIN vom König Johann von Sachsen. Hrsg. von Julius Petzholdt. Leipzig, Müller. 1867. 8°. 2 Bl., 156 S., 1 Portr. [1311

GENELLI, Bonaventura: Umrisse zu Dantes Göttlicher Komödie. Unter Leitung des Künstlers gest. von H. Schütz. Neue Ausgabe mit erläuterndem Text in deutscher, italienischer und französischer Sprache. Hrsg. von Max Jordan. Leipzig, Alph. Dürr. 1867, 2°. 5 Bl., 36 Taf., 41 S. [1312

Digitized by Google

GIESEBRECHT, [Heinr.] Ludw. [Theodor]: Gedichte. Bd. 2: Dantes Traum. Giudecca, Verdammnis und Erlösung. S. 419—423; 479 bis 480. 2. Aufl., Stettin, Th. v. d. Nahmer. 1867. 8°. [1313*

GRIEBEN, Hermann: Dante in Holland. Bericht vor der Deutschen Dante-Gesellschaft. [Über Hacke v. Mijnden: Inf. übers. ins Holländ.] Köln, Du Mont Schauberg. 1867. 4°. 4 S. [1314

GROSSE, Theodor: Inf. II, 52—114. [Ill.] 1867. In: Nr. 1621, Taf. II. [1315+

HOLZAPFEL, Rudolf: Historische Rückblicke. I. Dante und seine Zeit. S. 71—103. II. Die Göttliche Komödie, S. 104—162. Magdeburg, Heinrichshofen. 1867. 8°. VI, 237 S. [1316*

KISSNER, Alfons: Chaucer in seinen Beziehungen zur italienischen Literatur. [Über Chaucer u. D.], S. 56, 68—71; [Diss. Marburg]. Marburg, Thein. 1867. 8°. 92 S. [1317+*

PAUR, Theodor: Francesca da Rimini und ihre Verwandschaft. Nach Dantes Commedia und geschichtlichen Zeugnissen. Görlitz, Jungandreas. 1867. 8°. 18 S.
[Sabdr.: Laus. Mag., 1866, Bd. 44, S. 1—18.] [1318+

SCHIER, Charles: Die arabischen Inschriften in der Kgl. Gemälde-Gallerie, dem Grünen Gewölbe und dem Alterthums-Museum zu Dresden, erklärt. Ein Beitrag zu den Catalogen obiger Kunstsammlungen, nebst einem Nachwort des Verfassers zu seinen Erklärungen der räthselhaften Verse in Dantes Göttlicher Komödie und den dagegen erhobenen Einwendungen. Leipzig, B. G. Teubner. 1867. 8°. 3 Bl., 49 S., 4 Taf.
Dass.: Lpzg., Matthes. 1869.* [1319+

1867—1890

RANKE, Leopold v.: [Über D.] ... 1867—1890. — Siehe Nr. 990. [1320+*

1868

CARRIERE, Moritz: Die Kunst im Zusammenhang der Kulturentwicklung und die Ideale der Menschheit. Bd. III, Abt. 2: Das europäische Mittelalter. [Übers. der Zitate von. *A. J. Altenhöfer*], S. 410—444. Leipzig, Brockhaus. 1868. 8°.
Dass.: 1872, 2. Aufl.; 1880, 3. Aufl.* [1321+

Digitized by Google

CAVALCANTI, Guido: Sonett an Dante Alighieri: Io vengo a t'infinite volte. Übers. von *Josefa v. Hoffinger.* 1868. In Nr. 1324, S. 137.
Wdg: Nr. 1613, vol. 1, S. 29. 1322*

HILLEBRAND, Karl: Études historiques et littéraires. T. 1. Études italiennes. La Div. Comédie et le lecteur moderne. But et effet de la Div. Com. S. 1—57. Paris A. Franck, 1868. 12°. [1323+*

HOFFINGER, Josefa v.: Kronen aus Italiens Dichterwalde. Vor Dantes Bild; Zur Weihnacht in Dantes Jubeljahr; Dantes Gattin. S. 185—190. Halle, Barthel, 1868. 12°, 4 Bl., 201 S.
[„Dantes Gattin" übers. von *C. V. Giusti* in Nr. 1505, Pt. I, S. 177.]
Rz: *Andreae, Wilh.:* Bl. lit. Unt., 1870, Nr. 20; *Bach, F.:* Allg. Litzg., Wid. 1868, Nr. 46; *Brunner, D.:* Wien. Kirchzg., 1869, Nr. 23; *Nathusius, Ph.:* Volkbl. f. Stadt u. Land, 1868, Nr. 101; *Sturm, Jul.:* N. pr. Zg., 1868, Nr. 287; *Witte, K.:* Allg. Zg., 1868, Beil. Nr. 365, S. 5581; *Mag. Lit.*, 1869, Nr. 29; *N. Freie Pr.*, 1868, Nr. 1539. [1324*

LEOPARDI, Giacomo: „Als Dantes Denkmal in Florenz vorbereitet wurde". [Übers. von *Jos. v. Hoffinger*], 1868. In: Nr. 1324, S. 3—10. [1325*

LONGFELLOW, Henry Wadsworth: Dante-Sonette. Übers. von *Gotthold Raimund.* In: Deutsche Dichter-Gaben. Album f. Ferd. Freiligrath. Hrsg. von Christ. Schad und Ign. Hub. S. 27. Leipzig, Duncker & Humblot. 1868. 8°. [1326+*

MICHELANGELO, Buonarroti: 2 Sonette auf Dante. Übers. von *Hermann Harrys.* 1868. In: Michelangelos und Raffaels Gedichte übers. von Herm. Harrys, S. 5—6. Hannover, K. Rumpler, 1868. 4°. [1327+*

— — Sonette auf Dante. Übers. von *Jos. v. Hoffinger,* 1868. In: Nr. 1324, S. 75—76. [1328*

MÜLLER, v. KÖNIGSWINTER, Wolfgang: Der Pilger in Italien. Sonette. „Dante", S. 3. Leipzig, Brockhaus, 1868. 16°. [1329+*

PETZHOLDT, Julius: Versuch einer Dante-Bibliographie von 1865 an. Dem höchsten Protektor der Deutschen Dante-Gesellschaft zum 12. Dezember 1868 ehrfurchtsvoll gewidmet. Dresden, Druck von Blochmann & S., 1868. 8°, 33 S. [Privatdruck in 50 Vel. Ex.]
[Sabdr.: N. Anz. Bibl., 1868, S. 290–306, 343–350, 371–380.] [1330

Digitized by Google

PICCHIONI, Luigi: Del senso allegorico, pratico e dei Vaticini della Divina Commedia. Lezioni due recitate alla Società academica di Basilea. Nuova Edizione. Basilea, Schweighauser, 1868. 8°, 169 S. [1331+

RIEGEL, Herm.: Deutsche Kunststudien. Dante und die neuere deutsche Malerei. S. 251—273. Hannover, K. Rumpler, 1868. 8°. [1332+*

SCHANZ, Julius: Gesänge aus zwei Jahrzehnten. I. Sammlung. Zum Besten eines Denkmals für Jul. Mosen. „Zur Dantefeier". [März 1865].
Wdg. in Nr. 1613, vol. 15, S. 403—409.
Zur Dantefeier in Dresden am 14. Sept. 1865, S. 31—32, S. 17—25. Dresden, Heinze, 1868. 8°.
Wdg. in Nr. 1471. [1333+

SCHMIDT, Albert: Dante Alighieri. Tragödie in 5 Akten nebst einem Vorspiel. [Den Bühnen gegenüber Manuskript]. [Aus: „Deutsche Schaubühne." H. 8. 1868.] Leipzig, Druck von Leiner, 1868. 8°. 90 S. Vgl. Nr. 1414 u. 2512a. [1334

SCHROTT, Johann: Bienen. Lyrisches. Didaktisches und Epigrammatisches. Son.: Raphaels Parnaß. Dante im Parnaß, S. 73—74. Augsburg, M. Huttler, 1868. 8°. [1335+*

THÄTER, Julius: Dantes Bildnis nach Giotto, nach dem 1840 wiederentdeckten Frescobild im Palazzo del Bargello [Pretorio], bevor dasselbe 1841 übermalt war. Gest. von Jul. Thäter, Gedr. von A. Wetterroth. Halle, Barthel, 1868. 4°.
Wdg. in Nr. 1358, Bd. 1. [1336

WEBER, Georg: Allgemeine Weltgeschichte. Bd. 7. [Über D.], S. 864—871. Leipzig, Engelmann, 1868. 8°. [1337+*

1868—1871

LONGFELLOW, Henry Wadsworth: Ausgewählte Gedichte. Fünf Dante-Sonette. Deutsch von *Friedrich Marx*, Hamburg, Verlagsanstalt. 1868—1871. 8°. [1338

1868—1873

TABULAE codicum manu scriptorum ... in Bibliotheca Palat. Vindobonensi. Dante-Handschriften: Bd. 2: Conv.: Le dolce rime d'amor chio solia, S. 109; La Div. Com., S. 105, 113; Dantes Al.: Sex versus de Phönice, S. 199; Eklogen I, II an Joh. de Virgil., S. 230; Bd. 6, La Div. Com. in französ. Sprache, [16. Jhdt.], S. 154. Vindobonae, C. Gerold. 1868—1873. 8°. [1339*

Digitized by Google

1869

BUSSON, Arnold: Die Florentinische Geschichte der Malespini und deren Benutzung durch Dante. Innsbruck, Wagner, 1869. 8°, 2 Bl., 90 S.
Rz: *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1870, Nr. 30, S. 465—466. [1340+*

CARSTENS, Asmus Jakob: [Dantes Hölle. Ill.] ... 1869. — Siehe Nr. 804. [1341+*

DELFF, H. K. Hugo: Dante Alighieri und die Göttliche Komödie. Eine Studie zur Geschichte der Philosophie und zur Philosophie der Geschichte. Leipzig, Teubner, 1869. 8°, VIII, 160 S.
Rz: *Hillebrand, K.:* Rev. crit., 1870, Vol. V, sem. 2, S. 86—88; *Hoffmann, F.:* in Nr. 1444; *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1871, Nr. 13, S. 202—203. [1342+*

ERDMANN, Joh. Eduard: Grundriß der Geschichte der Philosophie. 2. Aufl., Bd. 1. Philosophie des Altertums und Mittelalters. Dante, S. 386—392. Berlin, Wilh. Hertz, 1869. 8°. [1343*

GERSTENBERG, H. W. v.: Ugolino ... 1869. Siehe Nr. 895. [1344*

GOETHE, Joh. Wolfg. v.: [Über D.]... 1869.— Siehe Nr. 823. [1345+*

GUTZKOW, Karl: Ein Besuch bei Cornelius in Rom. [Erw. D.]. 1869. In Nr. 1914, Bd. 12. S. 229. [1346+*

HOFFINGER, Josefa v.: „Dantes Gattin". In: Neuer poetischer Hausschatz. Hrsg.v.Emil Barth, S. 377. Halle, O. Händel, 1869. 8°. [1347

LESSING, Gotth. Ephr.: [Über D.] ... 1869.— Siehe Nr. 740. [1348+*

LUBIN, Ant.: Giuseppina di Hoffinger traduttrice della Divina Commedia. Elogio ... letto nell' Ateneo di Bassano il 31 Genn. 1869 [dal Brenta N. 11, 12, 13.] Bassano, Sante Pozzato, 1869. 8°, 19 S. [1349

MICHELANGELO, Buonarroti: Zwei Sonette über D. [«Dal mondo scese a' ciechi abissi e poi» und «Quanto dirne si de' non si puo dire»], übers. von *Karl Witte.* [1869]. In: Nr. 1358, Bd. 1, S. 20.
Wdg. in Nr. 2575a, Bd. 1, S. 34, 35. [1350+*

PETZHOLDT, Julius: Versuch einer Dante-Bibliographie von 1865 an. Dem höchsten Protektor der Deutschen Dante-Gesellschaft zum 12. Dez. 1869 ehrfurchtsvoll gewidmet. Neue, mit einem Nachtrag verm. Ausgabe. Dresden, Druck von Blochmann & S., 1869. 8°, 1 Bl., 42 S. [Privatdruck in 20 Vel. Ex.] [Sabdr.: N. Anz. Bibl., Sept. bis Dez. 1868; Aug.—Sept. 1869].
Rz: *Hoffmann, F. L.:* Serapeum, 1870, Bd. 31, S. 335. [1351+

Digitized by Google

PETZHOLDT, Julius: Nachtrag zum Versuch einer Dante-Bibliographie von 1865 an. Dresden, Druck von Blochmann & S., 1869. 8°, S. 35 bis 42. [Privatdruck in 50 Vel. Ex.]

[Sabdr.: N. Anz. Bibl., Aug.—Sept. 1869, S. 266—272.] [1352

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Dante Alighieri, seine Zeit, sein Leben und seine Werke. Biel, Steinheil, 1869. 8°, XIV, 542 S.

Rz: *Fr. K.:* Nationalzg. 1870, Nr. 137; *Glaser:* Allg. lit. Anz. evang. Dtld., 1872, Bd. 9, S. 132; *Hillebrand, K.:* Rev. crit., 1871, vol. V, sem. 2, S. 147—149; *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1871, S. 184—187; *Ten Brink, B.:* Theol. Litbl., 1871, Nr. 4, S. 128; *Witte, K.:* Allg. Zg., 1870, [Hauptbl.] Nr. 136 u. in Nr. 1358, Bd. 2, S. 274—284. [1353+*

SCHELLING, Friedr. Wilh. Jos.: [Über D.] ... 1869. — Siehe Nr. 847. [1354+*

SCHNEIDER, Karl Ferd.: Über den Reim in Dantes Divina Commedia. Diss. Bonn, Gedr. bei Carthaus, 1869. 8°, 2 Bl., 40 S. [1355+*

THÄTER, Julius: Dantes Bildnis nach einer Masaccio zugeschriebenen Handzeichnung der Münchner Sammlung. Gest. von Jul. Thäter. Gedr. von A. Wetteroth in München, 1869. 2°.

Wdg. in Nr. 1358, Bd. 2. [1356

1869—1870

BECK, C. H.: Antiquarischer Katalog der C. H. Beckschen Buchhandlung in Nördlingen. Nr. 97: Die nachgelassene Bibliothek von Carl Vogel von Vogelstein. Werke von und über Dante. S. 1—12. Nr. 102: Dante-Literatur. S. 56—60. Nördlingen, C. H. Beck, 1869—1870. 8°. [1357

1869—1879

WITTE, Karl: Dante-Forschungen. Altes und Neues.

Bd. 1: Mit Dantes Bildniß nach Giotto, nach dem 1840 wiederentdeckten Frescobilde im Palazzo del Bargello [Pretorio], bevor dasselbe 1841 übermalt ward, in Kupfer gestochen von Julius Thäter. Halle, G. Em. Barthel, 1869. 8°, XVI, 511 S.

[Inhalt: Über Dante [1831]; 2 Sonette über Dante von Michel Angelo Buonarotti; Über das Mißverständnis Dantes [1824]; Ruth, Studien über Dante [1854]; Wegele: Dantes Leben und Werke [1853]; Rossettis Dante-Erklärung [1829]; Sull'epoca delle tre Cantiche di D. [1827]; Dan-

Digitized by Google

tes Trilogie; Vier Ausgaben der Div. Com. [1854]; Bähr: Dantes Gött. Kom. nach Raum und Zeit [1853]; Deutsche Dantestudien im Jahre 1855 [1856]; D. im Norden [1856]; Colomb de Batines, Dante-Bibliographie [1847]; Zweite Crusca-Ausgabe der Div. Com. [1838]; Princigis Ausgabe der Div. Com. [1853]; Marsand: Handschriften der Div. Com. [1836]; Probecollationen und Handschriften-Familien; Kannegießer u. Streckfuß: Übersetzung der Div. Com. [1825], Nachwort; Kopisch: Übersetzung der Div. Com. [1838]; Philalethes: Übersetzung der Div. Com. [1866]; Die beiden ältesten Commentare der Div. Com. [1828], Zusatz; Quando e da chi sia composto l'Ottimo Com. [1846]; Canzone di D. in morte di Arrigo VII [1826]; Ungedruckte Gedichte Dantes [1828]; De Bartolo a Saxoferrato Dantis studioso [1861]; Neu aufgefundene Briefe des Dante [1838]; Torris Ausgabe von Dantes Briefen [1843]; Observatt. ad Dantis epist. nuncupatoria ad Canem Grandem de Scala [1855].]

Rz: *Böhmer, Ed.:* Jb. rom. engl. Lit., 1869, Jg. 10, S. 411; *Scartazzini, J. A.:* Mag. Lit., 1869, Nr. 22; *Schündelen:* Theol. Litbl., 1869, Nr. 25, 26 u. Jb. Dt. D. Ges., 1871, Bd. 3, S. 41—58; Allg. Zg., 1869, Beil. Nr. 168.

Bd. 2: Mit Dantes Bildniß nach einer alten Handzeichnung und dem Plan von Florenz zu Ende des 13. Jahrhunderts. [Dantes Bildniß nach einer Masaccio zugeschriebenen Handzeichnung der Münchener Sammlung. Gest. von Julius Thäter]. Heilbronn, Gebr. Henninger, 1879. 8°, X, 604 S.

[Inhalt: Der Plan von Florenz um das Jahr 1300, 1 Taf. [1877]; Dantes Familienname [1867]; Dantes Geburtstag [1867]; Dantes Gebeine in Ravenna [1867]; Wußte D. Hebräisch? [1867]; La Gemma di D. [1877]; Doppio testo della Vita di D. del Boccaccio [1877]; Dantes Sündensystem [1877, 1878]; Dantes Weltgebäude [1867]; Die Thierwelt in D.'s Gött. Kom. [1869]; D. u. die Grafen Guidi [1878]; D. und die italienischen Fragen [1861]; Scartazzini. D. Al. [1870]; Jahrbuch der deutschen Dante-Gesellschaft, Bd. 2 [1869], 4 [1878]; Zur Texteskritik der Div. Com. [1867 u. 1878]; Commentare z. Div. Com. [1867 u. 1878]; Cod. del Laneo asserv. a Francoforte [1871]; Frammenti del Laneo [1871]; Scartazzinis Ausg. der Div. Com. [1875]; Lord Vernons D. [1871]; Handschriften der Div. Com. in Constantinopel und Cagliari [1869 u. 1878]; Notters Übers. der Gött. Kom. [1872]; Bartsch: Dantes Gött. Kom. in deutschen Terzinen [1877]; Rime in testi antiche attribuite a D. [1871]; Convivio o Convito?; Nachtrag zu: D. und die Ital. Fragen; Nachweisung der besprochenen Stellen aus Dantes Schriften; Capoversi delle Poesie che, per trovarsi in testi antichi sotto il nome di Dante, furono pubblicati in questi volumi.]

Rz: *O. H.:* Centbl. Bibl., 1885, Bd. 2, S. 330; *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1879, S. 716—718; *Scartazzini, J. A.:* Litbl. g. r. Phil., 1880, Sp. 71 u. Mag. Lit., 1879, Bd. 95, S. 86 u. N. Riv. intern., 1880, Vol. 1, S. 69ff.; *Allg. Zg.*, 1869, Beil. Nr. 168; *Grenzb.*, 1879, Bd. 36, S. 434—439.

Digitized by Google

1870

DALTON, Herm: [Über D.] ... 1870. Siehe Nr. 1274. [1359+*

GOETHE, J. W. v.: [Über D.] ... 1870. Siehe Nr. 836. [1360+*

GRABBE, Christ. Dietr.: [Erw. D.] ... 1870. — Siehe Nr. 925. [1361+*

HAYM, Rud.: Die romantische Schule. Ein Beitrag zur Geschichte des deutschen Geistes. [Über A. W. Schlegel und D.], S. 149/50, 787/88, 830—32, 870, 872; [Über Frdr. Schlegel und D.], S. 188, 262, 685, 687/88; [Über Schelling u. D.], S. 635, 831, 839, 842; [Über Tieck, Zerbino, und D.], S. 105. Berlin, R. Gärtner, 1870. 8°. [1362+*

KRASZEWSKI, Jos. Ign.: Dante. Vorlesungen über die Göttliche Komödie, geh. in Krakau und Lemberg. 1867. Ins Deutsche übertragen von *S. Bohdanowicz.* Dresden, Kraszewski, 1870. 8°, 2 Bl., 203 S.

Rz: *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1871, S. 203—205; *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., 1870, Beil. Nr. 217, 218 u. N. Antol., 1871, Vol. 17, S. 511ff.; Arch. Stu. N. Spr., 1871, Bd. 47, S. 237—238. [1363+*

RIEGEL, Hermann: Cornelius der Meister der deutschen Malerei. 2. Ausg. [Über seine Dante-Fresken], S. 67ff., 389ff. Hannover, K. Rümpler, 1870. 8°.

Dass.: 1866.+ [1364*

SCHANZ, Julius: Lieder aus Italien. Zur Dantefeier [März 1865], S. 12/23.

[Wdg. in Nr. 1613, Vol. 15, S. 403—409.]

Zur Dantefeier in Dresden am 14. Sept. 1865, S. 44—45. Düsseldorf, Budich, 1870. 16°.

Wdg. in Nr. 1471. [1365*

SCHNELLER, Christian: Die romanischen Volksmundarten in Südtirol. [Über De vulg. el., Lib. I, Cap. 15, Trident. Dialekt und Latein], S. 11. Gera. Ed. Amthor, 1870. 8°. [1366+*

ZAMBONI, Filippo: Gli Ezzelini, Dante e gli Schiavi ossia Roma e la schiavitù personale domestica. Studi storici e letterari. Con documenti inediti. 2ª Pubblicazione aumentata. Vienna, Gerold, 1870. 8°, 1 Bl., X, 73—292 S. [1367+*

Digitized by Google

1870—1888

NIETZSCHE, Friedrich: Nietzsches Werke. [1870—1871] Die Geburt der Tragödie aus dem Geiste der Musik. [Über D.], Kap. 2, 19 = I. Abt., Bd. 1, 1895, 4. Aufl., S. 21, 135; [1871] Nachgelassene Werke. Ausführungen und Gedanken zu einer späteren Disposition „Musik und Tragödie". 2. Entwürfe und Gedanken [Über D.], Kap. 186 = II. Abt., Bd. 9, 2. Ausg., 1903, S. 254; [1876—1878] Menschliches Allzumenschliches. [Über D.] 1. Bd., Nr. 220, 585 = I. Abt., Bd. 2, 1895, 4. Aufl., S. 201, 383; [1875/76—1880/81] Nachgelassene Werke. Unver- öffentlichtes aus der Zeit des Menschlich Allzumenschlichen und der Morgenröte. VI. Kunst und Schriftstellerei. 3. Dichtkunst, Literatur, Geschichte. [Über D.] Nr. 335 = II. Abt., Bd. 11, 2. Ausg., 1901, S. 109; [1881] Morgenröte. [Über D.] 2. Buch, Kap. 113 = I. Abt., Bd. 4, 1895, 2. Aufl., S. 112. [1881 bis 1886]. Unveröffentlichtes aus der Zeit der Fröhlichen Wissenschaft und des Zarathustra. VIII. Kunst. [Über D.] Nr. 372 = II. Abt., Bd. 12, 1901, 2. Ausg., S. 178; [1882] Die fröhliche Wissenschaft. [Über D.] 2. Buch, Kap. 91, 95=I. Abt., Bd. 5, 1895, 2. Aufl., S. 123, 126; [1882/83—1888] Unveröffentlichtes aus der Umwertungszeit. I. Philosophie. 3. Weltanschauung. [Über D.], Nr. 131. IV. Religion. 2. Das Christentum [Über D.], Nr. 759 = II. Abt., Bd. 13, 1903, S. 55, 311; III. Cultur und Kunst. 1. Die Griechen als Menschenkenner. [Über D.], Nr. 232. 3. Kunst u. Künstler. a) Entstehung der Kunst. [Über D.], Nr. 305 = II. Abt., Bd. 14, 1904, S. 107, 148; Der Wille zur Macht. 3. Buch. IV. Der Wille zur Macht als Kunst. [Über D.], Nr. 852. 4. Buch. Zucht und Züchtung. I. Rangordnung. 5. Der große Mensch. [Über D.], Nr. 1002. II. Dionysos. [Über D.], Nr. 1018, 1030 = II. Abt., Bd. 16, 2. Ausg., 1911, S. 269, 36, 369/70, 378; [1885—1886] Jenseits von Gut und Böse. 7. Hauptstück. [Über D.], Nr. 236. [1887] Zur Genealogie der Moral. 1. Abhandlung. [Über D.], Kap. 15 = I. Abt., Bd. 7, 1895, 4. Aufl., S. 194, 332; [1888] Götzendämmerung. Streifzüge eines Unzeitgemäßen [Über D.] Kap. 1 = I. Abt., Bd. 8, 1895, S. 117. Leipzig, Naumann, 1895—1911. 8°.

Dass.: 1899—1904 = I. Abt., Bd. 1—6: 1899. 7: 1902. 8: 1899. II. Abt., Bd. 9—15. 2. Ausg.: 1901—1904.* [1368

Digitized by Google

DELFF, Hugo: Die Idee der Göttlichen Komödie. Eine Studie. „Dante Alighieri und die Göttliche Komödie". II. Folge. Leipzig, Teubner. 1871. 8°. XII. 168 S.
Rz: *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1871, Nr. 45, S. 705—709; *Scartazzini, J. A.:* N. Antol., 1871, Vol. 17, S. 511ff. [1369+*

DEMATTIO, Fortunato: Le Lettere in Italia prima di Dante. Con un' appendice sui vari accidenti subiti dalle diverse forme del verbo italiano. Innsbruck, Wagner, Verona, Münster, 1871. 8°, VII, 228 S. [1370+*

FÜHRICH, Jos.: Purg. X—XI. [Ill.] ... 1871. In: Nr. 1621, Taf. XII. [1371+

GEIBEL, Emanuel: Der Briefwechsel von Em. Geibel und Paul Heyse. Hrsg. von Er. Petzet. Brief an Paul Heyse, 15. Juni 1871. [Über D.], S. 227. München, J. F. Lehmann. 1922. 8°. [1372+*

GRIMM, Hermann: Zehn ausgewählte Essays zur Einführung in die moderne Kunst. [Über D. und die Kunst], S. 64, 65, 103, 158ff, 326ff. Berlin, F. Dümmler. 1871. 8°. [1373+*

HEYSE, Paul: Briefe an Em. Geibel: 12. Juni, 1. Juli 1871. [Über D.]. In: Nr. 1372, S. 226, 229. [1374+*

KELLER, Heinrich: Dante und seine Zeit. Vortrag geh. am 14. Dez. 1870 in Aarau. Aarau, Sauerländer. 1871. 8°, 29 S.
Rz: *Scartazzini, J. A.:* N. Antol., 1871, Vol. 17, S. 511ff. [1375

KUNHARDT, P. F. J.: Dantische Reminiscenz an das biblische Gleichnis vom ungerechten Haushalter in der Div. Commedia. [Par.VI, 127ff.] Lübeck, Grautoff. 1871. 12°, 20 S. [1376

LONGFELLOW, Henry Wadsworth: Ausgewählte Gedichte. Übers. von *Friedr. Marx.* Fünf Dante-Sonette. 2. Aufl. Leipzig Reclam. 1871. 8° = Reclams Univ. Bibl. Nr. 328. [1377+*

PFLEIDERER, Rudolf: Dantes Göttliche Komödie nach Inhalt und Gedankengang übersichtlich dargestellt. Mit biographischer Einleitung. Stuttgart, K. Kirn, 1871, 8°, 192 S.
Rz: *Glaser:* Allg. lit. Anz. evang. Dtld., 1872, Bd. 9, Nr. 53, S. 132ff.; *Notter, Frdr.:* Allg. Zg., 1871, Beil. Nr. 290; *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1872, Nr. 49. [1378+*

Digitized by Google

REUMONT, Alfr.: Rom in Dantes Zeit. Leipzig, Brockhaus, 1871. 8°. [Sabdr.: Jb. Dt. D. Ges., 1871, Bd. 3, S. 369—422.] [1379+

SIMONA, Georg: Erste Dante-Ausstellung. Erläuterungen und Notizen zu den Illustrationen des Cavaliere Franz Scaramuzza aus Parma. Wien, Selbstverlag. 1871, 8°, 23 S. [1380

STEDEFELD, G. Fr.: Die christlich-germanische Weltanschauung in den Werken der Dichterfürsten Wolfram von Eschenbach, Dante und Shakespeare. Mit einem Gruß an die Landsleute in Elsaß und Lothringen. Berlin, Gebr. Pätel. 1871, 8°, V, 92 S. [1381*

1871—1872

NOTTER, Friedr.: Dantes Leben und Ansichten. 1871—1872. In: Nr. 203, Bd. 1, S. 1—153. [1382+

1871—1883

WAGNER, Richard: Gesammelte Schriften und Dichtungen. Bd. 8, [Erw. D.], S. 165; Bd. 10. [Über das Histor. u. d. Dichterische i. d. D. C.], S. 93/94. [Liszts D.-Symph.], S. 99/100; [Über D. u. d. relig. Dogma], S. 219. Leipzig, E. W. Fritzsch, 1871—1883. 8°. [1383+*

1872

BARTSCH, Karl: Grundriß zur Geschichte der provenzalischen Literatur. [Über D. und die Provenz.], S. 43. Elberfeld, R. L. Friderichs, 1872. 8°. [1384+*

GIUSTI, Giuseppe: An Dante. [Son. 1848]. Übers. von *Paul Heyse*. In: Gesammelte Werke von Paul Heyse. Bd. 1. Gedichte, S. 228. Berlin, Wilh. Hertz, 1872. 8°. [1385+*

MICHELANGELO, Buonarroti: Le Rime di Michelangelo. Nachdichtungen von *Hans Grasberger*. Zwei Dante- Sonette. S. 3, 4. Bremen, J. Kühmann, 1872. 16°. 1386+

PELLICO, Silvio: Francesca von Rimini. Deutsch von *Adolf Seubert*. Leipzig, Reclam, 1872. 16°, 52 S. = Reclams Univ. Bibl. Nr. 380. [1387*

Digitized by Google

PETZHOLDT, Julius: Bibliographia Dantea ab anno MDCCCLXV inchoata. Accedit Conspectus Tabularum Divinam Comoediam vel stilo vel calamo vel penicillo adhibitis illustrantium. Dresdae, sumtibus G. Schönfeld [C. A. Werner], 1872. 8°, VI, 90 S.
Rz: *Witte, K.:* Litbl. g. r. Phil., 1881. , Jg. 2, Sp. 252—255.
[1388*

PRELLER, Friedr.: Inf. I, 31 ff. [Ill.] ... 1872. In: Nr. 1621, Taf. I.
[1389+

SANDER, Ferd.: Dante Alighieri, der Dichter der Göttlichen Komödie. Vortrag im evangelischen Verein zu Hannover geh.. Hannover, C. Meyer, 1872. 16°, 80 S.
Rz: *Europa*, 1872, Nr. 28, Sp. 891—896. [1390

SCHACK, Ad. Friedr. Graf v.: Die Pisaner. Trauerspiel in fünf Akten. [Ugolino]. Berlin, Hertz. 1872. 8°, 114 S. [1391+*

SCHANZ, Julius: Dantes Geist an Philalethes. Festgruß zum goldenen Ehejubiläum des Königs Johann v. Sachsen. Ein Gedenkblatt zum 10. Nov. 1872. Dresden, am Ende. 1872. 4°, 1 Bl.
Wdg. in Nr. 2585. [1392

SCHLOSSER, Friedr. Christoph: Frdr. Chr. Schlossers Weltgeschichte für das deutsche Volk. 2. Ausg. mit Zugrundelegung der Bearbeitung von G. L. Kriegk, besorgt von Osk. Jäger und Th. Creizenach mit der Fortsetzung bis auf die Gegenwart. Bd. VI. Italienische Bildung im Anfang des XIV. Jahrh. Dante Alighieris Leben und Werke, S. 465—478. Oberhausen u. Lpz., Sparmann, 1872. 8°.
Dass.: 24. Gesamtaufl. 1898.+* [1393*

SIMANI, Jürg: Dante Alighieri und Philalethes. Gedenkblatt an den 21. Nov. 1872. Karlsbad, Druck v. Gebr. Taschler, 1872. 4°. [1394

VASARI, Giorgio: Das Leben Raffaels von Urbino. Italienischer Text von Vasari. Übersetzung und Commentar von *Hermann Grimm*. Tl. 1 [Über Raff. u. D.], S. 211 ff. Berlin, F. Dümmler, 1872. 8°.
[1395+*

1873

BAUR, Gust. Adolf Ludw.: Boetius und Dante. [Zur Feier des Reformationsfestes u. des Übergangs d. Rektorates ladet ein ... d. Rektor ... d. Universität ...] [Leipzig]. Leipzig, Edelmann. 1873. 4°, 2 Bl., 43 S. [1396

Digitized by Google

GEIBEL, Emanuel: „Dante". [Gedicht]. Übers. ins Italienische von von *G. Chiarini.* In: Papanti, Giov.: Dante secondo la tradizione e i novellatori. S. 27—28. Livorno, Vigo, 1873. 8°. [1397+*

HOFMANN-ZEITZ, Ludw.: Inf. V. [Ill.] ... 1873. In: Nr. 1621, Taf. IV. [1398+

JELLINEK, A.: Bet ha-Midrasch. Paradies und Hölle. [D. und Mohammed]. V. Teil, S. XX. Wien, Winter. 1873. 8°. [1399+*

KERTBENY, Karl Maria [Pseudon. für *Benkert, K. M.*]: Dante in der ungarischen Litteratur. Berlin, „Post", 1873. 8°, 16 S.
Sabdr.: Jb. Dt. D. Ges., 1867, Bd. 1. [1400+*

KÖNIG, Wilh.: Shakespeare als Dichter, Weltweiser und Christ. Durch Erläuterung von vier seiner Dramen und eine Vergleichung mit Dante dargestellt. Shakespeare und Dante. S. 225—301. Leipzig, Luckhardt. 1873. 8°.
Rz: *Elze, K.:* Jb. dt. Shakesp. Ges., 1873, Bd. 8, S. 355—356; *Scartazzini, J. A.:* Mag. Lit., 1874, Nr. 3. [1401+*

1873—75

KRAUS, Franz Xaver: Lehrbuch der Kirchengeschichte für Studierende. Thl. 2: [Über D.], S. 322, 324, 378, 379, 392, 401, 417, 418ff. Thl. 3: S. 427. Trier, Lintzsche Buchh., 1873—1875. 8°. [1402+*

1874

BÖHMER, Eduard: Matelda. [Aus Heinrichs von Halle lateinischer Übersetzung von Mechtildens Fließendem Licht der Gottheit.] Straßburg, Buchdruckerei des Waisenhauses in Halle, 1874. 4°, 9 S.
[Privatdruck in 20 Ex.]. [1403

DALTON, Hermann: Sechs Vorträge. Dante und sein Bezug zur Reformation und zur modernen evangelischen Bewegung in Italien. Petersburg, Röttger, 1874. 16°, 37 S.
Vgl. Nr. 1274. [1404

DÖLLINGER, Joh. Jos. Ignaz v.: Gedächtnisrede auf König Johann v. Sachsen. Geh. in der öffentlichen Sitzung der Bayr. Akademie der Wissenschaften am 28. März 1874. München, K. B. Akademie, 1874. 4°, 16 S.
Wdg. in Nr. 1595, Bd. 2, S. 228—240. [1405*

Digitized by Google

FALKENSTEIN, Baron Joh. Paul v.: Zur Charakteristik König Johanns v. Sachsen in seinem Verhältnis zu Wissenschaft und Kunst. Gedächtnisrede auf Veranlassung der Kgl.Sächs.Ges. d.Wissenschaften geh. am 1. März 1874. Leipzig, Hirzel, 1874. 8°, 54 S.
Vgl. Nr. 2591. [1406

— — Dass.: ... Neue und in den Beilagen veränderte Aufl., besorgt von J. Petzholdt. Dresden, v. Zahn, 1874. 8°, 3 Bl., 73 S. [1407+*

GRIMM, Hermann: Fünfzehn Essays. 2. verm. Aufl. d. Neuen Essays ... Dante und die letzten Kämpfe in Italien. S. 382—425. Berlin, F. Dümmler, 1874. 8°. [1408+*

JACOB, Johannes: Die Bedeutung der Führer Dantes in der Divina Commedia: Virgil, Beatrix, St. Bernhard, in bezug auf den idealen Zweck des Gedichtes und auf Grund der geistigen Lebensentwicklung des Dichters. Leipzig, J. C. Hinrich. 1874. 8°, 2 Bl., 84 S. [Diss.] [1409+*

PHILALETHES, „Auf Dantes Grab" ... 1874. — Siehe Nr. 1045, S. 10. [1410

RHODE, Erwin: Brief an Nietzsche, 10. Mai, 17. Juni 1874. [Erw. D]. In: Nr. 1487, Bd. 2, S. 457, 467. [1411+*

RIEZLER, Siegmund: Die literarischen Widersacher der Päpste zur Zeit Ludwigs des Bayern; ein Beitrag zur Geschichte der Kämpfe zwischen Staat und Kirche. [Über Dantes Monarchia], S. 169—171. Leipzig, Duncker & Humblot, 1874. 8°. [1412+*

SCHEFFER-BOICHORST, Paul: Florentiner Studien. [Über Villani und Dino]. Leipzig, S. Hirzel, 1874. 8°, IX, 270 S.
Rz: *Wüstenfeld, Th.:* Gött. gel. Anz., 1875, Bd. II, St. 49, S. 1537. [1413+*

SCHMIDT, Albert: Dante Alighieri. Tragödie in fünf Akten nebst Vorspiel. [Den Bühnen gegenüber Manuskript.] Wismar, Rostock und Ludwigslust, Hinstorff. 1874. 8°,114 S. [1414

1875

COMPARETTI, Domenico: Virgil im Mittelalter. Übers. von *Joh. Dütschke.* Leipzig, Teubner. 1875. 8°, XIV, 318 S.
Rz: *Eberhard, A.:* Italia, hrsg. von Hillebrand, 1877, Bd. IV, S. 312 bis 315. [1415+*

Digitized by Google

DELACROIX, Eugène: Die Dantebarke [Ill..]. Text und Tafel. In: Bilderatlas. Bd. 2, Text. S. 32; Bd. 5, Taf. 28. Leipzig, F. A. Brockhaus. 1875. 4°. [1416+

FEUERBACH, Anselm: Francesca da Rimini [Ill.] 1875. In: Nr. 1999, S. 153, 154 u. Taf. VIII. [1417+*

HEGEL, Karl: Die Chronik des Dino Compagni; Versuch einer Rettung. Leipzig, Hirzel. 1875. 8°, VIII, 112 S.
Rz: *Wüstenfeld, Th.:* Gött. gel. Anz., 1875, Bd. II, St. 49, S. 1537. [1418+*

LANG, Wilh.: Transalpinische Studien. Bd. 1. Dante. S. 93—128. [Über Michelangelo, S. 173ff.]. Leipzig, Hartung & S., 1875. 8°. [1419+*

NEUKIRCH, Franz: Das Leben des Petrus Damiani. [Erw. D.], S. 19, 20. Göttingen, Peppmüller, 1875. 8°. [1420+*

SCHEFFER-BOICHORST, Paul: Die Chronik des Dino Compagni; Kritik der Hegelschen Schrift: „Versuch einer Rettung". Leipzig, Hirzel, 1875, 8°. 91 S.
[Ital. Übers. s. Nr. 1437.] [1421+*

VISCHER, Friedr. Theodor: Goethes Faust. Neue Beiträge zur Kritik des Gedichts. [Über Goethe und D.], S. 133, 368. Stuttgart, Meyer & Zeller, 1875. 8°. [1422+*

1875—1880

HARTWIG, Otto: Quellen und Forschungen zur ältesten Geschichte von Florenz. Tl. 1. 2. Marburg. Elwert. 1875—1880. 4°. [1423+*

1876

BUDINSZKY, Alexander: Die Universität Paris und die Fremden an derselben im Mittelalter. [Über D. und Paris, Purg. XI, 81; Par. X, 137], S. 24, 186. Berlin, W. Hertz, 1876. 8°. [1424+*

CAPPONI, Gino: Geschichte der florentinischen Republik. Aus dem Italienischen übersetzt von *Hans Dütschke.* Bd. 1, X, 463 S.; Bd. 2, IV, 444 S. Leipzig, O Weigel, 1876. 8°. [1425*

HEINE, Heinr.: [Über D.] ... 1876. — Siehe Nr. 938. [1426*

Digitized by Google

HETTINGER, Franz: Grundidee und Charakter der Göttlichen Komödie von Dante Alighieri. Ein Vortrag, geh. zu Bonn am 9. Dez. 1875. Bonn, A. Henry. 1876. 8°, 76 S. [Sabdr.: Katholik, 1876, S. 1—31; 113—156].
Rz: *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1879, Nr. 11, S. 169; *Scartazzini, J. A.:* Mag. Lit., 1877, Nr. 8. [1427+*

HOFFMANN-ZEITZ, L.: Inf. V, 25—78. [Ill.] ... 1876. In: Nr. 1621, Taf. IV. [1428+

LACHMANN, Karl F.: Kleinere Schriften zur deutschen Philologie. Hrsg. von K. Müllenhoff. Bd. I. [Rz. über: Rosenkranz, J. K. H.: Über den Titurel ...], S. 351—357. Berlin, G. Reimer, 1876, 8°.
Vgl. Nr. 970. [1429+*

PAUR, Theodor: Zur Literatur- und Kulturgeschichte. Aufsätze und Vorträge. [Zur Säkularfeier Dantes. S. 1—17; Dante, Milton und Klopstock. S. 403—479.] Leipzig, Leuckhart, 1876. 8°.
Rz: *Scartazzini, J. A.:* Mag. Lit., 1877, Nr. 7. [1430+*

PETZHOLDT, Julius: Bibliographia Dantea ab anno MDCCCLXV. inchoata, accedente Conspectu Tabularum Divinam Comoediam vel stilo vel calamo vel penicillo adhibitis illustrantium. Nova editio Supplemento aucta. Dresdae, Schönfeld, 1876. 8°. VI, 90 S.; 2 Bl., 32 S.
Rz: *Scartazzini, J. A.:* Mag. Lit., 1877, Nr. 7. [1431

— — Supplementum Bibliographiae Danteae ab anno MDCCCLXV inchoatae edidit J. P. Dresdae, Schönfeld, 1876. 8°. 2 Bl., 32 S. [=selbständige Ausg. zu Nr. 1388]. [1432*

REBER, Franz: Geschichte der neueren deutschen Kunst vom Ende des vorigen Jahrhunderts bis zur Wiener Ausstellung 1873. [Über Peter Cornelius und die Dante-Fresken in der Villa Massimi.], S. 251/52. Stuttgart, Meyer & Zeller, 1876. 8°. [1433+*

RIEGEL, Herm.: Geschichte der deutschen Kunst seit Carstens und Gottfr. Schadow. Thl. 1: Geschichte des Wiederauflebens der deutschen Kunst zu Ende des 18. und Anfang des 19. Jahrhunderts. [Über die Dante-Illustrationen in der Villa Massimi von Peter Cornelius, Jos. Ant. Koch und Phil. Veit.], S. 119/20, 350—55. Hannover, C. Rümpler, 1876. 8°. [1434+*

Digitized by Google

SCARTAZZINI, J. A.: Dante Alighieri. Sein Leben und seine Werke. In: Conversations-Lexikon. Allgemeine deutsche Real-Encyklopädie. 12. umgearb., verbess. und verm. Aufl. Bd. V, S. 227—230. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1876. 8°. [1435+*

SCHACK, Ad. Friedr. Graf v.: Die Pisaner. Trauerspiel in fünf Akten. [Ugolino], 2. Aufl. Stuttgart, Cotta, 1876. 8°. 144 S. [1436

SCHEFFER-BOICHORST, Paul: Compendio della critica dell' prof. Scheffer-Boichorst all' opusculo del Hegel «Tentativo di rihabilitazione». [Ital. Übers. von *Andr. Marchetti.* Hrsg. von P. Fanfani.] Firenze, Ciardelli, 1876. 8°. 76 S. [1437

WEBER, Georg: Friedr. Christ. Schlosser der Historiker. [Über D.], S. 70, 156, 240]. Leipzig, W. Engelmann, 1876. 8°. [1438+*

1877

BERGMANN, Friedr. Christ.: Solution de l'énigme cinq fois séculaire concernant l'ombre de celui che fece per viltate il gran rifiuto. Noto, Zammit, 1877. 8°. 13 S.

Rz: *Scartazzini, J. A.:* Mag. Lit., 1878, Nr. 37, 38, 39. [1439

BLANC, Ludwig. Gottfr.: Interpretazione filologica di molti passi oscuri e controversi della Div. Com.; saggio tradotto dal prof. *Carlo Vassallo* con aggiunta d' alcune osservazioni. Bologna, 1877. 8°. [Sabdr.: Propugn., 1877, T. 10, pt. 1, S. 47—49, 436—467; pt. 2, S. 54—89, 281—310.*]

Vgl. Nr. 1225. [1440

BYRON, George Gordon: Lord Byrons Werke. Übers. von *Otto Gildemeister.* 3. Aufl. Bd. 3. Die Weissagung Dantes. S. 203—32. Berlin, G. Reimer, 1877. 8°. [1441*

HENNE, Am Rhyn: Allgemeine Knlturgeschichte von der Urzeit bis auf die Gegenwart. Bd. 3. Das Mittelalter. Dante und die Gelehrtendichtung. S. 383—387. Leipzig, O. Wigand, 1877, 8°. [1442+*

HERWEGH, Georg: [Erw. D.] ...1877. — Siehe Nr. 1280. [1443+*

HOFFMANN, Franz: Philosophische Schriften. Bd. 4. Dante Alighieri und die Göttliche Komödie von Hugo Delff. S. 39—57. Erlangen, Deichert, 1877. 8°. [1444+*

Digitized by Google

KELLER, Adalbert v.: Uhland als Dramatiker mit Benützung seines handschriftlichen Nachlasses dargestellt. [Über Francesca da Rimini]. Stuttgart, Cotta, 1877. 8°. [1445+*

LANDAU, Marcus: Giovanni Boccaccio sein Leben und seine Werke. Dante und Boccaccio. S. 106—122; die Dante-Biographie des Boccaccio, S. 180—182; Boccaccios Kommentar zur Göttl.Kom. S. 221 bis 244. Stuttgart, Cotta, 1877. 8°.

Rz: *Ch. A. F.*: Italia, hrsg. von Hillebrand, 1877, Bd. IV, S. 317 bis 318; Lit. Centbl., 1877, Sp. 1317. [1446+*

LONGFELLOW, Henry Wadsworth: Fünf Dante-Sonette. Übers. von *Ernst Otto Hopp.* In: Hopp, Ernst Otto, Unter dem Sternenbanner. Streifzüge in das Leben und die Literatur der Amerikaner, S. 333. Bromberg, F. Fischer, 1877. 8°. [1447+*

LUBIN, Antonio: Scena della terza cantica e sua ragione; saggio di un nuovo commento della Divina Commedia. Venezia, Antonelli, 1877. 8°. 87 S. [1448

MATZERATH, Christian Jos.: Nachgelassene Gedichte. Xenien [auf Dante], S. 132, 156. Köln, Du Mont-Schauberg, 1877. 8°. [1449+*

MICHELANGELO, Buonarroti: Son: «Dal mondo scese ai ciechi..., übers. von *Karl Bartsch.* 1877. In: Nr. 211, 1. Tl, S. XVII. [1450+*

PESCHEL, Oskar: Abhandlungen zur Erd- und Völkerkunde. Hrsg. von J. Löwenberg. Bd. 1: Das südliche Kreuz. [Purg. I, 23—24], S. 57—70. Leipzig, Duncker & Humblot, 1877. 8°. [1451+*

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Studien über Dante Alighieri. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1877. 8°. 317 S. [Privatdruck in 24 Ex.] [1452

SCHNAKENBURG, G. F.: Società Italiana. Berlin. Deutschland. Ricordi scritti per la festa secolare di Dante del 27 Maggio 1865. Berlino, 1877. 8°. 16 S. [1453

1877—1879

GÜNTHER, Siegmund: Studien zur Geschichte der mathematischen und physikalischen Geographie. H. I—III. Dante und die Kosmographie. Halle, Nebert, 1877—1879. 8°. [1454+*

Digitized by Google

1877—1885

HERDER, Joh. Gottfr.: Sämmtliche Werke. Hrsg. von Bernh. Suphan. [Über D.], Bd. 3, S. 227; 4, S. 285; 5, S. 634; 9, S. 277, 305; 10, S. 115; 11, S. 78—79; 15, S. 251; 17, S. 272; 18, S. 47, 57, 77; 22, S. 147—48; 24, S. 44, 281; 25, S. 321. Berlin, Weidmann, 1877—1885. 8°. [1455+*

1878

DELIUS, Nikolaus: Dante a Ravenna. Ins Italienische übers. von *B. Prima.* In: Prina, B.: Poesie liriche. S. 398—399. 2ª ed. Milano, tip. Lombarda, 1878. 8°. [1456

DOBBERT, Eduard: Giotto. [Über D. und Giotto.] In: Kunst und Künstler des Mittelalters und der Neuzeit. Hrsg. von Rob. Dohme. Abth. II, Bd. 1: Giotto, S. 3, 11—51. Leipzig, A. Seemann. 1878. 4°. [1456a+*

FALKENSTEIN, Joh. Paul Baron v.: Johann, König von Sachsen. Ein Charakterbild. Dresden, Bänsch, 1878. 8°. XII. 339 S.
[2. Abdr. siehe Nr. 1475.] [1457

FOSCOLO, Ugo: Von den Gräbern. Übers. von *Carl Bertrand.* [Über D., Vers 170—176.] S. 14. Firenze, 1878. [Privatdruck]. [1458+

GASPARY, Adolf: Die sizilianische Dichterschule des 13. Jahrhunderts. Berlin, Weidmann, 1878. 8°. IV. 232 S. [1459+*

GUNNING, J. H.: Das Leben der Menschheit und des Menschen eine Göttliche Komödie. Aus dem Holländischen durch *L. v. H.* Mit einer Vorrede von J. H. Gunning. Gotha, F. A. Perthes, 1878. 8°. XXIII, 138 S. [1460

HEGEL, Karl: Über den historischen Wert der älteren Dante-Commentare. Mit einem Anhang zur Dino-Frage. Leipzig, Hirzel, 1878. 8°. 2 Bl. 115 S.
Rz: *Meyncke, G.:* Rev. crit., 1879, Vol. 8, S. 36—40; *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1881, Nr. 51, S. 805—807; *Scartazzini, J. A.:* Litbl. g. r. Phil., 1880, Jg. 1, Sp. 72; *Simonsfeld, H.:* Hist. Zs., 1881, Bd. 45, S. 162—172. [1461+*

LEIGH HUNT, James Henry: Die Liebesmär von Rimini. Deutsche Umdichtung in 4 Gesängen nach dem Englischen des L. H. von *Richard v. Meerheimb.* Leipzig, Reclam, 1878. 8°, 64 S. [= Reclams Univ. Bibl. Nr. 1012.] [1462+*

Digitized by Google

LEOPARDI, Giacomo: Deutsch von *Paul Heyse*, 1. Tl. „Als man Dante in Florenz ein Denkmal setzen wollte". S. 72—78. Berlin, W. Hertz, 1878. 8°. [1463+*

LUBIN, Antonio: Osservazioni sulla Matelda svelata del J. A. Scartazzini. Graz, Druck v. Leykam-Josefsthal, 1878. 8°. 55 S.
Rz: *Scartazzini, J. A.:* Mag. Lit., 1878, Nr. 37. [1464+

— — Soggetto e piano della 3ª cantica della Divina Commedia, Venezia, Sacchetti, 1878. 8°. 36 S. [1465

REULEAUX, Carl: Dichtungen. Bd. 2. Ein Tag in der Hölle oder Ugolino und Roger. Dichtung in 15 Gesängen im Anschluß an Dante Alighieris Göttliche Komödie. München, C. Merhoff, 1878. 8°. XVI. 175 S. [1466+*

REVERE, Giuseppe: Dante Alighieri. [Son.] Übers. von *Julius Schanz.* 1878. In: Nr. 1471, 1. Sammlung, S. 87. [1467+

SCHACK, Adolf Friedr. Graf v.: Weihgesänge. Dante [Gedicht], S. 335—440. Stuttgart, Cotta, 1878. 8°. [1468+*

UHLAND, Ludwig: „Dante". Romanze, übers. ins Ital. von *Ben. Prina* 1878. In: Nr. 1456, S. 384—386.
Wdg. in Nr. 1613, Vol. 10, S. 49. [1469

WITTE, Karl: Dante Alighieri. In: Real-Encyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. Hrsg. von J. J. Herzog und G. L. Plitt. 2. durchgängig verm. und verb. Aufl. Bd. 3, S. 485—495. Leipzig, Hinrichs, 1878. 8°. [1470+*

1878—1880

SCHANZ, Julius: Kornblumen und Immergrün. Eine Dichtergabe aus Italien. 3. Sammlung. Zur Dante-Feier [März 1865]; Zur Dantefeier in Dresden am 14. September 1865. S. 40—48 und 62—63. Rom, Deutsches Schriftst.-Hospiz, [Leipzig, W. Friedrich,] 1878—1880. 8°.
Wdg: in Nr. 1613, Vol. 15, S. 403—409. [1471+

Digitized by Google

1878—1884

KÖRTING, Gustav: Geschichte der Literatur Italiens im Zeitalter der Renaissance.

Bd. 1: Petrarcas Leben und Werke. [Über Petr. und D.], S. 499—553. 1878.

Bd. 2: Boccaccios Leben und Werke. [Über Bocc. u. D.], S. 21, 53, 55, 91, 251, 309, 318, 337, 348, 399, 416, 428, 441, 451 ff., 454, 543, 703. Die «Vita di Dante» und der Dante-Commentar. S. 704—718. 1880.

Bd. 3: Die Anfänge der Renaissancelitteratur in Italien. 1. Thl. Die Vorläufer der Renaissancelitteratur. Dante, S. 401—16. 1884. Leipzig, Fues's Verlag, 1878—1884. 8°. [1472+*

1879

BERGMANN, Friedr. Wilh.: Der Jagdhund [Inf. I, 101] und der Fünfhundert-Zehn — und Fünfer [Purg. XXXII, 42] in Dantes Commedia gedeutet. Straßburg, Trübner, 1879. 8°. [1473

BERTRAN DE BORN: Sein Leben und seine Werke. Hrsg. von Stimming. Halle, M. Niemeyer, 1879. 8°. VIII, 370 S. [1474+*

FALKENSTEIN, Joh. Paul Baron v.: Johann König von Sachsen. Ein Charakterbild. [Mit 3 Portr. in Kupferstich u. 8 Beilagen.] 2. Abdr. Dresden, Bänsch, 1879. 8°. XII. 339 S. [1475+*

— — Dass.: Volksausgabe von Julius Petzholdt. 2. Tsd. Dresden, Bänsch, 1879. 8°. VII. 210 S. [1476

FISCHER, P. D.: Aus Italien. Erinnerungen und Streifzüge. Eine Vetturinfahrt von Rom nach Ravenna. Dante, S. 105, 119, 141—144. Berlin, F. Dümmler, 1879. 8°. [1477+*

KANTOROWICZ, Camill: Geschichte der italienischen Literatur. [Über D.], S. 16—26. Zürich, Schultheß, 1879. 8°. [1478

NOTTER, Friedr.: Dante Alighieri. Sechs Vorträge über Dante Alighieri. Stuttgart, Verlag der Liederchronik, 1879. 8°, 1 Bl., S. V bis XVI, 224 S. [Titelaufl. von Nr. 1230.] [1479*

Digitized by Google

PETZHOLDT, Julius: Philalethes König Johann v. Sachsen. Mit dem Portrait des Königs im Tode, radiert von H. Brückner. Dresden, W. Bänsch, 1879. 8°. 2 Bl., 48 S., 1 Taf.

Rz: *Scartazzini, J. A.:* Litbl. g. r. Phil., 1880, Jg. 1, Sp. 72. [1480*

PHILALETHES: Einleitung in das Studium der Göttlichen Komödie. 1879. In: Nr. 1480 [Philalethes, König Joh. v. Sachsen], S. 5—16. [1481*

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Dante Alighieri, seine Zeit, sein Leben und seine Werke. 2. mit Nachträgen vers. Ausg. Frankfurt a. M. Rütten & Löning, 1879. 8°. XIV, 563 S.

Rz: *Witte, K.:* Mag. Lit., 1880, Nr. 3. [1482*

SCHLEIFER, Moritz: Dichtungen. Lizzaur. [Über D.], S. VII, 63. Innsbruck, Wagner, 1879. 16°. [1483+*

SZÉCSEN, Anton Graf: Acht Essays. Aus dem Ungarischen übers. Dante, S. 75—104. Wien, Gerold, 1879, 8°.

Rz: s. Nr. 2657. [1484*

VISCHER, Robert: Luca Signorelli und die italienische Renaissance. [Über D. und das „Jüngste Gericht" des Signorelli.], S. 193—199. Leipzig, Veit & C., 1879. 8°. [1485+*

WEGELE, Franz Xaver: Dante Alighieris Leben und Werke. Im Zusammenhange dargestellt. 3. theilweise veränderte und verm. Aufl. Mit einer Abbildung des Dante-Denkmals zu Florenz. Jena, Gust. Fischer, 1879. 8°. XIV. 629 S., 1 Taf.

Rz: *Hettinger, Fr.:* Hist. Jb. Görr., 1881, Bd. 2, S. 298; *O. Lz.:* Hist. Zs., 1880, Bd. 43, S. 153; *Paur, Th.:* Dt. Ru., 1880, Bd. 24, S. 143 bis 146; *Scartazzini, J. A.:* N. Riv. intern., 1880, Vol. I, S. 235—236, 346—359 u. Litbl. g. r. Phil., 1880, Jg. 1, Sp. 73; *Scheffer-Boichorst, P.:* Zs. rom. Phil., 1883, Bd. 7, S. 454—479. [1486+*

1879—1887

NIETZSCHE, Friedr.: Gesammelte Briefe. Hrsg. von Peter Gast und Arthur Seidl. Bd. 4. Briefe an Peter Gast. [Erw. D., 11. Sept. 1879, S. 17/18; 21. Jan. 1887, S. 278. Bd. 5, Thl. 2. Briefe an Mutter und Schwester, 7. Nov. 1885 [Erw. D.], S. 643. Berlin, Leipzig, Schuster & Löffler und Insel-Verlag, 1902—1909. 8°. [1487+*

Digitized by Google

1880

CARDUCCI, Giosué: Ausgewählte Gedichte. Übers. von *B. Jacobson*. Dante. Nr. VII. Leipzig, Wilh. Friedr. 1880. 8°. [1488+*

HARTWIG, Otto: Eine Chronik von Florenz zu den Jahren MCCC—MCCCXIII. Nach der Handschrift der Biblioteca Nazionale zu Florenz zum ersten Male hrsg. von O. H. Halle, Druck von E. Karras, 1880. 8°. 30 S. [1489*

HETTINGER, Franz: Die Göttliche Komödie des Dante Alighieri nach ihrem wesentlichen Inhalt und Charakter dargestellt. Ein Beitrag zu deren Würdigung und Verständnis. Mit Dantes Bildnis. Freiburg i. Br., Herder, 1880. 12°. XII, 586 S., 1 Taf.

Rz: *Bach:* Lit. Ru. kath. Dtld., 1881, Bd. 7, Sp. 46; *Baumgartner, A.:* Stimm. Mar. La., 1881, Bd. 20, S. 314ff.; *Scartazzini, J. A.:* N. Riv. intern., 1881, Vol. II, S. 624; *Hist. pol. Bl.*, 1881, Bd. 87, S. 318. [1490+*

PETZHOLDT, Julius: Bibliographia Dantea ab anno MDCCCLXV inchoata accedente Conspectu Tabularum Divinam Comoediam vel stilo vel calamo vel penicillo adhibitis illustrantium. Ed. J. P. Nova Editio duobus supplementis aucta. Dresdae, Schoenfeld, 1880. 8°. VI, 90 S.; 2 Bl., 32 S.; 2 Bl., 46 S.

Rz: *Witte, K.:* Litbl. g. r. Phil., 1881, Jg. 2, Sp. 252—255; Arch. Stu. N. Spr., 1881, Bd. 66, S. 99. [1491*

— — Supplementum Bibliographiae Danteae ab anno MDCCCLXV inchoatae alterum ed. J. P. Dresdae, Schoenfeld, 1880. 8°. 2 Bl., 46 S. [1492+*

— — Aus dem Nachlaß des Königs Johann von Sachsen. Hrsg. von Julius Petzholdt. Ausführungen zu „von Falkensteins Charakteristik des Königs Johann v. S." [Die Reisen des Königs nach Italien. Über D. S. 27, 33, 35, 43, 49, 52]; Die Dichtungen des Königs, S. I bis XIII, 1—98; Philalethes König Johann von Sachsen, S. 1—48. Pilalethes als Danteforscher, S. 1—48.] Dresden, W. Bänsch, 1880. 8°, VI. 80 S., 65. XIII S., 98 S., 48 S.

[Von den Einzel-Kapiteln sind auch Einzelausgaben erschienen.] [1493+*

PUCCI, Ant.: „Dantes Bild". Son. Übers. von *Karl Witte*. In: Reumont, Alfr.: Italienische Sonette, Karl Witte bei Vollendung seines achtzigsten Lebensjahres gewidmet. S. 6. Aachen, Druck von F. H. Palm, 1880. 8°.

Wdg. in Nr. 1613, vol. 2, S. 218. [1494*

Digitized by Google

REUMONT, Alfred: [Saggi di storia e letteratura.] Elogio di Giovanni Re di Sassonia. S. 460—474. Firenze, 1880. 8°.
[Sabdr.: Atti d. R. Accademia d. Crusca. Adun. del 6 sett. 1874.+] [1495*

SCARTAZZINI, Andreas: Abhandlungen über Dante Alighieri. [I. Dantes Abstammung und Adel. II. Wann wurde Dante geboren? III. Dantes geistige Entwicklung.] Frankfurt a. M., Rütten & Löning, 1880. 8°. 2 Bl., 243 S.
Rz: *Hettinger, Fr.:* Lit. Handw., 1887, Sp. 4ff.; *Landau, M.:* Lokal-Anz. Wien. Presse, 1881, Beil. Nr. 75, 17. März; *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1881, Nr. 51, S. 803—805; *Witte, K.:* Allg. Zg., 1881, Beil. Nr. 140—142. [1496+*

1881

BERGMANN, Friedr. Wilh.: Dante, sa vie et ses oeuvres. 2me éd. augmentée. Straßburg, C. F. Schmidt, 1881. 8°. XIII. 376 S.
Rz: *Belle, T. v.:* Mag. Lit., 1881, Bd. 99/100, S. 528; *Körting, G.:* Dt. Litzg., 1882, Jg. 3, Sp. 279. [1497+

BON-BRENZONI, Catterina: Dante e Beatrice. In: Bonifaccio, G.: Album poetico illustrato, ossia raccolta varia di Poesie Italiane, compilato da G. B. S. 1—26. Stuttgart, Paul Neff, 1881. 8°. [1498+

FREILIGRATH, Ferd.: [Über D.] ... 1881. — Siehe Nr. 1081. [1499+*

HENNE AM RHYN, Otto: Das Jenseits. Die Göttliche Komödie. S. 163 bis 170. Leipzig, O. Wigand, 1881. 8°. [1500*

RIEGER, Max: Dante. In: Sammlung von Vorträgen für das deutsche Volk. Hrsg. von W. Frommel und Fr. Pfaff. Bd. V, S. 269—336. Heidelberg, Winter, 1881. 8°. [1501+*

WITTE, Karl: Illustrazione del commento bartolino su la nobiltà. In: Bernabei, C.: Bartolo da Sassoferrato e la scienza delle leggi. S. 168—177. Firenze, Löscher. 1881. 8°. [1502*

1881—1882

LANDAU, Marcus: Giovanni Boccaccio, sua vita e sue opere. Traduzione di *C. Antona-Traversi.* Napoli, Detken & Rocholl, 1881—1882. 4°. XV. 970 S.
Rz: *Körting, G.:* Litbl. g. r. Phil., 1882, Jg. 3, Sp. 71—76. [1503+*

Digitized by Google

VISCHER, Friedr. Theodor: Altes und Neues. H. 2: Zur Verteidigung meiner Schrift: Goethes Faust. Neue Beiträge zur Kritik des Gedichts. 1875. [Erw. D.] S. 23. Stuttgart, A. Bonz & C., 1881—1882. 8°. [1504+*

1881—1883

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Dante in Germania. Storia letteraria e bibliografia dantesca alemanna.

Pt. I: Storia critica della letteratura dantesca alemanna dal secolo XIV sino ai nostri giorni. 1881. 2 Bl. 312 S.

Pt. II: Bibliografia dantesca alfabetica e sistematica. 1883. 360 S. Napoli, Milano, Pisa, Ulr. Hoepli, 1881—1883. 4°.

[Appendice: Della recente letteratura germanica. Di alcuni punti controversi risguardanti la vita e le opere di D. Al.: La stirpe di D.; Le due redazioni della Vita di D. del Boccaccio; Credibilità del Bocc. come storico; La vita conjugale di D.; Fu D. lussurioso ed adultero? D. in Ravenna; L'epistola a Guido da Polenta; L'impostura Ilariana; Quando fu scritto il De Monarchia? Alcune questioni biografiche ancora da esaminarsi.; Conclusione.]

Rz: *Belle, Tr. v.:* Mag. Lit., 1881, Bd. 99/100, S. 528; *Grauert, H.:* Hist. pol. Bl., 1897, Bd. 120, S. 84; *Körting, G.:* Dt. Litzg., 1883, Jg. 4, Sp. 1768; *Scartazzini, J. A.:* Litbl. g. r. Phil., 1883, Jg. 4, Sp. 100ff.; *Wegele, Fr. X.:* Zs. vgl. Litg., 1889, N. F. Bd. 2, S. 298; *Witte, K.:* Litbl. g. r. Phil., 1881, Jg. 2, Sp. 444. [1505+*

1882

CLARISSA [Pseud. f.: Claassen, Joh.]: Dante. Sein Leben und seine Liebe im christlichen und deutschen Lichte. Gütersloh, Bertelsmann, 1882. 8°. VII. 184 S. [1506*

FEUERBACH, Anselm: Ein Vermächtnis. [Über D.], S. 87, 92—94. Wien, Gerold, 1882. 8°. [1507+*

FRICKE, F. R.: Glaube, Hoffnung, Liebe nach Dante, eine Skizze zur Einführung in das Verständnis und den Gedankenkreis des Gedichtes. Halle, Fricke, 1882. 8°. V. 67 S. [1508*

FRIEDENSBURG, W.: [Über D. und Heinr. VII.] In: Die Geschichtsschreiber der deutschen Vorzeit. Hrsg. von G. H. Pertz. Fortges. von W. Wattenbach. 14. Jahrh. Bd. 1: Das Leben Kaiser Heinrichs VII. 1. Hälfte, S. 7, 8, 15–17. Leipzig, Fr. Duncker, 1882. 8°. [1509+*

GEIGER, Ludwig: Renaissance und Humanismus in Italien und Deutschland. Dante, S. 7—22. Berlin, G. Grote, 1882. 8°. = Allgemeine Geschichte in Einzeldarstellungen. Hrsg. von Wilh. Oncken. II. Hauptabth... Geschichte d. Mittelalters. Thl. 8. [1510+*

Digitized by Google

GÖBEL, Gerhard: Dante Alighieri. Sechs Vorlesungen. Bielefeld, Leipzig, Velhagen & Klasing, 1882. 8°. VI. 202 S.
Rz: *Scartazzini, J. A.:* N. Riv. Intern., 1882, vol. 3, S. 699 u. Litbl. g. r. Phil., 1883, Jg. 4, Sp. 100ff. [1511+*

GRIMM, Hermann: Fünfzehn Essays. 3. Folge. Fiorenza; Anmerkungen zu einigen Gedichten Dantes und Michelangelos. S. 1—60. Berlin, F. Dümmler, 1882. 8°. [1512+*

HETTINGER, Franz: De Theologiae speculativae ac mysticae connubio in Dantis praesertim trilogia. Commentatio quam alma Julio-Maximilianea tertia saecularia celebrante auspice Theologorum in eadem Academia Ordine ed. F. L. H. Würzburg, Thein, 1882. 4°. 2 Bl. 74 S.
Rz: *Scartazzini, J. A.:* Litbl. g. r. Phil., 1883, Jg. 4, Sp. 100ff. [1513+

KOCH, Jos. Ant.: Dante und Virgil in der Hölle. [Ill.] In: Lübke, Wilh. und Lützow C. v.: Denkmäler der Kunst. 4. verb. Aufl. Atlas, Taf. 106; Text, S. 222. Stuttgart, Ebner & Seubert, 1882. 2°.
Dass.: 6. Aufl., 1890/91.* [1513a+

LOMNITZ, Meltzl Hugo K. v.: Les trois L du Dante. 1ère éd. Clausembourg, Demjén, 1882. 4°. 16 S. [1514

PALM, H.: [Über Karl Friedr. Ludw. Kannegießer u. D.]. In: Allgemeine deutsche Biographie. Bd. XV, S. 78. Leipzig, Dunker & Humblot, 1882. 8°. [1515+*

PETZHOLDT, Julius: Catalogus Bibliothecae Danteae Dresdensis a Philalethe B. Rege Joanne Saxoniae conditae auctae relictae. Ed. J. P. Lipsiae, in aedibus B. G. Teubneri, 1882.8°. VI, 126 S., 1 Portr.
Rz: *Scartazzini, J. A.:* Litbl. g. r. Phil., 1883, Jg. 4, Sp. 100ff. [1516*

SCHEFFER-BOICHORST, Paul: Aus Dantes Verbannung. Literarhistorische Studien. Straßburg, K. Trübner, 1882. 8°. VIII, 254 S.
Rz: *Hettinger, Fr.:* Lit. Handw., 1887, S. 1ff.; *Körting, G.:* Litbl. g. r. Phil., 1882, Jg. 3, Sp. 309—319; *Meyer, P.:* Romania, 1882, Bd. 11, S. 614—616; *Scartazzini, J. A.:* Litbl. g. r. Phil., 1883, Jg. 4, Sp. 100ff. u. Lit. Centbl., 1882, Sp. 1359 u. Giorn. stor. lett. it., 1883, vol. I, S. 260 bis 281; *Tobler, A.:* Dt. Litzg., 1882, Jg. 3, Sp. 1753; *Wegele, Fr. X.:* Zs. vgl. Litzg., 1889, N. F. Bd. 2, S. 218ff. [1517+*

SCHLEGEL, Friedr.: [Über D....] ... 1882.— Siehe Nr. 796. [1518+*

Digitized by Google

VISIO [Tnugdali]: Visio Tnugdali. Lateinisch und Altdeutsch. Hrsg. von Albr. Wagner. [Über D. u. Tundalus], S. VI—VII. Erlangen, A. Deichert. 1882. 8°. [1519+*

WENCK, Karl: Clemens V. und Heinrich VII. Die Anfänge des französischen Papsttums. Ein Beitrag zur Geschichte des 14. Jahrhunderts. [Über D.], S. VIII. 2, 31, 49, 85/86, 155. Halle, M. Niemeyer, 1882. 8°. [1520+*

WILDENBRUCH, Ernst von: Novellen. Francesca von Rimini. S. 1—116. Berlin, Freund & Jeckel, 1882. 8°.
Dass.: 4. Aufl. 1885.* [1521+

WITTE, Karl: Vita dell' abb. Gaetano d. Piazza, scritta in lingua lat. [Übers. ins Ital. von *G. Rossi.*] In: Manfrin-Provedi, A.: Cenni storici sulla Div. Com. S. 19—23. Venezia, Visentini, 1882. 8°. [1522*

1883

ARNAUT, Daniel: La vita e le opere del trovatore Arnaldo Daniello. Ed. crit. [di *U. A. Canello*] corredata delle varianti di tutti i manoscritti, d'un introduz. stor.-lett. e di versione, note e glossario, Halle, M. Niemeyer, 1883. 8°. VI. 282 S. [1523+*

BARTSCH, Karl Friedr.: Gesammelte Vorträge und Aufsätze. Italienisches Frauenleben im Zeitalter Dantes. S. 385—404. Freiburg i. Br., J. C. B. Mohr, 1883. 8°. [1524+*

CORNELIUS, Peter: [Über D.] ... 1883. — Siehe Nr. 909. [1525+*

FESTENBERG, Adam v.: Francesca von Rimini. Eine Novelle. Leipzig, Fr. Wil. Grunow, 1883. 8°. 209 S. = Grenzboten-Sammlung. Reihe I, 11. [1526*

GRAUERT, Herm.: Die Konstantinische Schenkung. [Habilitationsschrift, München. München, J. G. Weiß, 1883. 8°. 1 Bl., 93 S.
[Sabdr.: Hist. Jb. Görr., 1883, Bd. 4.] [1527+

HELLWALD, Friedr. v.: Kulturgeschichte in ihrer natürlichen Entwicklung bis zur Gegenwart. 3. neubearb. Aufl. Bd. 2. Mittelalter und Neuzeit. Zeitalter der Scholastik. [D. u. d. Scholast.], S. 224—25. Die Literatur des Mittelalters. [Über D.], S. 251—52. Augsburg, Lampert & Co., 1883. 8°. [1527a+*

Digitized by Google

HETTINGER, Franz: Dante und Beatrice. In: Frankfurter zeitgemäße Broschüren. Hrsg. von P. Haffner. N. F. IV, Nr. 9, S. 245—280. Frankfurt a. M. 1883. 8°. [1528+*

JESSEN, Peter.: Die Darstellung des Weltgerichts bis auf Michelangelo. [Über D.], S. 50. Berlin, 1883. 4°. [1529+*

LEOPARDI, Giacomo: Dichtungen. Deutsch von *Gustav Brandes*. Neue Ausg. „Als man Dante in Florenz ein Denkmal setzen wollte". Halle, Gesenius, 1883. 8°.
Dass.: Hann., C. Rümpler, 1869.+ [1530

LONGFELLOW, Henry Wadsworth: Sämtliche poetische Werke. Übers. von *H. Simon*. Bd. 1. Dante- Son. S. 142; Bd. 2. Das Göttl. Schauspiel, S. 14—16. Leipzig, Reclam, 1883. 16°. [1531+

RIEGEL, Hermann: Peter Cornelius. Festschrift zu des großen Künstlers 100. Geburtstage, 23. Sept. 1883. [Über Cornelius u. D.], S. 32, 62, 88, 89, 103, 139, 141/42, 180, 264, 271, 272—74, 275—76, 278, 386, 405. Berlin, R. v. Decker, 1883. 8°. [1532+*

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Dantologia, Vol. 1. Vita di Dante. Vol. 2. Opere di Dante. Milano, Hoepli, 1883. 16°. = Manuali Hoepli Nr. 42, 43. [1533

SCHULTZ, Oskar: Die Lebensverhältnisse der italienischen Trobadors. Diss. Berlin, 1883. 8°. 40 S.
[Vollst. gedr. in Nr. 2715.] [1534*

WIESE, Berth.: Über die Sprache des Tesoretto Brunetto Latino's. Diss. Berlin, 1883. [Über D.], S. 8, 28, 33, 47, 48, 49. Berlin., G. Schade, 1883. 8°.
[Vollst. gedr. in Nr. 2717.] [1535*

WITTE, Karl: [Briefe über Dante.] In: Sermoneta, M.A. Caetani; carteggio dantesco. S. 125—133. Milano, Hoepli, 1883. 8°. [1536+*

1883—1888

RANKE, Leopold v.: Weltgeschichte. 1. u. 2. Aufl. Thl. 3. Abth. 1: Das altrömische Kaisertum. [Über D. und Seneca], S. 140; Thl. 8: 12. und 13. Jahrhundert. [Erw. D.], S. 372, 495, 512; [D. und Manfred], S. 514; [Erw. D.], S. 562; [D. und die Ghibellinen], S. 608; Thl. 9: 14. und 15. Jahrhundert. [D. und Heinr. VII.], S. 23—24, 26ff.; [Erw. D.], S. 44, 77; [D. und Petrarca], S. 79ff. Leipzig, Duncker & Humblot, 1883—1888. 8°. [1536ª+*

Digitized by Google

1884

AVENTIN [= Turmair, Joh.]: J. Turmairs sämtliche Werke. Hrsg. von d. Kgl. Bayr. Akademie der Wissenschaften. Bd. 3: Annales Ducum Bojariae. Hrsg. von Siegm. Riezler. 2. Bd., Liber VII. [Erw. D.], S. 414. München, Christ. Kaiser, 1884. 8°.
Vgl. Nr. 675. [1537+*

GERSTENBERG, Heinrich Wilh. v.: Ugolino. Eine Tragödie.. [1768]. Hrsg. von Rich. Hamel. In: Deutsche National-Literatur. Hist. krit. Ausg. hrsg. von Jos. Kürschner. Bd. 48, S. 191—269. Berlin, Stuttgart, W. Spemann. 1884. 8°. [1538+*

HAMERLING, Rob.: [Über D.] ... 1884. — Siehe Nr. 1279. [1539*

KELLER, Gottfried: Brief an Paul Heyse, 12. Dez. 1884. [Über C. F. Meyers „Die Hochzeit des Mönchs u. D.]. In: Paul Heyse und Gottfr. Keller im Briefwechsel von Max Kalbeck. S. 398. Hamb., Braunschweig, Berlin, G. Westermann, 1919. 8°. [1540+*

KLACZKO, Julius: Florentiner Plaudereien. Deutsch von *Wilh. Lauser*. Dante und Michelangelo, S. 5—80. Berlin, H. Engel, 1884. 8°.
Rz: *R. L.*: Nord u. Süd, 1885, Bd. 32, S. 418—420. [1541+

LOMNITZ, Meltzl Hugo K. v.: Les trois L du Dante; nouvel essai d'un commentaire sur le chant I de la Divine Comédie: lettre à la princesse Dora d' Istria. 2me éd. Clausembourg, Demjén, 1884. 4°. 8 S. [In 9 Ex. gedr.]. [1542

LUBIN, Antonio: Dante spiegato con Dante e polemiche dantesche. Trieste, G. Balestra, 1884. 8°. 200 S.
Rz: *Körting, G.*: Dt. Litzg., 1885, Jg. 6, Sp. 1110f. [1543+*

MEYER, Conrad Ferdinand: Die Hochzeit des Mönchs. [Dante am Hofe Cangrandes. Inf. XXVIII]. Leipzig, Hässel. 1884. 8°. 165 S. [1544*

MÜLLER, J. G.: Dante. In: Wetzer und Welte's Kirchenlexikon. 2. Aufl. Bd. 3, S. 1378—1395. Freiburg i. Br., Herder, 1884. 4°. [1545+*

MUSSAFIA, Ad.: Sul Tesoro di Brunetto Latino. In: Sundby, Thor.: Della vita e delle opere di Brunetto Latini. Trad. da *R. Renier*, con append. di Js. del Lungo e Ad. Mussafia. S. 279—390. Firenze, Le Monnier, 1884. 8°. [1546*

Digitized by Google

SCHLEGEL, Aug. Wilh. v.: [Über D.] ... 1884. — Siehe Nr. 822. [1547+*

THAUSING, Mor.: Wiener Kunstbriefe. [Lionardo, Michelangelo u. Dante.] S. 226—237. Leipzig, Seemann, 1884. 8°. [1548+*

TIECK, Dorothea: [Über D.] ... 1884. — Siehe Nr. 1007. [1549+*

WELTI, Heinr.: Geschichte des Sonettes in der deutschen Dichtung. [Über D. und d. Sonett], S. 22/23, 25, 26, 27, 28, 167. Leipzig, Veit & C., 1884. 8°. [1550+*

1884—1887

BOTTICELLI, Sandro: Zeichnungen zu Dantes Göttlicher Komödie. Nach den Originalen des Kgl. Kupferstichkabinetts zu Berlin, hrsg. v. F. Lippmann.

Bd. 1: Text. Erklärende Beschreibung zu den Zeichnungen des Sandro Botticelli. 54 S.

Bd. 2: Atlas. Mit Supplement von Jos. Strzygowski: Die 8 Handzeichnungen von S. Botticelli zu Dante im Vatikan. Kupferstiche der Florentiner Dante-Ausg. 1481. 4 Bl., 83 Taf., 1 Bl. 20 Taf. Berlin, G. Grote, 1884—1887. 2°.

Rz: *Voß, G.:* Kunstchr., 1885, Jg. 20, Sp. 216—220 = Beiblatt zu Zs. bild. Ku. [1551+*

1884—1890

HEINEMANN, O. v.: Die Handschriften der Herzogl. Bibliothek zu Wolfenbüttel. Dante-Handschriften: Bd. I, 2: Kurtzer Bericht undt Inhalt des prophetischen Gedichts des Dante Alighieri. S. 210. Bd. II, 1: Dante: Inf. XXIV, 106—111. S. 210. Wolfenbüttel Jul. Zwissler, 1884—1890. 4°. [1552+*

1885

CASSEL, Paulus: Aus Literatur und Geschichte. Studien über Dante. S. 1—113. Berlin, Wilh. Friedr., 1885. 8°.

Rz: *Voss. Zg.*, 1885, Sonntagsbeil. Nr. 36—39, 6., 27. Sept. [1553+*

EGMONT [Pseudonym f. Axt, Friedr.]: Critische und nicht critische Versuche. III. „Die Göttliche Komödie" von Dante Alighieri. Danzig, Axt, 1885. 8°. [1554*

Digitized by Google

GASPARY, Adolf: Geschichte der italienischen Literatur. Bd. 1. Dante, S. 227—344. = Geschichte der Literatur der europäischen Völker. Bd. 4. Berlin, R. Oppenheimer, 1885. 8°.
Rz: *Wegele, Fr.:* Zs. vgl. Litzg., 1889, N. F. II, S. 298ff. [1555+*

GIETMANN, Gerhard: Das Problem des menschlichen Lebens in dichterischer Lösung: Dante, Parzival, Faust. ... 1. Bd. Die Göttliche Komödie und ihr Dichter Dante Alighieri. Freiburg i. Br., Herder, 1885. 8°. XII, 426 S. = Stimm. Mar. La., Ergänzungshefte 30, 31.
Rz: *Hettinger, Fr.:* Lit. Handw., 1887, S. 1ff.; *K—ng, H.:* Lit. Centbl., 1886, Sp. 1534; *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1890, Jg. 11, Sp. 112ff.; *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1886, Nr. 23, 24. [1556+*

MUNCKER, Franz: Nikolaus Meinhard. [Über D.] In: Allgemeine deutsche Biographie. Bd. 21, S. 232—234. Berlin, Duncker & Humblot, 1885. 8°. [1557+*

REUMONT, Alfred: Carlo Witte, ricordi. Firenze, Direzione del arch. st. it, 1885. 8°. 14 S.
[Sabdr.: Archiv. stor. ital., 1885, t. 16.] [1558+*

RICHTER, Ludwig: [Über D.] ... 1885. — Siehe Nr. 934. [1559+*

WEINGARTNER, Felix: Franz Liszt. Eine Symphonie zu Dantes Divina Commedia. Einführung in das Werk. Charlottenburg, 1885. 8°. 12 S. [1560

ZEHLE, Heinr.: Laut und Flexionslehre in Dantes Divina Commedia. [Diss. Straßburg], Marburg, Univ. Buchh. [R. Friedrich], 1885. 8°. 79S.
Rz: *Meyer, W.:* Litbl. g. r. Phil., 1886, Jg. 7, Sp. 405ff. [1561+*

1886

BÖCKH, A.: Theorie der Hermeneutik. [Über D.]. In: Böckh, A.: Encyklopädie und Methodologie der philologischen Wissenschaften, hrsg. von E. Bratuschek. [2. Aufl. von R. Klußmann]. S. 6, 89, 302, 676. Leipzig, Teubner, 1886. 8°. [1562+*

CARRIERE, Moritz: Gesammelte Werke. Bd. 3. Die Poesie. 2. Aufl. [Über D. und Hiob], S. 365—367. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1886. 8°. [1563+*

Digitized by Google

DILTHEY, Wilh.: Dichterische Einbildungskraft und Wahnsinn. Rede. Kap. 2. [Über D.], S. 18 Leipzig, Duncker & Humblot, 1886. 8°. [1564+*

GERSTENBERG, Heinr. Wilh. v.: [Über Ugolino] ... 1886. — Siehe Nr. 753. [1565+*

GRIMM, Hermann: Literature: Emerson ... [Ins Engl. übers. von *S. H. Adams*]. Dante and the recent italian struggles. S. 253—297. Boston, Low, 1886. 8°. [1566

GRIMM, Rud.: Italien; Gedichte. Dante. Dantes Jugendliebe. S. 153—157. Berlin, 1886. 8°. [1567*

KÖRTING, Gustav: Encyklopädie und Methodologie der romanischen Philologie. Bd. 3. Dante-Literatur. S. 716—720. Heilbronn, Henninger, 1886. 8°. [1568+*

KUHFUSS, Max: Über das Boccaccio zugeschriebene kürzere Danteleben. Diss. Halle, Erh. Karras, 1886. 8°. 28 S. [1569+*

LEOPARDI, Giacomo: Gedichte. Aus dem Italienischen in den Versmaßen des Originals von *Robert Hamerling*. „Auf Dantes Monument, das man in Florenz zu errichten gedachte." S. 21, 27—29. Leipzig, Bibliographisches Institut. 1886. 8°. [1570+*

LOMNITZ, Meltzl Hugo K. v : Les trois L du Dante; nouvel essai d'un commentaire sur le chant I de la Divine Comédie; lettre à la princesse Dora d'Istria. 3me éd.. Clausembourg, C. Márton, 1886. 4°. 16 S. [In 100 Ex. gedr.] [1571

— — Goethe und Freidank als Interpreten Dantes, namentlich seiner 3 L. Kurz gefaßter kritischer Beitrag zur vergleichenden Literaturwissenschaft und germanischen Philologie. Eine Festschrift. 1886. 8°. 12 S. Klausenburg, Demjén, 1886. 2°. 8 Bl. [Auch: Bistritz, Brucker]. [1572

MOLBECH, Christian Knud Frederik: Dante; historisches Drama in 5 Aufzügen, mit theilweiser Benutzung einer metrischen Übersetzung von *F. W. Wulff*, für die deutsche Bühne bearbeitet von W. Buchholz. München, Callwey, 1886. 8°. 126 S.
Rz: *E. J.*, Gegenw., 1887, Bd. 31, S. 95. [1573+

Digitized by Google

MUSSAFIA, Adolf: Una particolarità sintattica della lingua italiana dei primi secoli. In: Miscellanea in memoria di Napol. Caix e Ugo Angelo Canello. S. 255— 261. Firenze, Le Monnier, 1886. 4°.
[1574+

SCHUCHARDT, Hugo [Ernst Mario]: Romanisches und Keltisches. Gesammelte Aufsätze. Virgil im Mittelalter. S. 39—48. Berlin, R. Oppenheim, 1886. 8°.
Rz: *Gröber, G.:* Zs. rom. Phil. 1886, Bd. 10, S. 597 ff. [1575+*

SUCHIER, Hermann: Über die Tenzone Dantes mit Forese Donati. In: Miscellanea in memoria di Napol. Caix e Ugo Angelo Canello. S. 289—291. Firenze, Le Monnier, 1886. 4°.
Rz: *Gröber, G.:* Zs. rom. Phil., 1887, Bd. 11, S. 275. [1576+

WITTE, Leopold: Das Leben Fr. A. Tholucks. Bd. 2. [Über Tholuck u. D.], S. 137, 223. Bielefeld, Velhagen & Klasing, 1886. 8°.
[1577+*

1886—1887

HOFFINGER, Josefa v.: Dantes wife; from a woman's point of view. [Ins Engl. übers. von *E. H. Plumptre.* In: The Commedia and Canzoniere of D. Al.; a new translation by E. H. Plumptre. Vol. 2. S. 492—493. London, W. Isbister, 1886—1887. 8°.
Rz: *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1892, Jg. 13, Sp. 123ff.
[1578+

1886—1924

LESSING, Gotthold Ephraim: G. E. Lessings sämtliche Schriften. Hrsg. von Karl Lachmann. 3. aufs neue durchgesehene und verm. Aufl. besorgt durch Franz Muncker. [Über D.]: Bd. 4, S. 406; 5, S. 80; 8, S. 280—282; 9, S. 153; 10, S. 269; 12, S. 152—153; 14, S. 396; 16, S. 200; 17, S. 234, 244—49, 264; 19, S. 252—57. Leipzig, G. J. Göschensche Verlagsbuchh., 1886—1924. 8°. [1579+*

1887

DILTHEY, Wilh.: Die Einbildungskraft des Dichters. In: Philosophische Aufsätze Ed. Zeller z. 50jähr. Doctor-Jubil. gewidmet. [Über D.], S. 447. Leipzig, Fues's Verlag, 1887. 8°. [1580+*

ENK VON DER BURG, Michael: [Über D.] ... 1887. — Siehe Nr. 1021.
[1581+*

Digitized by Google

FISCHER, Kuno: Goethes Faust nach seiner Entstehung und Composition. 2. neu bearbeitete und verm. Aufl. 1. Cap., I. Die Bedeutung des Werkes. [Über D. und Goethe], S. 3—4 und 387. Stuttgart, J. G. Cotta, 1887. 8°. [1582+*

HETTINGER, Franz: Dante's Divina Commedia, its scope and value; from the German, edited by H. S. Bowden. London, Burns, 1887. 8°. XXXVI. 425 S. [1583

LIER, H. A.: Dante Alighieri. [Mit einer Lithographie nach Giottos Freske.] In: Allgemeines historisches Porträtwerk. Eine Sammlung von über 600 Porträts der berühmtesten Personen aller Nationen von ca. 1300 — ca. 1840. Phototypien nach den besten gleichzeitigen Originalen nach Auswahl von Woldemar von Seidlitz. Mit biographischen Daten von H. Tillmann u. H. A. Lier. Serie V—VII: Dichter und Schriftsteller. Bl. 102. München, Verlagsanstalt für Kunst und Wissenschaft, 1887, 2°. 1583a+*

LORENZ, Ottokar: Deutschlands Geschichtsquellen im Mittelalter seit der Mitte des 13. Jahrhunderts. Bd. 2. [Über D.], S. 133, 271, 344, 345, 392. 3. Aufl. Berlin, W. Hertz, 1887. 8°. [1584+*

PETZHOLDT, Julius: Prefazione storica delle ultime edizioni del re Giovanni di Sassonia. 1887. In: Nr. 44, Vol. XX, t. 1, S. 336—344. [1585+*

SANDER, Ferinand: Dante Alighieri,der Dichter der Göttlichen Komödie; ein Lebensbild. 2. erweiterte Aufl. Hannover, Meyer, 1887. 8°. 261 S.
Rz: *Freytag, D.:* Allg. Zg., 1887, Beil. Nr. 39; *Hettinger, Fr.:* Lit. Handw., 1887, S. 1ff.; *Zschech, F.:* Dt. Litzg., 1887, Jg. 8, Sp. 864. [1586+

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: A handbook to Dante; translated with notes and additions, by *T. Davidson*, Boston, Mass., 1887. 8°. VIII. 315 S. [1587

1887—1918

GOETHE, Joh. Wolfg. v.: Goethes Werke. Hrsg. im Auftrage der Großherzogin Sophie von Sachsen. [Über D.]:

I. Abt.: Werke: Bd. 3, S. 281ff.; 4, S. 273; 5,1, S. 186; 29, S. 170; 32, S. 52, 218; 36, S. 194; 40, S. 319ff.; 41,1, S. 134; 41,2, S. 213; 42,2, S. 70—74, 85, 294; 43, S. 241; 44, S. 84, S. 305; 45, S. 168; 47, S. 245; 49,1, S. 59; 51, S. 102.

Digitized by Google

II. Abt.: Naturwissenschaftliche Schriften: Bd. 6, S. 361; 13, S. 8 u. S. 176, Nr. 199.

III. Abt.: Tagebücher: Bd. 2, S. 240; 3, S. 284; 4, S. 191; 9, S. 152, 303, 337; 10, S. 185, 228, 237, 238, 241, 248, 249; 11, S. 124, 256; 12, S. 60, 105.

IV. Abt.: Briefe: Bd. 15, S. 198, 294; 17, S. 272; 21, S. 30; 23, S. 148; 27, S. 290; 37, S.36, 318; 41, S. 143, 145; 42, S. 264/65; 44, S. 251/52, 301.

Weimar, Herm. Böhlau, 1887—1918. 8°. [1588+*

1888

ELIAS, Julius: [Über J. G. Regis und seine Dante-Übers.] In: Allgemeine Deutsche Biographie. Bd. 27, S. 562, 566. Leipzig, Duncker & Humblot, 1888. 8°. [1589+*

KNACKFUSS, H.: Deutsche Kunstgeschichte. Bd.2. [Über P. Cornelius und d. Dante-Fresken in der Villa Massimi], S. 440, Taf. 818; [Über J. A. Kochs Dante. Ill.], S. 381, 382, Taf. 771, 772. Bielefeld & Leipzig, Velhagen und Klasing. 1888. 8°. [1590+*

MONNIER, Marc.: Litteraturgeschichte der Renaissance von Dante bis Luther. [Dante Alighieri. S. 1—69; Dante, Raphael, Michelangelo, S. 399—405.] Deutsche autorisierte Ausg. Nördlingen, C. H. Beck, 1888. 8°.

Rz: *Wiese, B.:* Dt. Litzg., 1890, Jg. 11, Sp. 164ff. [1591+*

SCHACK, Ad. Christ. Graf v.: [Über D.] ... 1888. — Siehe Nr. 1188. [1592+*

VERZEICHNIS von Bildwerken und Bildern auf die italienische, französische und englische Literatur- und Kulturgesch. bezüglich, ausgestellt beim 3. Allgemeinen Deutschen Neuphilologentag zu Dresden am 29. und 30. Sept. und 1. Okt. 1888. Dante: S. 43—65. Dresden, Albanus, 1888. 8°. 3 Bl. 68 S. [1593*

VIERORDT, Heinrich: Akanthusblätter. Dichtungen aus Italien und Griechenland. Die Tauben an Dantes Denkmal. S. 8. Heidelberg, C. Winter, 1888. 8°. [1594*

Digitized by Google

1888—1889

DÖLLINGER, Joh. Jos. Ignaz v.: Akademische Vorträge. Bd. 1. Dante als Prophet. [Veltro.] S. 78—117. Bd. 2. Gedächtnisrede auf König Johann v. Sachsen. S. 228—40. Über das Studium der deutschen Geschichte. [Über D. und das Kaisertum], S. 241. Die Universitäten sonst und jetzt. [Über d. deutschen D.-Studien], S. 40. Nördlingen, C. H. Beck, 1888—1889. 8°.

Rz: [D. als Proph.]: *Wegele, Fr. X.:* Zs. vgl. Litg., 1889, N. F. II, S. 298ff.; *Michael, Em.:* Zs. kath. Theol., 1892, Jg. 16, S. 380—384, 743—749. [1595+*

1889

BRUNI, Leonardo Aretino: Ad Petrum Paulum Istrum dialogus. Zum erstenmal vollständig hrsg. von Theodor Klette. Mit Einleitung und Auszügen aus L. Aretini Laudatio Florentinae urbis ... In: Klette, Theod.: Beiträge zur Geschichte u. Literatur der italienischen Gelehrtenrenaissance. Bd. 2. Greifswald, J. Abel, 1889. 8°. V. 110 S.

Rz: *Schepß, G.:* Woschr. klass. Phil., 1890, Bd. 7, S. 227. [1596+*

— —: Dialogus de tribus vatibus Florentinis. [Dante, Petrarca, Boccaccio] Hrsg. von Carl Wotke. Prag, Wien, Leipz., Tempsky & Freytag. 1889, 8°, 32 S.

Rz: *Schepß, G.:* Woschr. klass. Phil., 1890, Bd. 7, S. 227ff. [1597+*

CARDUCCI, Giosué: Dante. [Ged.]. Übers. von *Paul Heyse.* 1889. In: N. 1606, Bd. 4, S. 95. [1598+*

CONVERSATIONSLEXIKON, [Pierers]: 7. Aufl. Bd. 4. Dante. Sp. 31 bis 36. Berlin, Stuttgart, Spemann, 1889. 4°. [1599+*

DÖLLINGER, Joh. Jos. Ignaz v.: Gedächtnisrede auf König Johann v. Sachsen in d. B. Ak. d. Wiss. München, C. H. Beck. 1889. 4°. 16 S.

Wdg. in Nr. 1595, Bd. 2, S. 228—240. [1600+

FOSCOLO, Ugo: Die Gräber. [Ged.] [Über D.] V. 173—74. Übers. von *Paul Heyse.* 1889. In: Nr. 1606, Bd. 1, S. 342. [1601+*

GIETMANN, Gerhard: Beatrice. Geist und Kern der Danteschen Dichtung. Freiburg, Herder, 1889. 8°. XIV, 1 Bl., 198 S.

Rz: *Gaspary, Ad.:* Dt. Litzg., 1889, Jg. 10, Sp. 1719ff.; *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1890, Jg. 11, Sp. 112ff.; *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., 1890, Beil. Nr. 52; *Westerm. Moh.*, 1891, Bd. 70, S. 142. [1602+

Digitized by Google

GIUSTI, Giuseppe: An Dante, als in Rom sein Bildnis von Giotto gemalt, entdeckt wurde. [1841]. 1889. Übers. von *Paul Heyse.* In: Nr. 1606, Bd. 3, S. 259—61. [1603+*

GOLDSCHMIDT, Lothar: Die Doktrin der Liebe bei den italienischen Lyrikern des 13. Jahrhunderts. [Über d. «stil nuovo»; V. N.], S. 16ff.; 22ff.; 39ff. Diss. Breslau, W. Köbner, 1889. 8°. 2 Bl. 56 S. [1604+*

HETTINGER, Franz: Die Göttliche Komödie des Dante Alighieri, nach ihrem wesentlichen Inhalt und Charakter dargestellt; ein Beitrag zu deren Würdigung und Verständnis. 2. verm. und verb. Aufl. Freiburg i. Br., Herder, 1889. 8°. XII, 618 S.

Rz: *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg. 1890, Beil. Nr. 52; *Westerm. Moh.*, 1891, Bd. 70, S. 142. [1605

HEYSE, Paul: Italienische Dichter seit der Mitte des 18. Jahrhunderts. Übersetzungen und Studien. [Über D.], Bd. 1, S. 342. Bd. 2, S. 31 bis 37. Bd. 3, S. 259—61. Bd. 4, S. 95. Berlin, W. Hertz, 1889. 8°. [1606+*

LEOPARDI, Giacomo: „Als man Dante in Florenz ein Denkmal setzen wollte". [Übers. von *Paul Heyse.* 1889. In: Nr. 1606, Bd. 2, S. 31—37. [1607+*

LOCELLA, Guglielmo, Baron: Zur deutschen Dante-Litteratur, mit besonderer Berücksichtigung der Übersetzungen von Dantes Göttlicher Komödie; mit mehreren bibliographischen Beilagen. Leipzig, B. G. Teubner, 1889. 8°. IV, 108 S.

Rz: *Koch, M.:* Zs. vgl. Litg., 1890, N. F. III, S. 460ff.; *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1890, Jg. 11, Sp. 110ff.; *Mahrenholz, R.:* Arch. Stu. N. Spr., 1889, Bd. 83, S. 460ff.; *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg. 1890, Beil. Nr. 52; *Wiese, B.:* Dt. Litzg., 1889, Jg. 10, Sp. 1859. [1608+*

MICHELANGELO, Buonarroti: Sonette auf Dante. Übers. von *Sophie Hasenclever,* geb. v. Schadow, 1889. In: Nr. 229, S. XII—XIII. [1609+*

TÄUBER, Karl: J capostipiti dei manoscritti della Divina Commedia; ricerche. [Diss. Zürich]. Winterthur, Ziegler, 1889. 8°. 148 S.

Rz: *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., 1889, Beil. Nr. 286. [1610+*

VALENTIN, Veit: Über Kunst, Künstler u. Kunstwerke. [Über P. Cornelius und D.], S. 280. Frankfurt a. M., Rütten & Löning, 1889. 8°. [1611+*

Digitized by Google

VRCHLICKÝ, Jaroslav: Farbige Scherben. Ironische und sentimentale Geschichten. „Die Rose". [Begegnung Dantes mit Beatrice]. Autoris. Übers. aus dem Tschechischen von *Edmund Grün.* S. 11—18. Leipzig, Reclam, 1889. 16°. = Reclams Univ. Bibliothek Nr. 2567. [1611a*

1889—1890

GOETHE, Joh. Wolfg. v.: [Über D.] 1889—1890. — Siehe Nr. 831. [1612+*

1889—1909

BALZO, Carlo del: Poesie di mille autori intorno a Dante Alighieri. Raccolte ed ordinate cronologicamente con note storiche, bibliografiche e biografiche. [Über D.]: Vol. 1, S. 17—20, 25, 29, 36—38, 49, 50, 82, 113, 125, 140, 141, 144, 145, 167, 173—175, 213—217, 222—226, 267. Vol. 2, S. 118—132, 181—190, 218, 250—252. Vol. 5, S. 246. Vol. 7, S. 421. Vol. 8, S. 391—566. Vol. 9, S. 320. Vol. 10, S. 18, 45, 49. Vol. 11, S. 263—476. Vol. 15, S. 403—12, 495—502, 504. Roma, Forzani, R. C., 1889—1909. 8°.

Rz: *Allg. Zg.*, 1908, Beil. Nr. 43, S. 343. [1613+*

1890

ACKERMANN, Richard: Quellen, Vorbilder Stoffe zu Shelley's poetischen Werken: Alastor, Epipsychidion [Vita nuova] ... = Münchner Beiträge zur romanischen und englischen Philologie. Hrsg. von H. Breymann. Bd. 2. Erlangen, Leipzig, Deichert, 1890. 8°. VIII, 56 S. [1614+*

BRENTANO, Clemens: Dante-Anekdote: [Dante mit dem Schmied]. In: [Arnim Achim Ludw. v.]: Trösteinsamkeit. Hrsg. von Friedr. Pfaff. 2. Ausg. S. 172ff. Freiburg, I. C. B. Mohr, 1890. 8°.

Vgl. Nr. 2294. [1615+

BULLE, Oskar: Dantes Beatrice im Leben und in der Dichtung. Berlin, P. Hüttig, 1890. 8°. 3 Bl., 140 S.

Rz: *Barbi, M.:* Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1890, Jg. 1, S. 457ff.; *Sgt.:* Lit. Centbl., 1890, Sp. 1776; *Wiese, B.:* Dt. Litzg., 1891, Jg. 12, Sp. 15ff.; *Westerm. Moh.*, 1891, Bd. 70, S. 142. [1616+*

CASSEL, Paulus: Il Veltro, der Retter und Richter in Dantes Hölle: ein Sendschreiben an Reinh. Köhler, Berlin, Salischer Verl., 1890. 8°. 57 S. = Der literarischen Sendschreiben IV.

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1892, Jg. 13, Sp. 385—387. [1617*

Digitized by Google

DÖLLINGER, Joh. Jos. Ignaz v.: Studies in European history transl. by *G. M. Warre.* Dante as a prophet. S. 80—118. London, Murray. 1890. 8°. [1618

GITTERMANN, Joh. Milton: Ezzelin von Romano. 1. Tl. Die Gründung der Signorie [1194—1244]. Sordello von Mantua und Cunizza von Romano. S. 93—96. Stuttgart, Kohlhammer, 1890. 8°.
Rz: *P. H.:* Lit. Centbl., 1892, Sp. 638. [1619+*

KRETSCHMER, Konrad: Die physische Erdkunde im christlichen Mittelalter. [Über D.], S. 32, 54, 68—73; [De aqua et terra], S. 124. In: Geographische Abhandlungen. Hrsg. von Albr. Penck. Bd. IV, H. 1. Wien, Ed. Hölzel, 1890. 8°. [1619a+*

LINDNER, Theod.: Deutsche Geschichte unter den Habsburgern und Luxemburgern. Bd. 1, 6. Abschnitt. Dante und das Kaisertum. [Heinr. VII.], S. 216—26. Stuttgart, Cotta, 1890. 8°. = Bibliothek deutscher Geschichte. Hrsg. von Zwiedineck-Südenhorst. [1620+*

LOCELLA, Guglielmo, Baron: Dante in der deutschen Kunst; 20 Handzeichnungen deutscher Künstler zu Dantes Göttlicher Komödie, nebst 4 Dante-Portraits; mit erläuterndem Text.
Dresden, Ehlermann, 1890, 2°. 30 S., 24 Taf.
[Illustrationen: 1. Friedr. Preller sen., Inf. I, 31, 1872; 2. Theod. Grosse, Inf. II, 52—114, 1867; 3. Bernhard v. Neher, Inf. V, 25ff., 1842; 4. Hoffmann-Zeitz, Inf. V, 25ff., 1876; 5. Jul. Schnorr v. Carolsfeld, Inf. IX, 64—90, 1835; 6. Karl Begas, Inf. XXIII, 34—66, 1836; 7. Heinr. Hess, Purg. II, 13—51, 1838; 8. Alfr. Rethel, Purg. III, 127—129, 1850; 9. K. F. Lessing, Purg. IV, 100—136, 1852; 10. J. Ritter v. Führich, Purg. VIII, 1865; 11. B. Genelli, Purg. IX, 19—30; 12. J. Ritter v. Führich, Purg. X 34—45, 112—120, 130—139; XI, 1—30, 1871; 13. Ed. Bendemann, Purg. X, 34—35, 112—120, 130—139, XI, 1—30, 73—90, XII, 25—27, 1836; 14. Heinr. Mücke, Purg. XIX, 31, 1862; 15. Franz Ittenbach, Par. XI, 19ff., 1863; 16. Ed. Steinle, Par. XVIII, 1845; 17. Karl Andreae, Par. XXIII, 19—21, 1864; 18. Karl Müller, Par. XXIV, 1—42, 1860; 19. Mor. v. Schwind, Par. XXIV, 148—154, 1849; 20. Pet. v. Cornelius, Paradiso, 1816.
Dante-Portr.: Giotto. Fir., pall. del podestà; Dass.: Nach der Restaur. durch Marini; Giotto. Fir. Riccardiana cod. 1040; Dante Alighieri. Bronzo del sec. XV. Napoli.]
Rz: *C. v. L.:* Zs. bild. Ku., 1892, N. F. III, S. 46; *Kunstchr.*, N. F. I, 1890, S. 254 = Beibl. zu Zs. bild. Ku., 1890. [1621+

RUVILLE, A. v.: Dante und Beatrice. Schauspiel in fünf Aufzügen. Berlin, Peters, 1890. 8°. III, 131 S. [1622+*

Digitized by Google

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Beatrice in Dantes Leben und Werken; aus „Dante Alighieri, seine Zeit, sein Leben und seine Werke übers. von *A. Rudini, G. Denninger, T. Dentice.* In: Saggi letterari delle alunne del R. Istituto della SS. Annunziata. S. 53—60. 1890.
[Ital. Auszug aus Nr. 1482.] [1623

— — Prolegomeni della Divina Commedia. Introduzione allo studio di Dante Alighieri e delle sue opere. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1890. 8°. X, 560 S. [= Vol. 4 zu Nr. 42.]
Rz: *Barbi, M.:* Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1890, Jg. 1, S. 45ff.; *H. G.:* Hist. Jb. Görr., 1890, Bd. 11, S. 858; *Kraus, Fr. X.:* Bull. Soc. dant. it., 1893, vol. II, S. 14 u. Litbl. g. r. Phil., 1891, Jg. 12, Sp. 90ff.; *Pariselle, E.:* Arch. Stu. N. Spr., 1890, Bd. 87, S. 345ff. [1624+*

SCHLEGEL, Friedr.: [Über D.] ... 1890. — Siehe Nr. 795. [1625+*

SCHNELLER, Christian: Tirolische Namenforschung. Wort- und Personennamen des Lagerthales in Südtirol. [Über Inf. XII, 1—10, «Slavini di Marco»], S. 156—60. Innsbruck, Wagnersche Universitätsbuchh., 1890. 8°. [1626+*

TRÜBNER, Wilh.: Inf. V. [Francesca]. [Ill., Phot.] ... 1890. In: Nr. 1999. S. 157. [1627+*

WOLF, Ferdinand: Kleinere Schriften; zusammengestellt von Edm. Stengel. In: Ausgaben und Abhandlungen aus dem Gebiet der romanischen Philologie. Hrsg. von Edm. Stengel. Bd. 87, S. 20—32, 215—217, 228—229. [Enth.: Nr. 2327, 2466 und Rz. zu Nr. 1157]. Marburg, Elwert, 1890. 8°. [1628+*

1891

JOACHIMSEN, Paul: Gregor Heimburg. [Über Heimburg u. D.], S. 330. = Historische Abhandlungen aus dem Münchner Seminar. H. 1. Bamberg, C. C. Buchner, 1891. 8°.
Vgl. Nr. 717. [1629+*

JOHANNES DE SERRAVALLE: [Über D. u. d. Gött. Kom.] ... 1891. Siehe Nr. 401. [1630+*

LAUCHERT, Friedr.: Über Dantes religiös-sittliche Weltanschauung. Vortrag. Bern, 1891. 8°. 16 S. [1631

Digitized by Google

LOCELLA, Guglielmo: Dante nell' Arte tedesca: 20 disegni di artisti tedeschi [appartenenti alla raccolta di S. M. il Re di Sassonia] ad illustrazione della Divina Commedia, e 4 ritratti di Dante, pubbl. p. cura del barone G. Locella, Regio Vice-Console per l'Italia a Dresda. Milano, Hoepli, 1891. 2°. 24 Taf. VIII, 30 S. [Ital. Übers. von Nr. 1621]. [200 Ex.] [1632

MAASS, August: Dantes Monarchie. [Diss. Tübingen], Hamburg, Druck v. Conrad, 1891. 8°. 56 S.

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Bull. Soc. dant. it. N. S. 1893, vol. I, S. 14; *Wegele, Fr. X.:* Dt. Zs. Geschwiss., 1891, Bd. 6, S. 78ff.; *Wenck, K.:* Hist. Zs., 1894, Bd. 73, S. 119. [1633

SACCHETTI, Franco: Dante-Novelle. In: Italienische Bibliothek. Hrsg. von J. Ulrich. Bd. 2. Novelle Nr. 8. S. 4—5. Leipzig, Renger. 1891. 8°. [1634

SCHIRMER, Wilh. Cajetan: Dante Alighieris Stellung zu Kirche und Staat, Kaiserthum und Papstthum: Eine Studie. Düsseldorf, Schrobsdorff, 1891. 8°. 35 S.

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Bull. Soc. dant. it. N. S. 1893, vol. I, S. 14; *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., 1891, Beil. Nr. 220. [1635*

SERCAMBI, Giov.: Dante-Novellen: «De bonis moribus», «De justa responsione». ... 1891. Nr. IX, X. In: Nr. 1634, S. 125. [1636

SPANGENBERG, Hans: Can Grande I della Scala. Diss. Berlin, Simion, 1891. 8°. 38 S.

Vgl. Nr. 1656.

Rz: *Wenck, K.:* Hist. Zs., 1895, Bd. 74, S. 134ff. [1637+*

TOBLER, Adolf: Dante und vier deutsche Kaiser. Rede zur Gedächtnisfeier König Friedrich Wilhelms III. am 3. Aug. 1891. [Kaiser Friedrich II., Rudolf und Albert von Habsburg, Heinrich v. Luxemburg.] Berlin, Voigt, 1891. 4°. 21 S.

Wdg. in Nr. 1989a.

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Bull. Soc. dant. it. N. S. 1893, vol. I, S. 14 u. Litbl. g. r. Phil. 1895, Jg. 16, Sp. 26ff. [1638+*

YORK, Paul, Graf von Wartenburg: Italienisches Tagebuch. [1891]. [Über D.], S. 34, 37, 103, 112; [Dante-Grabmal i. Ravenna], S. 204; Das Christentum als Ausdrucksmittel für die religiöse Kunst, Dante, S. 213—215; Begriff d. Kraft als modernes Formprinzip, Giotto, Bedeutung Dantes in diesem Zusammenhang; von Dantes Hölle zu Michelangelos jüngstem Gericht, S. 220—223. Darmstadt, Otto Reichl Verlag, 1927. 8°. [1639+*

Digitized by Google

1892

BASSERMANN, Alfred: Die Allegorieen der beiden ersten Gesänge; der Streit der Weißen und Schwarzen in Florenz; Graf Ugolino und Erzbischof Ruggieri. 1892. In: Nr. 232, Bd. 1. S. 15—24, 53—60, 282—286. [1640+*

GREIF, Martin: Francesca da Rimini. Tragödie in fünf Akten. Stuttgart, Deutsche Verlagsanstalt, 1892. 8°. 3 Bl., 104, VIII, S. [1641+*

JANITSCHEK, Hubert: Die Kunstlehre Dantes und Giottos Kunst. Antrittsvorl. geh. in Leipzig am 4. Mai 1892. Leipzig, Brockhaus, 1892. 8°. 31 S.

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1895, Jg. 16, Sp. 317; *P. N.:* Nation, 1892, Bd. 9, S. 758; *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., 1893, Beil. Nr. 81; *Kunstchr.*, 1893, N. F. IV, S. 38ff. = Beibl. zu Zs. bild. Ku., 1893. [1642+*

LIPPERT VON GRANBERG, Josefine: Ausonia, Lyrische Blüthen. Duino. [Dante-Fels]. S. 177—178. Wien, Gerold. 1892 8°. [1643*

OSWALD, Joseph Gottfried: Gedichte. „Farinata degli Uberti". S. 27. Dresden, E. Pierson, 1892. 8°. [1644

OVERMANN, Alfred: Die Besitzungen der Großgräfin Mathilde von Tuscien nebst Regesten ihrer Urkunden. Diss. Berlin, Mayer & Müller, 1892. 8°. 88 S. [1645+*

PAULUS, Eduard: [Über D.] ... 1892. — Siehe Nr. 1245. [1646+*

SACHS, Hans: Werke hrsg. von A. v. Keller und E. Götze. Bd. 20. Historia: Dantes der Poet von Florentz. S. 265—299. Tübingen, Literar. Verein, 1892. 8°. = Bibliothek des Literar. Vereins. Bd. 193.

Vgl. 683. 1647+*

SCARTAZZINI, Joh. Andreas: Dante-Handbuch: Einführung in das Studium des Lebens und der Schriften Dante Alighieris. Leipzig, Brockhaus, 1892. 8°. X. 511 S.

Rz: *Barbi, M.:* Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1897, Jg. 3, S. 361ff.; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1920, Bd. 5, S. 184; *Jakubczyk, K.:* Gral, 1916, Jg. 10, S. 550; *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1892, Jg. 13, Sp. 383ff. u. Bull. Soc. dant. it., N. S. 1893, vol. I, S. 14; *Sgt.:* Lit. Centbl., 1892, Sp. 1508ff.; *Westerm. Moh.*, 1893, Bd. 74, S. 281ff. [1648+*

Digitized by Google

SCARTAZZINI, Joh. Andreas: Scritti di polemica dantesca. I. Contro un plagiaro. [T. Casini]. Seengen, J. J. Melliger, 1892. 8°. [1649

SCHMIEDER, Heinr. Ed.: [Erw. D.] ... 1892. — Siehe Nr. 930. [1649a+*

SELIGER, Paul: Francesca von Rimini. Trauerspiel in fünf Aufzügen. Berlin, Mittler & S., 1892. 8°. 96 S. [1650+*

SIGNORELLI, Luca: Illustrationen zu Dantes Divina Commedia; zum erstenmal hrsg. v. Fr. X. Kraus. Freiburg i. Br., I. C. B. Mohr, 1892. 4. VII. 38 S. 8 Taf.

Rz: *Barbi, M.:* Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1897, Jg. 3, S. 361ff.; *Bassermann, A.:* Litbl. g. r. Phil., 1892, Jg. 13, Sp. 346ff.; *Frey, C.:* Dt. Litzg., 1892, Jg. 13, Sp. 1336ff.; *Grimm, H.:* Dt. Ru., 1893, Bd. 74, S. 459; *Lehmann, E.:* Bl. lit. Unt., 1893, S. 790ff.; *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., 1893, Beil. Nr. 81. [1651+*

UHLAND, Ludwig: Francesca da Rimino ... 1892. — Siehe Nr. 860. [1652+*

VOLKMANN, Ludwig: Bildliche Darstellungen zu Dantes „Divina Commedia" bis zum Ausgang der Renaissance. [Diss.] Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1892. 8°. 1 Bl. 65 S.

Rz: *Barbi, M.:* Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1897, Jg. 3, S. 361ff.; *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1895, Jg. 16, Sp. 317; *Lehmann, E.:* Bl. lit. Unt., 1893, S. 790ff.; *S. J.*, Lit. Centbl., 1893, Sp. 1826ff. [1653+*

WILDENBRUCH, Ernst v.: Francesca von Rimini. In Novellen. Berlin, Freund & Jäckel, 1892. 8°. 286 S. [Mit einem Stich von L. Hofmann-Zeitz.] [1654*

WITTE, Karl: Notizia relativa a un codice della «Divina Commedia» nella Biblioteca municipale di Siena. In: Fiammazzo: Il commento più antico ... dell' «Inferno.» S. XV—XVIII. Udine, Doretti, 1892. 8°. [1655*

1892—1895

SPANGENBERG, Hans: Cangrande I della Scala [1291—1320]. In: Historische Untersuchungen. Hrsg. von J. Jastrow. H. 11, 1. 2. Berlin, Gärtner, 1892—1895. 8°. 219 S.

Rz: *Wenck, K.:* Hist. Zs., 1895, Bd. 74, S. 134. [1656+*

Digitized by Google

1893

BEISSEL, Stephan: Vatikanische Miniaturen. [Dante, Div. Com., Cod. Vat. Urbin. lat. 365 fol. 97, 197. Beschreibung und Abbildung]. S. 48, Taf. XXVII. Freiburg i. Br., Herder. 1893. 2°. [1657+*

BERNHARDI, Theodor v.: Aus dem Leben Theodor v. Bernhardis. [Über D. und die Romantiker. Tieck.] Bd. 1. S. 148. Leipzig, S. Hirzel, 1893. 8°. [1658+*

BIBLIOTHECA DÖLLINGERIANA: [Dante-Literatur aus der Bibliothek J. v. Döllingers], S. 557 ff. München, J. Lindauer, 1893. 8°. [1659+*

BÖCKLIN, Arnold: Jnf. V. [Francesca]. [Ill.] 1893. In Nr. 1999, Taf XIV. [1660+

DENK, Otto: Einführung in die Geschichte der altcatalanischen Literatur von den Anfängen bis zum 18. Jahrhundert. [D. und die catalanische Literatur, Andr. Febrer: Übers. d. Div. Com. ins Catal.; Comedia de la gloria d'amor von Rocaberti. S. XXVIII, XXIX, 95, 305, 333, 337, 343, 347, 348, 386.] München, M. Pössl, 1893. 8°. [1661+*

DORER, Edmund: Nachgelassene Schriften. Hrsg. von Adolf Graf v. Schack. Bd. 1. „Dante". [Son.] S. 1. Dresden, L. Ehlermann, 1893. 8°. [1662+*

GOETZ, Hermann: Francesca: Oper in 3 Akten. Text und Musik von Herm. Goetz. [Klavierauszug v. E. Frank.] Leipzig, Fr. Kistner, 1893. 4°. VIII. 187 S. [1663+*

KRIETE, Friedr.: Die Alliteration in der italienischen Sprache [Über D. u. d. Alliteration], S. 15, 17, 30, 32, 33, 36, 37, 40, 50, 51, 53—58, 61, 62, 65, 67. Mit Berücksichtigung der Zeit bis Torquato Tasso. [Diss.]. Halle, Karras, 1893. 8°. 68 S. [1664+*

REULEAUX, Karl: Schriften. B. 2. Ein Tag in der Hölle, oder Ugolino und Roger; Dichtung in 55 Gesängen. 2 Aufl. Mit Illustrationen von Fritz Steub. München, Merhoff, 1893. 8°. XXIII, 230 S. 6 Taf. [1665+

RIEHL, Wilh. Heinr.: Lebensrätsel. 5: Novellen. „Damals wie heute". [Erw. D.] S. 58—62, 68, 70, 77—79, 92. Stuttgart, J. Cotta, 1893. 8°.
Dass.: 4. Aufl., 1906.* [1666+

Digitized by Google

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: A companion to Dante from the German by *A. J. Butler*. London, Macmillan, 1893, 8°. XV. 503 S. [1667

TEN BRINK, Bernhard: Geschichte der englischen Literatur. [Über D. u. die englische Literatur; Chaucer.] Bd. 2. Hrsg. von Al. Brandl. S. 51ff; 106ff. Straßburg, K. J. Trübner, 1893. 8° = Geschichte d. Literatur d. europäischen Völker. Thl. 1.
Dass.; 2. Aufl., 1898.* [1668+

ULMANN, Hermann: Sandro Botticelli. [Die Dante-Zeichnungen, S. 128 bis 135. München, Bruckmann, 1893. 4°. VIII. 158 S. 1 Taf. [1669+*

VARNHAGEN, Hermann: Über die «Fiori e vita di filosofi ed altri savi imperadori»: nebst dem italienischen Texte. Kap. VI. Die Beziehungen Dantes zu den «Fiori». Erlangen, Junge, 1893. 4°. [1670+*

1894

ALLGEYER, Julius: Anselm Feuerbach. Sein Leben und seine Kunst. [Über Feuerbach u. D.], S. 138—57. Bamberg, C. C. Buchner. 1894. 8°.
Rz: *Pecht, Fr.:* Allg. Zg., 1894, Beil. Nr. 271. [1671+*

ARNIM, Achim v.: [Über D.] ... 1894. — Siehe Nr. 855. [1672+*

DONATI, L.: Giovanni Gasparo degli Orelli [1787—1849] e le lettere italiane. Zürich, Zürcher, 1894. 8°.
Vgl. Nr. 891. [1673*

KOLSEN, A.: Guiraut von Bornelh, der Meister der Trobadors. In: Berliner Beiträge zur germanischen und romanischen Philologie. Bd. 6. Romanische Abt. Nr. 1, Berlin, C. Vogt, 1894. 8°. 146 S. [1674+*

LOMBROSO, Cesare: Entartung und Genie. Deutsch hrsg. von *Hans Kurella* [Über D.], S. 12—22. Leipzig, G. H. Wigand, 1894. 8°. [1675+*

PUTTKAMER, Alberta v.: Offenbarungen. Dichtungen. „Francesca und Paolo." S. 34—36. Stuttgart, J. C. Cotta, 1894. 8°. [1676*

REINHARDSTÖTTNER, Karl v.: Forschungen zur Kultur und Literaturgeschichte Bayerns. Bd. II. Volksschriftsteller der Gegenreformation. [Über eine Stelle über Dante in Altbayern]. S. 101. München, G. Franz, 1894. 8°. [1677+*

Digitized by Google

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Dantologia. Vita ed opere di Dante Alighieri. 2ª ed corr., rif. e ampliata dall' autore. Milano, Hoepli, 1894. 16°. XV. 408 S. = Manuali Hoepli Vol. 42, 43.

Rz: *Barbi, M.:* Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1897, Jg. 3, S. 361ff.; *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1895, Jg. 16, Sp. 129ff.; *Wiese, B.:* Dt. Litzg., 1895, Jg. 16, Sp. 1455ff. [1678+*

VALENTIN, Veit: Ästhetische Schriften. Bd. 2. Goethes Faustdichtung in ihrer ästhetischen Einheit dargestellt. [Über Faust u. Div. Com.], S. 264. Berlin, Felber, 1894. 8°. [1679+*

VARNHAGEN VON ENSE, [Über Ugolino] ... 1894. — Siehe Nr. 1108. [1680+

VOIGT: Georg Ludw.: Pétrarque, Boccace et les débuts de l'humanisme en Italie; traduit sur la 3me éd. allemande par *A. L. Monnier.* [Über D.], S. 11—15,113—115. Paris, Walter, 1894. 8°. [1681

1895

GIESEBRECHT, Wilhelm: L'istruzione in Italia nei primi secoli del medio evo; traduzione di *Carlo Pascal.* Firenze, G. C. Sansoni, 1895. 16°. 95 S. = Biblioteca della letteratura italiana. 1.

Vgl. Nr. 2374. [1682+

GLÜCK, Elisabeth [= Betty Paoli]: Gedichte. Auswahl aus dem Nachlaß. [Über Francesca da Rimini] S. 49. Stuttgart, Cotta, 1895. 8°. [1683+*

GRAUERT, Hermann: Zur Danteforschung. [Über de Monarchia und die erste Bekanntschaft von Dantes Schriften in Deutschland]. München, Weiß, 1895. 8°.

[Sabdr.: Hist. Jb. Görr., 1895, Bd. 15, S. 510ff.]

Rz: *Bernhardi, W.:* Dt. Litzg., 1896, Jg. 17, Sp. 113ff.; *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., 1896, Beil. Nr. 167. [1684+

GURLITT, Cornelius: Beschreibende Darstellung der älteren Bau- und Kunstdenkmäler des Königreichs Sachsen. H. 17. Text und Inschrift des Denkmals für Landgraf Tiezman. S. 101. Dresden, C. C. Meinhold, 1895. 8°. [1685+*

Digitized by Google

KAMPERS, Franz: Kaiserprophetien und Kaisersagen im Mittelalter. [Über D.'s Monarchia], S. 118. In: Historische Abhandlungen, hrsg. von Theod. Heigel und. H. Grauert. H. 8. München, Lüneburg, 1895. 8°. [1686+*

KÖPPEN, Alfred: Der Teufel und die Hölle in der darstellenden Kunst von den Anfängen bis zum Zeitalter Dantes und Giottos. [Diss. Halle]. Berlin, Berkowitz, 1895. 8°. 79 S. [1687+*

LUBIN, Anton: Dante e gli astronomi italiani. Dante e la «Donna gentile.» Trieste, Balestra, 1895. 8°. 159 S. [1688+

ÖLSNER, Hermann: The influence of Dante in modern thought. London, T. Fischer, Unwin, 1895. 16°. 120 S.
Rz: *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1899, Jg. 20, Sp. 206. [1689*

OVERMANN, Alfred: Gräfin Mathilde von Tuscien. Ihre Besitzungen, Geschichte ihres Gutes von 1115—1230 und ihre Regesten. Innsbruck, Wagner, 1895. 8°. X, 277 S. . [1690+*

SCHERR, Johann: Illustrierte Geschichte der Weltliteratur. Bd. 1. Dante. S. 298ff. Stuttgart, Franckh, 1895. 8°.
Dass.: 10. Aufl., 1899.* [1691+

SCHMIDT, Expeditus P.: Blüten vom Stamme des Kreuzes. Sanges-Kränze aus der Schule des Troubadours von Assisi von P. Fr. Revocatus. „Eine Episode aus Dantes Leben". [Gedicht.]S. 146—147. Regensburg, O. Habbel, 1895. 8°.. [1692+

SULGER-GEBING, Emil: Dante in der deutschen Literatur bis zum Erscheinen der ersten vollständigen Übersetzung der Divina Commedia. 1767—1769. Diss. München. [Druck v. A. Haack in Berl.] Weimar, 1895. 8°. 36 S.
[Vollständig ersch. in Nr. 2901.] [1693+*

VARNHAGEN, Hermann: Italienische Kleinigkeiten. Über einige alte italienische Drucke in der Hof- und Landesbibliothek Karlsruhe. Sd. 216: [Credo, Dante-Holzschnitt], S. 28. Halle, Niemeyer, 1895. 8°. [1694+*

Digitized by Google

WITTE, Karl: Due lettere a Aless. Torri. [Über den «Commento ottimo» hrsg. von Al. Torri] In: D'Ancona, Alessandro: Dal carteggio dantesco di Alessandro Torri. Pisa, Nistri, 1895. 16°. 16 S. [1695

ZOOZMANN, Richard: Zwischen Himmel und Erde. Eine Bühnendichtung in zwei Teilen. I. Peregrino, eine Fantasie. II. Weltende, ein Mysterium. [Anklänge an Dantes Höllenwanderung.] Berlin, Ed. Rentzel, 1895. 8°. IX, 217 S. [1696*

1895—1911

NIETZSCHE, Friedr.: [Über D.]... 1895—1911. Siehe Nr. 1368. [1696a+*

1896

APPEL, Carl: Das Sonett Guido Cavalcantis «I' vegno 'l giorno a te infinite volte». In: Mélanges de philologie romane dédiés à Carl Wahlund à l'occasion du cinquantième anniversaire de sa naissance. S. 325—35. Mâcon, Protat Frères impr., 1896. 8°.

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1898, Jg. 19, Sp. 196—197; *Schulze, A.:* Dt. Litzg., 1897, Jg. 18, Sp. 135—141; *Tobler, A.:* Arch. Stu. N. Spr., 1896, Bd. 96, S. 432. [1697+*

ATZBERGER, Leonhard: Geschichte der christlichen Eschatologie in der vornicänischen Zeit. [Über D.], S. 623. Freiburg i. Br., Herder, 1896. 8° XII, 646 S. [1698+*

BOTTICELLI, Sandro: Zeichnungen zu Dantes Göttlicher Komödie. Verkleinerte Nachbildungen der Originale im Kupferstichkabinett Berlin und der Bibliothek des Vatikan. Hrsg. von F. Lippmann. Berlin, Grote, 1896. 4°. VI, 74 S., 92 Taf.

Rz: *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., 1896, Beil. Nr. 290; Litbl. g. r. Phil., 1897, Jg. 18, Sp. 172ff. [1699

— — Drawings for Dante's Divina Commedia; reduced facsimiles after the originals in the Royal Museum, Berlin, and in the Vatican Library. With an introduction and commentary, by F. Lippmann. London, Lawrence & B., 1896. 2°. 80 S., 92 Taf.

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1897, Jg. 18, Sp. 172 u. Dt. Ru., 1897, Bd. 91, S. 154. [1700

GRÄFE, B.: An Dante. Divina Commedia als Quelle für Shakespeare und Goethe. Leipzig, G. Fock, 1896. 8°. 44 S.

Rz: *Wiese, B.:* Dt. Litzg., 1896, Jg. 17, Sp. 716. [1701+*

Digitized by Google

KAMPERS, Franz: Die deutsche Kaiseridee in Prophetie und Sage. [Über D.'s Mon.], S. 91. München, H. Lüneburg, 1896. 8°. 4 Bl., 231 S. [2. Aufl. von Nr. 1686.] [1702+*

LONGFELLOW, Henry Wadsworth: Zwei Dante-Sonette übers. von *A. Baumgartner.* 1896. In: Nr. 4, S. 8—11. [1703+

MICHELANGELO, Buonarroti: Die Gedichte des Michelangelo Buonarroti. Übers. und und biographisch geordnet von *Walter Robert-tornow.* [Son. an D.]: Quanto dirne si de' non si può dire; Dal ciel discese, e col mortal suo, poi. S. 5, 7 [Über Michelangelo und D.], S. 409/10, 412. Berlin, Haude & Spenersche Buchh., 1896. 8°. [1704+*

ÖLSNER, Hermann: Dante in Frankreich bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. I. Diss. Berlin. Berlin, C. Vogt, 1896. 8°. 29 S.
[Vollständig s. Nr. 1739.] [1705+*

POCHHAMMER, Paul: Dante und die Schweiz; ein Wort an Einheimische und Fremde. Mit einer Skizze für Dante-Leser. Zürich, Alb. Raustein, 1896. 8°. 51 S., 1 Taf.

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1898, Jg. 19, Sp. 74; *Rosenberg, A.:* Zs. bild. Ku., 1898, Bd. 57, S. 486—496; *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., 1896, Beil. Nr. 290; *Schulte:* Voss. Zg., 1898, Sonntagsbeil. Nr. 18, 1. Mai. [1706+

POHL, Richard: Introduction to Liszt's Dante-Symphony: Translat. by *M. M. Bryant.* St. Louis, 1896. 8°. 16 S. [1707

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Dante. In: Geisteshelden. [Führende Geister.] Hrsg. von Anton Bettelheim. Bd. 21. Berlin, E. Hofmann. 1896. 8°. 4 Bl., 236 S.

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1897, Jg. 18, Sp. 171ff.; *Lovera, R.:* N. Spr., 1898, Bd. 5, S. 155; *R. A. v.:* Hist. pol. Bl., 1897, Bd. 120, S. 66ff.; *Sgt.:* Lit. Centbl., 1896, Sp. 626; *Wiese, B.:* Dt. Litzg., 1896, Jg. 17, Sp. 1261ff. [1708+*

SORDELLO, di Goito: Vita e poesie di Sordello per Cesare de Lollis. = Romanische Bibliothek. Nr. 11. Halle, Niemeyer, 1896. 8°. VIII, 326.

Rz: *Appel, C.:* Litbl. g. r. Phil., 1898, Jg. 19, Sp. 227ff.; *Levy, E.:* Zs. rom. Phil., 1898, Bd. 22, S. 251; *Naetebus, G.:* Arch. Stu. N. Spr., 1897, Bd. 98, S. 202ff.; *Schläger, G.:* Dt. Litzg., 1897, Jg. 18, Sp. 978ff.; *Schultze-Gora, O.:* Zs. rom. Phil., 1897, Bd. 21, S. 237ff. [1709+*

Digitized by Google

1896—1901

KRAUS, Franz Xaver: Essays. 1. Sammlung. Francesco Petrarca in seinem Briefwechsel. [Über Petr. u. D.], S. 401, 415, 441, 454, 471, 474, 493, 508, 514/15, 525, 525—27. 2.Sammlung: Rosminis Dantestudien, S. 151—62. Berlin, Gebr. Pätel, 1896—1901. 8°. [1710+*

1896—1905

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Enciclopedia Dantesca.

Vol. 1. 2. Pt. 1. 2: Dizionario critico e ragionato di quanto concerne la vita e le opere di Dante Alighieri. 1896—1899. 16°. IX, 2200 S.

Vol. 3: Enciclopedia Dantesca, continuata dal prof. Fiammazzo. Vocabolario-Concordanza delle opere latine e italiane di Dante Alighieri preceduto dalla biografia di G. A. Scartazzini. 1905. 16°. LXXII, 669 S. Milano, Ulr. Hoepli, 1896—1905. 16°.

Rz: *A. P.:* Lit. Gentbl., 1897, Sp. 32ff.; *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1897, Jg. 18, Sp. 171ff. u. 1899, Jg. 20, Sp. 206; *-tta:* Lit. Gentbl., 1900, Jg. 51, Sp. 772; *Wiese, B.:* Dt. Litzg., 1896, Jg. 17, Sp. 1488ff. 1905, Jg. 26, Sp. 863 u. Germ. rom. Monatschr., 1911, Jg. 3, S. 108ff. [1711+*

1896—1908

DAVIDSOHN, Robert: Forschungen zur Geschichte von Florenz. [Ergänz. z. Geschichte von Florenz, siehe Nr. 1714.]

1. Tl.: Forschungen zur älteren Geschichte von Florenz, 1896. VI, 188 S.

2. Tl.: Aus den Stadtbüchern und Urkunden von San Gimigniano. [13. und 14. Jahrhundert]. [Über D.]]. Nr. 1917. 1900, 352 S.

3. Tl.: I. Regesten unedierter Urkunden zur Geschichte von Handel, Gewerbe und Zunftwesen. II. Die Schwarzen und Weißen. Das Priorat Dantes, S. 273—283. 1901, XII, 399 S.

4. Tl.: 13. und 14. Jahrhundert. 1908. VI, 616 S.

Berlin, Mittler & S., 1896—1908. 8°.

Rz: *Barbi, M.:* Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1899—1901, Bd. 6, 2. Tl., S. 234ff.; *Hartwig, O.:* Hist. Zs., 1902, Bd. 88, S. 142—144. [1712+*

KRAUS, Franz Xaver: Geschichte der christlichen Kunst. Bd. 2: Die Kunst des Mittelalters und der Renaissance. [Dante und die Kunst], S. 2, 12ff., 149; [D. und Raffael], S. 407ff., 412ff.; [D. und die Renaissance], S. 2, 9ff; 12, 23, 29, 48, 58; [D. und die Kirche], S. 2, 67; [D. und die mittelalterliche Allegorie], S. 2, 140; D.'s Naturempf.], S. 2, 22; [D. und Botticelli], S. 206ff., Freiburg i. Br., Herder, 1896—1908. 4°. [1713+*

Digitized by Google

1896—1927

DAVIDSOHN, Robert: Geschichte von Florenz.

Bd. 1: Ältere Geschichte. 1896. XI, 867 S.

Bd. 2: Thl. 1. 2: Guelfen und Ghibellinen. [Über D.], S. 467ff, 494ff. 1908, XII, 621; VIII, 634 S.

Bd. 3: Die letzten Kämpfe gegen die Reichsgewalt. [Über D.], S. 115 bis 121, 139—143, 195—201, 539—542. 1912. XIII, 934 S.

Bd. 4: Die Frühzeit der Florentiner Kultur. 1922. XII, 374 S.

Tl. 1: Innere Antriebe äußerer Einwirkungen und politische Kultur. XII, 374 S. Anmerkungen zum 1. Tl. 1922, 84 S.

Tl. 2: Gewerbe, Zünfte, Welthandel und Bankwesen. [Über D.], S. 457ff., 467ff. XI, 525 S. Anmerkungen zum 2. Tl. 1925. 139 S.

Tl. 3: Kirchliches und geistiges Leben, Kunst, öffentliches und häusliches Dasein. Dante Alighieri, S. 122—125, 176—180, 188—208. 1927. 422 S. Berlin, Mittler & S., 1896 bis 1927. 8°.

Rz: *Barbi, M.:* Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1895/96, 2. Tl., Jg. 4, S. 256ff.; *Hartwig, O.:* Hist. Zs., 1897, Bd. 79, S. 501—509; *Lenel, W.:* Hist. Zs., 1926, Bd. 134, S. 403—411; *Martin, A. v.:* Frankf. Zg., 1928, Litbl. Nr. 9. [1714+*

1897

ALBERTI, Agnes: [Erw. D.] 1897. — Siehe Nr. 1144. [1715+*

BAIST, Gottfr.: [Über D. u. Spanien. Katalanisch]. 1897. — Siehe Nr. 1745. S. 427, 429, 430, 434. [1716+*

BASSERMANN, Alfred: Dantes Spuren in Italien; Wanderungen und Untersuchungen, mit einer Karte von Italien und siebenundsechzig Bildtafeln. Heidelberg, C. Winter, 1897. 4°. VII, 303 S., 67 Taf.

Rz: *Barbi, M.:* Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1897/98, Jg. 5, 2. Tl., S. 734ff.; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1920, Bd. 5, S. 187; *Kraus, Fr. X.:* Dt. Litzg., 1897, Jg. 18, Sp. 1108 u. Dt. Ru., 1897, Bd. 91, S. 154ff. u. Litbl. g. r. Phil., 1897, Jg. 18, Sp. 172ff.; *Kurzbauer, E.:* Gegenw., 1897, Jg. 51, S. 72; *Neumann, C.:* Litbl. g. r. Phil., 1897, Jg. 18, Sp. 197ff. u. Preuß. Jbü., 1897, Bd. 90, S. 144ff.; *Passerini, G. L.:* Allg. Zg., 1902, Beil. Nr. 108; *Rosenberg, A.:* Kunstchr. u. Kunstmarkt., 1897, N. F. Bd. 8, S. 279ff. u. Zs. bild. Ku., 1898, Bd. 57, S. 486ff.; *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., 1896, Beil. Nr. 290; *Thode, H.:* Rep. Kunstwiss., 1897, Bd. 20, S. 310; *Tobler, A.:* Arch. Stu. N. Spr., 1897, Bd. 98, S. 471ff.; *-tta:* Lit. Centbl., 1897, Sp. 560; *Volkmann, L.;* Kunstwart, 1897/98, Jg. 11, 1. Hälfte, S. 309; *Zabel, E.:* Nationalzg., 1899, Nr. 205; *Grenzb.*, 1897, 1, S. 512; *Zs. rom. Phil.*, 1897, Bd. 21, S. 159; [1717+*

Digitized by Google

BORINSKI, Karl: Über poetische Vision und Imagination: ein historisch-psychologischer Versuch anläßlich Dantes. Halle., Niemeyer, 1897. 8°. XII, 128 S.

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1898, Jg. 19, Sp. 298ff.; *Volkelt, J.:* Dt. Litzg., 1899, Jg. 20, Sp. 334ff.; *Lit. Centbl.*, 1897, Sp. 1399ff. [1718+*

CURTO, G.: La «Beatrice» e la «Donna gentile» di Dante Alighieri: Conferenza tenuta il 26 aprile 1896 nel Gabinetto di lettura di Pola. Pola, F. W. Schrinner, 1897. 8°. 105 S.

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1898, Jg. 19, Sp. 198. [1719

DISSELHOFF, Julius: Alles ist Euer, Ihr aber seid Christi. Vorträge und Abhandlungen. [Über D.], S. 103. Kaiserswerth a. Rh., Verl. der Diakonissen-Anstalt, 1897. 8°. [1720+*

DOREN, Alfred: Entwicklung und Organisation der Florentiner Zünfte im 13. und 14. Jahrhundert. Leipzig, Duncker & Humblot, 1897. 8°. 114 S. = Staats- und sozialwissenschaftliche Forschungen. Hrsg. von G. Schmoller. Bd. 15, H. 3. [1721+*

FOSCOLO, Ugo: An Florenz. [Anonyme Übers.]; DieGräber. Übers. v. *J. E. Hilscher*] [Erw. D.]. 1897. In: Nr. 1727, S. 82/83, 88. [1722+*

GARLEB, Ernst: Ein deutscher Dante an der Wende des Jahrhunderts. [Über Max Haushofer]; literarische Studie. Leipzig, A. G. Liebeskind, 1897. 8°. 50 S. [1723

GENELLI, Bonaventura: Francesca und Paolo, Inf. V, 28—96. [Ill.] 1897. In: Nr. 1747, Taf. 15. [1724+*

GRAUERT, Hermann: Dante in Deutschland. München, Weiß, 1897. 8°. [Sabdr.: Hist. pol. Bl., 1897, Bd. 120.] [1725+

GREINER, Otto: Malebranche mit einander im Kampf. Inf. XXII. [Ill.]. 1897. In: Nr. 1747, Taf. 17. [1726+*

GUNDLACH, Fritz: Italienische Lyrik seit der Mitte des 13. Jahrhunderts bis auf die Gegenwart. In deutschen Übertragungen hrsg. und m. biographischen Notizen versehen. [Übersetzungen aus Dante und von Gedichten über Dante. Michelangelo, Foscolo, Leopardi, Revere, Zendrini]. S. 4—12; 30—31; 82, 83, 131, 179, 270. Berlin, A. Duncker, 1897. 8°. [1727+*

Digitized by Google

HAUENSCHILD, G. v.: [Über D.] ... 1897. — Siehe Nr. 1144 [1728+*

HEYDEBRAND UND DER LASA, Tassilo v.: Zur Geschichte und Literatur des Schachspiels. Eine Schachstelle bei Dante [Purg. XXIV, 30.] Umwandlung des Rochen zum Turm. S. 199—205. Leipzig, Veit & C., 1897. 8°. [1729+*

HEYSE, Paul: Neue Gedichte und Jugendlieder. 1. u. 2. Aufl. Son. an Gildemeister. [Erw. D.], S. 293. Berlin, W. Hertz, 1897. 8°. [1730+*

KOCH, Jos. Ant.: Agnello Brunelleschi. Inf. XXV. [Ill.] 1897. In: Nr. 1747, Taf. 14 [1731+*

— — Ugolino. Inf. XXXIII. [Ill.] 1897. In: Nr. 1733, S. 629. [1732+*

KRAUS, Franz Xaver: Dante. Sein Leben und sein Werk. Sein Verhältnis zur Kunst und zur Politik. [Über Michelangelo und D.], S. 618, 656, 657. Mit zahlreichen Illustrationen. Berlin, G. Grote. 1897. XII, 792 S.

Rz: *Barbi, M.:* Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1897/98, Jg. 5, 2. Tl., S. 274ff.; *Bassermann, A.:* Litbl. g. r. Phil., 1898, Jg. 19, Sp. 231ff.; *Davidsohn, R.:* Hist. Zs., 1899, Bd. 83, S. 536; *Fabriczy, C. v.:* Zs. bild. Ku., 1898/99, N. F. 10, S. 115; *Grauert, H.:* Hist. Jb. Görr., 1899, Jg. 20, S. 718 u. Köl. Volkzg., 1899, Lit. Beil. Nr. 1023; *L. K.:* Lit. Centbl., 1898, Sp. 466ff.; *Neumann, K.:* Dt. Ru., 1898, Bd. 97, S. 467; *O. B.:* Allg. Zg., 1898, Beil. Nr. 297; *Rosenberg, A.:* Grenzb., 1898, Bd. 57, S. 486ff.; *S. Mz.:* N. Freie Pr., 1898, Nr. 12276; *Thode, H.:* Rep. Kunstwiss., 1898, Bd. 21, S. 388; *Volkmann, L.:* Kunstwart 1897/98, Jg 11, 1. Hälfte, S. 308ff.; *Wiese, B.:* Dt. Litzg., 1898, Jg. 19, Sp. 1556ff. u. Germ. rom. Moschr., 1911, Jg. 3, S. 108ff. [1733+*

— — Rosminis Dantestudien. In: Per A. Rosmini nel primo Cent. della sua nascita, 24 Marzo 1897. T. 1. S. 476—495. Milano, L. F. Cogliati. 1897. 4°.

Wdg. in Nr. 1710. [1734+*

KRUMBACHER, Karl: Geschichte der Byzantinischen Literatur von Justinian bis zum Ende des oströmischen Reiches. 2. Aufl. [Über Timarion, Schilderung einer Jenseitsfahrt, und D.], S. 467/68; [Über den Apokopos von Bergades u. D.], S. 818. München, C. H. Beck, 1897. 8°. = Handbuch der klassischen Altertumswissenschaft. 9 Bd., 1. Abt. [1735+*

Digitized by Google

LEOPARDI, Giacomo: „Als man beabsichtigte, Dante ein Monument in Florenz zu errichten", übers. von *Gust. Brandes.* 1897. In: Nr. 1727. S. 131—136. [1736+*

MICHELANGELO, Buonarroti: Die Dichtungen des Michelagniolo Buonarroti. Hrsg. und mit kritischem Apparate vers. von *Carl Frey.* [Son. auf Dante], S. 144, 156; [Über D.], S. XVII, 318, 320, 339, 341, 343, 345, 346, 348, 349, 350, 367, 369, 376, 379, 381, 384, 386, 387, 388, 390/91, 393, 400/01, 407, 417; [Über d. D.-Son.], S. 423—26, 432, 438, 450. Berlin, G. Grote, 1897. 4°. [1737+*

— — Zwei Sonette: „An Dante Alighieri". Übers. von *Sophie v. Hasenclever.* 1897. In: Nr. 1727, S. 30/31. [1738+*

ÖLSNER, Hermann: Dante in Frankreich bis zum Ende des 18. Jahrhunderts. Berlin, E. Ebering, 1897. 8°. 106 S. = Berliner Beiträge zur germanischen und romanischen Philologie. Veröff. v. E. Ebering. Bd. 16. Roman. Abt. Nr. 9.

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1899, Bd. 20, Sp. 206; *Sulger-Gebing, E.:* Zs. vgl. Litg., 1898, N. F. 12, S. 485ff.; *Wiese, B.:* Arch. Stu. N. Spr., 1899, Bd. 102, S. 229. [1739+*

PETERLIN, Domenico: Dante in esilio. [Ill.] 1897. In: Nr. 1733, S. 201. [1740+*

REVERE, Giuseppe: Dante Alighieri. [Son.] Übers. von *Uli Schanz.* 1897. In: Nr. 1727, S. 179. [1741+*

SCHWIEGER, Paul: Der Zauberer Virgil. Berlin, Mittler & S., 1897, 8°. 2 Bl., 76 S. [1742+*

STEIN, Ludwig: Die soziale Frage im Lichte der Philosophie. 20. Vorl.: Die Sozialphilosophie im Zeitalter der Renaissance. [Über Dantes Sozialethik in «De Mon».], S. 262—267; [Erw. D.], S. 176, 249, 523, 706. Stuttgart, Ferd. Enke, 1897. 8°. [1742a+*

STEINMANN, Ernst: Botticelli, Sandro: [Über die Illustrationen zur Göttlichen Komödie.] S. 94—102. In: Knackfuß, H.: Künstler-Monographien. Bd. 24. Bielefeld, Velhagen & Klasing, 1897. 4°. [1743+*

Digitized by Google

STENGEL, Edmund: Philologischer Kommentar zu der französischen Übertragung von Dantes Inferno in der Hs. L. III. 17 der Turiner Universitäts-Bibliothek. Supplement zu: «Les plus anciennes traductions françaises de la «Divine Comédie» publiées par Camille Morel.» Paris, H. Welter, 1897. 8°. 2 Bl., 175 S.

Rz: *ier:* Lit. Centbl., 1898, Sp. 299; *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1898, Jg. 19, Sp. 301ff. [1744+*

STIMMING, Albert, [**BAIST,** Gottfr.]: Provenzalische Literatur; Dante in der Katalanischen Literatur; Katalanische Übers. der Div. Com. durch Andr. Febrer. Dante in Spanien. In: Grundriß der romanischen Philologie. Hrsg. von Gust. Gröber. Bd. II, 2. Abt.S. 14—34, 74, 78, 82, 124, 427, 429, 430, 434. Straßburg, K. Trübner, 1897. 4°. [1745+*

VOLKELT, Johannes: Aesthetik des Tragischen. [Über D. u. d. Tragische], S. 191, 257, 398. München, C. H. Beck, 1897. 8°. [1746+*

VOLKMANN, Ludwig: Inconografia dantesca. Die bildlichen Darstellungen zur „Göttlichen Komödie". [Über Michelangelo und D.]; S. 73—78, Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1897, 8°. VIII, 179 S., 17 Tafeln.

Rz: *Barbi, M.:* Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1897/98, Jg. 5, 2. Tl., S. 274ff.; *Bassermann, A.:* Litbl. g. r. Phil., 1898, Jg. 19, Sp. 343ff.; *Bretholz, B.:* Mitt. Mähr. Gewerbemus. 1901, S. 174ff.; *Fabriczy, C. v.:* Zs. bild. Ku., 1898/99, N. F. 10, S. 115; *Kraus, Fr. X.:* Allg. Litbl. Leoges., 1901, Bd. 10, Sp. 206; *Neumann, C.:* Preuß. Jbü., 1898, Bd. 92, S. 352ff.; *Thode, H.:* Rep. Kunstwiss., 1898, Bd. 21, S. 388; *Wölfflin, H.:* Lit. Centbl., 1897, Sp. 1611ff. [1747+*

ZENDRINI, Bern: Mein Dante. Übers. von *Bettina Jacobson.* 1897. In: Nr. 1727, S. 270—276. [1748+*

1897—1898

BRANDES, Friedrich: Franz Liszt: Dante-Symphonie. [Programmbuch der Symphoniekonzerte d. Generaldirektion d. k. musikalischen Kapelle zu Dresden. S. 5—14]. 1897/98. Dresden, C. C. Meinhold & S., 1897/98. 8°. [1749

1898

ABEKEN, Heinr.: [Über Streckfuß und D.] . . . 1898. — Siehe Nr. 1001. [1750+*

Digitized by Google

BASSERMANN, Alfred: Dantes Spuren in Italien; Wanderungen und Untersuchungen. Kleine Ausgabe. München, R. Oldenbourg, 1898. 8°. XIV, 631 S.

Rz: *G. G.:* Zs. rom. Phil., 1899, Bd. 23, S. 585; *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1899, Jg. 20, Sp. 206; *Rosenberg, Ad.:* Grenzb., 1898, Bd. 2, S. 486; *Sauter, C.:* Hist. pol. Bl., 1910, Bd. 146, S. 16; *Zoozmann, R.:* Frankf. Zg., 1910, Nr. 64, 1. Morgbl. [1751+*

BÄUMKER, Clemens: Siger von Brabant ... 1898. — Siehe Nr. 1757. [1752+*

JACOBS, Monty.: Gerstenbergs Ugolino, ein Vorläufer des Geniedramas. = Berliner Beiträge z. germ. u. rom. Philologie. Bd. 14, S. 10—26, 26—40. Berlin, C. Vogt, 1898. 8°. [1753+*

MARTENS, Wilh.: Vier kleine Aufsätze zur Musik und Dichtkunst. Dante, S. 45—96. München, J. J. Lentner, 1898. 8°. [1754+*

SANDER, Dante Alighieri. In: Realencyklopädie für protestantische Theologie und Kirche. Begründet von J. H. Herzog. 3. verb. u. verm. Aufl. v. Alb. Hauck. Bd. 4, S. 466—480. Leipzig, J. C. Hinrichsche Buchh. 1898. 4°. [1755+*

SCHLEGEL, Aug. Wilh. v.: [Über Dante.] 1898. Siehe Nr. 812. [1756+*

SIGER DE BRABANT: Impossibilia: eine philosophische Streitschrift aus dem XIII. Jahrhundert. Zum ersten Male vollständig hrsg. und besprochen von Clemens Bäumker. = Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Bd. 2. H. 6. Münster, Aschendorff, 1898. 8°. VIII, 200 S.

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1899, Jg. 20, Sp. 206. [1757+*

UHLAND, Ludwig: Über Dante, 1898. — Siehe Nr. 889. [1758+*

VOLKMANN, Ludwig: Iconografia dantesca. Le rappresentazioni figurative della «Divina Commedia». Ediz. italiana a cura di Gi Locella. Firenze-Venezia, L. Olschki, 1898. 8°. XIX, 166 S., 17 Taf. [1759

WITTE, Karl: Essays on Dante [Being selections from the 2 volumes of „Dante-Forschungen"] selected, translat. and edit. with introduction, notes and appendices by *C. Mabel Lawrence* and *Phil. Wicksteed.* London, Duckworth & C., 1898. 16°. XXII, 488 S., 1 Taf. [1760

Digitized by Google

WITTE, Karl: Lettera al Sorio. In: Lettere dant. tratte dal carteggio di B. Sorio. [Per cura di G. Biadego.] S. 45—48. Città di Castello, Lapi, 1898. 16°. [1761*

ZOOZMANN, Richard: Zwischen Himmel und Erde: eine Bühnendichtung in 2 Teilen. I. Peregrino, eine Fantasie. II. Weltende, ein Mysterium. 2. Aufl. Leipzig, P. Friesenhahn, 1898. 8°. [1762

1899

ARNIM, Achim v.: [Über Dante] ... 1899. — Siehe Nr. 904. [1763+*

CHAMBERLAIN, Houston Stuart: Die Grundlagen des 19. Jahrhunderts. 1. Hälfte: [Über D. u. d. Germanen], S. 499—502; 2. Hälfte: [Über D. u. d. kathol. Kirche], S. 611—23; [Über D. u. Kaiser u. Papst], S. 655—57, 686; [Erw. D.], S. 13, 14, 20, 73, 518, 695, 713, 743, 823, 871, 888, 892, 975, 984, 994, 1002. München, Bruckmann, 1899. 4°.

Rz: *Grauert, H.:* Nr. 1835 u. 3067; *Muth, K.:* Hochl., 1903/04, Jg. 1, Bd. I, 1, S. 639/640. [1764+*

FEDERN, Karl: Dante. Leipzig, Berlin, Wien, E. A. Seemann, 1899. 8°. 7 Bl., 235 S., 2 Taf. = Dichter und Darsteller hrsg. von Rudolph Lothar. Bd. 3.

Rz: *A. D.:* Wien. Ru., 1900, Nr. 12, S. 213; *Conrad, M. G.:* Gesellsch., 1900, Jg. 16, Bd. 4, S. 329; *F. D.:* Westerm. Moh., 1900, Bd. 89, S. 447; *Federn K.:* N. Freie Pr., 1900, Nr. 12801; *Frenzel, K.:* Nationalzg., 1900, Nr. 420; *Götz, W.:* Hist. Viertjschr., 1900, S. 453; *H. D.:* Balt. Moschr., 1900, S. 435ff.; *Herrmann, A.:* Intern. Lit. Mus Ber., 1905, XII, 11; *Kraus, Fr. X.;* Allg. Litbl. Leoges., 1901, Bd. 10, Sp. 207; *Mr.:* Mitt. u. Nachr. evang. Kirche i. Rußl., 1900, Nr. 15, S. 119; *Muth, K.:* Alte u. Neue Welt, 1901, Jg. 35, S. 16; *Petsch, R.:* Zs. Kulturgesch., 1901, Bd. 9, S. 228ff.; *Schölermann, W.:* Zeit, 1900, Bd. 23, S. 45 u. Dt. Allg. Zg., 1900, 1. Apr., Nr. 77a u. Dt. Rev., 1900, Bd. 25, S. 391; *Schmidt, E.:* Umschau, 1900, Bd. 4, S. 257; *Schur, E.:* Rev. franco-allemande, 1901, Bd. 5, S. 36ff.; *Strobl,* Zs. Realschulw., 1900, S. 614; *Seliger, P.:* Zs. Bücherfr., 1900/01 Jg. 4, Bd. 1, S. 217; *Susan, C.:* Lit. Echo, 1900/01, Jg. 3, Sp. 324; *Wilhelm, P.:* Bühne u. Welt, 1900, Bd. 3, S. 266; *Bl. Gymn. Schulw.,* 1900, Bd. 36, S. 506; *Gegenw.,* 1900, Bd. 57, S. 223; *Grenzb.,* 1902, 1, S. 600; *Dt. Warte,* 1900, S. 125; *Hamb. Corr.,* 1900, Nr. 130, S. 33. [1765+*

GRAUERT, Herm.: Aus Dantes Seelenleben. München, J. G. Weiß. 1899. 8°. 47 S.

[Sabdr.: Hist. Jb. Görr., 1899, Bd. 20.] [1766+

— — Dante, Bruder Hilarius und das Sehnen nach Frieden. Köln, J. P. Bachem, 1899. 8°. 32 S.

[Sabdr.: Akad. Monatsbl., 1899, 25. Aug.] [1767+

Digitized by Google

HÖNES, Christian: Dante. Hamburg, Verlagsanstalt und Druckerei. 1899. 8°. 104 S. = Sammlung gemeinverständlicher wissenschaftlicher Vorträge. N. F., 14. Ser., Nr. 325.
Rz: *Susan, C.:* Lit. Echo, 1900/01, Jg. 3, Sp. 324. [1768+*

LANDAU, Marcus: Geschichte der italienischen Literatur im 18. Jahrhundert. [Über Bettinelli, Varano u. Dante], S. 271—274, 406—408. Berlin, E. Felber, 1899. 8°. [1769+*

RÜDIGER, Adolf: Dantes Beatrice. Eine Laienstudie über ein theologisches Thema. Augsburg, Haas & Grabherr, 1899. 12°. 57 S.
[Sabdr. Aug. Post.-Zg., 1898, Lit. Beil. Nr. 60—66.] [1770+

SCHLEGEL, Aug. Wilh.: [Über D.]...1899. — Siehe Nr. 935. [1771+*

VOLKMANN, Ludwig: Iconografia dantesca; the pictorial representations to Dante's Divina Commedia: revised and augmentated by the author, with a preface by C. Sarolea. London, Grevel, 1899. 4°. XX, 234 S.
Rz: *Bretholz, B.:* Mitt. Mähr. Gewerbemus. 1901, S. 174ff. [1772

WIESE, Berthold: Geschichte der italienischen Literatur. = Sammlung illustrierter Literaturgeschichten. Bd. 3. Dante. S. 74—112. Leipzig, Wien, Bibliographisches Institut, 1899. 4°.
Dass.: Neuer Abdruck., 1910.*
Rz: *Vossler, K.:* Litbl. g. r. Phil., 1900, Jg. 21, Nr. 6. [1773+

1899—1904

SCHANZ, Martin: Geschichte der römischen Literatur bis zum Gesetzgebungswerk des Kaisers Justinian. 2. Tl., 1. Hälfte. [Über D. u. Vergil; D. und Livius], S. 93; 265, 269. 2. Tl. 2. Hälfte. [Über D. u. Juvenal], S. 180; [D. u. Lucan], S. 92; [D. u. Seneca phil.], S. 320; [D. u. Statius], S. 132, 147; [D. u. Vergil], S. 132. 4. Tl., 1. Hälfte. [D. u. Prudentius], S. 224. München, C. H. Beck, 1899—1904. 8°. = Handbuch der klassischen Altertums-Wissenschaft. Hrsg. von Iwan von Müller. 2. Aufl. Bd. VIII. [1774+*

XX. Jahrhundert.

1900

BETZ, Louis: La littérature comparée. [Dante et l'Allemagne, Dante et Goethe. Dante-Literatur.], S. 162ff. Straßburg, Trübner, 1900. 8°. [1775+*

Digitized by Google

BIRCH-HIRSCHFELD, Ad.: [D. u. d. franz. Lit.] ... 1900. — Siehe Nr. 1795. [1776+*

BRANDI, Karl: Die Renaissance in Florenz und Rom. 8 Vorträge. Ausgang des Mittelalters. Dante. S. 1—28. Leipzig, B. G. Teubner, 1900. 8°. [1777+*

DONATI, L.: Bodmer und Dante. In: Joh. Jak. Bodmer. Denkschrift zum CC. Geburtstage [19. Juli 1898]. S. 276—290. Zürich, Alb. Müller, Commiss. Verl., 1900. 4°. = Schriften hrsg. durch die Stiftung von Schnyder von Wartensee, verwaltet von d. Stadtbibliothek Zürich. Bd. 10.
Rz: *Sulger-Gebing, E.:* Stu. vgl. Litg., 1902, Bd. 2, S. 116. [1778+

GÖDEKE, Karl: Grundriß zur Geschichte der deutschen Dichtung Bd. VII. Deutsche Dante-Übersetzungen. S. 632ff. Dresden, L. Ehlermann, 1900. 8°. [1779+*

GREGOROVIUS, Ferd.: [Über D.]...1900. — Siehe Nr. 1181. [1780+*

GRIMM, Hermann: Fragmente. I. Dante-Literatur. [Rz. über Nr. 190; Symonds, J. A., Dante, son temps, son oeuvre, son génie. Trad. de l'anglais. Par., 1891; The New Calendar of Great Men ... Ed. by Fr. Harrison, London, 1892.], S. 291—309. Berlin, W. Spemann, 1900. 8°. [1781+*

HAMEL, R.: Hannoversche Dramaturgie. [Über Goethe u. D.], S. 74. Hannover, M. u. H. Schaper, 1900. 8°. [1782+

HEUSENSTAMM, Theodor: Gesammelte Werke. Bd. VI. Reflexe und Reflexionen. [Über Faust u. d. Div. Com.], S. 391. Wien, W. Braumüller, 1900. 8°. [1783+*

HORTIS, A.: Nel sesto centenario della visione Dantesca. Triest, F. H. Schimpff, 1900. 8°. 7 S. [1784

HÜGLI, Emil: Die romanischen Strophen in der Dichtung deutscher Romantiker. [Über d. Terzine u. D.]. In: Abhandlungen hrsg. von der Gesellschaft für deutsche Sprache in Zürich. VI, S. 39—43. Zürich, Zürcher & Furrer, 1900. 8°.*
Dass.: Diss. Zürich, 1900.
Rz: *Sulger-Gebing, E.:* Stu. vgl. Litg., 1903, Bd. 3, S. 496—498. [1785+*

Digitized by Google

HUMBOLDT, Wilh. v.: [Über D.] ... 1900. — Siehe Nr. 798. [1786*

JUSTI, Carl: Michelangelo. [Über D. u. Michelangelo] S. 57—58, 131—136, 296, 334—337. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 1900. 8°. [1787+*

KÖHLER, Reinhold: Kleinere Schriften. Bd. 2. [Rz. über:] Papanti, G., Dante secondo la tradizione e i novellatori, Livorno, 1873. S. 626ff. Weimar, E. Felber, 1900. 8°. [1788+*

LEVERKÜHN, Aug.: Jugendgedichte. Vier Sonette: Inferno, Purgatorio, Paradiso, Vita Nuova. S. 116—120. Leipzig, Ed. Avenarius. 1900. 8°. [1789*

— — Dantes Pilgerfahrt durch das Jenseits. Vortrag zur Säkularfeier geh. am 13. 3. 1900 in d. Lübeckischen Gesellschaft zur Beförderung gemeinnütziger Zwecke. Lübeck, Lübiken & Nöhring, 1900. 8°. 32 S. [1790

MOROSINI, G.: La leggenda di Dante nella regione Giulia. Triest, F. H. Schimpff, 1900. 8°. 31 S. [1791

PEIRE v. Auvergne: Die Lieder, kritisch hrsg. von *Rud. Zenker*. [Über D.] S. II, 62. Erlangen, Fr. Junge, 1900. 8°. 266 S. [1792+*

PLATEN, Aug. Graf. v.: [Über D.] ... 1900. — Siehe Nr. 918 [1793+*

ROSENTHAL, Jacques: Incunabula typographica: Catalogue d'une collection d'incunables décrits et offerts aux amateurs à l'occasion du cinquième centenaire de Guttenberg. [Dante-Inkunabeln], S. 340—341. Munich, J. Rosenthal, [Ansbach, par Brügel & S.], 1900. 8°. [1794+*

SUCHIER, Hermann [u. **BIRCH-HIRSCHFELD**, Ad.]: Geschichte der französischen Literatur von den ältesten Zeiten bis zur Gegenwart. [Die Literatur d. Provenzalen, S. 77—80; [D. u. d. französ. Lit.], S. 7, 72, 73, 85, 94, 185, 249, 250, 268, 271, 649, 706. Leipzig, Wien, Bibliographisches Institut, 1900. 4°.

Rz: *Vossler, K.*: Stu. vgl. Litg., 1901, Bd. 1, S. 265—266. [1795+*

Digitized by Google

VOSSLER, Karl: Poetische Theorien in der italienischen Frührenaissance. Das Zeitalter Dantes. S. 3—26. Berlin, E. Felber, 1900. 8°. = Literarhistorische Forschungen. Hrsg. von Jos. Schick u. M. von Waldberg. H. 12. [1796+*

— — Italienische Literaturgeschichte. 3. Kap. Das Zeitalter Dantes. Leipzig, Göschen, 1900. 12°. = Sammlung Göschen. Nr. 125. [1797+

1901

CASINI, Tommaso [u. **SCHNEEGANS,** Heinr.]: Dante Alighieri. [Über Brunetto Lat.; «dolce stile nuovo».] In: Grundriß der romanischen Philologie. Hrsg. von G. Gröber. Bd. II. 3. Abt. S. 21/22; 39; S. 55—79. Straßburg, K. Trübner, 1901. 4°. [1798+*

GÖTZ, Walter: Ravenna. [Dante und Ravenna, G. Polenta], S. 103—115; [Über D. und die Pineta], S. 130/31; [Über D.'s Grabmal], S. 109,117, 118, 127; [Erw. D.], S. 2, 3, 99, 129. Leipzig, E. A. Seemann, 1901, 8°. = Berühmte Kunststätten. Bd. 10. [1799+*

GRAUERT, Hermann: Dante im Quattrocento. In: Akten des 5. internationalen Kongresses katholischer Gelehrter zu München, 24. bis 28. Sept. 1900. S. 306—308. München, Druck v. Lindl, 1901, 8°. [Compte Rendu du V^e^ Congrès scientif. internat. des Catholiques.] [1800+*

GRIMM, Hermann: Leben Michelangelos. 10. Aufl. [Über D. und Michelang.], Bd. 1, S. 437ff.; Bd. 2, S. 72ff.; 73ff. Berlin und Stuttgart, W. Speman, 1901. 8°. [1801+*

KARPELES, Gust.: Allgemeine Geschichte der Literatur von ihren Anfängen bis auf die Gegenwart. Neue Ausgabe. Bd. 1. Dante, S. 610—620. Berlin, Baumgärtel, 1901. 8°. [1802+*

KRAUSS, Ingo: Das Porträt Dantes. Diss. Erlangen. Berlin, B. Pätel, 1901. 8°, 55 S. [1803+*

MUSSOTTER, J.: Dante Alighieri. Eine reichhaltige Sammlung seiner Werke. Aus dem Nachlaß von Scartazzini. Catalog 65. Munderkingen, Mussotter, 1901. 8°. 32 S. [1804

REULEAUX, Carl: Ein „Tag in der Hölle" oder Ugolino und Roger. Dichtung in 25 Gesängen. [Im Anschluß an Dante Alighieri: „Hölle"]. Prachtausgabe mit Illustrationen von Max Ebersberger, München, Selbstverlag, 1901. 4°. VIII, 98 S. [1805+

Digitized by Google

SAUER, J.: Scartazzini, Joh. Andr. In: Biographisches Jahrbuch und deutscher Nekrolog. Hrsg. von Ant. Bettelheim. Bd. 6, S. 402. Berlin, G. Reimer, 1901. 8°. [1806+*

SAVJ-LOPEZ, Paolo: Dantes Einfluß auf spanische Dichter des XV. Jahrhunderts. Neapel [Straßburg, E. d'Oleire], 1901. 8°. 12 S.
Rz: *Vossler, K.:* Litbl. g. r. Phil., 1902, Jg. 23, Sp. 261. [1806a+*

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Concordanza della Divina Commedia estratta dalla 2ª edizione interamente rifatta del vol. 1 della Divina Commedia. Vol. 1. 2 Bl., 168 S. Leipzig, F. A. Brockhaus, 1901. 8°. [1807+

SCHNEEGANS, Heinrich: Dante ... 1901. — Siehe Nr. 1798. [1808+*

WEISBACH Werner: F. Pesellino und die Romantik der Renaissance. [Dante-Bild], S. 80/81. Berlin, Br. Cassirer, 1901. 2°. [1809+*

1901—1907

HEBBEL, Friedr.: [Über D.], 1901—1907. — Siehe Nr. 998. [1810+*

1902

BASSERMANN, Alfred: Orme di Dante in Italia, opera tradotta dalla 2ª ed. tedesca, da *E. Gorra.* Bologna, Zanichelli, 1902. 8°. IX, 694 S. [1811

BRAIG, Karl: Zur Erinnerung an Franz Xaver Kraus. Freiburg i. Br., Herder, 1902. 4°. 2 Bl., 70 S. [1812+*

BRAUN, E. G.: Dantes Beschützerinnen [donne dello schermo] i. d. Vita Nuova. In: Abhandlungen H. Prof. N. J. Storoschenko zum 30jährigen Professorenjubiläum von seinen Schülern und Verehrern dargereicht. [= Pod znamenem nauki Jubileinyi zbornik w tschet N. J. Storoschenko]. Moskau, 1902. [1813*
[In russ. Sprache.]

FEDERN, Karl: Dante and his time; with an introduction by A. J. Butler. London, Heinemann, 1902. 8°. XX, 306 S. [1814+

FINKE, Heinrich: Aus den Tagen Bonifaz' VIII. In: Vorreformations geschichtliche Forschungen. H. 2. Münster, Aschendorffsche Buchh. 1902. 8°. VIV, 297 S.
Rz: *Wenck, K.:* Hist. Zs., 1905, Bd. 94, S. 289; *Lit. Centbl.,* 1903, Jg. 54, Sp. 353. [1815+*

Digitized by Google

FISCHER, Kuno: Goethe-Schriften. Bd. VI, 1. [Über Faust und Div. Com.], S. 181/82. Heidelberg, C. Winter, 1902. 8°. [1816+*

GRÖBER, Gust.: Französische Literatur. [Über Brunetto Latini]. In: Grundriß der romanischen Philologie. Hrsg. von G. Gröber. Bd. II, 1. Abt., S. 1028/29. Straßburg, Trübner, 1902. 8°. [1817+*

HECKER, Oskar: Boccaccio-Funde; Stücke aus der bislang verschollenen Bibliothek des Dichters, darunter von seiner Hand geschriebenes Fremdes und Eigenes, vermittelt und erwiesen von O. Hecker. [Dante-Carmen an Petrarka gesandt [Text], S. 12—26; Zu Boccaccios Comento sopra la Commedia, S. 115—116; Zur Entstehungszeit der Vita di Dante von Boccaccio, S. 154. Braunschweig, G. Westermann. 1902. 8°. [1818+*

HITZ, Luise: Vor Sonnenuntergang. Dichtungen. „Der Traum des Jacopo degli Alighieri". S. 188—191. München, Herm. Lukaschik Frey' Buchh., 1902. 8°. [1819+*

KOHLER, Joseph: Vom Lebenspfad. Gesammelte Essays. [Dante und die Gegenwart. Dante-Übersetzung oder Nachdichtung?] S. 104—113. Mannheim, J. Bensheimer, 1902. 8°. [1820+*

POCHHAMMER, Paul: Die Wiedergewinnung Dantes für die deutsche Bildung. In: Aus der Humboldt-Akademie. Dr. M. Hirsch zum 70. Geburtstag. S. 271—284. Berlin, Weidmann, 1902. 8°.
Dass.: [Sabdr.] 8°. 14 S.+ [1821+*

REULEAUX, Carl: Ein „Tag in der Hölle" oder Ugolino und Roger. Dichtung in 25 Gesängen. 2. Tsd. München, [Lorch, K. Rohm], Reform-Verl. C. v. Schmitz, Haimhausen. 1902. 4°. VIII, 92 S. [1822+

ROSCHDESTWENSKIJ, P. A.: Dantes «Anime triste». 1902. In: Nr. 1813. [1823*

STENGEL, Edmund: Dante Alighieri: Lyrische Gedichte, De vulgari eloquentia, De Monarchia, De Aqua et terra, Briefe, lat. Eklogen: poetischer Briefwechsel mit Joh. de Virgilio, älteste französ. Übers. d. Inferno, Metrik, die Terzinenform d. Div. Comm. In: Grundriß der romanischen Philologie. Hrsg. von G. Gröber. Bd. II, 1 Abt., S. 2, 30, 42, 69, 81, 82, 91, 210, 213, 257, 261, 352. Straßburg, Trübner, 1902. 4°. [1824+*

Digitized by Google

SULGER-GEBING, Emil: Schlegel und Dante. In: Germanistische Abhandlungen, Hermann Paul zum 17. März 1902 dargebracht. S. 99—134. Straßburg, Trübner, 1902. 8°. [1825+*

1902—1903

THODE, Henry: Michelangelo und das Ende der Renaissance. [Über D.]. Bd. 1, S. 224ff.; Bd. 2, S. 40—46. Berlin, G. Grote, 1902—1903. 8°. [1826+*

1902—1909

NIETZSCHE, Friedrich: [Erw. D.]. 1902—1909. — Siehe Nr. 1487 [1827+*

RHODE, Erwin: [Erw. D.]. ... 1902—1909. — Siehe Nr. 1487. [1828+*

1903

AUER, Johannes: Walter Savage Landor in seinen Beziehungen zu den Dichtern des Trecento, Dante, Boccaccio, Petrarka. Diss. Münster. Rheydt, Dr. von Th. Buresch, 1903. 8°. 96 S. [1829+*

BERTOLA, Angelo: Über Dantes Werk: De Monarchia. [Diss. Heidelberg]. Heidelberg, J. Hörning, 1903. 8°. 41 S. [1830+*

D'ANNUNZIO, Gabriele: Francesca da Rimini. Eine Tragödie in Versen. Deutsch von *Vollmöller*. Berlin, S. Fischer, 1903. 8°. 4 Bl., 179 S. [1831*

FEDERN, Karl: Dante, tradotto e rifuso da *C. Foligno*. Bergamo, Istituto d'arti grafiche, 1903. 4°. 299 S. = Collezione di monografie illustrate. [1832

GRÄFE, B.: „Verlorene Liebesmühe". Ein Selbstporträt Shakespeares oder sein Verhältnis zu Dante. Sorau, Rauert & Pittius, 1903. 8°. 15 S.
Rz.: Voss. Zg., 1904, 6. Jan. [1833*

GRAUERT, Hermann: Dante. In: Herders Konversations-Lexikon. 3. Aufl. Bd. 2. S. 1050. Freiburg i. Br., Herder, 1903. 4°. [1834+*

— — Dante. [Bd. 1. 2.] München, Weiß, 1903. 8°.
[Sabdr.: Hist. pol. Bl., 1903, Bd. 131, 132.] [1835+

GRILLPARZER, Franz: [Über D.] ... 1903. — Siehe Nr. 928. [1835a+*

Digitized by Google

HILTY, Carl: Briefe. 1.—10. Tsd. [Die Kunst der Erziehung; Über die Freundschaft; Dante. Wie kommt das Reich Gottes?] S. 225—293. Leipzig, J. C. Hinrich, 1903. 8°.

Rz: *Grauert, H.:* Hist. pol. Bl., 1903, Bd. 131, S. 890; *Dt. Lztg.*, 1903, Sp. 2998. [1836+*

HUCK, Joh. Chrysost.: Ubertin von Casale und dessen Ideenkreis. Ein Beitrag zum Zeitalter Dantes. Freiburg i. Br., Herder, 1903. 8°. VIII, 167 S. [1837+*

KALLAB, Wolfg.: Die Deutung von Michelangelos Jüngstem Gericht. [D. und Michelangelo]. In: Beiträge zur Kunstgeschichte, Fr. Wickhoff gewidmet. S. 138—153. Wien, Ant. Schroll & C., 1903. 8°. [1838+*

KNOTH, Ernst: Ubertino von Casale; ein Beitrag zur Geschichte der Franziskaner an der Wende des 13. und 14. Jahrhunderts. Marburg, Elwert, 1903. 8°. VIII, 162 S.

[Vollständig in: Zs. wissenschaftl. Theol., 1901, Jg. 44, S. 101 bis 150.] [1839+*

LINDNER, Theod.: Weltgeschichte seit der Völkerwanderung. Bd. 3. Vom 13. Jahrhundert bis zum Ende der Konzile. 3. Abschnitt. Die italienischen Stadtstaaten. [Über D. und Heinr. VII.], S. 316—19; [Erw. D.], S. 51, 135, 185, 305, 307, 309, 363, 389, 390, 459, 463, 472, 473. Stuttgart und Berlin, Cotta, 1903. 8°. [1840+*

MORF, Heinr.: Aus Dichtung und Sprache der Romanen. Bd. 1. Die Bibliothek Petrarcas. [Über D.], S. 172—184. Straßburg, K. J. Trübner, 1903. 8°. [1840a+*

NORDEN, Eduard: [Über D. u. Vergil]. In: P. Vergilius Maro. Aeneis. Buch VI. 1. Aufl. Hrsg. und erklärt von Ed. Norden. S. 8, 14, 27, 29, 32, 44, 152ff., 202, 205, 208, 214, 218, 229, 230, 233, 237, 241, 242, 263, 264, 268, 270, 272, 273, 293, 308, 338, 340, 351, 392, 459. Leipzig, Teubner, 1903. 8°. [1841+*

RILKE, Rainer Maria: Auguste Rodin. 1. Aufl. [Über Rodin und D. «Porte de l'Enfer»], S. 32/33. Berlin, Jul. Bard, 1903. 8° = Die Kunst. Sammlung illustrierter Monographien. Hrsg. von Rich. Muther. Bd. 10. [1842+*

Digitized by Google

SCHOLZ, Rich.: Die Publizistik zur Zeit Philipps des Schönen und Bonifaz' VIII. Ein Beitrag zur Geschichte der politischen Anschauungen des Mittelalters. [Über D.'s «Monarchia».]S. 290/91, 395, 410. Stuttgart, F. Enke, 1903. 8°. = Kirchenrechtliche Abhandlungen. Hrsg. von Ulr. Stutz. H. 6/8. [1843+*

1904

ABEKEN, Bernh. Rud.: [Über D.] ... 1904. — Siehe Nr. 843. [1844+*

ALLGEYER, Julius: Anselm Feuerbach. Bd. 1. [Über D.], S. 204, 305, 338, 343, 380; Bd. 2, S. 52. 2. Aufl. Berlin, Stuttgart, W. Spemann, 1904. 8°. [1845+*

FALKE, Konrad: Francesca da Rimini. Tragödie in 1 Aufzug. Aarau, Sauerländer, 1904. 8°. 39 S. [1846

FEUERBACH, Anselm: [Über D.] ... 1904. — Siehe Nr. 1148. [1847+*

GRAUERT, Hermann: Dante und Houston Stuart Chamberlain. 2. verm. Aufl. Freiburg i. Br., Herder, 1904. 8°. 92 S.
Rz: *Vossler, K.:* Dt. Litzg., 1904, Jg. 25, Sp. 1156. [1848+

KOCH, Jos. Ant.: Iconografia dantesca del pittore Giuseppe Ant. Koch. 46 tavole e ritratto, con prefazione del prof. *Gioo. Ghirardini* ... Valdagno [Vicenza], G. Galla, 1904, 2°. XXII, 177 S. [1849

KOHLER, Joseph: Aus Kultur und Leben. Gesammelte Essays. [Was ist uns Dante? Dante und der aufblühende Handel Italiens; Dantes Beatrice], S. 75—102. Berlin, O. Elsner, 1904. 8°. [1850+*

LILIENCRON, Detlev v.: Sämtliche Werke. Bd. 11. Poggfred. Kunterbuntes Epos in 24 Kantussen. „Unsterbliche auf Reisen". Kantus 9. [Über D.], S. 191—201. Berlin, Leipzig, Schuster & Löffler, 1904. 8°. [1851+

VOSSLER, Karl: Die philosophischen Grundlagen zum süßen „neuen Stil" des Guido Guinizelli, Guido Cavalcanti und Dante Alighieri. Eine Studie. Heidelberg, K. Winter, 1904. 8°. VII, 110 S.
Rz: *Counson, A.:* Dt. Litzg., 1904, Sp. 540; *Farinelli, A.:* Arch. Stu. N. Spr., 1904, Bd. 113, S. 470; *Lerch, E.:* Frankf. Zg., 1922, Litbl. Nr. 25; *Pochhammer, P.:* Stu. vgl. Litg., 1905, Bd. 5, S. 260; *Schneegans, H.:* Lit. Centbl., 1904, Sp. 433; *Wiese, B.:* Litbl. g. r. Phil., 1904, Jg. 25, Sp. 326. [1852+*

Digitized by Google

WIESE, Berthold: Storia della letteratura italiana dai primi tempi fino ai nostri giorni. [Über D.]. Torino, Unione tip., 1904. 8°. 784, XVI S. [1853

1904—1906

SCHUM, Wilhelm: Über Dante; Erklärung und Auslegung der Divina Commedia; Dante-Handschriften; Dante-Jahrbuch; Jacopo Dante, Pietro Dante. In: Grundriß der romanischen Philologie. Hrsg. von Gust. Gröber. Bd. I. 2. verb. u. verm. Aufl. S. 5, 6, 11, 19, 55, 93, 230, 233. Straßburg, Trübner, 1904—1906. 4°. [1854+*

1904—1909

HEINSE, Wilh.: [Über Dante] ... 1904—1909. — Siehe Nr. 771. [1855+*

1904—1927

VASARI, Giorgio: Die Lebensbeschreibungen der berühmtesten Architekten, Bildhauer und Maler. Deutsch hrsg. von *A. Gottschewski* u. *Gg. Gronau.*

Bd. I: 1. 1916. Übers. von *Martin Wackernagel.* [Über Cimabue u. D.], S. 55/56. [Über Giotto u. D.], S. 160, 173/74, 178—180, 201.

Bd. I: 2. 1916. Übers. von *P. Schubring.* [Über Orcagna u. D.], S. 99, 104. [Über Don Lorenzo u. D.], S. 191, 198.

Bd. II: 1904. Deutsch von *E. Jäschke.* [Über Botticelli u. D.], S. 127.

Bd. III: 1906. Übers. von *Ad. Gottschewski.* [Über Fil. Brunelleschi u. D.], S. 83.

Bd. IV: 1910. Übers. von *Gg. Gronau.* [Über Raphael u. D.], S. 215ff.

Bd. VI: 1906. Übers. von *Gg. Gronau.* [Über G. Vasari u. D.], S. 366, 377.

Bd. VII: 1. 1910. Übers. von *Ad. Gottschewski* und *Gg. Gronau.* [Über Pierino da Vinci u. d. Ugolino-Relief.], S. 282.

Bd. VII: 2. 1927. Übers. von *Hiltg. Vielhaber* und *Frida Schottmüller.* [Über Michelangelo u. D.], S. 298, 375, 377, 455/56, 491. Straßburg, I. H. Ed. Heiß, 1904—1927. 8°. [1855a+*

1905

BISMARCK, Otto v.: Die politischen Reden. Hrsg. v. H. Kohl, Bd. 13: 27. 4. 1895: Zit. Inf. V, 121. S. 383. Stuttg., Cotta, 1905. 8°. [1855b+*

BRANDL, Alois: Dante und Adolf Pichler. In: Festschrift Adolf Tobler zum 70. Geburtstag dargebracht. S. 65—72. Braunschweig, Westermann, 1905. 8°. [1856+*

CORNELIUS, Peter: [Über Vogel v. Vogelstein u. D.] 1905 ... — Siehe Nr. 1273. [1857+*

Digitized by Google

CROCE, Benedetto: Ästhetik als Wissenschaft des Ausdrucks und allgemeine Linguistik. Theorie und Geschichte. Nach der 2. durchges. Aufl. aus dem Italienischen übers. von *Karl Federn*. [Über D.], S. 169—180. Leipzig, E. A. Seemann, 1905. 8°. [1857a+*

FARINELLI Arturo: Dante nell' opera di Christine de Pisan. In: Aus romanischen Sprachen und Literaturen. Festschrift für Heinr. Morf. S. 117—152. Halle, Niemeyer, 1905. 8°. [1858+*

FRIEDLÄNDER, Ludwig: Erinnerungen, Reden und Studien. 1. Thl.: IX. Das Nachleben der Antike im Mittelalter. [Über D.], S. 279, 281 ff., 284, 289, 292 ff., 296; 312 ff., 331—33, 345, 376, 385. Straßburg, Trübner, 1905. 8°. [1859+*

JAFFÉ, Ernst: Jos. Anton Koch. [Über D.], S. 33—36, 50, 58, 69, 83, 89. Innsbruck, Wagner, 1905. 8°. [1860+*

JESSEN, Jarno: Rossetti. [Über Ross. u. D. mit Dante-Ill.], S. 7—10, 20—22, 26—27, 32, 33, 48, 56, 75, 77, 79—80, 92—93. Bielefeld & Leipzig, Velhagen & Klasing, 1905. 8°. = Künstler-Monographien. Hrsg. von H. Knackfuß. Bd. 77. 1861+*

KELSEN, Hans: Die Staatslehre des Dante Alighieri. Wien, F. Deuticke, 1905. 8°. IV, 152 S. = Wiener staatswissenschaftl. Studien. Bd. 6.
Rz: *Vossler, K.:* Dt. Litzg., 1906, Jg. 27, Sp. 1273. [1862+*

KERR, Alfred: Das neue Drama. [Francesca da Rimini von G. D'Annunzio], S. 238—241. Berlin, S. Fischer, 1905. 8°.
Dass.: 1907. 2. Aufl.* [1863+

SCHEFFER-BOICHORST, Paul: Gesammelte Schriften. Bd. 2. [Über Wegele, Fr. X.: Dante Al., Leben und Werke, Jena, 1897.], S. 337 ff. Berlin, E. Ebering, 1905. 8°. = Historische Studien. H. 43 [1864+*

SCHELLING, Friedr. Wilh. Jos.: Dante sotto l'aspetto filosofico. Trad. di *G. Battelli*. Firenze, Seeber, 1905. 8°. 14 S. [1865

SINGER, Hans W.: Dante Gabriel Rossetti. [Über Ross. u. D. mit Dante-Ill.], S. 11, 17, 18, 26, 46—59. Berlin, Bard, Marquardt & Co, 1905. 8°. = Die Kunst. Hrsg. v. Rich. Muther. Bd. 41. [1865a+*.

Digitized by Google

SINOWITZ, Michael Wladimir: Schlüssel zu Dante Alighieris Werke: Das Neue Leben, eine Komödie in 5 Abteilungen. [Mit. Übers. aus d. N. L.] Zürich, D. Clecner, 1905. 8°. 94 S. [1866*

— — Beweise zu dem Schlüssel zu Dante Alighieris Werken. Zürich, Clecner, 1905. 8°. 49 S. [1867

STEINMANN, Ernst: Die Sixtinische Kapelle. Bd. 2. Michelangelos Verhältnis zu Dante. Dantes Einfluß auf das Jüngste Gericht. S. 559—586. München, F. Bruckmann, 1905. 4°. [1868+*

STORIA letteraria d'Italia scritta da una Società di Professori. Vol. 5. Le Vite di Dante ... scritte fino al sec. XVI raccolte da Ang. Solerti. [*Serravalle*, S. 95/96; *Antoninus*, S. 152/53; *Schedel*, S. 197; *Trithemius*, S. 197; *Vincentius, Bellovacensis*, S. 196.] Milano, Fr. Vallardi, 1905. 4°. [1869+*

TEUWSEN, Adolf: Giovanni da Serravalle und sein Dantekommentar. Diss. Freiburg, Borna-Leipzig, R. Noske, 1905. 8°. 64 S. [1870+*

VÖLCKERLING, Alfr.: Inf. V. [Francesca]. [Plastik]. 1905. In: Nr. 1999, S. 171. [1871+*

WALDSCHMIDT, Wolfram: Dante Gabriel Rossetti. [Über D.], S. 15, 72, 74, 75. Jena, Diederichs, 1905. 8°. [1872+*

WENCK, Karl: War Bonifaz VIII. ein Ketzer? München, R. Oldenbourg, 1905. 8°.

[Sabdr.: Hist. Zs., 1905, Bd. 94, N. F. 58.] [1873+

— — Philipp der Schöne von Frankreich. Diss. Marburg, Univ.-Druckerei, 1905. 8°. 74 S.

Rz: *Davidsohn, R.:* Bull. Soc. dant. it. 1906, vol. 13, S. 297. [1874+*

WOLTMANN, Ludwig: Die Germanen und die Renaissance in Italien. [Über D.], S. 1, 3, 48, 58, 117—120, 146, 149. Dante-Bildnisse, Taf. 66, 67, 68. Leipzig, Thüringische Verlagsanstalt, 1905. 4°. [1875+*

ZICK, Alexander: Inf. V. [Francesca]. [Ill.]. 1905. In: Nr. 1999, Taf. XVI. [1876+*

Digitized by Google

1905—1909

PICHLER, Adolf: [Über D.] ... 1905—1909. — Siehe Nr. 1132. [1877+*

1906

BECK, Friedrich: Über die Wesensähnlichkeit zwischen Beatrice und der «donna gentile» nach Dantes Vita Nova und Convito. In: Festschrift zum 12. Allgemeinen Deutschen Neuphilologentag 1906. S. 423—449. Erlangen, Junge, 1906. 8°. [1878+*

COUNSON, Albert: Dante en France. Erlangen, F. Junge, 1906, 8°. 276 S.

Rz: *Pochhammer, P.:* Frankf. Zg., 1906, Nr. 34, 4. Morgbl.; *Schadel, B:* Tag, 1906, Nr. 196; *Vossler, K.:* Litbl. g. r. Phil., 1907, Jg. 28, Sp. 24; *Wurzbach, W. v.:* Zs. franz. Spr. u. Lit., 1906, Bd. 30, H. 2/4, S. 62ff. [1879

DEHMEL, Richard: Gesammelte Werke. Bd. I. 3. veränd. Ausg. Dante Guidante. S. 89. Berlin, B. Fischer, 1906. 8°. [1880+*

KOHLER, Joseph: Dante als Prophet an unsere Zeit. Berlin, Hüpeden & Merzyn, 1906. 8°. VII, 119 S. = Das moderne Christentum. Hrsg. von Theodor Kappstein. Ser. I, H. 4. [1881*

KREBS, Engelbert: Meister Dietrich. [Theodoricus Teutonicus de Vriberg]. [Über D.], S. 58, 65, 68, 72ff., 75, 77, 84, 99, 107, 114, 135. Münster, Aschendorff, 1906. 8°. = Beiträge zur Geschichte der Philosophie des Mittelalters. Hrsg. von Clem. Bäumker u. G. v. Hertling. Bd. V, H. 5/6. [1882+*

LAUBE, Heinrich: [Über K. Witte u. D.] ... 1906. — Siehe Nr. 883. [1882a+*

LIESEGANG, Raphael Ed. [Pseudon: Raphael Ganga]: Dante. Drama. Leipzig, A. Pries, 1906. 8°. 98 S. [1883

MINCKWITZ, M. J. v.: Dantes Beatrice und Mistrals Fado Esterello. In: Festschrift zum 12. allgemeinen Deutschen Neuphilologentag. 1906. S. 91—124. Erlangen, Junge, 1906. 8°. [1884+*

POGGIO, Fiorentino: Die Facezien des Poggio Fiorentino. Aus dem Lateinischen übers. und eingeleitet von *Hanns Floerke.* Mit einem literarhistorischen Anhang von Albert Wesselski. [Nr. 57: Feine Antwort d. Florentiner Dichters Dante. Nr. 58: Scherzhafte Antwort desselben Dichters. Nr. 139: Geschichte von einem gewissen Dante, der öfter seine Frau schalt.] München, G. Müller, 1906. 8°. [Privatdruck.] [1885+

Digitized by Google

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Dantologia. Vita ed opere di Dante. 3a ed. con ritocchi e giunte di Scaranno. Milano, U. Höpli, 1906. 8°. XVI, 424 S. = Manuali Hoepli: 3a ser. 42/43.
Rz: *Morf, H.:* Arch. Stu. N. Spr., 1906, Bd. 116, S. 246; *Sauer:* Lit. Ru. kath. Dtld., 1906, Jg. 32, Sp. 218. [1885a

SCHMIDT, Jul.: Inf. V [Francesca]. [Ill.] 1906. In: Nr. 1999, Taf. XV. [1886+*

SINOWITZ, Michael Wladimir: [= Clecner, D.] Appell an die Zeitungen. [Über Inf. VII, Pape Satan ... Inf. IX, XXXI; Purg. VIII, IX, XXXIII.] Zürich, D. Clecner, 1906. 8°. 19 S.
Rz: *Hauser, O.:* Lit. Echo, 1908, Sp. 991. [1887

— — Weitere Beweise zum Schlüssel zu Dante Alighieris Werken. Zürich, Clecner, 1906. 8°. 36 S. [Umschlag: Zürich, Schweizer Druck- & Verlagshaus, 1910.] [1888*

1906—1923

KATALOG der Handschriften der Kgl. Bibliothek zu Dresden. Hrsg. von Franz Schnorr v. Carolsfeld. Dante-Handschriften: Bd. 3. La Comedia, 14/15. Jahrh., S. 89; Canzone morale, Credo, S. 108; Codex d. Div. Com. i. Danzig, S. 334. Bd. 4. Übersetzung aus d. Div. Com. von *Philalethes* und *Regis*, S. 35, 78. Leipzig, Teubner, 1906—1923. 8°. [1889+*

1907

APPEL, Carl: Deutsche Geschichte in der provenzalischen Dichtung. [Rektoratsrede Breslau, 15. X. 1907]. Halle, Niemeyer, 1907. 8°. 16 S.
[Sabdr.: Schles. Zg., 1907.] [1890

BORNELH, Giraut de: Sämtliche Lieder mit Übers., Kommentar u. Glossar, krit., hrsg. von *A. Kolsen*. Bd. 1. Halle, Niemeyer, 1907. 8°. XI, 496 S. [1891+*

BRANDI, Karl: Renaissance. Dante. In: Pflugk-Harttung, J. v.: Weltgeschichte: Die Entwicklung der Menschheit in Staat und Gesellschaft, in Kultur und Geistesleben. Bd. 4, S. 125—132. Berlin, Ullstein, 1907. 8°. [1891a+*

CAROVÉ, Friedr. Wilh.: [Erw. D.] ... 1907. — Siehe Nr. 968. [1892*

Digitized by Google

COMOEDIA divina ... 1907. In: Deutsche Literatur-Pasquille. Hrsg. von Franz Blei. 2. Stück, Leipzig, Jul. Zelter, 1907. 8°. [Neudruck]. [1893+*

FEDERN, Karl: Dante. Berlin, Marquardt, 1907. 8°. 2 Bl., 72 S. = Die Literatur. Hrsg. von Gg. Brandes. Nr. 27.
Rz: Gall, L.; Allg. Litbl. Leoges., 1908, Jg. 17, Sp. 303; Hauser, O.: Lit. Echo, 1908, Jg. 10, Sp. 991. [1893a+*

FREY, Karl: Michelagniolo Buonarroti. Sein Leben und und seine Werke. Bd. 1. Michelagniolos Jugendleben. [Über Michelang. u. D.], S.XIV, XXIII, 6, 14, 19, 24, 25, 61, 138, 165, 166, 177, 180—82, 190, 202. Berlin, K. Curtius, 1907. 4°. [1894+*

— — Michelagniolo Buonarroti. Quellen und Forschungen zu seiner Geschichte und Kunst. Bd. 1. Michelagniolos Jugendleben. [Über D.], S. 16. Berlin, K. Curtius, 1907, 4°. [1895+*

MAYRHOFER, Johannes: Im Abendstrahl. Gedichte. Dante. [Son.] S. 21. Ravensburg, Fr. Alber, 1907. 8°. [1896*

ρ.: Dante Alighieri. In: Kirchliches Handlexikon. Hrsg. von Michael Buchberger. Bd. 1., Sp. 1042. München, Allgemeine Verlagsgesellschaft. 1907. 4°. [1897+*

SACCHETTI, Franco: Die Novellen des Franco Sacchetti. Aus dem Italienischen übers. von *Hanns Floerke.* [Novellen über D.], Nr. 8, 114, 121. In: Perlen älterer romanischer Prosa. Hrsg. von H. Floerke u. Alb. Wesselski. Bd.1, S. 31—34; Bd. 2, S. 81—85, 107 bis 111. München, G. Müller, 1907. 8°. [1898+*

SCHELLING, Friedr. Wilh. Jos.: [Über Fichte als Dante-Übers.] 1907. Siehe Nr. 857. [1899+*

SCHMIDT, Wilh.: Der Kampf um den Sinn des Lebens von Dante bis Ibsen. Berlin, Travitzsch & S., 1907. 8°. [1900+*

SPAHN, Martin: Michelangelo und die Sixtinische Kapelle. [Über Mich. u. D.], S. 38ff., 68, 128ff., 205. Berlin, G. Grote, 1907. 4°. [1901+*

STASSEN, Franz: Inf. V. [Francesca.] [Ill.]. 1907. In: Nr. 1999, S. 158. [1902+*

STEINMANN, Ernst: Das Geheimnis der Medicigräber Michelangelos. [Über Michelang. u. Dante], S. 49. Leipzig, Hiersemann, 1907. 4°. = Kunstgeschichtliche Monographien. Bd. 4. [1903+*

Digitized by Google

SULGER-GEBING, Emil: Goethe und Dante. Studien zur vergleichenden Literaturgeschichte. Berlin, A. Duncker, 1907. 8°. 4 Bl., 121 S. = Forschungen zur neueren Literaturgeschichte. Hrsg. von Fr. Muncker. Bd. 32.

Rz: *Koch, M.:* Lit. Centbl., 1907, Jg. 58, Sp. 1659; *Pniower:* Dt. Litzg., 1907, Jg. 28, Sp. 2015; *Pochhammer, P.:* Frankf. Zg., 1907, Nr. 186 u. Stu. vgl. Litg., 1908, Bd. 8, S. 255—260; *Witkowski, G.:* Lit. Echo, 1907/08 Jg. 10, Sp. 1120. [1904+*

VOSSLER, Karl: Dante e la morale cristiana [Trad. di *St. Jacini*]. Lodi, Marinoni, 1907. 8°. 24 S. [1905

WAGNER, Peter: Die Echtheit der drei Kaiserbriefe Dantes im Lichte der Kritik. Diss. Münster. Köln, J. P. Bachem, 1907. 8°. 64 S. [1906+*

1907—1910

VOSSLER, Karl: Die göttliche Komödie. Entwicklungsgeschichte und Erklärung.

I. Bd., I. Tl.: Religiöse und philosophische Entwicklungsgeschichte. [Goethes Faust u. Dantes göttl. Kom.: S. 1—20.]1907. XI, 265 S.

I. Bd., II. Tl.: Ethisch-politische Entwicklungsgeschichte. 1907. 1 Bl., S. 269—574.

II. Bd., I. Tl.: Die literarische Entwicklungsgeschichte. 1908. 1 Bl., S. 577—905.

II. Bd., II. Tl.: Erklärung des Gedichtes. 1910. 1 Bl., S. 909—1241. 2 Bl.

Heidelberg, C. Winter, 1907—1910. 8°.

[Auch Ausgabe in 2 Bänden erschienen: I, 1. 2. 1907; II, 1. 2. 1908 bis 1910.]

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 873 bis 874; *Battista, C.:* Zs. vgl. Litg., 1909, N. F., Bd. 17, S. 319—329; *Bovet:* Arch. Stu. N. Spr., 1908, Bd. 120, S. 237; *Bulle, O.:* Allg. Zg., 1907, Beil. Nr. 186; *Gall, L.:* Allg. Litbl. Leoges., 1908, Jg. 17, Sp. 303, 465; *Riesch, H.:* Lit. Handw., 1910, Jg. 48, S. 826/27; *Rintelen, Frdr.:* Monatsh. Kunstwiss., 1917, Jg. 10, S. 103ff. u. Nr. 2243[1], S. 172—178; *Sauter, C.:* Hist. pol. Bl., 1910, Bd. 146, S. 16ff.; *Schneegans, H.:* Litbl. g. r. Phil., 1907, Jg. 28, Sp. 246ff.; 1908, Jg. 29, Sp. 114ff.; 1911, Jg. 32, Sp. 101ff.; *Theol. Jber.*, 1907, S. 437;1908, S. 424; 1910, S. 521; *W.:* Lit. Centbl. 1910, Sp. 1691/92; *Wechßler, E.:* Christl. Welt, 1908, Sp. 11ff.; *Wiese, B.:* Lit. Centbl., 1907, Jg. 58, Sp. 575 u. Germ. rom. Moschr., 1911, Jg. 3, S. 108ff.; *Waldberg, M. v.:* Arch. Religionswiss., 1907, Bd. 10, S. 562—565; *Wolff, M.:* Intern. Moschr. Wiss. Kunst, 1920, Jg. 14, S. 209—230. [1907+*

Digitized by Google

1908

ARNDT, Ernst Mor.: Ausgewählte Werke. Bd. 9. Geist der Zeit.I, 5. Erw. D.]. S. 117. Bd. 14. Kleine Schriften, S. 120. Leipzig, M. Hesse, 1908. 8°. [1908+*

BIE, Osk.: Romantik in Italien. [Über D.], S. 10, 80, 92. Berlin, Veröffentlichung d. Lessing-Gesellschaft, Verl. E. Kantorowicz, 1908. 8°. [1909+*

BORINSKI, Karl: Die Rätsel Michelangelos. Michelangelo und Dante. Mit 44 Illustrationen. München, G. Müller, 1908. 8°. 2 Bl., 343 S. 44 Taf.

Rz: *Deutsch, O. E.:* Zeit, 1908, 9. Aug.; *Gronau, G.:* Rep. Kunstwiss., 1910, Jg. 33, S. 176/177; *K. K.:* Kön. Hart. Zg., 1910, 5. Jan.; *Pochhammer, P.*[1]*:* Berl. Tagbl., 1908, 3. Sept., Nr. 449, Abausg.; *Steinmann, E.:* Moh. Kunstwiss., 1908, Jg. 1, Bd. 2, S. 814—816; *Volkmann, L.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 65; *Wurm, Al.:* Lit. Handw., 1908, Jg. 46, Sp. 963/964. [1910+*

BRAHMS, Johannes: [Über D.] ... 1908. — Siehe Nr. 1208. [1911+*

FISCHER, Engelbert Lorenz: Der Großgeist, das höchste Menschen-Ideal. [Erw. D.], S. 115. Berlin, Gebr. Pätel, 1908. 8°. [1912+*

FRANZISKUS VON ASSISI: Blütenkranz des hl. Franz von Assisi. Aus dem Italienischen übers. von *Otto v. d. Taube.* Mit Einführung von Heinry Thode. 3. Td. [Über D.]: S. XXIV. Jena, E. Diederichs, 1908. 8°.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1920, Bd. 5, S. 191. [1913+*

GUTZKOW, Karl: Ausgewählte Werke in 12 Bänden. Hrsg. von Heinr. Hubert Houben. [Über D.] Bd. 8, S. 107, 109, 231, 308; 9, S. 167; 12, S. 229. Leipzig, M. Hesse, 1908. 8°. [1914+*

HOESL, Ignaz: Kardinal Jakobus Gaetani Stefaneschi. [Diss. München.] [Dante und Jac. Stefaneschi, S. 122—129. Berlin, Ebering, 1908. 8°. VII, 139 S. = Historische Studien. Hrsg. von Ebering. Bd. 61.

Dass.: Diss. München, 1908, Teildr., VIII, 30 S., 1 Bl.* [1915+*

---

[1] Die Ermittlung der Rezension von Pochhammer, auf die Borinski eine Erwiderung schrieb [s. Nr. 3197], ist Herrn Dr. R. Newald, Freiburg, zu verdanken.

Digitized by Google

KAMPERS, Franz: Dantes Kaisertraum. Breslau, G. P. Adenholz, 1908. 8°. 2 Bl., 36 S.
[Sabdr.: Jber. schles. Ges. vaterl. Kult., 1908.]
Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 869. [1916+

KAUFMANN, David: Gesammelte Schriften. Bd. 1. Manoello und Dante. S. 151 ff. Frankfurt a. M., Kommissions-Verl., 1908. 8°. 1917+*

KOHLER, Joseph: Aus vier Weltteilen. Reisebilder. Trient. Im Casentinotal. S. 12—19, 32—39. Berlin, W. Rothschild, 1908. 8°. [1918+*

LIENEMANN, K.: Die Belesenheit von William Wordsworth. Dante, S. 242—243. Berlin, Mayer & Müller, 1908. 8°. [1919+*

MACKOWSKY, Hans: Michelagniolo. [Über Michelang. u. D.], S. 7, 8, 9, 206, 214, 216, 232, 359, 361, 373, Berlin, Marquardt & Co. 1908. 8°.
Rz: *Pochhammer, P.;* Berl. Tagbl., 1908, 3. Sept., Nr. 449, Abausg. [1920+*

PHILIPPI, Ad.: Florenz. 2. verb. u. verm. Aufl. [Über D.], S. 33—36; [Über D. u. Giotto u. Cimabue], S. 63; [Über Orcagna u. D.], S. 61. Leipzig, E. A. Seemann, 1908. 8°. = Berühmte Kunststätten. Bd. 20.
Dass.: 1915, 3. Aufl.* [1921+

RÖMHILDT, Fritz: Francesca von Rimini. Trauerspiel in 3 Akten, Karlsruhe, Selbstverlag, 1908. 8°. 104 S. = Volkstümliche Bühne. 1. [1922

SINOWITZ, Michael Wladimir: Kommentar zu Dante Alighieris Göttlicher Komödie. Zürich, D. Clecner, 1908. 8°. 188 S. [Umschlag: Zürich, Schweizer Druck- & Verlagshaus, 1910.] [1923*

VOSSLER, Karl: Italienische Literaturgeschichte. 3. Kap. Das Zeitalter Dantes. 2. Aufl. Leipzig, Göschen, 1908. 12°. = Sammlung Göschen. Nr. 125. [1924

1909

BÄUMKER, Clemens: Die europäische Philosophie des Mittelalters. Dante. In: Die Kultur der Gegenwart. Hrsg. von Paul Hinneberg. Tl. I, Abt. 5, S. 357—358. Berlin, B. G. Teubner, 1909. 4°.
Dass.: 2. Aufl. 1913.* [1925+*

Digitized by Google

BOCCACCIO, Giovanni: Das Leben Dantes. Deutsch von *Otto Freiherr v. der Taube.* Titel, Initiale und Einband zeichnete Fr. H. Ehmcke, Leipzig, Insel-Verlag, 1909. 8°. 73 S.
Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1920, Bd. 5, S. 190. [1926+*

BROCKHAUS, Heinrich: Michelangelo und die Medici-Kapelle. [Über D.], S. 79—85. Leipzig, Brockhaus, 1909. 8°.
Dass.: 2. Aufl., 1911. [1927+*

DIEPGEN, Paul: Arnald von Villanova als Politiker und Laientheologe. [Über Arnald u. D.], S. 65, 69. Diss. Freiburg, 1909. 8°. 56 S. = Abhandlungen zur mittleren und neueren Geschichte. H. 9. 105 S. [Vollständiger Druck] Berlin, W. Rothschild, 1909. 8°. [1928+*

EUCKEN, Rudolf: Die Lebensanschauungen der großen Denker. 8. Aufl. Dante. S. 248—250. Leipzig, Veit & C., 1909. 8°.
Dass.: 9. Aufl., 1911.* [1928a+

FALKE, Karl: [Pseudonym f. *Carl Frey*]. Die ewige Tragödie. Drei Einakterzyklen. I. Träume. 1. Dante Alighieri. 2. Michelangelo. 3. Giordano-Bruno. Zürich, Rascher & C., 1909. 8°. 103 S. [1929*

GEORGE, Stefan: Der siebente Ring. „Dante und das Zeitgedicht". 2. Ausg. Berlin, G. Bondi, 1909. 8°. [1930+*

GÖTZ, Walter: Dante Alighieri. In: Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Hrsg. von Frdr. Mich. Schiele. Bd. 1, Sp. 1968—1971. Tübingen, J. C. B. Mohr, 1909. 4°. [1930a+*

GRAUERT, Hermann: Dante und die Idee des Weltfriedens. Festrede geh. in der öffentl. Sitzung der K. Akademie d. Wiss. am 14. Dez. 1907. München, Verl. d. K. B. Akad. d. Wiss. in Komm.. G. Franz, 1909. 2°. 42 S. [1931+

GREIF, Martin: Gesammelte Werke. 2. durchges. u. stark verm. Aufl. Bd. 2: Epische Klänge und Feierstimmen. „Dante Alighieri". [Ged.], S. 14. Leipzig, C. F. Amelang, 1909. 8°. [1932+*

Digitized by Google

HASSE, Else: Dantes Göttliche Komödie. Das Epos vom inneren Menschen, eine Auslegung. Kempten, J. Kösel, 1909. 8°. XIV, 559 S.

Rz: *A. W.:* Schweiz. theol. Zs., 1912, Bd. 29, S. 280; *Faßbender, M.:* Tag, 1909, Ill. Beil. 17. Okt.; *Finke, H.:* Köl. Volkzg., 1914, Lit. Beil. Nr. 15; *Hamann, E. M.:* Eckart, 1912, Jg. 7, S. 524; *Heemstede, L. Tepe van:* Dichterstimm. d. Gegenw., 1910, Jg. 24, S. 102; *Pier, H. v.:* Borrom Bl., 1912, Jg. 10, S. 113; *Sauter, C.:* Hist. pol. Bl. 1910, Bd., 146, S. 26; *Susan, C. V.:* Lit. Echo, 1911, Jg. 13, Sp. 864; *Vossler, K.:* Dt. Litzg., 1910, Jg. 31, Sp. 615; *Zoozmann, R.:* Frankf. Zg., 1910, Nr. 64, 1. Morgbl. *Mädchenbild. auf christl. Grundl.*, 1909, Bd. 4, S. 111. [1933+*

HORN, Kurt: Studien zum dichterischen Entwicklungsgange Dante Gabriel Rossettis. Ave. Dante at Verona. S. 56—58. [Über D.], S. 20—50, 52, 54, 67, 113, 115, 117, 129. Berlin, Em. Felber, 1909. 8°. = Normannia. Germanisch-Romanische Bücherei. Hrsg. von M. Kaluza u. G. Thurau. Bd. 5. [1933a+*

JUSTI, Carl: Michelangelo. Neue Beiträge zur Erklärung seiner Werke. [Über D.], S. 20ff., 41, 48, 61, 98, 130, 155, 225, 252, 253, 258, 301, 308, 315, 318, 320, 331, 332, 334, 338, 363, 373, 406, 408, 435. Berlin, G. Grote, 1909. 8°. [= Bd. 2 zu Nr. 1787, 2. Aufl.]. [1934*

KOHLER, Joseph: Das Florentiner Strafrecht des 14. Jahrhunderts. Mannheim u. Lpz., J. Bensheimer, 1909. 8°. = Quellen zur Geschichte des Strafrechts außerhalb des Carolinakreises. [1935+*

LANDAU, Marcus: Hölle und Fegefeuer in Volksglaube, Dichtung und Kirchenlehre. Die Unterwelt nach Dante. S. 101—103, 150—153. Heidelberg, C. Winter, 1909. 8°. [1936+*

LATINO, Brunetto: Il Tesoretto e il Favolello. [Hrsg. von Berth. Wiese.] [Über D. u. Brunetto], S. 6/7. Straßburg, H. E. Heitz, 1909. 8°. = Bibliotheca romanica. Nr. 94/95. [1937+*

MICHELANGELO, Buonarroti: Dichtungen. Zwei Dante-Sonette übers. von *Heinr. Nelson.* S. 164 und 176. Jena, E. Diederichs, 1909. 8°. [1938+*

MORF, Heinrich: Dante. In: Die Kultur der Gegenwart. Hrsg. von Paul Hinneberg. Tl. I. Abt. XI, 1. S. 171—174. Berlin, Leipzig, Teubner, 1909. 4°. [1939+*

Digitized by Google

RENNER, Gustav: Francesca. Tragödie in 5 Aufzügen. Stuttgart, Bonz & C., 1909. 8°. 184 S.
Rz: *Zoozmann, R.:* Frankf. Zg. 1910, Nr. 64, 1. Morgbl. [1940*

STUNDL, Theodor: Inf. V. [Francesca]. [Ill.] 1909. In: Nr. 1999, S. 173. [1941+*

VIERORDT, Heinrich: Deutsche Hobelspäne. Stoßseufzer und Stammbuchblätter. Dante. [Gedicht]. S. 141. Heidelberg, C. Winter, 1909. 8°. [1942*

WECHSSLER, Eduard: Das Kulturproblem des Minnesangs. Studien zur Vorgeschichte der Renaissance. Bd. 1. Minnesang und Christentum. Halle, Niemeyer, 1909. 8°.
Rz: *Vossler, K.:* Litbl. g. r. Phil., 1911, Jg. 32, Sp. 83. [1943+*

WILLERT, Max: Dante Alighieri und seine Zeit. Eine Einführung. Leipzig, Xenien-Verlag, 1909. 8°. 106 S.
Rz: *Vossler, K.:* Dt. Litzg., 1910, Jg. 31, Sp. 2146; *Zoozmann, R.:* Frankf. Zg., 1910, Nr. 64, 1. Morgbl. [1943a+*

ZOOZMANN, Richard: Dantes letzte Tage. Eine Dichtung. Freiburg i. Br., Herder, 1909. 8°. VIII, 122 S.
Rz: *Heemstede, L. Tepe van:* Dichterstimm. d. Gegenw., 1910, Jg. 24, S. 39; *Mosler, K.:* Köl. Volkzg., 1909, Nr. 595; *Scheffer, Thass. v.:* Lit. Echo, 1910/11, Jg. 13, Sp. 865. [1944*

1909—1910

HARNACK, Adolf: Lehrbuch der Dogmengeschichte. Bd. 3. 4. Aufl. Die Entwicklung des kirchlichen Dogmas. [Über D. u. d. Dekretalen], S. 467, 478. Tübingen, J. C. B. Mohr, 1909—1910. 8°. = Sammlung theologischer Lehrbücher. Dogmengeschichte Bd. 3. [1945+*

1909—1911

EICHENDORFF, Jos. v.: [Über D.] ... 1909—1911. — Siehe Nr. 870. [1946+*

FREY, Karl: Die Handzeichnungen des Michelangelo B. [Über Michelangelo u. D.], Bd. 3, S. 37, 90, 132. Berlin, Jul. Bard, 1909—1911. 4°. [1947+*

1909—1913

VOSSLER, Karl: La Divina Commedia studiata nella sua genesi e interpretata. Traduzione di *Stef. Jacini.* Vol. I, 1. 2.; Vol. II, 1. Bari, Laterza, 1909—1913. 16°. VII, 555 S. [1948

Digitized by Google

1910

BENEDETTO, Luigi Foscolo: Il «Roman de la Rose» e la letteratura italiana. [Über D. und «Il Fiore».] = Beihefte zur Zeitschrift für romanische Philologie. Hrsg. v. G. Gröber. H. 21. Halle, M. Niemeyer, 1910. 8°. [1949+*

EISLER, Robert: Weltenmantel und Himmelszelt, religionsgeschichtliche Untersuchungen zur Urgeschichte des antiken Weltbildes. [Über D.], S. 123, [Veltro] S. 605, [Inf. XIV, 94] S. 616. München, C. H. Beck, 1910. 8°.

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 866/67. [1950+*

EWERS, Hanns Heinz: Moganni Nameh. Gesammelte Gedichte. Galeotto, S. 42. München, G. Müller, 1910. 8°.

Dass.: 1918, 2. Aufl.* [1951+

FLÖCK, Oswald: Die Kanzone in der deutschen Dichtung. [Über D. u. d. Kanzone], S. 12ff., 17ff., 20, 34, 36, 41, 44, 53, 76, 144, 149, 152, 159ff., 177, 188, 345, 362. Berlin, E. Ebering, 1910. 8°. = Berl. Beiträge zur germanischen uud romanischen Philologie. Veröff. von Em. Ebering. Bd. 40. Germanische Abt. Nr. 27. [1952+*

HEFELE, Herm.: [Über Petrarca u. D.]. In: Fr. Petrarca. Brief an die Nachwelt ... übers. u. hrsg. von Herm. Hefele. S. XXII, XXV, XXXIII, XXXV. = Das Zeitalter der Renaissance. Ausgewählte Quellen zur Geschichte der mittelalterlichen Kultur. Hrsg. von Marie Herzfeld. I. Serie, Bd. 2. Jena, E. Diederichs, 1910. 8°. [1953+*

HÖSL, Ignaz: Dantes Brief an die italienischen Kardinäle. In: Festgabe zum 7. Sept. 1910. Hermann Grauert zur Vollendung des 60. Lebensjahres gewidmet von seinen Schülern. S. 70—90. [Ausführl. Inhaltsang. mit teilweiser Übers. d. Briefes.] Freiburg i. Br., Herder, 1910. 8°. [1954+*

KAMPERS, Franz: Dante und die Renaissance. Berlin, Aug. Scherl, 1910. 4°. 14 Sp.

[Sabdr.: Intern. Woschr. Wiss. Kunst., 1910, Nr. 42.] [1955+

NOWACK, Maria: Mistelzweige. Neue Gedichte. Der Verbannte. S. 114—117. Straßburg, Leipz., Singer, 1910. 8°. [1956

Digitized by Google

STRUNZ, Franz: Geschichte der Naturwissenschaften im Mittelalter. IV. Das Zeitalter der Scholastik. Dante Alighieri. S. 102. Stuttgart, Ferd. Enke, 1910. 8°. [1956a+*

THODE, Henry: Giotto. [Über D. u. Giotto], S. 54, 64—66. 2. Aufl. = Künstlermonographien. Hrsg. von H. Knackfuß. Bd. 43. Bielef., Leipzig, Velhagen & Klasing, 1910. 8°. [1957+*

VOSSLER, Karl: Die Kunst des ältesten Trobadors [Wilhelm IX., Graf von Poitiers] In: Miscellanea Hortis. S. 419 ff. Trieste, G. Carpin, 1910. 8°. [1958+

WINDELBAND, Wilhelm: Lehrbuch der Geschichte der Philosophie. 5. Aufl. III: Mittelalterliche Philosophie. Dante. S. 273—274, 261, 264, 279, 356. Tübingen, J. C. B. Mohr, 1910. 8°.
Dass.: 1921. 9. u. 10. Aufl.+ [1959*

WITTE, Karl: Essays on Dante, translated and edited by *C. M. Lawrence* and *Phil. H. Wicksteed.* Re-issue. London, Duckworth & C., 1910. 8°, 472 S. = Reader's Library. [1959a

WITTE, Leopold: Vor fünfzig Jahren in Rom. [Über Cornelius u. D.] S. 128. Bielefeld, Velhagen und Klasing, 1910. 8°. [1960*

1910—1921

ALLGEMEINES LEXIKON der bildenden Künstler von der Antike bis zur Gegenwart. Hrsg. von Ulr. Thieme u. Fel. Becker. Bd. 4. *Gamba, C.:* [Botticelli u. D.], S. 417; Bd. 6. *Noack, Frdr.:* [Über Carstens, Asm. u. D.] S. 85; Bd. 7. *Simon, K.:* [Cornelius, P. u. D.], S. 434; Bd. 13. *Vollmer H.:* [Über Genelli, B. u. D.], S. 382; Bd. 14. *Rintelen, F.:* [Giotto u. D.], S. 95/96. Leipzig, W. Engelmann, 1910—1921. 4°. [1961+*

1911

ALTSCHUL, Arthur: [Dante Alighieri.] ... 1911. In: Nr. 510, S. 82 bis 84. [1962

BAUMGARTNER, Alexander: Geschichte der Weltliteratur. Bd. 6. Dante. S. 80—112. Freiburg i. Br., Herder, 1911. 4°. [1963+*

Digitized by Google

DANTES „Göttliche Komödie". Dantes Höllenfahrt. [Film]. Chemnitz, [Druck Merkur], 1911, 8 S⁰. [1964

FEUERBACH, Anselm: Feuerbach-Mappe. Farbenstudien zu Dantes Tod. München, Callwey, 1911. 2⁰. = Meisterbilder. Hrsg. vom Kunstwart. 209. [1965+

FUETER, Eduard: Geschichte der neueren Historiographie. [Über die Vita di D. von Boccaccio], S. 6, 8—9. [Über die Vita di D. e Petrarca von Bruni], S. 104—105; [Erw. D.], S. 25, 227, 412, 508, 524. [Über Chr. Frdr. Schlosser u. D.], S. 412—413. München, R. Oldenburg, 1911. 8⁰. = Handbuch der mittelalterlichen und neueren Geschichte. Hrsg. von G. v. Below u. F. Meinecke. Abt. I, Allgemeines. [1965a+*

GERSTENBERG, Heinrich Wilh. v.: Ugolino. Eine Tragödie in fünf Aufzügen. In: Sturm und Drang. 1. Tl. S. 1—50. Berlin, Bong & C., 1911. 8⁰. [1966+*

HENKE, Johannes: Dantes Hölle. Erklärung der Höllengliederung und Höllenstrafen. Dortmund, F. W. Ruhfus, 1911.8⁰. 214 S.
Rz: *Vezin, Aug.:* Bücherw., 1922, Jg. 19, S. 95ff. [1967*

HOFFMANN, Carl Emil: Florenz in der Dichtung von Dante bis Goethe. [Gedichte, Briefe und Tagebuchblätter über Florenz.] Berlin, Wiegandt & Grieben, 1911. 8⁰. 144 S. [1968+

KAMPERS, Franz: Dante and the Renaissance. [o. O.] 1911. 8⁰. 17 S.
[Sabdr.: Quest, 1911, vol. 2, Nr. 4.] [1969+

LECHTER, Melchior: Gedicht in Prosa über das Purgatorium der Lisztschen Dante-Symphonie aus „Sieben Nächte am mystischen Quell". Eva Müller-Hofmann zur Liszt Zentenarfeier. Berlin, Otto Holten, 1911. 4⁰.[Privatdruck]. [1970

MORF, Heinrich: Aus Dichtung und Sprache der Romanen. Bd. 2. Dante und Mistral. S. 1—8. Francesco Petrarca. [Über Petr. u. D.], S. 9, 10, 13, 15—20, 23, 26, 27, 34. Straßburg, K. Trübner, 1911. 8⁰.
Siehe auch Nr. 2147. [1971+*

POCHHAMMER, Paul: Wie steht Goethe zu Dante? Berlin, Verlag f. Volksbildung, 1911. 8⁰. 16 S. = Schriften zur Fortbildung. H. 3. [1972

Digitized by Google

SAUTER, Constantin: Dante und der liber de causis. München, Th. Riedel, [Kommissionsverl.,] 1911. 8°. S. 81—91, 161—169.
[Sabdr.: Hist. pol. Bl., 1911, Bd. 146.] [1973+

SCHLEGEL, Aug. Wilh. v.: [Über D.].... 1911. — Siehe Nr. 809. [1974+

SCHMITTHENNER, Adolf: Aus Dichters Werkstatt. Aufsätze. [Über D.], S. 31—113. Stuttgart, Verl. f. Volkskunst, [1911]. 8°. [1975*

SCHOLZ, Rich.: Unbekannte kirchenpolitische Streitschriften aus der Zeit Ludwigs d. Bayern [1327—1354] Tl. 1. Analysen. [Über D.'s «Monarchia».], S. 125, 149, 196, 220, 224, 250, 256. Rom, E. Löscher & C. 1911. 8°. = Bibliothek des Kgl. preußischen historischen Instituts in Rom. Bd. 9. [1976+*

STERN, Dan.: [Pseudonym f. *D'Agoult, Marie* Gräfin]: Dante und Goethe. Dialoge. [Übers. von *Daniela Thode*, ihrer Enkelin mit 6 Portr.] Heidelberg, C. Winter, 1911. 8°. 275 S.
Rz: *Binding, R. S.:* Frankf. Zg., 1912, Nr. 51; *Chamberlain, H. St.:* N. Ru., 1912, Bd. 23, S. 273; *Finke, H.:* Köl. Volkzg., 1914, Beil. Nr. 15; *Meyer, R. M.:* Zs. Ästh., 1912, Bd. 7, S. 527; *Vossler, K.:* Litbl. g. r. Phil., 1912, Jg. 33, Sp. 404—405. [1977*

TRAUBE, Ludwig: Vorlesungen und Abhandlungen. Hrsg. von Franz Boll. Bd. 2: Einleitung in die lateinische Philologie des Mittelalters. [Über D. und die 4. Ekloge d. Äneis], S. 67; [Über D.'s Aussprache: «Commedia»], S. 94, München, C. H. Beck, 1911. 8°. [1978+*

WAGNER, Rich.: [Über D.] ... 1911. — Siehe Nr. 1306. [1978a+*

1911—1912

UHLAND, Ludw.: [Über Francesca da Rim.] ... 1911—1912. — Siehe Nr. 862. [1979+*

1912

BRENTANO, Clemens: Romanzen vom Rosenkranz. Hrsg. von Ad. M. v. Steinle. [Über Dante und Brentano], S. XXXIX, 391. Trier, Petrus-Verlag, 1912. 8°. [1980+*

BURDACH, Konrad: Vom Mittelalter zur Reformation. II, 1. [Erw. D.] S. 333ff.; II. 4. Briefwechsel d. Cola di Rienzo. Hrsg. v. K. Burdach und P. Piur. [Über D.], Nr. 5, S. 14, 15, 37. Berlin, Weidmann, 1912. 8°. [1981+*

Digitized by Google

COHEN, Hermann: System der Philosophie. 3. Tl. Ästhetik des reinen Gefühls. 1. Bd., 5. Kap. B. Der Humor. 20: Das Dante-Problem. [D. als Politiker; Die Papstkirche und der Staat; Das Schreckbild der Hölle; Die Tränen; Beatrice und Maria; Uman u. divin amore; Die Ergänzung zur göttlichen Liebe; Von Dante zu Shakespeare; Fegefeuer u. Paradies], S. 317—326. Berlin, Bruno Cassirer, 1912. 8°. [1981a+*

FINSLER, Georg: Homer in der Neuzeit. Von Dante bis Goethe. Leipzig, Teubner, 1912. 8°. XIV, 530 S.
Rz: *Morf, H.:* Arch. Stu. N. Spr., 1912, Bd. 128, S. 435. [1982+*

GENELLI, Bonaventura: Bilder zu Dantes göttlicher Komödie. Die Hölle. 16 in Lichtdruck ausgeführte Zeichnungen. Stuttgart, W. Seifert, 1912. 8°. 12 Taf. [1983

HENKE, Johannes: Dante-Wegweiser. Dortmund, F. W. Ruhfus, 1912. 8°. 60 S.
Rz: *Finke, H.:* Köl. Volkzg., 1914, Lit.-Beil. Nr. 15. [1984*

HERTKENS, Johannes: Francesca da Rimini im deutschen Drama. Diss. Münster. Dortmund, Lensing, 1912. 8°. 64 S. [1985+*

LEVERKÜHN, Aug.: Die Heimkehr Virgils. Eine Meditation. [Vortrag auf der 14. Theologischen Lehrerkonferenz zu Mölle, 9. IX. .1912.] Leipzig, Ackermann & Glaser, 1912. 8°. 12 S.
[Sabdr.: Allg. ev. luth. Kizg., 1912, Jg. 45, Nr. 46.] [1986

MAYER, Eduard Wilh.: Machiavellis Geschichtsauffassung und sein Begriff der Virtù. [Über D.], S. 115. München, R. Oldenbourg, 1912. 8°. = Historische Bibliothek. 31. [1987+*

MILLER, Otto: Dantes Geschichtsphilosophie. [Diss. Freiburg 1913]. Hildesheim, Borgmeyer, 1912. 8°. 1130 S.
Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1921, Bd. 6, S. 140; *Finke, H.:* Köl. Volkzg., 1914, Lit.-Beil. Nr. 15. [1988+*

RINTELEN, Friedr.: Giotto und die Giotto- Apokryphen. [Über D. u. Giotto], S. 89, 277, 278, 280. München-Leipzig, Georg Müller, 1912. 8°.
Rz: *Dvořák, M.:* Kunstgesch. Anz., 1911, Nr. 3/4, S. 90—98. [1988a+*

Digitized by Google

SAUTER, Constantin: Die Dantedenkmäler Italiens. Regensburg, Fr. Pustet, 1912. 4°. S. 102—118.
[Sabdr.: Aar, 1912/13, Jg. 3.] [1989+

TOBLER, Adolf: Vermischte Beiträge. 5. Reihe. Dante und vier deutsche Kaiser. S. 258—272, Leipzig, S. Hirzel, 1912, 8°. [1989ª+*

WAGNER, Richard: [Über D.] 1912. — Siehe Nr. 1183. [1990+

1912—1920

HEINE, Heinr.: Heines Werke in zehn Bänden. Unter Mitwirkung von Jonas Fränkel ... hrsg. von Osk. Walzel. [Über D.] Bd. 2, S. 362; Bd. 3, S. 100, 234; Bd. 4, S. 68, 138; Bd. 5, S. 33, 105; Bd. 6, S. 58, 153, 399; Bd. 7, S. 13, 107, 304, 396; Bd. 8, S. 483, 503, 516ff.; Bd. 9, S. 296; Bd. 10, S. 268. Leipzig, Insel-Verlag, 1912—1920. 8°. [1991+*

1913

FEUERBACH, Anselm: [Inf. V, Ill.] ... 1913. — Siehe Nr. 1153. [1992+*

FINKE, Heinrich: Die Frau im Mittelalter. [Über Dantes Ehe]. S. 69. Kempten, J. Kösel, 1913. 16°. = Sammlung Kösel. 62. [1993+*

FLECKENSTEIN, Edgar: Die literarischen Anschauungen und Kritiken Elizabeth Barrett Brownings. [Über B. Browning u. D.], S. 113—114, 116. Heidelberg, Carl Winter, 1913. 8°. = Würzburger Beiträge zur englischen Literaturgeschichte. Hrsg. von O. Jiriczek. Bd. 3. [1994+*

FREYE, Karl: Casimir Ulrich Böhlendorff, der Freund Herbarts und Hölderlins. [Über Ugolino], S. 118—46. = Friedrich Manns Pädagogisches Magazin. H. 547, Langensalza, H. Beyer & S., 1913. 8°. [1995+*

HUMBOLDT, Wilh. v.: [Über D.] 1913. — Siehe Nr. 910. [1995ª+*

KEPPLER, Paul Wilh. v.: Die Armenseelenpredigt. 1.—3. Aufl. (Über D.). S. 51, 54, 71ff., 145. Freiburg i. Br., Herder, 1913, 8°. [1996+*

KERN, Fritz: Humana Civilitas. [Staat, Kirche und Kultur.] Eine Dante-Untersuchung. = Mittelalterliche Studien. Hrsg. von Fr. Kern. Bd. 1. H. 1. Leipzig, K. F. Köhler, 1913. 8°. XII, 164 S.
Rz: *Finke, H.:* Köl. Volkzg., 1914, Beil. Nr. 15; *Michel, H.:* Dt. Buch, 1921, H. 9; *Schneider, Fed:* Lit. Centbl., 1915, Jg. 66, Sp. 583. [1997+*

Digitized by Google

LAMBERT, Franz: Dantes Matelda und Beatrice. Eine Skizze. München. Piloty & Löhle, 1913. 8°. III, 206 S.
Rz: *Beck, Fr.:* Zs. rom. Phil., 1917, Bd. 38, S. 625ff. [1998+*

LOCELLA, Guglielmo Baron: Dantes Francesca da Rimini in der Literatur, bildenden Kunst und Musik. Nach den Plänen und Entwürfen des Prof. Baron Guglielmo Locella bearb. u. hrsg. von Marie Locella. Mit 19 Kunstbeilagen und 75 Abbildungen im Text. Eßlingen a. N., P. Neff, 1913. 8°. 205 S.
Rz: *Bogeng, G. A. E.:* Zs. Bücherfr., 1913, N. F., Jg. IV, 2, S. 506ff.; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1920, Bd. 5, S. 199; *Finke, H.:* Köl. Volkzg., 1914, Beil. Nr. 15; *Goldmann, K.:* Lit. Echo, 1913, Jg. 15, Sp. 1665; *Stimm. Mar. La.*, 1913, Bd. 85, S. 222. [1999+*

MARTIN, Alfr. v.: Mittelalterliche Welt- und Lebensanschauung im Spiegel der Schriften Coluccio Salutatis. [Über D.], S. 14, 29, 108. München, Oldenbourg, 1913, 8°. = Historische Bibliothek. Bd. 33. [2000+*

MEYER, Rich. M.: Die Weltliteratur im 20. Jahrhundert. In: Das Weltbild der Gegenwart. Bd. 17. [Über D. u. Goethe.], S. 42. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1913. 8°. [2001+*

RICHERT, Gertr.: Die Anfänge der romanischen Philologie und die deutsche Romantik. [Über D.], S. 7, 11, 22/23, 70, 79. Diss. Berlin. 1913. Halle, E. Karras, 1913. 8°. 100 S.
Dass.: Nr. 2009. [2002+*

STEINMEYER, E. v.: Die jüngeren Handschriften der Erlanger Universitäts-Bibliothek. [Dante-Hs.]: Hegel, Karl v.: Dante, 8 Vorlesungen, Sommer 1865. S. 112. Erlangen, Junge & S., 1913. 8°. [2003+*

1913—1916

BRAUN, Otto: Aus nachgelassenen Schriften eines Frühvollendeten. [Tagebuch: April 1913—März 1916: Über D., Giotto, Nietzsche u. D.], S. 95, 166, 183. Hrsg. von Julie Vogelstein. Berlin, Bruno Cassirer, 1920. 8°. [2003a+*

RAABE, Wilhelm: [Erw. D.] ... 1913—1916. — Siehe Nr. 1196a. [2003b+*

Digitized by Google

1914

COMPAGNI, Dino: Chronik der zu seiner Zeit vorgefallenen Dinge. [Übertragen und eingel. von *Ida Schwartz.*] In: Das Zeitalter der Renaissance. Ausgewählte Quellen zur Geschichte der italienischen Kultur. Hrsg. von Marie Herzfeld. II. Ser., Bd. 1, Jena, E. Diederichs. 1914, LI, 127 S. 8°.

Rz: *Daffner, H.:* 1920, Dt. D. Jb., Bd. 5, S. 195. [2004+*

GASPARY, Adolf: Storia della letteratura Italiana. Traduzione dal tedesco da *Nic. Zingarelli.* 2ª ed. interamente rived. ... Vol. 1: Dante. La Divina Commedia. S. 211—319, Torino, E. Löscher, 1914. 8°. [2005

KERN, Fritz: Dante. Vier Vorträge zur Einführung in die Göttliche Komödie. Tübingen, J. C. B. Mohr, 1914. 8°. 150 S.

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 875; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1921, Bd. 6, S. 132; *Vossler, K.:* Dt. Litzg., 1914, Jg. 35, Sp. 1262; *Wurzbach, W.:* Litbl. g. r. Phil., 1914, Jg. 35, Sp. 342. [2006+*

MICHELANGELO, Buonarroti: Michelangelos Gedichte in deutscher Übersetzung von *Henry Thode.* [Dante-Son.] S. 20, 21, Berlin, G. Grote, 1914. 8°. [2007+*

POCHHAMMER, Paul: Goethes Bedeutung für die Erschließung Dantes. In: Festgabe Hugo Blümmer überreicht zum 9. Aug. 1914. S. 516—522. Zürich, Verlag „Die Schweiz", 1914. 8°. [2008+*

RICHERT, Gertr.: Die Anfänge der romanischen Philologie und die deutsche Romantik. [Über D.]. In: Beiträge zur Geschichte der romanischen Sprachen und Literaturen. Hrsg. von Max Frdr. Mann. 10. Halle, M. Niemeyer, 1914. 8°.

Vgl. Nr. 2002. [2009*

STIEFEL, Heinr.: Die italienische Tenzone des 13. Jahrhunderts und ihr Verhältnis zur provenzalischen Tenzone. Kap. 4. Die Tenzone des dolce stil nuovo. S. 122—136. Halle, M. Niemeyer, 1914. 8°. = Romanistische Arbeiten. Hrsg. von C. Voretzsch. 5. [2010+*

VIERORDT, Heinrich: Deutsche Ruhmesschilder und Ehrentafeln. „Ja, der Dante". [Gedicht], S. 2. Heidelberg, C. Winter, 1914. 8°. [2011*

Digitized by Google

WEINZHEIMER, F. A.: Radierungen zur Göttl. Komödie. [Mappe]. Dresden, P. Mehnert u. Köln, Goyert, 1914 [?].
Rz: *Volkmann, L.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 90. [2012

WERNER, [Frdr. Ludw.] Zach.: [Über D.] ... 1914. — Siehe Nr. 885. [2013+*

1914—1924

BORINSKI, Karl: Die Antike in Poesie und Kunsttheorie. Vom Ausgang des klassischen Altertums bis auf Goethe u. Wilh. v. Humboldt. Bd. 1. Mittelalter, Renaissance, Barock. [Über D.'s Kunsttheorie], S. 7, 10ff., 17, 22ff., 26ff., 29, 31, 33, 37, 40—43, 47, 73, 77, 81, 99ff., 105—108, 116, 122, 131, 133, 141ff., 146, 167, 180ff., 186, 195, 200, 211, 213ff., 216ff., 220, 239. Bd. 2. Aus dem Nachlaß hrsg. von Rich. Newald. [Über D.], S. 1, 33, 110, 121, 124, 135, 150, 170; [Über d. Conv.] S. 7, 26, 99; [Monarch.], S. 186. Leipzig, Dieterichsche Verlagsbuchh., 1914—1924. 8°. = Das Erbe der Alten. Schriften über Wesen und Wirkung der Antike. Hrsg. von O. Crusius, O. Immisch, Th. Zielinski. H. 9. 10. [2014+*

1915

BERNART VON VENTADORN: Bernart v. Vent., seine Lieder mit Einleitung und Glossar hrsg. von Carl Appel. Halle, M. Niemeyer, 1915. 8°. 404 S.
Rz: *Vossler, K.:* Litbl. g. r. Phil., 1917, Jg. 38, Sp. 183ff. [2015+*

CROCE, Benedetto: Zur Theorie und Geschichte der Historiographie. Aus dem Ital. übers. von *Eur. Pizzo.* [Über d. Göttl. Kom.]. S. 63, 77, 179. Tübingen, I. C. B. Mohr, 1915, 8°. [2016+*

FRIEDELL, Egon: Von Dante zu D'Annunzio. Wien, Buchh. L. Rosner & C. W. Stern, 1915. 8°. 67 S. [2017*

GENELLI, Bonaventura: Bilder zu Dantes Göttlicher Komödie. Die Hölle. 16 Zeichnungen; Fegfeuer und Paradies. 20 Zeichnungen im Lichtdruck. Stuttgart, W. Seifert, 1915. 8°.
Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1921, Bd. 6, S. 147. [2018

IMBERT, Theo: Wanderungen durchs Jenseits anno 1915. Deutschlands Göttliche Komödie. Aachen, Schweitzer, 1915. 8°. 93 S. [2019+*

Digitized by Google

KREBS, Engelbert: Faust und Dante. In: Kraft aus der Höhe. Pfingstgruß ehemaliger und jetziger Universitäts-Professoren. S. 159—173. München, Kösel, 1915. 8°. [2020+*

SCHUBRING, Paul: Cassoni. Truhen und Truhenbilder der italienischen Frührenaissance. Ein Beitrag zur Profanmalerei im Quattrocento. Textbd.: IV. Die literarische Grundlage u. d. Vermittler der antiken Stoffe. 1. Boccaccio, Petrarca, Dante. S. 19—28. [Über D.], S. 8, 30ff., 35, 39, 45, 51, 58, 60, 105, 107, 108, 147, 154, 159, 181, 195, 199, 238, 328, 330, 350, 356, 372. Tafelbd. Leipzig, Hiersemann, 1915. 4°.
[2. Aufl. siehe Nr. 2176.] [2021*

ÜBERWEG, Friedr.: Grundriß der Geschichte der Philosophie. 2. Tl.: Die mittlere oder die patristische und scholastische Zeit. 10. Aufl. Hrsg. von Matth. Baumgartner. Dante. S. 525/26. Literaturverz., S. 183—184. Berlin, S. Mittler & S., 1915. 8°. [2022+*

1916

ANDROVIĆ, Johann: Dantes Urteil über Italien. Triest, 1916. 8°.
Rz: *Schöner, R.:* Lit. Echo, 1915/16, Sp. 1397. [2023

BURDACH, Konrad: Deutsche Renaissance. [Über D.] S. 29, 34, 36. Berlin, Mittler & S., 1916. 8°. = Deutsche Abende im Zentralinstitut für Erziehung und Unterricht. 4.
Dass.: 2. verm. Aufl., 1918. +*
Rz: *Vossler, K.:* Litbl. g. r. Phil., 1919, Jg. 40, Sp. 3. [2024+*

FEDERN, Karl: Dante und seine Zeit. 2. Aufl. Leipzig, A. Kröner, 1916. 8°. VIII, 247 S.
Rz: *Wiese, B.:* Arch. Stu. N. Spr., 1916, Bd. 135, S. 213. [2025*

FINKE, Heinrich: Weltimperialismus und nationale Regungen im späteren Mittelalter. Rede geh. bei d. Jahresfeier der Freiburger wissenschaftlichen Gesellsch. am 28. Okt. 1916. [Über D.], S. 31, 34, 35, 37 [«Tedeschi lurchi»]. Freiburg i. Br., Soeyer & Kärner, 1916. 8°. = Freiburger wissenschaftliche Gesellschaft. H. 4. 2026+*

GRÖBER, Gustav: Die Göttliche Komödie. Straßburg, J. H. E. Heitz, 1916. 8°. 14 S. = Einführung in die romanischen Klassiker. 10. [2027+*

Digitized by Google

HAACKE, Ulrich: Byron und Dante. [Diss. Münster 1916]. Wohlau, Schlesische Dorfzeitung, 1916. 8°. X, 95 S.
Rz: *Jantzen, H.:* Zs. franz. engl. Unterr., 1919, Bd. 18, S. 175. [2028+*

KAMPERS, Franz: Aus der Genesis der abendländischen Kaiseridee. Eine Studie zur 4. Ekloge des Vergil und zur Apokalypse des Johannes. Breslau, Selbstverl. d. schlesischen Gesellschaft f. Volkskunde. 1916. 8°.
[Sabdr.: Mitt. schles. Ges. Volksk., 1916, Bd. XVII, 2.] [2029+

MARTIN, Alfr. v.: Coluccio Salutati und das humanistische Lebensideal. Ein Kapitel aus der Genesis der Renaissance. [Über D.], S. 2, 15, 33, 43, 58, 110, 126, 128/29, 141, 211—13, 220; Zur Interpretation von Dante, Inf. VII, 67—96. S. 283—85. Leipzig, Teubner, 1916. 8°. = Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance. Hrsg. von Walt. Götz. 23. [2030+*

SAUTER, Constantin: Dante und der Verrat Italiens. [Mit einem Dantebild von Raphael]. München, Verlag „Glaube und Kunst", Parcus & C., 1916. 8°. 32 S. [2031+*

VOSSLER, Karl: Italienische Literaturgeschichtc. 3. Aufl. 3. Kap. Das Zeitalter Dantes. Berlin, Leipzig, Göschen, 1916. 8°. = Sammlung Göschen Nr. 125. [2032*

1917

GRÖGLER, Oskar: Dante Alighieri Drama in fünf Aufzügen. Wien, Wallishausersche Buchh., 1917. 8°. II, 99 S. [2033*

KRALIK, Richard v. [Ritter v. Meyerswalde]: Dante und der Weltkrieg. 1.—4. Tsd. München-Gladbach. Hrsg. v. Sekretariat sozialer Studentenarbeit, 1917. 8°. 15 S. = Der Weltkrieg. Nr. 81. [2034+*

LOMMATZSCH, Erhard: Provenzalisches Liederbuch. [Die Troubadours in Dantes Commedia. Bertran de Born, Sordel, Arnaut Daniel, Folquet de Marseilla], S. 223—35, 237, 239, 241, 247, 337, 338, 398, 465, 484, 490, 497, 505. Berlin, Weidmann, 1917. 8°. [2035+*

MAZZUCCHETTI, Lavinia: Schlegel und die italienische Literatur. Schlegel und Dante. S. 35 ff. [Diss. Zürich.] Zürich, Rascher, 1917. 8°.
Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1925, Bd. 9, S. 112; *Vossler, K.:* Arch. Stu. N. Spr., 1918, Bd. 137, S. 98/99; *Wihan, J.:* Euphorion, 1925, Bd. 26, S. 310 ff. [2036+*

Digitized by Google

SCHEFFEL, Jos. Viktor: [Über D.] 1917. — Siehe Nr. 1149. [2037+*

SCHULZ, Walter: James Henry Leigh Hunt's «Story of Rimini». Phil. Diss. 15. Jan. 1918. Königsberg. Weida i. Thür., Thomas & Hubert, 1917. 8°. 128 S.
Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1921, Bd. 6, S. 143. [2038+*

WIEGAND, Friedrich: Dante. In: Unsere religiösen Erzieher. Hrsg. von Bernh. Beß. 2. Aufl. Bd. 1. S. 251—275. Leipzig, Quelle & Meyer, 1917. 8°.
Rz: *Holtzmann, Osk.:* Dt. Litzg., 1918, Jg. 39, Sp. 651. [2039+*

1918

BURDACH, Konrad: Reformation, Renaissance, Humanismus. [Über D.] S. 59—65, 71—96, 114/115, 143, 155, 157, 164/165, 168/169, 174/175, 177, 189. Berlin, Pätel, 1918. 8°.
Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 866; [2040+*

GUNDOLF, Friedrich: Goethe. [Über Goethe u. D.]. S. 23ff., 688ff. Berlin, G. Bondi, 1918. 8°.
Dass.: 1916.+* [2041

— — Shakespeare und der deutsche Geist. 3. unver. Aufl. (Über Gerstenbergs Ugolino), S. 194. Berlin, G. Bondi, 1918, 8°.
Dass.: 1911.+* [2041a

KRALIK, Rich.: Die Weltliteratur im Lichte der Weltkirche. Dante. S. 159—165. Wien, Innsbruck, München. Verlagsanst. Tyrolia. 1918, 8°. 2041b+*

MITTEILUNGEN aus der Kgl. Bibliothek zu Berlin. Hrsg. von der Generalverwaltung. Bd. IV. Verzeichnis der romanischen Handschriften. Dante-Handschriften: Alighieri, Jacopo: Dantekommentar, Fragment, 14 u. 15. Jhdt., S. 72, 86; Il Credo 15. Jhdt., S. 86; Div. Com.:15. Jhdt., S. 72; 14. Jhdt., S. 86; 14. Jhdt. 1. Hälfte, S. 86; 14. Jhdt., S. 86; 14. Jhdt., S. 87; 15. Jhdt., S. 87; 15. Jhdt. 1. Hälfte, S. 87. Berlin, Weidmann, 1918. 8°. [2042+*

WERDER, Ernestine: Studien zur Geschichte der lyrischen Dichtung im alten Florenz. [Über D. u. d. flor. Dicht.] [Diss. Zürich], Zürich, Gebr. Leemann & C., 1918. 8°. XIV, 292 S. [2043+*

Digitized by Google

1919

BERTRAM, Ernst: Nietzsche. Versuch einer Mythologie. [Über Nietzsche u. D.], S. 9, 142, 148, 281, 300. 2. Aufl. Berlin, G. Bondi, 1919. 8°. [2044+*

BOCCACCIO, Giovanni: Das Leben Dantes. Übertragen von Freiherrn *v. d. Taube.* Leipzig, Insel-Verlag, 1919. 8°. 78 S. = Insel-Bücherei. Nr. 275.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1925, Bd. 9, S. 108. [2045+*

DÖLGER, Franz: Quellen und Vorbilder zu dem Gedichte des Meliteniotes: Εἰς τὴν Σωφροσύνην. [Über Meliteniotes und D.'s Göttl. Kom.] S. 6, 14—28. Diss. München, 16. Dez. 1919. [1922]. [Maschinenschrift]. 4°. [2046+*

GANSCHINIETZ: Katabasis. [Über d. Literatur d. Höllenfahrten u. D.]. In: Paulys Real-Encyclopädie der Altertumswissenschaft. Neue Bearb. Begonnen von Gg. Wissowa. Hrsg. von Wilh. Kroll. Bd. 10, 20. Halbbd., Sp. 2359—2449. Stuttgart, I. B. Metzler, 1919. 8°. [2046a+*

HEFELE, Herm.: Das Gesetz der Form. XII. An Dante. Über d. Kultur. S. 124—134. Jena, E. Diederichs, 1919, 8°. 2046b+*

KAMPERS, Franz: Gnostisches im Parzival und in verwandten Dichtungen.[Über D.], S. 2, 10/11, 19, 25, 48—51. Breslau, M. H. Marcus, Kommissionsverl., 1919. 8°. 62 S.

[Sabdr.: Mitt. schles. Ges. Volksk., 1919, Bd. 21.] [2047+

KELLER, Gottfr.: [Über C. F. Meyer u. D.] ... 1919. — Siehe Nr. 1540. [2048+*

1919—1927

OLSCHKI, Leonardo: Geschichte der neusprachlichen wissenschaftlichen Literatur.

Bd. 1: Die Literatur der Technik und der angewandten Wissenschaften vom Mittelalter bis zur Renaissance. Die gelehrten Schriften und die Bildungsquellen des Mittelalters. [Über D.'s Convivio], S. 13, 15, 16, 17, 21—27. Heidelberg, Carl Winter, 1919. 8°.

Digitized by Google

Bd. 2: Bildung und Wissenschaft im Zeitalter der Renaissance in Italien. [Latein u. Vulgärsprache u. D., S. 3ff.; Die Göttliche Komödie i. d. Renaissance, S. 143ff.; «Lectura Dantis, S. 179ff.; Die wissenschaftliche Sprache. Machiavelli u. D., S. 301ff., 307ff., 328.] Leipzig, Firenze, L. S. Olschki, 1922. 8°.

Bd. 3: Galilei und seine Zeit. [Über Galilei u. d. Topographie d. Danteschen Hölle], S. 175—178. Halle, M. Niemeyer, 1927. 8°.

[2049+*

1920

BOCCACCIO, Giovanni: Vita di Dante, [um 1360]. [Im Anhang: Giov. Villani über D.], [um 1330]. In: Romanische Texte zum Gebrauch bei Vorlesungen und Übungen. Hrsg. von Erh. Lommatzsch und Max Leop. Wagner. H. 5. Berlin, Weidmann, 1920. 8°. IV, 76 S.

Rz: *Beck, Fr.:* Zs. rom. Phil., 1921, Bd. 41, S. 475; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 112. [2050+*

BRAUN, Otto: [Über D.] . . . . 1920. — Siehe Nr. 2003a. [2051+*

DYROFF, Ad.: Zu Dante. In: Ehrengabe deutscher Wissenschaft dargeboten von katholischen Gelehrten. Hrsg. von F. Fessler. Dem Prinzen Joh. Georg v. Sachsen gewidmet. S. 511—536. Freiburg i. Br., Herder, 1920. 4°. [2052+*

FISCHEL, Oskar: Raphael und Dante. Berlin, G. Grote, 1920. 8°. 20 S.

[Sabdr.: Jb. pr. Kunstsamml. 1920, Bd. 41.] [2053*

FRIEDMANN, Alfred: Partenia. [Novelle]. Dante. Erinnerungen und Zitate aus der Göttl. Kom. Son.: „An Verona". S. 9, 18, 19, 48. Dresden, Verlag Deutscher Buchwerkstätten, 1920. 4°. = Strandbücher. 8. [2054

GRABMANN, Martin: San Tommaso d'Aquino: una introduzione alla sua personalità e al suo pensiero. Versione del *G. Pi. Fabio.* Milano, «Vita e Pensiero», 1920. 16°. 181 S. = Profili di Santi. III. [2055

GRAUERT, Hermann v.: Zur Geschichte des Weltfriedens, des Völkerrechts und der Idee einer Liga der Nationen. [Vergils 4. Ekloge. Dante, S. 24—31]. München, Herder'sche Buchh., Kommissions-Verl. 1920. 8°.

[Sabdr.: Hist. Jb. Görr., 1918/19, Bd. 39.] [2055a+*

Digitized by Google

GUNDOLF, Friedrich: George. [Über Stefan George u. D.], S. 45, 46, 52—53, 64, 109, 111, 163, 164, 167, 173, 175, 185, 212, 225,245, 248, 257. Berlin, G. Bondi, 1920. 8°. [2056+*

HADELT, Alfred: Dante-Zeichnungen der Prinzlichen Sekundogenitur-bibliothek zu Dresden im Rahmen der neueren deutschen Kunst. In: Ehrengabe deutscher Wissenschaft dargeboten von katholischen Gelehrten. Hrsg. von F. Fessler. Dem Prinzen Joh. Georg v. Sachsen gewidmet. S. 455—476. Freiburg i. Br., Herder 1920. 4°.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 170. [2057+*

HASSE, Elsa: Dantes Göttliche Komödie. Das Epos vom inneren Menschen. 2. Aufl. Kempten, Kösel, 1920. 8°. XV, 562 S.

Rz: *Michel, H.:* Dt. Buch, 1921, H. 9; *Sauter, C.:* Lit. Handw., 1921, S. 415/16; *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1921, Bd. 124, S. 251; *Trenck, S.:* Literatur, 1921, Jg. 28, S. 180. [2058

HAUSMANN, Paul: Francesca da Polenta und die Malatesta. Trauerspiel in drei Akten. München, G. Müller, 1920. 8°. 84 S. = Theater der Gegenwart. 10. [2059+

KREBS, Engelbert: Erlebnis und Allegorie in Dantes Divina Commedia. In: Ehrengabe deutscher Wissenschaft. dargeboten von katholischen Gelehrten. Hrsg. von F. Fessler. Dem Prinzen J. Gg. v. Sachsen gewidmet. S. 537—550. Freiburg, Herder, 1920. 4°.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1921, Bd. 6, S. 131. [2060+*

SCHNEIDER, Friedrich: Lectura Dantis. Mitteilungen aus den italienischen Dante-Vorträgen während des Krieges. [Als Manuskript gedruckt]. Die italienischen Vorbereitungen für die Dante-Feier. Greiz, [Reuß], Löffler & C., 1920. 8°. 31 S.

Rz: *M.J.W.:* Lit. Centbl., 1920, Jg. 71, Sp. 896. [2061+*

TIECK, Ludw.: [Über D.] ... 1920. — Siehe Nr. 797 [2062+*

WERFEL, Franz: Einander. Oden, Lieder, Gestalten. 4. Aufl. „Beatrice, eine Geisterstimme an Dante". [Ged.], S. 89—90. München, Kurt Wolff Verl., 1920. 8°.

Dass.: Lpz. 1915.* [2063+

Digitized by Google

1920—1923

BORCHARDT, Rudolf: Rudolf Borchardts Schriften: Prosa. 1. Dante und deutscher Dante. S. 239—81. 1920. Epilegomena zu Dante. I. Einleitung in die Vita Nova. 1923. Berlin, Ernst Rowohlt Verlag, 104 S., 1 Bl., 1920—1923. 8°.

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, Bd. 2, S. 852; *Küchler, W.:* N. Spr., 1925, Bd. 33, S. 88—104; *Schneider, Friedr.:* Hist. Zs., 1926, Bd. 134, S. 36; N. Zür. Zg., 1927, Nr. 154. [2064+*

1921

ANGST, Adolf: Dante, seine Zeit und seine Commedia. [Vortrag geh. zur Erinnerung an Dantes 600jährigen Todestag, bei der St. Moritzer Dantefeier i. Sept. 1921 und in Baden. Brugg u. Aarau. Chur, F. Schuler, 1921. 8°. 31 S. [Aus: Engadiner Post.]

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 157. [2065*

APPEL, Carl: Dante Alighieri. [Festrede zur Dantefeier der Schlesischen Friedr.-Wilh.-Universität zu Breslau, 13. Mai 1921. Breslau, Schlesische Zeitung, 1921. 8°. 13 S.

[Sabdr.: Schles. Zg., 1921, Nr. 273.] [2066+

ASSMANN, Karl: Danteschätze der Schlesischen Landesbibliothek in Dresden. [Zur 600jährigen Wiederkehr des Todestages des Dichters.] Dresden, Sächs. Landesbibliothek, 1921. 4°. 8 S.

Rz: *Schneider, Frdr.:* Lit. Centbl., 1922, Sp. 202. [2067+*

BAYER, Franz Joseph: Dantes Göttliche Komödie. Mit 116 Abbildungen In: Die Kunst dem Volke. Nr. 43/44. München, Allgemeine Vereinigung für christliche Kunst, 1921. 4°. 64 S.

Rz: *Vezin, A.:* Bücherw., 1922, Jg. 19, S. 95ff.; *Volkmann, L.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 71. [2068+*

BOCCACCIO, Giovanni: Das Leben Dantes. [Vita di Dante, dt.] Jubiläumsausgabe zum 600jährigen Todestag Dantes. Unter Zugrundelegung der italienischen Original-Ausgabe neu übertragen von *Else v. Holländer.* [Mit einer Titel- u. Einbandzeichnung von Ludwig Kainer.] Potsdam, Müller & C., 1921. 8°. 62 S. [2069*

— —: Gesammelte Werke. Hrsg. u. mit einem Nachwort vers. von Berndt Wolffram. Unter Zugrundelegung alter italienischer Übertragungen übers. u. bearb. von *Else von Holländer.* Bd. 3. 1.—3. Tsd. Das Leben Dantes. S. 267—326. [Über Boccacio u. D.], S. 343, 350—51. Potsdam, Müller & Co., 1921, 8°. [2070*

Digitized by Google

BOCCACCIO, Giovanni: Vita di Dante. Leipzig, Insel-Verlag, 1921. 8°. 72 S. = Pandora Nr. 42. [2071

BODE, Wilh. v.: Sandro Botticelli. Liebhaberausgabe mit Zeichnungen zu Dantes Divina Commedia. Berlin, Propyläen-Verlag, 1921. 4°. 230 S. = Die führenden Meister.
Rz: Justi, L.: Cicerone, 1922, Bd. 14, S. 445. [2072+*

BÖHN, Max v.: Dante-Portrait und Dante-Illustration. Berlin, Askanischer Verlag, 1921. 4°. 69 S.
[Dass.: 1923 in Nr. 372a.*] [2073+

BOTTICELLI, Sandro: Zeichnungen zu Dantes Göttlicher Komödie. Verkleinerte Nachbildungen der Originale im Kupferstichkabinett zu Berlin und in der Bibliothek des Vatikans mit einer Einleitung und der Erklärung der Darstellungen von Friedrich Lippmann. 2. Aufl. Berlin, G. Grote, 1921, 4°. V, 74 S. mit 24 Abbildg., 92 Taf. [2074*

— — Zeichnungen zur Göttlichen Komödie. 92 Taf. in Lichtdruck im Format der Originale. Mit einem Vorwort von Emil Schäffer. Berlin, Jul. Bard, 1921.
[Auch italienische Ausgabe.]
Rz: *Justi, L.:* Cicerone, 1922, Bd. 14, S. 445. [2075*

BRUNNER, Seb.: Übers. v. D.'s Grabschrift. 1921. In: Nr. 2093. S. 163. [2076*

CEREBOTANI, L.: Ästhetisches und Mystisches im italienischen Worte um die Zeit Dantes. Teilstudien z. 600 jährigen Todestag d. Dichters d. Divina Commedia. [Umschlagtitel.] [Text i. ital. Sprache.], München, Selbstverlag, 1921. 8°. 311 S.
Rz: *Bayer, Fr. J.:* Bayr. Kur., 1921, Lit. Beil. Nr. 11; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 162. [2077+*

CROCE, Benedetto: Dantes Dichtung. Mit Genehmigung des Verfassers ins Deutsche übertragen von *Julius Schlosser.* Zürich, Amalthea-Verlag, 1921. 8°. 4 Bl., 313 S. = Amalthea Bücherei. 27.
Rz: *Appel, C.:* Zs. franz. engl. Unterr., 1924, Bd. 23, S. 67—70; *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 870—871; *Beck, Frdr.:* Zs. rom. Phil., 1924, Bd. 44, S. 238; *Bayer, Fr. J.:* Bayr. Kur., 1922, Lit. Beil., Nr. 11; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 163; *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1920/21, Sp. 1323 u. 1922/23, Sp. 419; *Klemperer, V.:*

Digitized by Google

Litbl. g. r. Phil., 1922, Jg. 43, Sp. 321 u. Lpz. N. Na., 1922, Beil. Nr. 215 u. in Nr. 2228, S. 249ff.; *Küchler, W.:* N. Spr., 1922, Bd. 30, S. 203; *Michel, H.:* Dt. Buch, 1921, H. 9; *Müller-Rastatt, C.:* Hamb. Corr., 1922, 16. Mai; *Schmid, C.:* Aug. Post. Zg., 1922, Lit. Beil. Nr. 2; *Schneider, Fdr.:* Lit. Centbl., 1921, Sp. 100; *Vezin, A.:* Bücherw., 1922, Bd. 19, S. 95ff.; *Vossler, K.:* Dt. Litzg., 1921, Jg. 42, Sp. 1ff. u. in Nr. 2125, S. 55ff.; *Wechßler, Ed.:* Berl. Tagbl., 1921, Nr. 602, 30. Dez., 1. Beibl.; *Wihan, J.:* Euphorion, 1924, Bd. 25, S. 442; *Wolff, M.:* Intern. Moschr. Wiss. Kunst., 1921, Sp. 617ff.; *N. Zür. Zg.*, 1921, Nr. 1303, 11. Sept. [2078+*

DANTE-PORTRÄT: Vierfarbendruck nach einer Vorlage aus dem 16. Jahrhundert. [Sammlung d. Erzherzogs Ferdinand v. Tirol.] Weimar, A. Duncker, 1921. [2079

EBERS, Fritz: Dante Alighieri. Dramatische Visionen zu seinem 600. Todesjahre. 1921. Berlin, May'sche Verlagsanstalt, 1921. 16°. 39 S.

Rz: *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922/23, Sp. 419; *Ludwig, Alb.:* Voß. Zg., 1921, 2. Okt. [2080

ECKARDT, Hans: Unser Leben sei Läuterung. Dantes Mahnung an die Gegenwart. Predigt, Meerane 11. Sept., [o. O., Gedr. f. bedürftige Konfirmanden], [1921], 8°. 8 S. [2081

FEDERN, Karl: Dante Alighieri. Hrsg. im Auftrag des Ausschusses für eine deutsche Dantefeier. 1.—7. Tsd. Jena, E. Lichtenstein, 1921. 8°. 38 S. 1, Titelbl.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1921, Bd. 6, S. 137; *Hofmiller, J.:* Mü. N. Na., 1921, 14. Sept.; *Michel, H.:* Dt. Buch, 1921, Bd. 1, H. 9; *Schmid, K.:* Aug. Post.-Zg., 1921, Lit. Beil. Nr. 38; *Schneider, Frdr.:* Lit. Centbl., 1921, Jg. 72, Sp. 899. [2082*

— — Dante und seine Zeit. 3. neubearbeitete Aufl. mit 26 Abbildungen. Stuttgart, A. Kröner, 1921. 8°. X, 253 S.

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 875; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1921, Bd. 6, S. 135; *Kahn, O.:* Frankf. Zg., 1921, Litbl. Nr. 19, 14. Sept.; *Müller-Freienfels, R.:* Preuß. Jbü., 1921, Bd. 185, S. 401; *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1921, Bd. 124, S. 251. [2083+*

Digitized by Google

FISCHEL, Oskar: Dante und die Künstler. Hrsg vom Ausschuß für eine deutsche Dantefeier. Mit 67 Abbildungen und 60 Taf. Berlin, G. Grote, 1921. 4°. 48 S., 60 Taf.

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 879; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 167; *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922/23, Sp. 419; *Gronau:* Kunstchr. u. Kunstmarkt, 1921/22, Bd 57, S. 206; *Scheffer, Thass. v.:* Preuß. Jbü., 1923, Bd. 191, S. 228; *Schneider, Frdr.:* Lit. Centbl., 1921, Jg. 72, Sp. 899; *Vitzthum:* Dt. Litzg., 1922, Bd. 43, Sp. 257; *Wechßler, Ed.:* Berl. Tagbl., 1921, Nr. 602, 30. Dez., 1. Beibl. [2084+*

FISCHER, Max: Das Weltbild Dantes. 1.—3. Tsd. Mainz, Matthias Grünewald Verlag, 1921. 8°. III, 95 S.

Rz: *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922/23, Sp. 419; *St.:* Germania, 1921, Nr. 310. [2085+*

FRIEDMANN, Wilhelm: Dante. Gedächtnisrede geh. bei der Dantefeier im alten Theater zu Leipzig am 25. Sept. 1921. Leipzig, F. Meiner, 1921. 8°. 24 S.

Rz: *Beck, F.:* Zs. rom. Phil., 1923, Bd. 43, S. 365; *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922/23, Sp. 419; *Klemperer, V.:* Litbl. g. r. Phil., 1922, Sp. 321ff.; *Schneider, Fr.:* Lit. Centbl., 1922, Sp. 202. [2086+*

GIOTTO: Dantes Porträt [24 × 32]. Wiedergabe nach dem berühmten Fresco [von Giotto]. Hrsg. von *Ulrich Schmid.* Leipzig, Schmid & C., 1921. 2°. [2087

— — Dante nach Giotto von *E. Burnand.* Lichtdruck. [25×34]. Leipzig, Teubner, 1921. 2°. [2088

GOETHE, Joh. Wolfg. v.: [Erw. D.] 1921. — Siehe Nr. 830. [2089+*

GRABMANN, Martin: Geschichte der Philosophie. 3. Die Philosophie des Mittelalters. Dante Alighieri, S. 109. Berlin, Leipzig, Walter de Gruyter, 1921. 8°. = Sammlung Göschen. Bd. 826. [2090+*

GUNDOLF, Friedrich: [= Gundelfinger] Dichter und Helden. Dante. S. 32—38. Heidelberg, Weiß'sche Universitätsbuchh., 1921. 8°. [2091+*

HADELT, Alfred: Führer durch die Dante-Ausstellung im Schlesischen Museum der bildenden Künste zu Breslau, Juni-Juli 1921. Breslau, Schles. Volkszeitung. 8°.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 170; *Schneider, Frdr.:* Lit. Centbl., 1921, Jg. 72, Sp. 899. [2092*

Digitized by Google

HALUSA, Adolf: Dantes Göttliche Komödie, das Bild der Menschheit. [D.'s Grabschrift übers. v. *Seb. Brunner.*] In: Volksaufklärung. Kleine Handbibliothek zu Lehr und Wehr für Freunde der Wahrheit. Hrsg. von Jos. Gürtler. Nr. 214. Warnsdorf, A. Opitz, 1921. 16°. 32 S.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1921, Bd. 6, S. 138. [2093

HALUSA, Tezelin: Dante Alighieri und sein heiliges Lied. Gedenkblätter zur 600jährigen Wiederkehr von Dantes Todestag. Karlsruhe, Badenia, 1921. 8°. VIII, 62 S.

Rz: *Bayer, Fr. J.:* Bayr. Kur., 1921, Lit. Beil. Nr. 39; *Beck, Frdr.:* Zs. rom. Phil., 1923, Bd. 43, S. 367; *Gorm ,L.:* Lit. Echo, 1922/23, Sp. 419; *Schneider, Frdr.:* Lit. Centbl., 1921, Jg. 72, Sp. 899; *Stang, S.:* Stimm. d. Zeit, 1922, Bd. 103, S. 55ff.; *Vezin, A.:* Bücherw., 1922, Bd. 19, S. 95ff. [2094+*

— — Dante Alighieri und sein Hohes Lied auf Beatrice. Eine Jubiläumsgabe. = Frankfurter zeitgemäße Broschüren. N. F. Bd. 40, H. 8, S. 161—180. Hamm [Westf.], Breer & Thiemann, 1921. 8°.

Rz: *Schmid, K.:* Aug. Post.-Zg., 1921, Lit. Beil. Nr. 38. [2095*+

HASSE, Karl Paul: Dante Alighieri im Lichte seiner und unserer Zeit. Meerane i. S., E. R. Herzog, 1921. 8°. VII, 92 S.

Rz: *Schneider, Frdr.:* Lit. Centbl., 1921, Jg. 72, Sp. 899. [2096+*

HATZFELD, Helmuth: Dante. Seine Weltanschauung. München, Rösl & C., 1921. 8°. 210 S. = Philosophische Reihe. Bd. 21.

Rz: *Bayer, Fr. J.:* Bayr. Kur., 1922, Lit. Beil. Nr. 11; *Klemperer, V.:* Litbl. g. r. Phil., 1922, Sp. 321ff.; *Michel, H.:* Dt. Buch, 1921, H. 9; *Schneider, Frdr.:* Lit. Centbl., 1922, Sp. 202. [2097+*

HEFELE, Hermann: Dante. 1.—3. Aufl. Stuttgart, Fr. Frommann, 1921. 8°. 4 Bl. 274 S., 1 Bl., 1 Taf.

Rz: *Bayer, Fr. J.:* Bayr. Kur., 1921, Lit. Beil. Nr. 42; *Beck, Fr.:* Zs. rom. Phil., 1924, Bd. 44, S. 244; *C. M. R.:* Hamb. Corr., 1921, 21. Sept.; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1921, Bd. 6, S. 133; *Gorm, L.:* Lit. Echo. 1922/23, Sp. 419; *Hofmiller, J.:* Mü. N. Na., 1921, 14. Sept.; *K.:* Germania, 1921, 7. Juli; *Kahn, O.:* Frankf. Zg., 1921, Litbl., Nr. 19, 14. Sept.; *Michel, H.:* Dt. Buch, 1921, Bd. 1, H. 9; *Missenharter, H.:* Schwäb. Bund, 1921, Bd. 4, S. 488; *Ranftl, J.:* Germania, 1921, Wiss. Beil., S. 74; *Scheffer, Thass. v.:* Preuß. Jbü., 1923, Bd. 191, S. 228; *Scherer, A.:* Hochl., 1921, Jg. 18, II, S. 740; *Schmid, K.:* Aug. Post.-Zg., 1922, Lit. Beil. Nr. 2; *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1923, Bd. 127, S. 66/67 u. Lit. Centbl., 1921, Sp. 899; *Stang, S.:* Stimm. d. Zeit, 1922, Bd. 103, S. 55ff.; *Ulitzsch, E.:* Berl. Tagbl., 1921, Nr. 437, 16. Sept., Abausg.; *Vezin, A.:* Bücherw., 1921, Bd. 18, S. 161; *Vossler, K.:* Dt. Litzg., 1921, Jg. 42, Sp. 481; *Köl. Volkzg.*, 1921, Nr. 464; *Walser, E.:* Giorn. stor. lett. it., 1922, An. 40, vol. 80, S. 230—234. [2098+*

Digitized by Google

JAKUBCZYK, Karl: Dante. Sein Leben und seine Werke. Freiburg i. Br., Herder, 1921. 8°. XI, 291 S.

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 875; *Bayer, Fr. J.:* Bayr. Kur., 1921, Lit. Beil., Nr. 39; *Beck, Fr.:* Zs. rom. Phil., 1923, Bd. 43, S. 365; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1921, Bd. 6, S. 138; *Hofmiller, J.:* Mü. N. Na., 1921, 14. Sept.; *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922/23, Sp. 419; *K.:* Germania, 1921, 7. Juli; *Keussen:* Dt. Merk., 1922, Jg. 11, S. 6; *Michel, H.:* Dt. Buch, 1921, Bd. 1, H. 9; *Oczipka, P.:* Zs. franz. engl. Unterr., 1923, Bd. 22, S. 306; *Ranftl, J.:* Germania, 1921/22, Wiss. Beil., S. 74; *Scherer, A.:* Hochl., 1921, Jg. 18, II, S. 628; *Schmid, K.:* Aug. Post.-Zg., 1921, Lit. Beil. Nr. 38; *Schneider, Frdr.:* Lit. Centbl., 1921, Jg. 72, Sp. 899; *Stang, S.:* Stimm. d. Zeit, 1922, Bd. 103, S. 55ff.; *Ulitzsch, E.:* Berl. Tagbl., 1921, Nr. 437, 14. Sept., Abausg. [2099+*

KAHN, Otto: Dante. Seine Dichtung und seine Welt. [Göttl. Kom. u. Faust, S. 20—25]. Mit einer Wiedergabe der Dante-Büste im Museum zu Neapel. München, C. H. Beck, 1921. 8°. VI, 156 S.

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 875; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 152; *Fischer, M.:* Frankf. Zg., 1921, Nr. 802; *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922/23, Sp. 419; *Hofmiller, J.:* 1921, Mü. N. Na., 14. Sept.; *Michel, H.:* Dt. Buch, 1921, Bd. 1, H. 9; *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1924, Bd. 129, S. 85/86; *Walser, E.:* Giorn. stor. lett. it., 1922, An. 40, vol. 80, S. 230—234. [2100+*

KAMPERS, Franz: Dante und die Wiedergeburt. Eine Einführung in den Grundgedanken der Divina Commedia und dessen Quellen. [Rede geh. in der Vereinigung katholischer Akademiker und im Bildungsausschuß der Katholiken Breslaus.] Mainz, Kirchheim & C., 1921. 8°. 76 S.

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 869; *Bayer, Fr. J.:* Bayr. Kur., 1922, Lit. Beil. Nr. 11; *Beck, Fr.:* Zs. rom. Phil., 1923, Bd. 43, S. 365; *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1923, Bd. 127, S. 74 u. Lit. Centbl., 1921, Jg. 72, Sp. 899; *Stang, S.:* Stimm. d. Zeit, 1922, Bd. 103, S. 55ff.; *Walser, E.:* Giorn. stor. lett. it., 1922, An. 40, vol. 80, S. 230ff. [2101+*

KLEMM, Walter: Zehn Holzschnitte zur Göttlichen Komödie. München-Pasing, Othmar Kern & C., 1921. 2°. 10 Taf.

Rz: *Volkmann, L.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 92. [2102+

KOCH, Friedrich: Dante. Die Göttliche Komödie. 18 Handdrucke. [Ill.] Leipzig, Wilh. Mittenzwey, 1921.

Rz: *Volkmann, L.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 92. [2103

Digitized by Google

KOCH, Max: Dantes Bedeutung für Deutschland. [Vortrag in der Vereinigung katholischer Akademiker und des Bildungsausschusses der Katholiken Breslaus. Mainz, Kirchheim & C., 1921. 8°. 63 S.

Rz: *Beck, Fr.:* Zs. rom. Phil., 1923, Bd. 43, S. 364; *Jantzen, H.:* Zs. franz. engl. Unterr., 1923, Jg. 22, S. 159; *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1923, Bd. 127, S. 74 u. Lit. Centbl., 1921, Jg. 72, Sp. 899. [2104+*

KREBS, Engelbert: Contributo della Scolastica alla soluzione di alcuni problemi danteschi. In: Scritti varii pubblicati in occasione del sesto centenario della morte di Dante Alighieri per cura della Rivista di filosofia neoscolastica e della Rivista Senala Cattolica. S. 85—90. Milano, «Vita e Pensiero», 1921. 8°. [2105+*

MAX, Hero: [Pseudonym für *Eva Hermine Peter*]. Dantes Tod. Ein Spiel in 2. Aufzügen. Leipzig, W. Hartung, 1921. 8°. 25 S. [2106

MAYNC, Harry: Immermann. [Über Immermann u. D.], S. 83, 91, 311, 449. München, C. H. Beck, 1921. 8°. [2107+*

MICHELANGELO, Buonarroti: Des Michelangelo Sonette auf Dante. Übertragen von *R. Zoozmann.* I. „Vor seiner Größe muß das Wort verlieren. II. Er stieg vom Licht hinab zum tiefsten Grunde". 1921. In: Nr. 2068, S. 63.

Wdg. in Nr. 523a, S. 556. [2108+*

MÜHLESTEIN, Hans: Ravenna rediviva!: ein Tagebuchbeitrag zum Dante-Jubiläumsjahr. Frankfurt a. M., Sozietäts-Druckerei, 1921. 8°. 30 S. [2108a

NEUE DEUTSCHE DANTE-GESELLSCHAFT. Programm der Hauptversammlung in Weimar im September 1921. Weimar u. Dresden, 1921. 2°. 1 Bl. [2109+

PACZKA, Franz: Dante in einer Landschaft. Originalgraphik. Berlin, Amsler & Ruthardt, 1921. 2°.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1921, Bd. 6, S. 148. [2100

POCHHAMMER, Paul: Wie steht Goethe zu Dante? 2. Aufl. Neudietendorff, E. W. Püschel, 1921. 8°. 15 S. = Neudietendorfer Abhandlungen. H. 1. [2111*

Digitized by Google

RES, Aloys: Dante, 1321—1921. Ob šeststoletnici smrti velikega genija. Jzdal in uredil Aloizij Res.. Laibach, Kleinmayr & Bamberg, 1921. 8°. X, 304 S., 11 Taf. [2112

ROTHER, Karl Heinrich: Nicolaus Laurentii, ein schlesischer Dantedrucker. Breslau, 1921.8°. 8 S.
[Sabdr.: Schlesische Heimat, 1921.] [2113+

— — Dante in Schlesien. Breslau. Schlesische Heimat. 1921. 8°. 19 S.
Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 161. [2113a*

RUNDSCHREIBEN Unseres Heiligsten Vaters Benedikt XV. durch göttliche Vorsehung Papst, zum 600. Todestag von Dante Alighieri, 30. IV. 1921: «In praeclara summorum copia». Autorisierte Ausgabe. Lateinischer und deutscher Text. Freiburg i. Br., Herder, 1921. 8°. 21 S.
Rz: *Beck, Fr.:* Zs. rom. Phil., 1923, Bd. 43, S. 364; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 162; *Müller-Rastatt, C.:* Hamb. Corr., 1922, 16. Mai; *Thürauf, Ulr.:* Europ. Geschichtsk., 1921, Jg. 42, 2. Hälfte, S. 130; *Vezin, A.:* Bücherw., 1922, Jg. 19, S. 95ff. [2114+*

SAMBERGER, Leo: Dantebildnis. [Phot.] 1921. In: Nr. 2068. S. 1, 6. [2115+*

SAUDECK, Rudolf: Zehn Radierungen zu Dante Alighieris Göttlicher Komödie. Berlin, Euphorion-Verlag, 1921. 2°. III, 10 Taf.
Rz: *Volkmann, L.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 91. [2116*

SCHÄFFER, Emil: Sandro Botticelli. Ein Profil. Mit 80 Taf. nach Gemädlen Botticellis i. Schnellpressenkupferdr. u. 8 Taf. nach seinen Handzeichn. zu Dantes Göttl. Kom. i. Lichtdr. Berlin, Bard, 1921. 58 S., 4°.
Rz: *Justi, L.:* Cicerone, 1922, Bd. 14, S. 446. [2116a*

SCHMID, Ulrich: Dante Alighieri. 14. Sept. 1321 — 14. Sept. 1921. [Mit Porträt in Foliofarbendruck nach Giotto und 2 Textillustrationen: Fresco von Michelino im Dom zu Florenz und Dantekopf, Zeichnung von Ghirlandajo im Münchener Kupferstichkabinett.] In: Frobenius-Weihnachtsalbum, 1921, S. 9—12. Basel, [Privatdruck]. 2°. [2117

SCHMITT, Eugen Heinrich: Dante. Göttliche Komödie im Lichte der intuitiven Erkenntnis. Berlin, Buch und Kunstheim, K. & E. Twardy, 1921. 8°. 15 S. [2118*

Digitized by Google

SCHUBRING, Paul: Dantes Göttliche Komödie in Zeichnungen deutscher Romantiker. Zum 600. Todestag des Dichters hrsg. 59 Taf. Leipzig, K. W. Hiersemann, 1921. 4°. VIII, 126 S.

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 881 bis 883; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 169; *Vitzthum:* Dt. Litzg., 1922, Jg. 43, Sp. 257; *Volkmann, L.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 70. [2119+*

SCHULENBURG, Werner von der: Dante und Deutschland. Europäisches Denken und die deutsche Kaiseridee im 14. und 20. Jahrhundert. Freiburg i. Br., E. Günther, 1921. 87 S., 12 Taf.

Rz: *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922/23, Sp. 419; *Müller-Rastatt, C.:* Hamb. Corr., 1922, 16. Mai. [2120+*

SIMON, Paul: Einführung in Dantes Göttliche Komödie. Bielefeld Velhagen & Klasing, 1921. 8°. IV, 100 S. = Die Bücherei der Volkshochschule. Bd. 25.

Rz: *Beck, Fr.:* Zs. rom. Phil., 1923, Bd. 43, S. 365; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 155; *Müller-Rastatt, C.:* Hamb. Corr., 1922, 16. Mai; *Schürmann, J.:* Tag [r.] 1921, 9. Sept., Nr. 211. [2121+*

TAUBE, Otto Freih. v.: Drei Gedichte. Süd-Sehnen. 1. Dante. In: Den Manen Friedrich Nietzsches. Weimarer Weihgeschenke zum 75. Geburtstag der Frau Elisabeth Förster-Nietzsche. Mit Beiträgen von Bruno Bauch u. a. Hrsg. von Max Öhler. S. 145/46. München, Musarion-Verlag, [1921]. 8°. [2122+*

TRÖLTSCH, Ernst: Der Berg der Läuterung. Rede zur Erinnerung an den 600jährigen Todestag Dantes. [Geh. im Auftrag des Ausschusses für eine deutsche Dantefeier am 3. Juli 1921 in der Staatsoper zu Berlin.] Berlin, E. S. Mittler & S., 1921. 8°. 21 S.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 157; *Michel, H.:* Dt. Buch, 1921, Bd. 1, H. 9; *Schneider, Frdr.:* Lit. Centbl., 1921, Jg. 72, Sp. 899; *Schwab, F.:* Kunstwart, 1921, Jg. 34, S. 372. [2123+*

VISION des irischen Ritters Tundalus. [Aus d. Lat. ins Deutsche übers. u. mit einem Nachwort vers. von *Konr. Falke.*] Mit 14 Holzschnitten u. Initialen von G. Baumberger. Zürich, Rascher & Co., 1921. 8°. 74 S. [2123a

VOSSLER, Karl: Zur Beurteilung von Dantes Paradiso. In: Collectanea variae doctrinae Leoni S. Olschki Bibliopolae Florentino sexagenario obtulerunt ... S. 269—281. — Monachii, J. Rosenthal, 1921. 4°.

Wdg. in Nr. 2125, S. 41ff.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1921, Bd. 6, S. 145; *Walser, E.:* Giorn. stor. lett. it., 1922, An. 40, vol. 80, S. 230ff. [2124+*

Digitized by Google

VOSSLER, Karl: Dante als religiöser Dichter. I. Dante als religiöser Dichter. Anmerkungen. Nachwort. II. Dante und die Renaissance. III. Zur Beurteilung von Dantes Paradiso. IV. Benedetto Croce's Dante. Bern, Verlag Seldwyla, 1921. 8°. 3 Bl., 58 S.

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 874 bis 875; *Federn, K.:* N. Freie Pr., 1922, Nr. 20796, Lit. Bl.; *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922/23, Sp. 419; *Heiß, H.:* Dt. Litzg., 1922, Jg. 43, Sp. 777; *Klemperer, V.:* Litbl. g. r. Phil., 1922, Jg. 43, Sp. 321; *Küchler, W.:* N. Spr., 1922, Bd. 30, S. 205; *Schneider, Frdr.:* Lit. Centbl., 1921, Sp. 899; *Stang, S.:* Stimm. d. Zeit, 1922, Bd. 103, S. 55ff.; *Wechßler, Ed.:* Berl. Tagbl., 1921, Nr. 602, 30. Dez., 1. Beibl.; N. Zür. Zg., 1921, Nr. 436, 440. [2125+*

WELTER, Nikolaus: Dantes Kaiser. Geschichtliches Charakterspiel in fünf Aufzügen. München, G. Müller, 1921. 8°. 139 S.

Wdg. in Nr. 2217a.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 171; *Friedrich, P.:* Tag [r.], 1921, Nr. 255; *Vezin, A.:* Bücherw., 1922, Jg. 19, S. 95ff. [2126+

— — Mit Kranz und Palme. Erinnerungsblätter. [Über Heinrich VII.]. [o. O.] 1921. 71 S.

Rz: *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1923, Bd. 127, S. 347. [2127

WESSELSKI, Albert: Die Legende um Dante. Mit einem farbigen Titelbild Dantes. Weimar, A. Duncker, 1921. 8°. 96 S.

Rz: *Bassermann, A.:* Litbl. g. r. Phil., 1924, Jg. 45, S. 45; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 154; *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922/23, Sp. 419; *Ludwig, Alb.:* Voss. Zg., 1921, 2. Okt., Nr. 464. [2128+*

WRAGE, Claus: 24 Kaltnadel-Radierungen zu Dantes Vita Nuova. 1921. — Siehe Nr. 422. [2129

ZWEIFEL, Marguerite: Untersuchung über die Bedeutungsentwicklung von «Langobardus-Lombardus». [Über Inf. I, 68, «lombardi» u. Inf. XI, 50, «Caorsini»], S. 61, 87, 95. Halle, M. Niemeyer, 1921. 8°.

Dass.: Diss. Zürich, 1921/22. [2130+*

1922

ALTENBERG, Paul: Dante. Eine Folge von Sonetten. Ludwigsburg, Chronos Verlag, [Komm. L. Fernau, Lpz.], 1921. 8°. 25 Bl.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1925, Bd. 9, S. 115; *Ludwig, A.:* Voss. Zg., 1926, 5. Sept. [2131

Digitized by Google

BALZAC, Honoré de: Die Verbannten. Eine Dante-Novelle. Erste deutsche Übertragung von *Paul Hansmann.* München, Roland-Verlag [später: Berlin, „Die Schmiede"], 1922, 8°, 74 S. = Kleine Rolandbücherei. 25. [2132*

BERNHART, Joseph: Die philosophische Mystik des Mittelalters von ihren antiken Ursprüngen bis zur Renaissance. Dante. S. 162—64. = Geschichte der Philosophie in Einzeldarstellungen. Hrsg. von Kafka. Abt. III. Die christliche Philosophie. Bd. 14. München, Ernst Reinhardt, 1922. 8°. [2133+*

BODE, Wilh. v.: Sandro Botticelli. 2. Aufl. Berlin, Propyläen-Verlag, 1922. 4°. 243 S. = Die führenden Meister. [2133a*

BÖHN, Max v.: Dante-Portrait und Dante Illustration. 3. Textlich ganz umgearbeitete und illustrativ vermehrte Ausgabe. Berlin, Askanischer Verlag, 1922. 4°. 83 S. [2134+

DE LOLLIS, Cesare: Arnaldo e Guittone. In: Idealistische Neuphilologie. Festschrift f. K. Vossler z. 6. IX. 1922. Hrsg. von V. Klemperer und E. Lerch. S. 159ff. Heidelberg, C. Winter, 1922. 8°. = Sammlung romanischer Elementar- u. Handbücher. Reihe V. Bd. 5. [2135+*

EHRISMANN, Gustav: Dantes Göttliche Komödie und Wolfram v. Eschenbachs Parzival. 1922. In: Nr. 2135, S. 174—193.

Rz: *Breuer, H.:* Zs. rom. Phil., 1928, Bd. 48, S. 145; *Winkler, E.:* N. Spr., 1922, N. F. Bd. 31, S. 138. [2136+*

FALKE, Konrad: Dante. Seine Zeit, sein Leben, seine Werke. Mit alphabetischem Inhalts- und Schriftenverzeichnis und 64 Tafeln Abbildungen. München, C. H. Beck. 1922. 8°. VIII, 760 S.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 148; *Elbertzhagen, H.:* Dt. Ru., 1922, Bd. 192, S. 92; *Federmann, H.:* Preuss. Jbü., 1922, Bd. 188, S. 238—41; *Gorm L.:* Lit. Echo, 1922/23, Jg. 25. Sp. 419ff.; *Harich W.:* Tägl. Ru., 1922, Unt. Beil., Nr. 65; *Müller-Rastatt, C.:* Hamb. Corr., 1922, 16. Mai; *Schneider, Frdr.:* Lit. Centbl., 1922, Sp. 202; *Stang, S.:* Stimm. d. Zeit. 1922, Bd. 103, S. 55ff.; *Vossler, K.:* Litbl. g. r. Phil., 1922, Jg. 43, Sp. 251—254; [2136a+*

FEIST, Hans: Frühe italienische Dichtung, übertragen und mit dem Urtext hrsg. von *Hans Feist* und *Leonello Vincenti.* [Über D.], S. 6—9, 215—219. München, Hyperion-Verlag, 1922. 8°.

Rz: *Lerch, E.:* Frankf. Zg., 1922, Litbl. Nr. 25. [2137+*

Digitized by Google

FINKE, Heinrich: Dante. Eine Rede. Mit einem Nachwort an Dr. Otto Müller. Münster i. Westf., Aschendorff'sche Verlagsbuchh., 1922. 8°. 31 S. = Aschendorffs zeitgemäße Flugschriften.
Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 852; *Jakubczyk, K.:* Lit. Handw., 1922, S. 173; *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1923, Bd. 127, S. 74. [2138+*

GEIBEL, Em.: [Über D.] ... 1922. — Siehe Nr. 1372. [2139+*

HEYSE, Paul: [Über D.] ... 1922. — Siehe Nr. 1372. [2140+*

HOFFMANN, Paul Theodor: Der mittelalterliche Mensch. [Über D.] S. 3, 12, 22, 36, 210, 228, [Über Wolfram v. Eschenbach u. D.], 289. Gotha, Perthes, 1922. 8°. [2141+*

JAKUBCZYK, Karl: Dante. Sein Leben und seine Werke. 2. und 3. verb. Aufl. 5.—9. Tsd. Freiburg i. Br., Herder, 1922. 8°. XIII, 309 S.
Rz: *Daffner, H.:* 1924, Bd. 8, S. 153. [2142

JANNI, Ettore: Auf kleinem Nachen. Erste Einführung in Dante. Ins Deutsche übers. von *Johann v. Wiesler.* [Mit Vorwort von Luigi Credaro.] Meran, S. Pötzelberger, 1922. 8°. VIII. 183 S.
Rz: *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922/23, Jg. 25, Sp. 419. [2143

KLEMPERER, Viktor: Der fremde Dante. In: Hauptfragen der Romanistik. Festschrift für Philipp August Becker. = Sammlung romanischer Elementar- und Handbücher. Reihe V, 4. S. 238—255. Heidelberg, C. Winter, 1922. 8°.
Wdg. in Nr. 2228.
Rz: *Richter, El.:* N. Spr., 1924, Bd. 32, S. 422. [2144+*

LANDSBERG, Paul Ludwig.: Die Welt des Mittelalters und wir. Ein geschichtsphilosophischer Versuch über den Sinn eines Zeitalters. [Über D,], S. 36, 49, 59—61, 123. Bonn, Friedr. Cohen, 1922. 8°. [2144a+*

MAUSBACH, Josef: Der Geist Dantes und unsere Kulturaufgaben. [Erweiterter Vortrag, geh. gelegentlich der Generalversammlung der Görresgesellschaft am 8. September 1921 zu Speyer.] Köln, J. P. Bachem. [1922.] 8°. 19 S.
Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 852; *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922/23, Jg. 25, Sp. 419ff.; *Jakubczyk, K.:* Lit. Handw., 1922, S. 173; *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1923, Bd. 127, S. 75; *Vezin, A.:* Bücherw., 1922, Jg. 19, S. 95ff. [2145+*

Digitized by Google

MINSKIJ, Nikolaj Michailovič [= N. M. Vilenkin]: Ot Dante k Bloku. Von Dante zu Blok. Berlin, Verlag «Mysl», 1922. 16°. 54 S. = Kniga dlja všech. Nr. 81. [2146+*

MORF, Heinrich: Aus Dichtung und Sprache der Romanen. Reihe 3. Galeotto fu il libro e chi lo scrisse. S. 262—294, Berlin, Lpz., W. de Gruyter, 1922. 8°.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1925, Bd. 9, S. 111; *Meinhardt, G.:* Preuß. Jbü., 1924, Bd. 196, S. 325. [2147+*

RÜEGG, August: Dantes Divina Commedia. Freiburg i. Br., Herder, 1922. 8°. 120 S.

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 875 u. Litbl. g. r. Phil., 1924, Jg. 45, Sp. 45; *Beck, Fr.:* Zs. rom. Phil., 1925, Bd. 45, S. 366; *Daffner, H.:* Dt. Jb., 1924, Bd. 8, S. 158; *Wurzbach, Wolfg.:* N. Spr., 1923, Bd. 31, S. 347/48. [2148*

SCHNEIDER, Friedrich: Die Entstehungszeit der Monarchia Dantes. Greiz i. V. & Leipzig, H. Bredts Nachfolger, Ernst Seyfert, 1922. 8°. XVI, 68 S.

Rz: *Beck, Fr.:* Zs. rom. Phil., 1925, Bd. 45, S. 367ff.; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1925, Bd. 9, S. 109; *Schneider, Fed.:* Lit. Centbl., 1923, Jg. 74, Sp. 256; *Wenck, K.:* Hist. Zs., 1923, Bd. 128, S. 352; *Arch. Stu. N. Spr.*, 1923, Bd. 145, S. 324. [2149+*

SIBER, Jules: Satan triumphator. Ein Dante-Roman. Berlin-Wilmersdorf, Schack & C., 1922. 8°. 210 S. [2150*

STACH, Ilse v.: [= Wackernagel, Ilse v., geb. Stach]: Die Dreizehn Gesänge. Ein Dante-Spiel. Frankfurt a. M., Patmos-Verlag, Verlag des Bühnenvolksbundes, 1922. 4°. 17 S. [Als Manuskript gedruckt.]

Rz: *Vezin, A.:* Bücherw., 1922, Jg. 19, S. 95ff. [2151*

STEFFEN, Albert: Die Krisis im Leben des Künstlers. [Für Rud. Steiner den umfassendsten Geist unserer Zeit.] Dante und Goethe. S. 53—72. Bern, Verlag Seldwyla, 1922. 8°. [2151a+*

TRENDELENBURG, Adolf: Dante und Goethe. Ein Nachklang zu Dantes 600. Todestag. Berlin, Greve, 1922. 8°. 36 S.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 156. [2152*

Digitized by Google

WECHSSLER, Eduard: Wege zu Dante. Halle, M, Niemeyer, 1922. 8°. XI, 136 S.

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 875; *Klapper, J.:* Zs. franz. engl. Unterr., 1923, Bd. 22, S. 304; *Lerch, E.:* Frankf. Zg., 1922, Litbl. Nr. 25; *Rohlfs, G.:* Lit. Centbl., 1923, Jg. 74, Sp. 419; *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1925, Bd. 131, S. 500; *Wihan, J.:* Euphorion, 1924, Bd. 25, S. 442—444; *Wurzbach, Wolfg.:* N. Spr., 1923, Bd. 31 S. 347/48. [2153+*

WIEGAND, Friedrich: Dante und Kaiser Heinrich VII. Greifswald, K. Moniger, 1922. 8°. 68 S. = Deutsche Sammlung. Reihe: Geschichte. Bd. 4. [2154+*

WIESE, Berthold: Kommentar zu Dantes Göttlicher Komödie. Leipzig, Ph. Reclam, 1922. 16°. 146 S. = Reclams Univers. Bibl. Nr. 6354/55.

Rz: *Appel, C.:* Zs. franz. engl. Unterr., 1923, Bd. 22, S. 310; *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 861 u. Litbl. g. r. Phil., 1924, Jg. 47, Sp. 45; *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1924, Bd. 129, S. 84; Arch. Ster. N. Spr., 1923, Bd. 145, S. 324. [2155+*

1922—1923

DOREN, A.: Fortuna im Mittelalter und in der Renaissance. [Fortuna bei Dante.] In: Vorträge der Bibliothek Warburg. Hrsg. von Fritz Saxl. II. Vorträge 1922—1923. I. Tl., S. 98, 100, 108, 109, 140, Leipzig, Teubner. 1924. 8°.

Rz. *Hampe, K.:* Arch. Kulturg., 1927, Bd. 17, S. 20 ff. [2156+*

EISLER, Robert: Orphisch-dionysische Mysterien-Gedanken in der christlichen Antike. [Zit. aus: Inf. I, 49, 30—60; Purg. XXV, 76 ff.] In: Vorträge der Bibliothek Warburg. Hrsg. von Fritz Saxl. 1922 bis 1923. 2. Tl., S. 79, 160, 135. Leipzig, Teubner. 1925, 8°. [2157+*

LENSCHAU, Erich: Cortesia und Urbanitas von Dante bis Tasso. Diss. Berlin. 1923. Berlin, [Maschinenschrift]. 4°. 166 S. [Auszug gedr. in: Ib. Diss. Phil. Fak. Berlin, 1922—1923. I, S. 363—365.] [2158+*

SPENGLER, Oswald: Der Untergang des Abendlandes. Umrisse einer Morphologie der Weltgeschichte.

Bd. 1: Gestalt und Wirklichkeit. 33—47. völlig umgestaltete Aufl. [Über D.], S. 18, 25, 31, 75, 108, 128, 149, 175, 184, 206, 235, 296, 301, 313, 333, 348 ff., 352, 408, 418, 450. 1923.

Bd. 2: Welthistorische Perspektiven. [16.—30. Aufl]. [Über D.] S. 33, 289, 362, 365. 1922. München, C. H. Beck, 1922—1923. 8°.

Rz: *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1926, Bd. 134, S. 31. [2159+

Digitized by Google

1922—1927

DONATI, Forese: L'altra notte mi venne una gran tosse; Va, rivesti San Gallo prima che dichi; Ben so che fosti figliuol d'Alaghieri. Übers. von *Konr. Falke* in Nr. 2136a, S. 138, 136, 142. Übers. von *Rich. Zoozmann* in: Nr. 523a, S. 161, 163. 1922—1927.
[2159a+* [s. d. einzeln. Nrr.]

1923

BODE, Wilh. v.: Sandro Botticelli. [Nebst] Supplement: Ausgewählte Handzeichnungen von S. Botticelli zu Dantes Göttlicher Komödie. 11 Taf. in Faks.-Lichtdr. nach den Originalen d. Berliner Kupferstichkabinetts. Berlin, Propyläen-Verlag, 1923. 4°, VII, 231 S., 8. Taf. = Die führenden Meister. [2159b

BORCHARDT, Rudolf: Poetische Erzählungen. Die Beichte. Bocchino Belfortis [Erw. D.], S. 37. Berlin, Ernst Rowohlt Verlag. 1923. 8°. = [Rud. Borchardts Schriften in 12 Bänden.] [2160+*

CURTIUS, Ernst Robert: Balzac. Über Balzac u. D.] S. 419—420. Bonn, Fr. Cohen, 1923. 8°. [2161+*

FEDERN-KOHLHAAS, Etta: Dante. Ein Erlebnis für werdende Menschen. Mit 14 Abbildungen u. 3 Plänen. Stuttgart, Union, Deutsche Verlagsgesellschaft, 1923. 8°. 294 S. = Lichter am Weg.
Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1925, Bd. 9, S. 108; *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1925, Bd. 131, S. 501, Anm. [2162*

FRANZISKUS VON ASSISI: Die mystische Hochzeit des hl. Franziskus mit der Frau Armut. Nach einem Text des 14. Jahrhunderts in deutscher Sprache hrsg. von E. v. Némethy. [Über D.] S. 5. Leipzig, Insel-Verlag, 1923. 8°. = Insel-Bücherei. Nr. 353.
Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1920, Bd. 5, S. 191. [2163+*

GEISOW, Hans: Von Goethe zu Dante. Stuttgart, W. Hädecke, 1923. 8°. 136 S.
Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 876. [2164+*

HARNACK, Adolf v.: Reden und Aufsätze. N. F. Bd. 4. Erforschtes und Erlebtes. Dante. S. 68. Gießen, A. Töpelmann, 1923. 8°. [2165+*

Digitized by Google

HASSE, Else: Dantes Göttliche Komödie. Das Epos vom inneren Menschen. Eine Auslegung. 4. umgearbeitete Aufl. Kempten, Kösel & Pustet, 1923. 8°. XVI, 530 S.
Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 876; *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 162; *Trenck, S. v.:* Literatur, 1925, Jg. 28, S. 180—181. [2166+

HEFELE, Hermann: Dante. 4. und 5. Aufl. Stuttgart, F. Frommann, 1923. 8°. VII. 274 S.
Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 875. [2167

KAMPF, Arthur: Dante. In: Kämpfer. Großes Menschentum aller Zeiten. Hrsg. von Hans v. Arnim. Bd. 1. Berlin, Franz Schneider. 1923. 4°. [2168*

LIPPMANN, Edmund O. v.: Beiträge zur Geschichte der Naturwissenschaften und der Technik. 18. Chemisches und Technologisches bei Dante, S. 192—197. Berlin, J. Springer, 1923. 8°. [2169+*

MEISELS, Samuel: Dante und Manoello. Eine Aufsatzreihe. Wien, Die Neuzeit, 1923. 8°. 32 S. [2170*

PFANDL, Ludwig: Spanische Literaturgeschichte. [Über D. in Spanien] Bd. 1, S. 31, 36, 37, 45. Leipzig, Teubner, 1923. 8°. [2171+*

ROSENBERG, Hans: Die Hymnen des Breviers in Urform und neuen deutschen Nachdichtungen. Bd. 1. 2. Freiburg i. Br., Herder, 1923. 8°. = Ecclesia orans. 11, 12.
Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 172. [2172+*

SCHÄFFER, Albrecht: Dichter und Dichtung . Kritische Versuche. [Stefan George, Dante, Hofmannsthal.] S. 315—500. Leipzig, Insel-Verlag, 1923. 8°. [2172a+*

SCHLEGEL, Dorothea: [Über D.] ... 1923. — Siehe Nr. 916. [2173+*

SCHLEGEL, Friedr.: [Über. D.] ... 1923. — Siehe Nr. 916. [2174+*

SCHLOSSER, Julius v.: Die Kunst des Mittelalters. In: Sechs Bücher der Kunst. Bd. 3. [Über D.] S. 34, 47. Berlin, Akademische Verlagsgesellschaft Athenaion, 1923. 4°. [2175+*

Digitized by Google

SCHUBRING, Paul: Cassoni. Truhen und Truhenbilder der italienischen Frührenaissancekunst u. D.], S. 20, 23—28, 199. 2. verm. Aufl., Leipzig, Hiersemann, 1923. 4°.
Rz: *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1926, Bd. 134, S. 33. [2176

VOSSLER, Karl: Gesammelte Aufsätze zur Sprachphilosophie. [Über D. und die Sprache.] S. 221, 229ff. München, M. Hueber, 1923. 8°. [2177+*

WECHSSLER, Eduard: Eros und Minne. [Amore als Grundbegriff Dantes. Amore als Wohlgefallen bei Thomas u. Dante. Carità u. D. Platons Eros u. Dantes Minne.] In: Vorträge der Bibliothek Warburg. Hrsg. von Fritz Saxl. Vorträge 1921—1922, S. 69—93. Leipzig, B. G. Teubner, 1923. 8°. [2177a+*

WECZERZIK, v. Planheim, Karl: Die Scholastik in Dantes Weltsystem. Wien, Mayer & C., 1923. 8°. 126 S. [2178*

WRAGE, Claus: [Drei Originalholzstöcke zu Dantes Inferno]. In: Das Neue Hamburg. Hrsg. von Karl Lorenz. S. 54—61. Hamburg, Gemeinschafts-Verlag Hamburgischer Künstler. 1923. 4°. [2179

1923—1924

NADLER, Jos.: Literaturgeschichte der deutschen Stämme und Landschaften. 2. Aufl. Bd. 1: Die altdeutschen Stämme [800—1740]. [Über D.] S. 49, 184, 191, 225, 398, 425; Bd. 2: Sachsen und Neusiedelland [800—1786]. [Über D.], S. 90, 213, 436, 508, 509; Bd. 3. Der deutsche Geist. [1740—1813]. [Über D.], S. 154, 237, 238, 267, 268, 532, 562. Regensburg, J. Habbel, 1923—1924. 8°. [2180+*

1924

BAYER, Franz Josef: Dantes Göttliche Komödie. Mit 116 Abbildungen. In: Die Kunst dem Volke. Nr. 43/44. München, Allgemeine Vereinigung für christliche Kunst. 1924. 4°. 64 S. [Nachdruck 1924]. [2181

BECKER, Karl Heinr.: Vom Werden und Wesen der islamischen Welt. Islamstudien. Bd. 1. [Über Asín Palacios: La escat. musulm. en la D. C., 1919]. S. 32. Leipzig, Quelle & Meyer, 1924. 8°.
Rz: *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1925, Bd. 131, S. 496. [2182+*

Digitized by Google

BOCCACCIO, Giovanni: Gesammelte Werke. Hrsg. und eingeleitet von Max Prell. Bd. 1. Das Leben Dantes. [Übertr. von *Malte Overbeck.*] S. 35—105. München, Rösl & C., 1924. 8° = Rösl-Klassiker. [2183+

BORCHARDT, Rudolf: Die großen Trobadors. [Übersetzungen]. [Über D.] S. 46, 61. München, Bremer Presse, 1924. 8°. [2184+*

CHOP, Max: Franz Liszts symphonische Werke. Geschichtlich und musikalisch analysiert. 1. Faust-Symphonie. 2. Episoden aus Lenaus Faust, Dante-Symphonie. Leipzig, Ph. Reclam, 1924. 8°. 76 S. = Erläuterungen zu Meisterwerken der Tonkunst. Bd. 34. Reclams Univers.-Bibliothek. Nr. 6519. [2185+*

DANZEL, Theodor: Magie und Geheimwissenschaft. [Über D. u. d. Araber]. S. 55. Stuttgart, Strecker & Schröder, 1924. 8°. [2186+*

DORÉ, Gustav: Dantes Göttliche Komödie. In Bildern von Gustav Doré. Vorwort von Franz Josef Bayer. Text in der Übersetzung von Karl Witte. [Erklärender Text auch einzeln erschienen. 23 S.] München, Josef Müller, 1924. 4°. 31 S., 68 Taf.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1925, Bd. 9, S. 113; *-l-:* Form und Sinn, 1926, Jg. 2, Sp. 59; *Lill, Gg.:* Christl. Kunst, 1927, Jg. 24, S. 61; N. pr. Zg., 1925, 3. Juli [Morgausg.] [2187+

DOREN, A.: [Über D.] .... 1924. Siehe Nr. 2156. [2187ᵃ+*

ERNST, Fritz: Der Klassizismus in Italien, Frankreich und Deutschland. [Italien. Renaissance. Epos. Dante. S. 19—24.], Zürich, Leipzig, Wien, Amalthea-Verlag, 1924. 8°. = Amalthea-Bücherei. 39.

Rz: *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1925, Bd. 131, S. 502. [2188+*

EVERTH, Erich: Conrad Ferdinand Meyer. Dichtung und Persönlichkeit. [Über C. F. Meyer u. D.], S. 98, 178, 248, 298, 337. Dresden, Sybillen-Verlag, 1924. 8°. [2189+*

GRABMANN, Martin: Neuaufgefundene „Quästionen" Sigers von Brabant zu den Werken des Aristoteles. [Clm 9559, Staatsbibl. München]. In: Miscellanea Francesco Ehrle. Vol. I. S. 103—147. = Studi e testi. Vol. 37. Roma, Biblioteca Apostolica Vaticana, 1924. 8°. [2189ᵃ+*

Digitized by Google

GUNDOLF, Friedrich.: Cäsar. Geschichte seines Ruhms. 1. Aufl. [Über D. u. Cäsar: Inf. IV, 123; Par. VI, Einl.], S. 99—105. Berlin, G. Bondi, 1924. 8°.

Rz: *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1926, Bd. 134, S. 31—33.

[2190+*

HÄBLER, Konrad: Die deutschen Buchdrucker des 15. Jahrhunderts im Ausland. [Über deutsche Dante-Drucker: Joh. Neumeister, S. 56, Taf. VIII; Wendelin de Spira, S. 27; Schurener, S. 88.] München, Jacques Rosenthal, 1924. 2°. [2190a+*

KAMPERS, Franz: Vom Werdegang der abendländischen Kaisermystik. Mit 4 Taf. Die Entstehung der Friedrichssage und Dantes Veltro. S. 137—143. Leipzig, Berlin, Teunner, 1924. 8°. [2191+*

KLEMPERER, Viktor: Die romanischen Literaturen von der Renaissance bis zur französischen Revolution. I. Die roman. Literaturen in d. Rennaissance. [Der mittelalterliche Dante], S. 1—6. II. Italien. [Petrarca] u. D.], S. 32, 41, 44. [Boccaccio u. D.], S. 44—47, 50, 54. In: Handbuch der Literaturwissenschaft. Hrsg. von Osk. Walzel. Wildpark-Potsdam, Verlagsgesellschaft Athenaion, 1924. 4°.

[2192+*

LUTHER, Arthur: Geschichte der russischen Literatur. [Über D. u. d. russische Literatur.], S. 47, 208, 303. Berlin, Bibliographisches Institut, 1924. 8°. [2193+*

MÖHLIG, Karl: Städtebilder und Kulturprobleme aus Italien. Dante und Wir. Dante u. Strindberg. S. 209—232. Elberfeld, Bergland Verlag, 1924. 8°.

Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1925, Bd. 9, S. 114. [2193a+*

NORDEN, Eduard: Die Geburt des Kindes. Geschichte einer religiösen Idee. [D. u. Virgil, Aeneis, 4. Ekloge u. Purg. XXII, 64] In: Studien der Bibliothek Warburg. Hrsg. von Fritz Saxl. Bd. 3. Leipzig, Teubner, 1924. 8°.

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 867—868.

[2194+*

ROSENTHAL, Erwin: Giotto in der mittelalterlichen Geistesentwicklung. Die italienische Lyrik am Ausgang des XIII. Jahrhunderts: Dante und G. Pisano. S. 149—158. Freiheit und Gesetzmäßigkeit in Dantes und Giottos Werk. S. 202—220. Augsburg, B. Filser, 1924. 4°. [2195+*

Digitized by Google

SCHLOSSER, Julius v.: Die Kunstliteratur. Ein Handbuch zur Quellenkunde der neueren Kunstgeschichte. Dantes Kunstlehre. S. 67—77. Wien, A. Schroll & C., 1924. 8°. [2196+*

SCHMIDT-KNATZ, F.: Dantes Commedia mit dem Kommentar Jacopo della Lanas; Miniaturhandschrift der Frankfurter Stadtbibliothek. 1924. — Siehe Nr. 81. [2197+*

STACH, Ilse v. [= *Wackernagel, Ilse v.*, geb. *Stach*]: Petrus. Eine göttliche Komödie. München-Kempten, Kösel & Pustet, 1924. 8°. 251 S.
Rz: *Wilsmann, Alb.:* Mü. N. Na., 1925, Nr. 310. [2198+*

VOIGT, Max: Beiträge zur Geschichte der Visionenliteratur im Mittelalter. In: Palaestra. Untersuchungen und Texte aus der deutschen und mittellateinischen Philologie. Bd. 146. Leipzig, Mayer & Müller, 1924. 8°. VIII, 245 S.
Rz: *Schröder, Edw.:* Gött. gel. Anz., 1925, S. 179ff. [2199+*

WENGLER, Hermann: Noterellina dantesca. Zur Inversion der Objekts-Pronomina in der Danteschen Prosa. In: Wilhelm Streitberg Festgabe. S. 386—384. Leipzig, Markert & Petters, 1924. 8°. [2200+*

WESSELSKI, Albert: Dante-Novellen. Hrsg. mit eingedruckten Zeichnungen von Wolfgang Born. Wien, Rikola-Verl., 1924. 8°. XV, 136 S.
Rz: *A—s.:* Zs. Bücherfr., 1926, N. F., Jg. 18, Sp. 90; *Bassermann, A.:* Litbl. g. r. Phil., 1927, Jg. 48, Sp. 273—274; *Hochl.*, 1925, Jg. 22, I, S. 717. [2201*

1924—1926

SCHNEIDER, Friedr.: Kaiser Heinrich VII. H. 1. Bis zum Beginn des Romzuges 1310. 1924. VI, 76 S., 1 Taf. H. 2. Der Romzug 1310—1313. 1926. VI, S. 77—217. Greiz, H. Bredts Nachf., E. Seyfert 1924 bis 1926. 8°.
Rz: *Hessel, A.:* Hist. Zs., 1927, Bd. 137, S. 146; *Liebermann, F.:* Hist. Zs., 1925, Bd. 131, S. 554. [2202+*

1925

BEZZOLA, Reto R.: Abbozzo di una storia dei gallicismi italiani nei primi secoli [750—1300]. Saggio storico-linguistico. [Über d. Gallizismen bei Dante; Fiore u. Detto d'amore; s. Register.] Heidelberg, C. Winter, 1925. 8°. = Sammlung romanischer Elementar- und Handbücher. Hrsg. von W. Meyer-Lübke. V. Reihe. 6. [2202a+*

Digitized by Google

BLOCK, Lotte: Dante Gabriel Rossetti, der Malerdichter. Phil. Diss. Gießen 1925. [Nicht f. d. Austausch.] [Über Rossetti u. D.]. In: Gießener Beiträge zur Erforschung der Sprache und Kultur Englands und Nordamerikas. Hrsg. von Wilh. Horn. Bd. 2, H. 2, S. 252, 267/68, 282—284. Gießen, Verl. d. Engl. Seminars d. Univers. Gießen, 1925. 8°. [2202b+*

BLÜCHER, Max: Dichter des Auslandes: Dante, Camões, Cervantes, Shakespeare. In: Führende Männer. Hrsg. von Heinr. Wiesenthal u. M. Blücher. Bd. 12. Leipzig, Gust. Weigel, 1925. 8°. 64 S. mit Abbildg. [2203

BORCHARDT, Rudolf: Ausgewählte Werke. 1900—1918. Schluß der Epilegomena zu Dante I. S. 88—104. Berlin, Ernst Rohwolt, 1925. 8°. Vgl. Nr. 2064. [2203a+*

BURDACH, Konrad: Vorspiel. Gesammelte Schriften zur Geschichte des deutschen Geistes. Bd. 1. Tl. 2: Reformation u. Renaissance. Eine Forschungsreise zum Ursprung der neuhochdeutschen Schriftsprache und des deutschen Humanismus. [Über D. u. Johannes v. Neumarkt], S. 153, 199. Halle, M. Niemeyer, 1925. 8°. = Deutsche Vierteljahrsschrift für Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. Buchreihe. Bd. 2. [2204+*

CARUS, Carl Gustav: Symbolik der menschlichen Gestalt. Hrsg. von Theodor Lessing. 3. vielfach vermehrte Aufl. [Erw. D.]. S. 495 [Wunderkinder]; 442 [sprechende Hände]. [Subjekt und Objekt-sein], S. 326. Celle, Niels Kampmann-Verlag, 1925. 8°. [2205+*

CASTELLANO, Giovanni: Benedetto Croce. Übers. von *Julius Schlosser.* [Über Croce u. D.], S. 114—116. Zürich, Wien, Lpz., Amalthea-Verlag, 1925. 8°. = Amalthea-Bücherei. Bd. 48. [2205a+*

FEDERN, Karl: Das Zeitalter Dantes. Berlin, Wegweiser-Verlag, 1925. 8°. 312 S., 2 Bl. = Auswahlreihe des Volksverbandes der Bücherfreunde.

Rz: *Fronemann, W.:* Schön Lit., 1925, Jg. 26, S. 149; *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1926, Bd. 134, S. 41; *Thomalla, C.:* Dt. akad. Ru., 1925, 1. Okt.; *Deutschland.*, 1925, 2. Aug.; *Frankf.-Oder Zg.*, 1925, 18. Okt. [2206+*

Digitized by Google

GRABMANN, Martin: Die Kulturphilosophie des Thomas v. Aquin. [Über D. u. Thomas v. A.], S. 168ff. Augsburg, B. Filser, 1925. 8°. [2207+*

HAMPE, Karl; Kaiser Friedrich II. in der Auffassung der Nachwelt. [Über D. u. Friedrich II.], S. 17—18, 63. Berlin, Lpz., Deutsche Verlags-Anstalt, 1925, 8°. [2208+*

KLINGENSTEIN, Gustav: Dichtung und Unterricht. Ein Lehrgang für den deutschen Literaturunterricht auf der Oberstufe höherer Lehranstalten. Dante. S. 166—170. München, R. Oldenbourg, 1925. 8°. [2209+*

LEVERKÜHN, August: Dantes Beatrice. Eine Meditation. Lübeck, O. Quitzow, 1925. 8°. 24 S.
Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1925, Bd. 9, S. 115. [2210*

MEYER's Lexikon. 7. Aufl. Bd. 3: Dante Alighieri. 263—68, Leipzig, Bibliographisches Institut, 1925. 4°. [2211+*

RODENBERG, Julius: Deutsche Pressen. Eine Bibliographie. [Dante-Drucke:] S. 26, 58, 60, 90—91, 99, 114, 239, 296, 332, 333, 401, 415, 441, 480. Zürich, Wien, Leipzig, Amalthea-Verlag, 1925. 8°. [2212+*

SCHEMANN, Ludwig: Lebensfahrten eines Deutschen. [Erw. D.], S. 63, 88, 106, 250/51; [Über Fr. X. Kraus u. D.], S. 272—277. Leipzig u. Hartenstein, Erich Matthes, 1925. 8°. [2213+*

SIMON, Paul: Einführung in Dantes Göttliche Komödie. 3. Aufl. Mit einem Titelbild. Bielefeld, Velhagen u. Klasing. 1925. 8°. IV, 100 S. = Die Bücher der Volkshochschule. Bd. 25. [2214*

SPEISER, Andreas: Klassische Stücke der Mathematik. Das Raumende und das Jenseits. Dante. Par. XXVIII, 16—78; XXX, 100—23, 115 bis 148. S. 53—58. Das Paradies. Tintoretto. [Titelbild], S. 62. Zürich, Leipzig, Orell Füssli, 1925. 8°.
Rz: *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1926, Bd. 134, S. 41. [2215+*

VOSSLER, Karl: Die Göttliche Komödie. 2. umgearb. Aufl.
Bd. 1: Die religiöse, philosophische und ethisch-politische Entwicklungsgeschichte der Göttlichen Komödie. [Einl.: Goethes Faust u. D.'s Göttl. Kom.] IX, 392 S.

Digitized by Google

Bd.2: Die literarische Entwicklungsgeschichte. Die Poesie der Göttlichen Komödie. VI, S. 393—835. Heidelberg, C. Winter, 1925. 8°.
Rz: *A. H.:* Zs. rom. Phil., 1926, Bd. 46, S. 762; *Brandi, K.:* Lit. Woschr., 1926, Sp. 820/21; *Hatzfeld, H.:* Hist. Jb. Görr., 1926, H. 3/4, S. 635—693; *Heiß, H.:* Dt. Litzg., 1927, Jg. 48, Sp. 1353—1356; *Klemperer, V.:* Litbl. g. r. Phil., 1926, Jg. 47, Sp. 235—242; *Küchler, W.:* N. Spr., 1926, Bd. 34, S. 394/95; *Lerch, E.:* Mü. N. Na., 1926, Nr. 341; *Noack, Frdr.:* Köl. Zg., 1925, 21. Nov.; *Ostermann, Th.:* Aug. Post.-Zg., 1926, Lit. Beil. Nr. 27, 7. Juli; *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1926, Bd. 134, S. 43; *Vezin, A.:* Lit. Handw., 1926/27, Jg. 63, Sp. 611/12. [2216+*

WACKERNELL, Jos. Eduard: Adolf Pichler. Leben und Werke. Hrsg. von A. Dörrer. [Über A. Pichler u. D.], S. 188ff. Freiburg i. Br., Herder, 1925. 8°. [2217+*

WELTER, Nikolaus: Gesammelte Werke. Bd. 4. Dramen. Dantes Kaiser. Geschichtliches Charakterspiel in 5 Aufzügen. S. 153—270. Braunschweig u. Hamburg, Gg. Westermann, 1925, 8°. [2217a+*

WILAMOWITZ-MÖLLENDORFF, Ulrich v.: Reden und Vorträge. Bd. 1: 4. umgearb. Aufl. Was ist übersetzen? [Über Gildemeister als Dante-Übersetzer], S. 11, Anm. 1. Berlin, Weidmann, 1925. 8°. [2217b+*

WRAGE, Claus: Dante-Block-Buch. 99 Bild- und Text-Holzschnitte zur Divina Commedia. Handgedruckt. Malente-Gremsmühlen, Holm Presse, Selbstverlag, 1925. 2°. 201 Bl. [99 Ex.]. [2218

1925—1926

GRAUPE, Paul: Katalog Nr. 57. [Manuskripte, Inkunabeln. Über älteste D.-Ausg. u. Kommentare.] Nr. 83, 228, 229, 440.
Rz: *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1926, Bd. 134, S. 47. [2219

1926

BEYER, Herm. Wolfg.: Die Religion Michelangelos. [Dante u. Michelangelo], S. 140—144. Bonn, A. Marcus u. E. Weber, 1926, 8°. = Arbeiten zur Kirchengeschichte. Hrsg. von Karl Holl und Hans Lietzmann. Nr. 5. [2219a+*

BODE, Wilh. v.: Botticelli. [Über Bott. u. D.], S. XXXVI—XLII. [Illustrationen, Phot. zu Dantes Div. Comm. in Berlin, Kupferstichkabinett u. Rom, Vatikan], S. 103—117. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 1926. 4°. = Klassiker der Kunst. Bd. 30. [2220+*

Digitized by Google

CANACCIO, Bernardo: Grabschrift auf Dante. [Lat. Text. Übers. v. *Aug. Vezin.* 1926. In: Nr. 391, S. 243. [2221+*

CAVALCANTI, Guido: [Son an D.]: I' vegno al giorno ... übers. v. *Aug. Vezin.* 1926. In: Nr. 391, S. 96. [2222+*

COLERUS, Egmont: Zwei Welten. Ein Marco-Polo-Roman. [Begegnung Marco Polos mit D.], S. 699—707. Berlin, Wien, P. Zsolnay, 1926. 8°.
Rz: *Keckeis, G.:* Lit. Handw., 1925/26, Jg. 62, Sp. 698; *Wiegler, P.:* Literatur, 1926, Jg. 28, S. 676. [2223*

CURTIUS, Ernst Robert: Das Buch als Symbol in der Divina Commedia. In: Festschrift zum 60. Geburtstag von Paul Clemen. 31 Okt. 1926. S. 44—54. Bonn, Friedr. Cohen, 1926. 4°. [2223a+*

DITTRICH, Ottmar: Geschichte der Ethik. Die Systeme der Moral vom Altertum bis zur Gegenwart. Bd. 3: Mittelalter bis zur Kirchenreformation. Die romanische Mystik. Dante. S. 201—11; Dante, Rienzo, Petrarka, S. 335—38. Leipzig, F. Meiner, 1926. 8°. [2224+*

EPPELSHEIMER, Hans Wilh.: Petrarca. [Über. D. u. Petrarca], S. 14 bis 33 u. a. anderen Stellen. Bonn, Frdr. Cohen, 1926. 8°.
Rz: *Brecht, W.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1928, Jg. 6, S. 772; *Piur, P.:* Dt. Litzg., 1927, Sp. 61—67; *Sauter, C.:* Hist. Jb. Görr., 1927, Bd. 47, S. 215ff.; *Vossler, K.:* Litbl. g. r. Phil., 1927, Jg. 48, Sp. 49/50. [2225+*

GOYAU, Georg: Friedrich Ozanam. Deutsche Übertr. von *Jos. Sellmair.* [Über Ozanam u. D.], S. 75, 80, 82—86, 91, 98. München, J. Kösel & Frdr. Pustet, 1926. 8°. [2226+

GRABMANN, Martin: Mittelalterliches Geistesleben. Abhandlungen zur Geschichte der Scholastik und Mystik. Kap. X,V: Remigio de' Girolami, der Schüler des Heiligen Thomas und Lehrer Dantes. S. 361 bis 369. München, M. Hueber, 1926. 8°. [2227+*

KLEMPERER, Viktor: Romanische Sonderart. Der fremde Dante. S. 247—274. München, M. Hueber, 1926. 8°. [2228+*

LÄHR, Gerhardt: Die Konstantinische Schenkung in der abendländischen Literatur des Mittelalters bis zur Mitte des 14. Jahrhunderts. [Über D. u. d. Konstantinische Schenkung], S. 127—129, 172. = Historische Studien. Hrsg. von E. Ebering. H. 166. Berlin, E. Ebering, 1926. 8°. [2229+*

Digitized by Google

MAYFART, Johann: Ein Lied vom himmlischen Jerusalem. [Inter dem Einfluß von Dantes Comedia.] In: Borchardt, Rudolf: Ewiger Vorrat deutscher Poesie. Besorgt von R. Borchardt. S. 74—75. München, Bremer Presse, 1926. 8°. [2230+*

MEZZANI, Menghino: Grabschrift auf Dante. [Lat. Text. Übers. v. *Aug. Vezin.*] 1926. In: Nr. 391, S. 243. [2231+*

PIZZO, P.: La Divina Commedia nei giudizi dell' Hegel, di Friedr. Theod. Vischer e di De Sanctis. In: Festschrift für Louis Gauchat, S. 450—74. Aarau, Sauerländer, 1926. 8°. [2232+*

PRINZHORN, Hans v.: Bildnerei der Gefangenen. Dante-Bild. Bleistiftzeichnung eines Mechanikers [ohne Vorlage]. Abb. 9, S. 31, 50. Berlin, Axel Juncker Verlag, 1926. 8°. [2233+*

SCHLEGEL, Dorothea: [Erw. D.] ... 1926. — Siehe Nr. 881. [2234+*

SCHLEGEL, Friedr.: [Über D.] ... 1926. Siehe Nr. 881. [2235+*

SCHNEIDER, Fedor: Rom und Romgedanke im Mittelalter. [Über D. u. Rom], S. 131, 159, 160, 223. München, Drei Masken Verlag. 1926. 8°. [2236+*

SCHNITZER, Joseph: Peter Delfin, General des Camaldulenserordens. [Über Delfin u. D.], S. 53/54, 407. München, E. Reinhardt, 1926. 8°. [2236a+*

SCHUMACHER, Fritz: Gildemeister als Künstler. [Über Gildemeisters und Stefan Georges Dante-Übers.]. In: Abhandlungen und Vorträge. Hrsg. von der Bremer Wissenschaftlichen Gesellschaft. 1926, Jg. 1, S. 60—69. Bremen, Carl Schünemann, 1926, 8°. [2236b+*

SIMONS, Anna: Titel und Initialen für die Bremer Presse. [Titel und Initialen zu: Dante Deutsch, 1922, 1923]. [Vgl. Nr. 353, 369.] Bl. 5—7, 7, 12. München, Bremer Presse, 1926. 2°. [2237+

TODT, Hans: Was weißt Du von ihnen? Lebensbilder berühmter Männer. 2. Folge. Hrsg. von H. Todt. Mit Federzeichn. v. Walter Hinze. Dante S. 84—91, Leipzig, Hegel & Schade, 1926. 8°. [2238

Digitized by Google

VOSSLER, Karl: Dante Alighieri. In: Die Religion in Geschichte und Gegenwart. Handwörterbuch für Theologie und Religionswissenschaft. 2. völl. neubearb. Aufl. Hrsg. von Hermann Gunkel u. Leop. Zscharnack. Bd. 1, Sp. 1784—1786. Tübingen, J. C. B. Mohr, 1926. 4°. [2239+*

— — Die romanischen Kulturen und der deutsche Geist. [Über D.], S. 11, 20, 23, 57. München, Bremer Presse, 1926. 8°. [Sonderveröffentlichung d. Neuen Deutschen Beiträge.] [2240+*

WOLF, Eugen: Petrarca. Darstellung seines Lebensgefühls. [Über Petr. u. D.], S. 9, 12, 13, 16, 21, 61, 77, 79. Leipzig, Teubner, 1926. 8°. = Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance. Hrsg. von Walter Götz. Bd. 28. [2241+*

ZILSEL, Edgar: Die Entstehung des Geniebegriffes. Ein Beitrag zur Ideengeschichte der Antike und des Frühkapitalismus. [Über D. u. d. Geniebegriff.] S. 112, 113, 117, 145, 154, 212, 267 ff., 273, 276, 281, 301, 310. Tübingen, I. C. B. Mohr, 1926. 8°. [2242+*

1926—1927

WEISS & C.: Katalog II. Giambattista Bodoni opera typographica. 1769—1839. Ausgaben d. Div. Comm.: Nr. 247: 1795, 3 Bde.; Nr. 268: 1796, 3 Bde. Katalog IV. Nr. 6: Dante Alighieri: La Div. Comm. c. comm. di Christ. Landino, Ven., 1491. Nr. 112: Manetti, Ant.: Dialogo circa al sito ... d. inf. di Dante Alighieri, Flor., 1506. [Äußerst seltener Komm. z. D.'s Inf.] München, Weiß & C., 1926—1927. 4°. [2243+

1927

ALDOBRANDINO de' Mezzabati: Lisetta voi de la vergogna storre. [Antwort auf ein Son. Dantes.] Übers. von *Richard Zoozmann.* 1927. In: Nr. 523a, S. 147 u. in Nr. 523b. [2243a*

BENKARD, Ernst: Das ewige Antlitz. Eine Sammlung von Totenmasken mit einem Geleitwort von Georg Kolbe. 2. Durchges. Aufl. Dante Alighieri. [Taf. 97: Abbildg. der Torrigiani-Maske, Bargello; 98: Abbildg. d. Dante-Büste, Florenz, Pal. vecch.]. Berlin, Frankfurter Verlags-Anstalt, 1927. 4°. [2243b+*

Digitized by Google

BOCCACCIO, Giovanni: Italia iam certus honos, cui tempora lauro. [Lobgedicht auf Dante.] Übers. von *Rich. Zoozmann.* 1927. In: Nr. 523a, S. 495 und in Nr. 523b. [2243c*

CASSIRER, Ernst: Individuum und Kosmos in der Philosophie der Renaissance. [Über Formgefühl, Fortuna, mittelalterl. Wissenschaftssystem, Astrologie bei Dante], S. 169, 81, 105, Lpz., Berlin, Teubner, 8°. = Studien der Bibliothek Warburg. Hrsg. von Fr. Saxl, Bd. 10.
Rz.: *Medicus, Fr.:* Dt. Litzg., 1928, Jg. 49, Sp. 2049. [2043ca+*

FRANZ, Arthur: Seelische und körperliche Bewegung in Dantes Divina Commedia. In: Estudios eruditos in memoriam de Adolfo Bonilla y San Martín. Bd. 1, S. 415—430. Madrid, Jaime Ratés, 1927. 8°. [2243d+*

FREY, Waldemar: Italia Sempiterna. 1. Tl.: Von den Alpen zum Tiber. Ravenna. [Über D.], S. 132, 134, 135. Geschichte der Stadt Florenz. [Über D.], S. 192, 194, 205. Assisi. [Über D. u. Giotto], S. 292/3. 3. Tl. 1: Mittelalter und Renaissance. [Über D.], S. 16, 88, 105, 116. 292. München, Drei Masken-Verlag, 1927. 8°. [2243e+*

FRIEDELL, Egon: Kulturgeschichte der Neuzeit. Bd. 1. Einleitung. Renaissance und Mittelalter. [Über D.], S. 76—78; 17, 59, 80, 160, 206, 225, 292, 332, 336, 363, München, C. H. Beck, 1927, 4°. [2243ea+*

GESCHICHTSWERK für höhere Unterrichtsanstalten. Hrsg. von Alfons Huther. Oberklassen. 2. Tl.: Hohes Mittelalter. Dante Alighieri. S. 51—52. München, Berlin, R. Oldenbourg, 1927. 8°. [2243f+*

KANTOROWICZ, Ernst: Kaiser Friedrich der Zweite. [Über D.'s „Monarchie"], S. 225 ff; 228, 233 ff.; 237 ff.; [Über D. u. Friedr. II.], S. 300 ff.; 303 ff.; 319 ff.; 325 ff.; 513 ff.; 522 ff.; 558 ff.; 594 ff.; 611 ff. Berlin, Gg. Bondi. 1927, 4°. = Werke aus dem Kreis der Blätter für die Kunst: Geschichtliche Reihe. [2243g+*

MARIANUS, P. C. Ss. R.: Maria Himmelskönigin. 31 Lesungen über Maria in Dantes Göttlicher Komödie. Innsbruck, E Rauch, 1927 16°. 88 S., 1 Titelb. = Sendbotenbroschüren. Serie 1, Nr. 26. [2243h

Digitized by Google

MEHL, Ernst: Die Weltanschauung des Giovanni Villani. Ein Beitrag zur Geistesgeschichte Italiens im Zeitalter Dantes. Leipzig, B. G. Teubner, 1927. 8°. VIII, 188 S. = Beiträge zur Kulturgeschichte des Mittelalters und der Renaissance. Bd. 33.
Rz: *Piur, P.:* Dt. Litzg., 1929, Sp. 281. [2243[l]+*

MEYER-ERLACH, Wolf: Dante. Der Profet der nordischen Sehnsucht. München, J. F. Lehmann, 1927. 8°. 64 S., 1 Dante-Portr. = Nordische Seher und Helden. Bd. 1. [2243[k]+*

RINTELEN, Friedrich: Reden und Aufsätze. Dante. Einführungsworte bei einer Basler Feier des Dichters zum 600. Todestag am 14. Sept. 1921. S. 9—20; Dante über Cimabue. II. S. 160—191. Basel, Benno Schwabe & Co., 1927. 8°. [2243[l]+*

RISCHKE, Margarete: Studien zu Frédéric Ozanam. III. c. 3. Seine Arbeiten über Dante. S. 58—64. Köln, J. P. Bachem, 1927, 8°. = Görres-Gesellschaft zur Pflege der Wissenschaft im katholischen Deutschland. [2243[la]+*

ROST, Hans: Bibliographie des Selbstmords. [Über Dante und die Selbstmörder], S. 351/52, Abbildg. 28. Augsburg, Haas & Grabherr, 1927. 4°. [2243[m]+*

SCHLOSSER, Julius: Präludien. Vorträge und Aufsätze. Zur Geschichte der Kunsthistoriographie. [Die florentinische Künstleranekdote; Filippo Villanis Kapitel über die Kunst in Florenz; D. über Cimabue u. Giotto in Purg. XI, 91], S. 248—295. Berlin, Jul. Bard, 1927. 8°. [2243[n]+*

SCHMARSOW, August: Die italienische Kunst im Zeitalter Dantes. Bd. 1: Text, 240 S. Bd. 2: Tafeln, 150 Taf. Augsburg, Benno Filser. 1928. 4°.
[Ausgegeben 1927.] [2243[o]+*

SCHNEIDER, Friedrich: Das Urteil Dantes über die von Papst Clemens V. an Kaiser Heinrich VII. verübte Täuschung [Par. XVII, 82]. In: Festschrift Alexander Cartellieri zum 60. Geburtstag, S. 125 bis 140. Weimar, Böhlau, 1927. 8°. [2243[p]+*

SCHREIBER, Heinrich: Die Bibliothek der ehemaligen Mainzer Kartause. [Über eine Hs. d. Visio Tundali], S. 176—177. Leipzig, Harrassowitz, 1927. 8°. = Beiheft zum Zentralblatt für Bibliothekswesen. 60. [2243[q]+*

Digitized by Google

SELCHOW, Bogislaw von: Unsere geistigen Ahnen. Ein Weltbild. Dante. S. 278—287. Berlin, Köhler, 1927. 8°.

Rz: *Franz, E.:* Hist. Jb. Görr., 1927, Bd. 47, S. 389. [2243r+*

SORGE, Susanne M.: Reinhard Johannes Sorge. Unser Weg. [Über Sorges Beschäftigung mit D.], S. 38, 44. München, J. Kösel & Frdr. Pustet, 1927. 8°. [2243s+*

STEINMANN, Ernst: Michelangelo-Bibliographie. 1510—1926. Hrsg. von E. Steinmann u. Rud. Wittkower. Dantescher Ideenkreis [Bibliographie], S. 459, 478. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 1927. 4°. = Römische Forschungen der Bibliotheca Hertziana. 1. [2243t+*

STOLZ, Otto: Die Ausbreitung des Deutschtums in Südtirol im Lichte der Urkunden. Bd. 1: [Über D. und Tirol, Inf. XX, 62ff.], S. 207 bis 209. München u. Berlin, R. Oldenbourg, 1927. 8°. [2243u+*

UNRUH, Friedrich Franz von: Stufen der Lebensgestaltung. [Dante, Michelangelo, Luther, Shakespeare, Goethe, Hölderlin, Nietzsche.] Hamburg-Bergedorf, Fackelreiter-Verlag, 1928. 8°. 149 S.

[Ausgegeben 1927.]

Rz: *Härlin, H.:* Frankf. Zg., 1928, Litbl. Nr. 33. [2243v*

VOSSLER, Karl: La Divina Commedia studiata nella sua genesi e interpretata.

Vol. I. Pt. 1: La genesi religiosa e filosofica. 269 S.
„ I. „ 2: La genesi etico-politica. 295 S.
„ II. „ 1: La genesi letteraria. 327 S. Traduzione di *Stefano Jacini.*
„ II. „ 2: La poesia della Divina Commedia. Traduzione di *Leonello Vincenti.* 300 S. 2a ediz. rived. Bari, Laterza, 1927. 8°. = Biblioteca di cultura moderna, Nr. 34. [2243w

— — Italienische Literaturgeschichte. 4. durchges. u. verm. Aufl. III. Kap.: Das Zeitalter Dantes. S. 25—36. Berlin u. Leipzig, Walter de Gruyter, 1927. 16°. = Sammlung Göschen. Nr. 125. [2243x*

WALSER, Ernst: Dantes Beatrice. Ein Beitrag zu ihrer Erkenntnis. In: Festgabe des Zwingli-Vereins zum 70. Geburtstage seines Präsidenten Hermann Escher, S. 29—43. Zürich 1927. [2243y+*

Digitized by Google

WIESE, Berthold: Kleinigkeiten zu Dante. I. Beschreibung einer neu aufgefundenen Dante-Handschrift = Schwester-Hs. zur Pariser Hs. II. Deutung des Sinnes von Conv. IV, IX, 119. III. Zwei altfranzösische Parallelen zu Inf. XXXIII, 61ff. u. 66. In: Philologische Studien aus dem romanisch-germanischen Kulturkreise. Karl Voretzsch zum 60. Geburtstag. Hrsg. von B. Schädel u. W. Mulertt. S. 469—479. Halle, Niemeyer, 1927. 8°. [2243z+*

YORCK VON WARTENBURG, Paul: [Über D.] . . . 1927. — Siehe Nr. 1639. [2243aa+*

1927—1928

DVOŘAK, Max: Geschichte der italienischen Kunst im Zeitalter der Renaissance.

Bd. 1: Das 14. und 15. Jahrhundert. [Über D.], S. 5, 19, 37, 49, 51, 75, 155, 169.

Bd. 2: Das 16. Jahrhundert. [Über D.], S. 12, 23, 39, 108, 128, 196. München, Piper & Co., 1927—1928. 8°. [2243ab+*

2.

Abhandlungen über Dante in Zeitschriften, Zeitungen, Schulprogrammen, Akademie-Schriften und sonstigen periodischen Veröffentlichungen

[einschließlich einzelner Kapitel und Äußerungen über Dante].

XVIII. Jahrhundert.

1711—1716

NEUER BÜCHERSAAL der gelehrten Welt. 1711, 9. Öffnung: L. A. Muratorii Anecdota Graeca: Anmerkung: [Über Muratoris Dante-Leben], S. 655; 1716, 59. Öffnung: Bibliothek des H. Jos. Valletta: Commedia di Dante con note latine marginali, fig. 2°, auf Pergament. S. 800. Leipzig, Gleditsch. 8°. [2244+*

1712

OBSERVATIONES miscellaneae oder vermischte Gedanken über allerhand theologische, politische, curieuse Materien, nebst einem Anhang von neuen Büchern. Bd. I, 6. Theil. Von Gelehrten, die sich selbst eine Grabschrift verfertigten. Dantes Grabschrift. S. 494 bis 495. Leipzig, Bey Joh. Grossers Erben, 1712. 8°. [2245+*

Digitized by Google

1717—1719

NEUE BIBLIOTHEK oder Nachrichten und Urteile von neuen Büchern und allerhand zur Gelehrsamkeit dienenden Sachen. V. Nachlese, 1717. [Über d. Worte »Arsenal u. Arzanà« bei D.], S. 438; über die Terza rima, S. 455; D. und die sienesische und toscanische Sprache, S. 459; Bd. VII, 1718, 68. Stück: D. und das Toscanische, S. 476; 70. Stück: Gravina Vinc.: Zwei Bücher von der Dichtkunst, Rom 1708, [Über D.], S. 768; Bd. VIII, 1719, 71. Stück: Fasti consolari dell' Acad. Florentina. Hrsg. von Salvino Salvini [und die darin enthaltenen Urteile über D.], S. 31. Frankfurt u. Leipzig, Rongers Buchh., 1717—1719. 8°. [2246+*

1717—1740

NEUE ZEITUNGEN von gelehrten Sachen. Hrsg. von Joh. Gottlieb Krause. [Erw. D.]: 1717, S. 509; 1718, S. 786; 1719, S. 489; 1720, S. 551; 1725, S. 258; 1728, S. 714; 1730, S. 658; 1731, S. 790; 1736, S. 170; 1738, S. 654; 1740, S. 571, 854. Leipzig, Bey Joh. Grossers Erben, 1717—1740. 8°. [2247+ [1717—1720];*

1732

GOTTSCHED, Joh. Christian: [?] [Rz. über:] Beuthner, J. H.: Critische Abhandlung von einigen Vorzügen d. deutschen Poesie vor dem Französischen und Italienischen. Diss. Helmstadt, 1715. [Erw. D.] In: Beytr. z. crit. Hist. d. dt. Spr., 1732, 2. Stück, S. 205. [2248+*

1742

GÖTT. ZGEN. GEL. SACH., 1742: [Rz. über: Opere di Dante Al. Ed. A. M. Biscioni, T. 1. [Convito ed Epistole], Venezia 1741], [Erw. D.], S. 84. [2249*

1743

J. A. K.: Critische Untersuchung, Wie weit sich ein Poet des gemeinen Wahnes und der Sage bedienen könne? [Erw. D.] In: Beytr. z. crit. Hist. d. dt. Spr., 1743, Bd. 8, 30. Stück, S. 280. [2250+*

1746—1748

GOTTSCHED, Joh. Christ.: [?] [Erw. D.]: In: N. Büchersaal schön. Wiss. u. frey. Kün.. 1746, Bd. II: Gedichte d. H. Al. Guidi, S. 294; H. Gravina, Schreiben an H. Scipio Maffei, S. 318, 323; Das befreyte Jerusalem d. Torquato Tasso, S. 393; 1747, Bd. IV: Reden i. d. franz. Akad. b. d. Aufnahme d. H. v. Voltaire, S. 131; Bd. V: Massuet, Hist. d. la poésie fran aise, S. 243; Gedichte des Königs v. Navarra, S. 323; 1748, Bd. VI: Des Americus Vespucci Leben u. nachgelassene Briefe, S. 229. 1746—1748. [2251+*

Digitized by Google

1749

GOTTSCHED, Joh. Christ.: Ode an Ihre Kgl. Hoheit die Durchlauchte Armelinda Thalea, Kgl. Churprinzessin z. Sachs. [= Maria Antonia v. S.], im May d. Jahres 1749. [Erw. D.] In: N. Büchersaal schön. Wiss. frey. Kün. 1749, Bd. VIII, 5. Stück, S. 391.
Wdg. in Nr. 733. [2252+*

1751

LESSING, Gotthold Ephraim: Über Klopstocks Messias. [Erw. D.] In: Das Neueste aus dem Reich des Witzes. Beylage zu den Berlinischen Staats- und Gelehrten Zeitungen, May 1751, Berlin. Voss. 8°.
Wdg. in Nr. 1579, Bd. 4, S. 406. [2253*

1752

GOTTSCHED, Joh. Christ.: Von Miltons Gebrauch der Neueren i. seinem verlorenen Paradiese. [Erw. D.] In: Das Neueste aus der anmuthigen Gelehrsamkeit. Christmonat, 1752, S. 921. Leipzig, B. Chr. Breitkopf. 8°. [2254+*

1763

BODMER, Johann Jakob: [?] Über das dreyfache Gedicht des Dante. In: Freymüthige Nachrichten von neuen Büchern und anderen zur Gelehrtheit gehörigen Sachen. 1763, 24. u. 31. Aug., Zürich.
Wdg. in Nr. 1778, S. 283—288. [Wird von A. Farinelli Joh. Heinr. Waser zugeschrieben.] [2255

1764

HAMANN, Joh. Georg: Brief an Moses Mendelson, 6. Nov. 1764. [Über d. Kopie einer D.-Stelle.] In: Viertjschr. Litgesch., 1888, Bd. 1, S. 122. [2256+*

1768

LESSING, Gotth. Ephraim: Brief an H. W. v. Gerstenberg, 25. Febr. 1768. [Über Ugolino.] In: Jen. allg. Litzg., 1805, Intelligenzblatt, Jg. 2, Nr. 57, 58, Sp. 495/96, 503/04. [Teilweiser Abdruck.]
Wdg. in Nr. 1579, Bd. 17, S. 244—249. [2257+*

1768—1769

NACHRICHTEN von Künstlern und Kunstsachen [von Karl Heinr. v. Heinecken], 1768—1769, Thl. 1: [Über Botticelli, Michelangelo u. D.], S. 186, 279, 368; Vignettes de l'Enfer du Poète Dante dessinées par *Sandro Botticelli* et gravées ou par lui, ou par Baccio Baldini, exactement copiées par *Michel Keyl* [Ill.], S. 279—281. Leipzig, J. P. Krauß, 1768—1769. 8°. [2258+*

Digitized by Google

1774

N. BIBL. SCHÖN. WISS. u. fr. Kün., 1774, Bd. XVI, 1. Stück: [Rz. über: De Chabanon. Vie du Dante, Amsterdam, 1773], S. 168. [2259+*

1775

NÜSCHELER, Felix: Gedicht an Klopstock. [Erw. D.] In: Almanach der Musen für das Jahr 1775, S. 25. Leipzig, Schwickert'scher Verlag. 8°. [2260+*

1783

BIANCONI: Zwey Briefe des berühmten Bianconi über Toscanische Denkwürdigkeiten. Aus hinterlassenen Handschriften. [Übers. von *L.*] [Über Dantes Leben und Werke.] In: Litteratur- und Völkerkunde. Hrsg. v. J. W. v. Archenholz. Ein periodisches Werk. 1783, Bd. 3, Dezember, S. 497—503. Dessau, Auf Kosten d. Verlagshauses f. Gelehrte u. Künstler, u. zu finden in d. Buchh. d. Gelehrten. 8°. [2261+*

1784

MERIAN, Joh. Bernhard: Comment les sciences influent dans la poésie. I. Origine de la Poésie italienne. II. Poésie ital. du XIV^e^. siècle. Dante Alighieri. In: Nouveaux mémoires de l'Académie Royale des Sciences et Belles Lettres de Berlin. 1784, T. XV, S. 439—548. Berlin, R. Decker, 1786. 4°. [2262+*

1785

J[AGEMANN, Christ. Jos.]: Von der Divina Commedia des Dante. In: Der Teutsche Merkur, 1785, 3. Vierteljahr, S. 56—76. Weimar, 8°., [Verlag d. Gesellschaft]. [2263+*

1786

MERIAN, Joh. B.: [Über D.] . . . 1786. — Siehe Nr. 2262. [2264+*

ZIEGLER, W. C. L.: Kurze Übersicht über die italienische Poesie, von ihrer Entstehung an bis zur höchsten Kultur. Dante Alighieri. In: Hannov. Mag., 1786, 6. Febr., Doppels. 174—176. [2265+*

1791—1792

MEYER, Friedrich Ludwig Wilh.: [Gedichte]: Dantes Grabschrift; Bernardo Bembo auf Dantes Ehrenmal; Dantes Ehrenmal in Florenz. In: Musen-Almanach. Poetische Blumenlese auf das Jahr 1791, S. 176; 1792, S. 214. Göttingen, J. C. Dieterich. 16°. [2266+*

Digitized by Google

1795

N. BIBL. SCHÖN. WISS. u. fr. Kün., 1795, Bd. 56, 1. Stück: [Rz. über: Desorgue, Th.: Rousseau ou l'enfance, Paris 1794]. [Erw. D.], S. 115. [2267+*

SCHILLER, Friedrich v.: Über naive und sentimentalische Dichtung. Über das Naive. [Erw. D.] In: Die Horen, 1795, 11. Stück, S. 61. Stuttgart, J. G. Cotta. 8°.
Wdg. in Nr. 813. [2268+*

1795—1796

SCHLEGEL, Aug. Wilh.: Briefe an Schiller: [Über D. u. A. W. Schlegels Dante-Übers., 4. Juni, 6. Aug., Okt., Dez. 1795; 19. Jan. 1796.] In: Preuß. Jbü., 1862, Bd. 9, S. 197—206.
Vgl. Nr. 800. [2269+*

1796

GOETHE, Joh. Wolfg. v.: Benvenuto Cellini. Übers. [Erw. D.] In: Die Horen, 1796, 7. Stück, S. 23; 11. Stück, S. 29. Stuttgart, J. G. Cotta. 8°.
Wdg. in Nr. 1588, I. Abt., Bd. 43, S. 241; 44, S. 84. [2270+*

1797

N. BIBL. SCHÖN. WISS. u. fr. Kün., 1797, Bd. 60, 1. Stück: [Rz. über Thomson, Al.: The Paradise of Taste, 1796]. [Erw. D.], S. 137. [2271+*

SCHLEGEL, Friedr.: Kritische Fragmente. [Über D., Fragm. Nr. 45.] In: Lyceum der schönen Künste, 1797, Bd. 1, Tl. 2. Berlin, Joh. Friedr. Unger. 8°.
Wdg. in Nr. 796, Bd. 2 S. 189. [2272+*

1798

EINEM, Joh. Carl v.: „Der Herzog von Parma und der Dichter Dante". [Epigramm.] In: Taschenbuch zum geselligen Vergnügen, von W. G. Becker. 1798, Anhang, S. 264. Leipzig, Voß & C. 16°. [2273+*

SCHLEGEL, Friedr.: Fragmente. [Über D.] In: Ath., 1798, Bd. 1, 2. Stück, S. 50, 68.
Wdg. in Nr. 796 Bd. 2 S. 233 244; [Fragmente, S. 50] in. Nr. 964, Thl. 1, S. 434 u. Nr. 1106, Bd. 8, S. 20. [2274+*

Digitized by Google

1798—1799

SCHLEGEL, Aug. Wilh.: Fragmente. [Über Zeichnungen zu Gedichten u. John Flaxman's Umrisse zu D.] In: Ath., 1798, Bd. 1, 2. Stück, S. 50; 1799, Bd. 2, 1. Stück, S. 208—224.

Wdg: [Fragmente] in Nr. 796, Bd. 2, S. 233; Nr. 964, Thl. 1, S. 434 u. Nr. 1106, Bd. 8, S. 20; [über Flaxman] Nr. 964, Thl. 2, S. 264—285 u. in Nr. 1106, Bd. 9, S. 113—133. [2275+*

1800

SCHLEGEL, Friedr.: Gespräch über die Poesie. Epochen der Dichtkunst; Versuch über Goethes Styl . . . [Über D.] In: Ath., 1800, Bd. 3, 1. Stück, S. 77/78; 2. Stück, S. 181, 183.

Wdg. in Nr. 796, Bd. 2, S. 348/49, 360, 382, 383; Nr. 927, Bd. 5, S. 239, 241, 269, 312, 315. [2276+*

TIECK, Ludwig: Briefe über Shakespeare. [Über D.] In: Poetisches Journal. Hrsg. von L. Tieck. 1800, Jg. 1, 1. Stück, S. 41. Jena, Frdr. Fromman. 8°. [2277+*

1802

BERNHARDI, Aug. Ferd.: [Rz. über:] Musenalmanach f. d. J. 1802. Hrsg. v. A. W. Schlegel u. L. Tieck. [Erw. D.] In: Kynosarges. Eine Quartal-Schrift. Hrsg. von Aug. Ferd. Bernhardi. 1802, 1. Stück, S. 129. Berlin, H. Fröhlich. 8°. [2278*

FERNOW, Karl Ludwig: Literarische Nachricht Dantes divina Commedia betreffend. Costanzi: Di un' antico testo a penna della D. C. [Über d. Vision d. Alberico u. Dantes D. C.] In: Der Neue Teutsche Merkur. Hrsg. von C. M. Wieland. 1802, Bd. 1, S. 121—133. Weimar, Gädike. 8°. [2279+*

SCHLEGEL, Aug. Wilh.: Über Litteratur, Kunst und Geist des Zeitalters. Einige Vorlesungen z. Berlin, z. Ende d. J. 1802 geh. [Über D.] 3. u. 4. Vorl. In: Europa, 1803, Bd. 2, 1. Stück, S. 75, 81.

Wdg. in Nr. 822, Tl. 2, S. 78, 82/83. [2280+*

1802—1804

EPHEMERIDEN der Italiänischen Litteratur, Gesetz-Gebung und Kunst für Deutschland. Hrsg. von *Jos. Wismayr*. 1802, Jg. 3, Bd. 1. [Rz. über:] Costanzi, P.: Di un'antico Testo a penna della D. C. di D. . . . Roma 1801. [Über d. Vision d. Alberico a s Quelle Dantes], S. 32—40; 1804, Jg. 4, Bd. 2. Denkmähler für Dante und Alfieri [in Santa Croce z. Flor.], S. 316. Salzburg, Mayrische Buchh., 1802—1804. 8°. [2281+*

Digitized by Google

1803

xxxch.: Über die Pariser Kunstausstellung vom Jahre XI. [Über Carstens u. D.] In: Europa, 1803, Bd. 1, 1. Stück, S. 106. [2282+*

SCHELLING, Friedr. Wilh. Jos. v.: Über Dante in philosophischer Beziehung. In: Kritisches Journal der Philosophie. Hrsg. von F. W. J. v. Schelling u. G. W. Frdr. Hegel. 1803, Bd. 2. 3. Theil, S. 35—62. Tübingen, Cotta. 8°.

Wdg. in Nr. 846; [Ital. Übers. s. Nr. 1113, 1168, 1865; Engl. Übers. s. Nr. 397, vol. 902, S. 401—410.] [2283+*

SCHLEGEL, Aug. Wilh.: [Über D.]. . . 1803. — Siehe Nr. 2280. [2284+*

SCHLEGEL, Friedr.: Vom Raphael. [Über Mantegna u. D.]. [Wdg. in Nr. 927, Bd. 6, S. 75]; 2. Nachtrag alter Gemälde. [Über Raph. u. D.]. [Wdg. in Nr. 927, Bd. 6, S. 137]. In: Europa, 1803, Bd. 1, 2. Stück, S. 14; Bd. 2, 2. Stück, S. 25. [2285+*

1804

ITALIEN. Eine Zeitschrift von zween reisenden Deutschen. 1804, H. 7: [Erw. D. u. Cristof. Landinos], S. 361. Berlin, J. Fr. Unger. 8°. [2286+*

1805

[**KELLER**, Heinr.]: Szenen aus einem noch ungedruckten Trauerspiele: Franzeska und Paolo. [Anonym erschienen.] In: Isis. Eine Monatsschrift von Deutschen und Schweizerischen Gelehrten, 1805, Bd. 2, S. 1085—1103. Zürich, Orell, Füßli & C. 8°. [2287+*

LESSING, Gotth. Ephr.: [Über Gerstenbergs Ugolino] . . . 1805. — Siehe Nr. 2257. [2288+*

SCHLEGEL, Aug. Wilh.: Artistische und literarische Nachrichten aus Rom. [Schreiben an Goethe über einige Arbeiten in Rom lebender Künstler im Sommer 1805.] [Über J. A. Koch u. D.] In: Jen. allg. Litzg., 1805, Intelligenzbl. Nr. 121, Sp. 1017/18.

Wdg. in Nr. 1106, Bd. 9, S. 256/57. [2289+*

1805—1826

GOETHE, Joh. Wolfg. v.: [Rz. über:] Böhlendorff: Ugolino Gherardesca, ein Trauerspiel, 1801. In: Jen. allg. Litzg., 1805, Nr. 38, Sp. 300—302.

Wdg. in Nr. 1588, I. Abt., Bd. 40, S. 319ff. [2290+*

— — [Über Dante.] In: Über Kunst und Alterthum. Von Goethe. 1817, Bd. 1, H. 2: Anmerkungen und Belege zu: Neu-deutsche

Digitized by Google

religiös-patriotische Kunst, Beschreibung eines Gemäldes nach D. [Inf. XXVIII, 118ff.], S. 215/16. [Wdg: Nr. 1588, I. Abt., Bd. 49, 1, S. 59]; 1820, Bd. 2, H. 2: Klassiker und Romantiker in Italien sich heftig bekämpfend. [Erw. D.], S. 103. [Wdg: Nr. 1588, I. Abt., Bd. 41 1, S. 134]; 1821, Bd. 3, H. 1: Eigenes und Angeeignetes in Sprüchen [vgl. Inf. XXV, 43—141]. [Erw. D.], S. 31. [Wdg: Nr. 1588, II. Abt., Bd. 13, S. 176, Nr. 199]; 1824, Bd. 4, H. 3: Zahme Xenien III, „Modergrün aus Dantes Hölle bannet fern von eurem Kreis", S. 106. [Wdg: Nr. 1588, I. Abt., Bd. 3, S. 281ff.]; 1826, Bd. 5, H. 3: Rz: Die elegischen Dichter der Hellenen von Dr. Weber, Frankf. a. M., 1826. [Erw. von Dantes Hölle], S. 186. [Wdg: Nr. 1588, I. Abt., Bd. 41, 2, S. 213]. Stuttgart, Cotta, 1817—1826. 8°. [2291+*

1807

BÖTTIGER: Brief an Karl Förster, 26. Nov. 1807. [Über d. Übers. v. Inf. V.] In: Nr. 932, S. 12. [2292+*

DER SAMMLER für Geschichte und Statistik von Tirol, 1807, Bd. 3, 1. Stück: Über eine Stelle von Dante. Nach einem Manuskript des Propstes Santoni. [Über D. u. Tirol. Inf. XX, 62/63], S. 1—10. Innsbruck, auf Kosten der Redaction. 8°. [2293+*

1808

BRENTANO, Clemens: Zur Geschichte der Poesie. Dante mit dem Schmied, der die divina Comedia sang und wie er den sperrbeinigen Reuter dem Richter empfahl. In: Zeitung für Einsiedler. [Trösteinsamkeit . . . hrsg. von Ludw. Achim von Arnim]. 1808, Nr. 17, Sp. 135/36. Heidelberg, Mohr & Zimmer. 8°.
Wdg. in Nr. 1615, S. 172. [Dante-Anekdote] in Nr. 220, S. 644/45. Vgl. Nr. 855, S. 251. [2294+*

FERNOW, Karl Ludwig: Über die Nachahmung des italienischen Verses in der deutschen Poesie. [Über d. Vers i. d. D. C.] In: Prometheus, 1808, H. 4, S. 61. [2295*

MÜLLER, Adam H.: Apologie der französischen dramatischen Literatur. [Erw. D.] In: Phoebus, 1808, 6. Stück, Junius, S. 35, 36, 37. [2296*

NIENSTÄDT, W.: Von der didaktischen Poesie. [Erw. D.] In: Phoebus. 1808, 8. Stück, S. 31. [2297*

SCHREYVOGEL: [Über Aug. Wilh. v. Schlegel u. D.], In: Sonntagsblatt 1808, I, II, 17. Apr., S. 356. [2298

Digitized by Google

WAGNER, Adolf: Der Scherz. [Erw. D.] In: Prometheus, 1808, H. 5/6, S. 70. [2299*

1810

ARNIM, Ludwig Achim v.: Übersicht der Kunstausstellung Berlin. [Erw. d. Dante-Büste von Thorwaldsen.] In: Berliner Abendblätter. Hrsg. von H. v. Kleist, 1810, 14. Nov., 39. Bl. Berlin J. E. Hitzig, 8°. [2300*

BÖTTIGER: Der Dante und die Sybille. [Ill.] [Hartmann del.] In: Urania, 1810, S. XXIII—XXXI. [2301+*

1811

SCHLEGEL, Aug. Wilh. v.: [Rz. über:] Docens erstes Sendschreiben über d. Titurel. [Erw. D.] In: Heid. Jbü., 1811, Jg. 4, 2. Hälfte, S. 1109.
Wdg. in Nr. 1106, Bd. 12, S. 290/91. [2302+*

UHLAND, Ludwig: [Inf. V.] Nachtrag zu den Commentarien über die Comedia divina von Dante. In: Süd-Deutsche Miscellen für Leben, Literatur und Kunst von P. J. Rehfues. 1811, Jg. 1, Nr. 103, S. 413 bis 415. Karlsruhe, C. F. Müller'sche Hofbuchdr., 8°.
Wdg. in Nr. 2502, Bd. 1, 1867, S. 119—126. [2303+*

1812

COLLIN, Matthäus v.: Über das historische Schauspiel. [Erw. D.] In: Dt. Mus., 1812, Bd. 2, H. 9, Sept., S. 193, 203, 206. [2304+*

KIND, Friedr.: „Dantes colossales Haupt". [Nach einem Gemälde. Ged.] In: Urania, 1812, S. 149—152. [2305*

SCHLEGEL, Friedr.[?]: Dantes Grabschrift. „Dante kundig der Theologie u. jeglicher Lehre". In: Heidelb. Taschenb., 1812, S. 214—215. [2306*

— Aus einer Vorlesung über die Geschichte der Litteratur. 12. Vorl. [Über D. u. das Dramatische i. d. Gött. Kom.]; Schloß Karlstein bei Prag. [Über Orcagna u. D.]. In: Dt. Mus. 1812, Bd. 1, H. 6, S. 475; Bd. 2, H. 10, S. 363.
Wdg. in Nr. 927, Bd. 2, S. 121; Bd. 6, S. 308. [2307+*

1812—1813

BIESTER, J. E.: Über oc und oyl, vorzüglich mit Hinsicht auf das, was Dante darüber sagt. In: Abh. pr. Ak. Wiss. Berl., Phil.-hist. Kl., 1812—1813, S. 59—73. [2308+*

Digitized by Google

1813

ECKSTEIN, Ferd.: [Über Gerstenbergs Ugolino.] Mahler Müllers Werke. [Erw. D.] In: Dt. Mus., 1813, Bd. 3, H. 6, S. 582; Bd. 4, H. 9, S. 263. [2309+*

1814

UHDEN, von: Brief an Böttger, K., 6. Februar 1814. [Über seine Dante-Vorles.] In: Euphorion, 1894, Bd. 1, S. 378. [2310+*

1815

ARNDT, Ernst Mor.: Der Wächter. Eine Zeitschrift in zwanglosen Heften von E. M. Arndt. Bd. 2, 1. H. Fantasien zur Berichtigung der Urteile über künftige teutsche Verfassungen V. [Erw. D.], S. 138. Köln, H. Rommerskirchen, 1815. 8°.
Wdg. in Nr. 1908. [2311+*

GÖRRES, Jos. v.: Der Kaiser und das Reich. Ein Gespräch. [Über D. u. d. Kaisertum, De Mon.] In: Rheinischer Merkur. Hrsg. von Jos. v. Görres, 1815, Nr. 175 u. 181. Koblenz, B. Heriot. 2°.
Wdg. in Nr. 893. [2312+*

UHLAND, Ludw.: Gesang und Krieg. 2. [Erw. D.], Vers 14. In: Frauentaschenbuch für das Jahr 1815 hrsg. von Baron de la Motte Fouqué, S. 159. Nürnberg, Joh. Leonh. Schrag, 1815. 8°.
Wdg. in Nr. 898. [2313+*

1818

JBÜ. LIT., 1818, Bd. 2: [Rz. über: The Vision of D. Transl. by H. F. Cary. Lond., 1818.] Anzeigebl. f. Wiss. u. Kunst, Nr. 2, S. 35/36. [2314+*

MÜLLER, Fr.[?]: [Über Cartons von Cornelius aus d. Paradies.] In: Wünschelruthe, 1818, Zugabe Nr. 4, July, S. 223. [2315+*

SCHMIDT, F. W.: Die Sagen vom mythischen Virgil. [Erw. D.] In: Wünschelruhte, 1818, Nr. 34, 27. Apr., S. 133—134. [2316+*

1819

HERMES: 1819 Jg. 1: [Rz. über:] Voß, Joh. H.: Shakespeares Schauspiele, 1818. [Erw. D.], S. 103. [2317+*

Digitized by Google

SCHLEGEL, Friedr.: Über die deutsche Kunstausstellung zu Rom im Frühjahr 1819 und über den gegenwärtigen Stand der deutschen Kunst in Rom. [Über Phil. Veit u. D.] In: Jbü. Lit., 1819, Bd. 7, Anzeigebl. f. Wiss. u. Kunst, VII, S. 13.
Wdg. in Nr. 927, Bd. 10, S. 230. [2318+*

WERNER, [Friedr. Ludw.] Zacharias: Italien [Gedicht]. [Über D.] In: Aglaja. Ein Taschenbuch für das Jahr 1819, S. 172. Wien, B. Wallishauser. 8°. [2319+*

1821

LITERARISCHER ANZEIGER, enthaltend Merkwürdigkeiten über Bücherwesen und Schriftsteller, bibliographische Anekdoten, gelehrte Seltenheiten . . . Hrsg. von Michael Schmidl. 1821. 3. Jg.: Lateinische und deutsche Verse über Dante, Sp. 233, Nr. 227—229. Wien, Gräffer & Schmidl. 8°. [2320

1822

FÖRSTER, Karl: Über Michelangelo als Dichter. [Über D.] In: Muse 1822, Bd. 4, H. 1, S. 114ff. [2321

MICHELANGELO, Buonarroti: [2 Son. an D.] übers. von *Karl Förster.* In: Muse, 1822, Nr. 8, 9 S. 125, 126. [2322

WAESNER, Friedr.: [Über D. u. d. Div. Comm.] In: Jbü. Lit., 1822, Jg. 18, S. 250. [2323+*

1822—1826

IMMERMANN, Karl: Briefe an B. R. Abeken: 31. Dez. 1822; 21. Apr. 1823; 23. Juni 1823; 12. Apr. 1826. [Über D.]. In: Hannoverland, 1909, S. 231—233, 270. [2323a*

1824

SCHLOSSER, Friedr. Christ.: Über Dante. [Rz. über: Nr. 126.] In: Heid. Jbü., 1824, Bd. 2, S. 993—1029.
Wdg: [Teilw.] in Nr. 1178, S. 60—116. [2324+*

WITTE, Karl: Über das Mißverständnis Dantes. [Rz. über: Div. Comm. ed. Biagioli, Par. 1818; Div. Comm. ed. Lombardi, B., Roma, 1822; Colelli Sc.: Illustrazioni della Div. Comm. . . . in rettificazione . . . dell' ed. Macchi, Rieti, 1822; Marchetti, G.: Della prima e principale allegoria del poema di D. Bol., 1819; Orelli G. G.: Cronichette d'Italia Coira, 1822.] In: Hermes, 1824, 2. Stück, S. 134ff.
Wdg. in Nr. 1358, Bd. 1. S. 21—65. [2325+*

Digitized by Google

WOLF, Ferd.: Sul Discorso del Marchetti intorno alla prima e principale allegoria del poema di Dante. In: Jbü. Lit., Anzeigeblatt, 1824, S. 43. [2326+*

— — Bibliographische Nachricht von einigen der neuesten Ausgaben von Dantes Werken. In: Jbü. Lit., 1824, Jg. 26, S. 38—51. [2327+*

1825

FÖRSTER, Karl: Über Dantes Neues Leben. In: Zg. el. Welt, 1825, Nr. 49, S. 385ff.; 50, S. 396ff.; 51, S. 401ff.; 52, S. 417ff. [2328+

SCHORN: Frescomalereien deutscher Künstler in Rom. [Hierzu der Umriß: Dantes Paradies, 3. u. 4. Himmel, nach *Phil. Veit*, gest. von Ferd. Ruscheweyh.] In: Morgenbl. f. geb. St., Kunstblatt z. Morgenblatt, 1825, Jg. 19, Nr. 26, S. 100ff. [2329+*

WITTE, Karl: Saggio di emendazione al testo dell' Amoroso Convivio. In: Giorn. arcad. 1825, T. 27, S. 204—218.
Rz: *Blanc, G. L.:* Allg. Litzg., Halle, 1829, Bd. 4, Nr. 59, Erg. Bl. [2330+*

1827

MORGENBL. f. geb. St.: 1827, Literaturbl. z. Morgenbl., Nr. 22: Aus Italien. [Rz. über: La Div. Comm. illustr. da Ugo Foscolo, Londra, 1825.]. [2331+*

SCHMIDT, J. W. V.: [Rz. über: Taafe J.: A comment on the D. C. of D. Al., Vol. I, Inf. I—VIII, Lond., 1822.] In: Jbü. Lit., 1827, Jg. 39, S. 240—282. [2332+*

1828

GIESEBRECHT, Ludwig: Hohe Liebe. [Gedicht, Dante und Beatrice.] In: Neue Pommersche Provinzialblätter. Hrsg. von L. Giesebrecht und C. L. Haken. 1828. Bd. 3, S. 3—4. Stettin, Morin, 8°.
Wdg: [U. d. Tit.:] „Dantes Traum" in Nr. 1313, S. 419. [2332a+*

WITTE, Karl: Die beiden ältesten Commentatoren von Dantes Göttlicher Komödie. In: Jbü. Lit., 1828, Bd. 4, Nr. 44, S. 1—43.
Wdg. in Nr. 1358, Bd. 1, S. 354—398. [2333+*

— — Über die ungedruckten Gedichte des Dante Alighieri. In: Jbü., Lit., 1828, Anzeigeblatt, Nr. 42, S. 1—16.
Wdg. in Nr. 1358, Bd. 1, S. 434—460. [2334+*

Digitized by Google

1829

BLANC, Gottfried Ludwig: Italienische Literatur. [Rz. über: Saggio de' molti gravi errori trascorsi in tutte le ediz. del Convito, Mil., 1823; Conv. di D. Al. rid. a lezione migliore, Mil., 1826; Vita nuova di D. Al., Mil., 1827. In: Allg. Litzg., Halle, 1829, Bd. 4, Nr. 59, Erg.-Bl. [2335+*

ROBERT, Ludwig: Aus einem Denkbuche. [Erw. D.] In: Berl. Bl. f. dt. Frauen, 1829, Bd. 1, H. 4, S. 256. [2336*

WITTE, Karl: Rossettis Dante-Erklärung. In: Bl. lit. Unt., 1829, Nr. 57.
Wdg. in Nr. 1358, Bd. 1, S. 96ff. [2337+*

1830

FOUQUÉ, Friedr. de la Motte: [Über Dante-Übers. v. A. W. Schlegel, Streckfuß, Gries; Die Vision des Mönchs Alberico [vor 1127] in Bezug auf Dantes div. Commedia.] In: Berl. Bl. f. dt. Frauen, 1830, Bd. 12, H. 4, S. 268—283. [2338*

SCHLOSSER, Friedr. Christoph: Briefe über die sechs ersten Gesänge des Paradiso. In: Arch. Gesch. u. Lit., 1830, Bd. 1, Sd. 107ff.
Wdg. in Nr. 1178, S. 227—213. [2339+*

1832

HEINE, Heinr.: Französische Zustände. 25. März 1832. (Erw. D.) In: Allg. Zg., 1832, Beil. Nr. 140/141.
Wdg. in Nr. 1991, Bd. 6, S. 153. [2340+*

LÜDEMANN, Wilh.: Dante, Calderon, Shakespeare, Goethe. [Gedicht.] In: Penelope. Taschenbuch f. d. Jahr 1832. Hrsg. von Th. Hell. S. 343ff. Leipzig, I. C. Hinrichs. 8°. [2341+*

1833

SCHLOSSER, Friedr. Christoph: Einleitung in die Div. Comm. nach Rossetti, nebst einem Anhang über Wittes Ausgabe von Dantes Briefen. In: Arch. Gesch. u. Lit., 1833, Bd. 4, S. 1—67.
Wdg. in Nr. 1178. [2342+*

WITTE, Karl: Dante-Literatur. [Jl. conv. di D., Pederzini, C., Mod. 1831; V. N. secondo la lez. di un cod. ined. del sec. XV, Nobili, 1829; L'ottimo commento della D. C. dato alla luce p. Al. Torri, Pisa 1827.] In: Jbü. wiss. Krit., 1833, Bd. 1 Nr. 92, 93. [2343+*

Digitized by Google

1834

FEUCHTERSLEBEN: Schreiben an einen Freund über den zweyten Theil von Goethes Faust. [Über Faust u. d. Div. Comm.] In: Wiener Zeitschrift f. Kunst, Literatur, Theater und Mode, 1834, Dez. Nr. 148, S. 1177/78. Wien, Strauß. 8°. [2344+

1835

ADRIAN: Italiänische Literatur. [Erw. D.]; Über V. Hugo. [Erw. D.]. In: Phön., 1835, Nr. 294, Lit. Bl. Nr. 49, S. 1176b u. Nr. 307, S. 1228b. [2345*

DULLER, Ed.: Urteil eines Engländers über d. deutsche Malerschule. [Über Flaxman u. D.; Cornelius u. D.; Pinelli u. D.; Französische Literatur-Notizen; H. Blaze.] In: Phön., 1835, Nr. 37, S. 147b; Nr. 41, S. 163b; Nr. 115, S. 460b; Nr. 190, S. 760b. [2346*

FÖRSTER, Ernst: Briefe aus Pisa. [Erw. D.]; Nachrichten von Künstlern in München [über Cornelius u. D.]. In: Phön., 1835, Nr. 26, S. 103b; Nr. 190, S. 759b; Nr. 237, S. 946b. [2347*

GUTZKOW, Karl: Cypressen für Karoline Stieglitz. Rz. über: H. Heines Salon II; Fr. v. Sydow: Poetische Zwischenspiele i. d. Prosa des Lebens; Ein Frühlingsalmanach von N. Lenau. [Erw. D.] In: Phön., 1835, Nr. 48, Lit. Bl. 8, S. 190b; Nr. 60, Lit. Bl. 10, S. 239a; Nr. 66, Lit. Bl. 11, S. 264b; Nr. 138, Lit. Bl. 23, S. 551a.
Wdg: [Bl. 8, S. 190b] in Nr. 1914, Bd. 8, S. 107, 108. [2348*

— — Junge Literatur. Nation u. Publikum. [Erw. D.] Deutsche Literaturwerke d. 18. u. 19. Jahrh. [Erw. D.] In: Dt. Rev. [Gutzkow], 1835, H. 1, Nr. 132, S. 34. [2349*

— — Zur Philosophie d. Geschichte. [Erw. D.] In: Deutsche Blätter f. Leben, Kunst und Wissenschaft. Hrsg. von C. Gutzkow. 1835, Nr. 2, 5. Dez., S. 9. Frankfurt a. M., Fr. Varrentrapp. 8°. [2350

KOLOFF: Der Pariser Salon, 1835: Ary Scheffer [Dante-Bilder]: D. u. Virgil, Francesca d. Rim. In: Phön., 1835, Nr. 73, 26. März, S. 291ab, 291a, 291b. [2351*

MUNDT, Theod.: Rz. über Alexis, W.: Das Haus Düsterweg, Lpz. 1835. [Erw. D.]; Unterhaltungen mit Göschel . . . z. Schilderung Goethescher Dicht- und Denkweise. In: Lit. Zodiacus, 1835, Jg. 1, Juli, S. 77; Aug., S. 146. [2352+*

Digitized by Google

REGIS, Joh. Gottlob: Mein Bekenntnis über den 2. Teil von Goethes Faust. 1835. [Über Faust u. d. D. C.] Veröffentl. von Georg Pfeffer. In: Euphorion, 1908, Bd. 15, S. 154/55. [2353+*

ROSENKRANZ, Karl: Über die poetische Behandlung des Ehebruchs. [Über D. u. Beatrice.] In: Lit. Zodiacus, 1835, Jg. 1, Juli, S. 7. [2354+*

SCHWENCK, Konr.: [Rz. über:] Platen: Die Abassiden, 1835, Stuttg. [Erw. D.] In: Phön., 1835, Nr. 288, Lit. Bl. Nr. 48, S. 1152a. [2355*

WOLFF, O. L. B.: H. Heine. [Erw. D.] Die Djinns [von V. Hugo]. Übers. v. O. L. B. Wolff. [Erw. D.] In: Phön., 1835, Nr. 115, 15. Mai, S. 459a; Nr. 218, 15. Sept., S. 872ab. [2356*

1836

LEIGH HUNT, James Henry: Die Geschichte von Rimini. Erzählendes Gedicht. Übers. von *G. Pfizer.* In: Bl. Kunde Lit. Ausl., 1836, Jg. 1, Nr. 72—74, 78, 86, 88, 91, 93. [2357+

MUNDT, Theod.: Tieck in Dresden u. die literar. Zustände in Deutschland. [Erw. D.] In: Lit. Zodiacus, 1836, Jg. 2, Nr. 1, S. 9. [2358+*

SCHLEGEL, Aug. Wilh. v.: Dante, Pétrarque, Boccace, à propos de l'ouvrage de M. Rossetti. In: Revue des Deux Mondes, 1836, T. 7, Aug., S. 400—418, Paris. 8°.
Wdg. in Nr. 1074, S. 407—437. [2359*

WITTE, Karl: Marsand's Nachrichten über die auf der Kgl. Bibliothek zu Paris befindlichen Handschriften der Divina Commedia. In: Mag. Lit., 1836, Nr. 2, S. 5—6.
Wdg. in Nr. 1358, Bd. 1, S. 270—277. [2360+*

1838

BYRON, G. G. B.: Widmung; Die Weissagung des Dante. [Übers. von *Altenhöfer*]. In Bl. Kunde Lit. Ausl., 1838, Jg. 3, Nr. 42, S. 165 bis 167; Nr. 46—47, S. 183—184. [2360a+*

LANNOY, Ed.: Sonetto di Dante. Traduzione del Bar. *Ed. Lannoy.* [Deutsche Übersetzung von: «Tanto gentile . . .» In: Riv. Viennese, 1838, T. 4, S. 103. [2360b

MORBIO, Carlo: I Contemporanei di Dante. In: Riv. Viennese, 1838, T. 2, S. 137—140. [2360c

Digitized by Google

MR.: Dante in Frankreich. [Rz. über: D., Inf. Franz. Übers. von A. Ledreuille.] In: Bl. Kunde Lit. Ausl., 1838, Jg. 3, Nr. 48, S. 192. [2361+*

PELLEGRINI, A.: Studii sopra Dante. [Ugolino]. In: Riv. Viennese, 1838, T. 3, S. 157—161. [2361a

REUMONT, Alfred: Beatrice. Aus Dantes Jugendleben. In: Italia, 1838, S. 64—103. [2362+*

WITTE, Karl: Neu aufgefundene Briefe des Dante Alighieri. In: Bl. lit. Unt., 1838, Nr. 149, 150, 151, S. 605—606, 609—611, 613—614.
[Ital. Übers. In: D. Al.: Opere minori, precedute da disc. filologico-crit. di. P. J. Fraticelli..., S. 483—492; Napoli, F. Rossi-Romano, 1855, 8°.]
Wdg. in Nr. 1358, Bd. 1, S. 473—478. [2363+*

— — Die 2. von der Akademie der Crusca veranstaltete Ausgabe der Divina Commedia. In: Jbü. wiss. Krit., 1838, Nr. 78, S. 638—656.
Wdg. in Nr. 1358, Bd. 1, S. 240—264. [2364+*

— — Über den Minne-Gesang in Italien. In: Italia, 1838, S. 108—136. [2365+*

1838—1839

BOLZA, G. B.: [Rz. über: Nr. 146 u. 147.] In: Riv. Viennese. 1838, T. 1, S. 283—293, T. 2, 129—134; 1839, T. 1, S. 401—406, T. 3, S. 407—408. [2365a [außer 1838]*

1839

KÖHLER, Ludwig: Dante. Historisch-romantische Novelle. In: Dresd. Abendzeitung, redigiert von C. G. Th. Winkler [= Theod. Hell]. 1839, Nr. 68, S. 269—271; Nr. 69, S. 273—275; Nr. 70, S. 277—279; Nr. 71, S. 281—283; Nr. 72, S. 285—286; Nr. 73, S. 289—290; Nr. 74, S. 293—295; Nr. 75, S. 297—299; Nr. 76, S. 301—303; Nr. 77, S. 306—07; Nr. 78, S. 309—311; Nr. 79, S. 314—315. Dresden u. Leipzig, Arnold. 4°. [2366*

PERINI, A.: Canzone inedita di Dante Alighieri in lode della Vergine Madre; tratta da un codice della R. biblioteca di Parigi ed illustrata. Pad., 1839. [Text: «Folli pensieri e vanità di core».] In: Riv. Viennese, 1839, T. 1, S. 329—341. [2366a*

Digitized by Google

1839—1844

GÖRRES, Guido: Dante. [Gedicht.] In: Festkalender in Bildern und Liedern geistlich und weltlich von J. G. v. Pocci, G. Görres und ihren Freunden, 1839—1844, H. 6, Bl. 5. Wien, bei den Mechitaristen. 4°. [2367+

1840

MARGGRAFF, Rud.: Lebensskizze des Malers Jos. Ant. Koch, nebst einer Erklärung der Darstellung der Vorhalle des Fegefeuers. Hierzu ein Umriß nach Kochs Darstellung „Des Fegefeuers" von J. Unger auf Stein gezeichnet. In: Münchener Jahrbücher für bildende Kunst. Hrsg. von Rud. Marggraff. 1840, H. 3, S. 266—289. Leipzig, W. Engelmann, R. Weigel. 8°. [2368+

1841

REUMONT, Alfred: Italienische Diplomaten und diplomatische Verhältnisse. 1260—1550. Florentiner. [Dantes Gesandtschaften.] In: Historisches Taschenbuch, hrsg. von Friedr. v. Raumer, 1841, N. F., Jg. 2, S. 385—388. Leipzig, F. A. Brockhaus. 8°. [2369+*

1841—1842

GÖSCHEL, Karl Friedr.: Über Dante Alighieri und die Divina Commedia. Bruchstücke aus Dantes Glaubenslehre. In: Evang. Kizg., 1841, Nr. 40—51, 57—60, 68—70; 1842, Nr. 10—12. [2370+*

1843

GUTZKOW, Carl: Eine Reise nach Italien. [Erw. D.] In: Telegraph für Deutschland. Redigiert von C. Gutzkow. 1843, Nr. 90, 111, 113, 115, 118, 125—127, 131—132, 138—139, 140—142. Hamburg, Hoffmann & Campe. 4°.
Wdg. in Nr. 1914, Bd. 9, S. 167. [2371*

HÖFLER, [Karl Adolf] Const. v.: Rückblick auf Papst Bonifacius VIII. und die Literatur seiner Geschichte, nebst einer urkundlichen Beilage aus dem Vatikanischen Archiv in Rom. In: Abh. b. Ak. Wiss. Mü., [Phil.]-hist. Kl., 1843, Bd. 3, Abt. III, 84 S. [2372+*

WITTE, Karl: Torris Ausgabe von Dantes Briefen. In: Bl. lit. Unt., 1843, Nr. 341, S. 1369—1372.
Wdg. in Nr. 1358, Bd. 1, S. 488—499. [2373+*

Digitized by Google

1844—1867

VOGEL VON VOGELSTEIN, Karl: [57 Briefe: 15. Febr. 1844 bis 1. Okt. 1867. Über D.] In: Nr. 3533, S. 290—487. [2373a+*

1845

GIESEBRECHT, Wilh.: De litterarum studiis apud Italos primis medii aevi saeculis. [Jahresbericht des Kgl. Joachimsthalschen Gymnasiums in Berlin, 1845.] Berlin, Druckerei d. Kgl. Akad. d. Wiss., 1845. 4°. 37 S.
[Ital. Übers. s. Nr. 1682.] [2374*

THEINER, Aug.: L'ortodossia cattolica di Dante riconosciuto da un insigne critico di Germania [K. Witte]. In: Annali delle scienze religiose, dell' abate A. de Luca, vol. XX, S. 301—304. Roma. 8°. [2375*

1845—1882

WITTE, Karl: [44 Briefe: 2. Jan. 1845 bis 11. Dez. 1882. Über D.] In: Nr. 3533, S. 299—572. [2375a+*

1846

PIPER, Ferd.: Über das Verhältnis Dantes zum klassischen Altertum. In: Verh. Vers. dt. Philol., 1846, S. 79—89. [2376+*

REUMONT, Alfred: Notizie bibliografiche sul Dante. In: Archiv. stor. ital., Appendice, T. 3, 1846, S. 424—427. [2377+*

1847

PAUR, Theodor: Vergleichende Bemerkungen über Dante, Milton und Klopstock. Programm der Realschule in Neisse. 1847, S. 1—32. 4°.
Wdg. in Nr. 1430, S. 403—479. [2378*

WITTE, Karl: Colomb de Batine's Dante-Bibliographie, Pr. 1845/46. In: Bl. lit. Unt., 1847, Nr. 64, S. 255—256.
Wdg. in Nr. 1358, Bd. 1, S. 231—239. [2379+*

1847—1848

REUMONT, Alfred: Zur italienischen Literatur I. Dante und Ariost II. Dante. Trecento u. Quattrocento. In: Allg. Preuß. Zg., 1847, Nr. 26, 28, 29, S. 105—106, 116—117, 122—123; 1848, Nr. 6, S. 25—27, 39—40. [2380+*

Digitized by Google

1849

PHILALETHES: Widmung K. Joh. v. S., Philalethes, an seinen Sohn bei der Übergabe der Übers. d. Göttl. Kom., 1849; Widmung der Dante-Ausgabe an Friedr. Wilh. IV. v. Preuß. [handschr.], 1849. In: Nr. 2644, S. 294—295, 317. [2381+*

RUTH, Emil: [Rz. über: Göttl. Kom., übers. v. Philalethes, Lpz., 1849.] [Virgil i. d. Göttl. Kom.] In: Heid. Jbü., 1849, Bd. 2, S. 883—912. [2382+*

1850

BLANC, Ludwig Gottfr.: Über die bisherigen Leistungen der Textkritik, Interpretation und Übersetzung der Divina Commedia. In: Allg. Moschr. Wiss. Lit., 1850, Bd. 1, S. 75—83. [2383+*

REUMONT, Alfred: Zur italienischen Literatur. Dante im Verhältnis zu den Wissenschaften. In: Preuß. Staatsanz., Beil., 1850, Nr. 191, S. 1219—1220. [2384+*

1851

GIORN. ARCAD., 1851, vol. 123: Edizioni della Div. Comm. [testo it.] possedute da C. Witte, S. 351—355. [2385+*

GOLDENTHAL, Jakob: Rieti und Marini, oder Dante und Ovid in hebräischer Umkleidung. In: Sitzber. k. Ak. Wiss. Wien, Philos.-hist. Kl., 1851, Bd. 7, S. 40—65. [2386+*

ZAPPERT, Georg: Virgils Fortleben im Mittelalter. Ein Beitrag zur Geschichte der klassischen Literatur. In: Denkschr. k. Ak. Wiss. Wien, Philos.-hist. Kl., 1851, Bd. 2, S. 17—70. [2387+*

1851—1852

SCHWUBBE, P.: Virgilius per mediam aetatem gratia atque auctoritate florentissimus. Jahresbericht des Gymnasium Theodorianum in Paderborn, 1851—52, S. 3—22. 4°. [2388*

1852

PETZHOLDT, Julius: Illustrationen zu Dantes Göttlicher Komödie. In: Dt. Kunstbl., 1852, Nr. 29, S. 245—246. [2389+*

REICHHARDT, Gottfr.: Incunabel-Drucke aus der Stiftsbibliothek Göttweig [Österreich]. La Div. Comm. col comm. di Benv. da Imola, Venez. 1477. In: Serapeum, 1852, Bd. 13, S. 91. [2390+*

Digitized by Google

1853

WITTE, Karl: Über Dantes Monarchia. In: Bl. lit. Unt., 1853, 4. Juni. [2391+*

1854

BLANC, Ludw. Gottfr.: [Rz. über: Aroux, E.: Dante hérétique, Par., 1854.] In: Allg. Moschr. Wiss. Lit., 1854, Sept., S. 685—695. [2392+*

HAMMER-PURGSTALL, Jos. v.: Del verso arabo che si trova nel Canto XXXI, 67 dell' Inferno di Dante. In: Giornale dell' Istituto Lombardo di scienze, lettere ed arti, N. S., 1854, T. VI, S. 302, Milano, Direz. del Giornale, 4°. [2393+*

WITTE, Karl: Vier neue Ausgaben von Dantes Divina Commedia. [Rz: über: Ediz. De' Ferranti, Rav., 1848; Passigli, Fir., 1847/52; Fraticelli, P., Fir., 1852; Brun. Bianchi, Fir., 1846.] In: Bl. lit. Unt., 1854, Nr. 48, S. 878—881.
Wdg. in Nr. 1358, Bd. 1, S. 183—204. [2394+*

1854—1855

KLOCKER, J.: Über Dantes Inferno. I. II. Programm. Feldkirch 1854 bis 55. 4°. 82 S. [2395*

1855

FRENZEL, Karl Wilh.: Dante Alighieri. In: Unterhaltungen am häuslichen Herd. Hrsg. von Carl Gutzkow. 1855, Bd. 3, Nr. 51, 52, S. 808—815, 825—831. Leipzig, Brockhaus. 8°. [2396+*

KANNEGIESSER, Karl Ludw.: [Rz. über: Molbech: Dante, ein Trauerspiel. Kopenhagen, 1852.] In: Bl. lit. Unt., 1855, Bd. 1, Nr. 24, S. 438/39. [2397+*

PETZHOLDT, Julius: Zur Beurteilung zweiter Ausgaben. Zugleich ein Beitrag zur Dante-Literatur. [Über d. Übers. von Philalethes, 1849.] In: N. Anz. Bibl., 1855, S. 275—277. [2298+*

SILLIG, Julius: Rede zur Feier des Geburtstages S. M. des Königs Johann v. Sachsen. Programm der Kreuzschule in Dresden, 1855 [Ostern], S. 42—52. 4°.
Wdg. Nr. 1311. [2399*

ZIMMERMANN, Georg: [Über Herder u. D.] In: Arch. Stu. N. Spr., 1855, Bd. 17, S. 148, 346. [2400+*

Digitized by Google

1856

ARANY, Joh.: Dante. [Ged.] Aus dem Ungarischen metrisch übers. von *K. M. Kertbeny*. 1856. In: Nr. 2502, 1867, Bd. 1, S. 144 u. in Nr. 1400, S. 16. [2400a+*

BAUER, Gust. Ad. Ludwig: Das Buch Hiob und Dantes Göttliche Komödie. Eine Parallele. In: Theol. Stu. u. Krit., 1856, Bd. 2 S. 583—652. [2401+*

WITTE, Karl: Dante im Norden. [Über d. Übers. von Dmitri Min.] In: Bl. lit. Unt., 1856, S. 698—699,
Wdg. in Nr. 1358, Bd. 1, S. 226—230. [2402+*

1856—1857

FISCHER, Anton: Die Theologie der Divina Commedia des Dante Alighieri, aus ihr selbst systematisch zusammengestellt und beleuchtet. Programm des Max-Gymnasiums in München, 1856/57. München, Central-Schulbücher-Verlag. 4°. 178 S. [2403+*

1856—1866

BLANC, Ludwig Gottfried: [6 Briefe: 16. Febr. 1856 bis 10. Jan. 1866. Über D.] In: Nr. 3533, S. 338—446. [2403a+*

1857

DÖRR, Adolf: Francesca da Rimini. Romanze in zwei Gesängen. In: Deutscher Musenalmanach. Hrsg. von Christian Schad, 1857, Jg. 7, S. 117. Würzburg, Stachelsche Buchh. 12°. [2404+*

EITNER, K.: Über eine angebliche Handzeichnung des Michelangelo Buon. [Über Michelang. u. D.] In: Dt. Kunstbl., 1857, Bd. 8, S. 374ff., 386/87. [2405+*

GR.: Ein Brief Dantes über die Divina Commedia. In: Neue Münchner Zeitung [= Münchner politische Zeitung], 1857, Nr. 221, 222, S. 893 bis 894, 897—898, München, C. Wolf & S., 4°. [2406+

HUBER, V. A.: [Rz. über: Troya, C.: Del Veltro allegorico de' ghibell., Nap., 1856,] In: Gött. gel. Anz., 1857, Bd. 1, Stück 24—27, S. 233—264 [2407+*

1858

BRAUSE, Robert Theod.: Joh. König von Sachsen. Rede, geh. i. Gymnasium zu Freiburg, 12. Dez. 1858. Programm des Gymnasiums Freiburg, 1858, 4°, S. 1—8.
Wdg. Nr. 1311. [2408*

Digitized by Google

EITNER, Karl: Joh. Gottl. Regis. [Über Regis' handschriftl. Nachlaß u. D.] In: Bl. lit. Unt., 1858, Bd. 1, Nr. 4, S. 69. [2409+*

TIROLER SCHÜTZENZEITUNG: 1858: Koch J. A. und Dante. [Sammlung in der Sekundo-Genitur-Bibliothek in Dresden], S. 417. Innsbruck. [2410

WEGELE, Franz Xaver: Intorno alla Vita nuova di Dante Al.; raggionamento tratto dall' opera: Dantes Leben u. W. [Vgl. Nr. 1147.] In: Eccitamento, 1858, I, S. 210—221. [2411*

1859

MACHT, Carl: Beiträge zum Verständnis neuaufgefundener Sonette Petrarcas. [Über Petrarca und D.] Jahresbericht der Kgl. Studienanstalt zu Hof, 1858/59. Hof, Druck der Mintzelschen Druckerei [C. Hörmann]. 4°. 16 S. [2412+

PAUR, Theodor: Einiges über Dante-Bilder und -Bildnisse. In: Dt. Mus. [Prutz], 1859, Jg. 9, Nr. 7, S. 233—248. [2413+*

1859—1868

LIEBER, Ernst: Tagebuch, 1859—1868. [Über Phil. Veit u. D.; Aufzeichnungen aus Gesprächen Veits.] In: Cardauns, Herm.: Philipp Veit und Ernst Lieber, S. 32, 40, 43, 57, 66. Köln, J. P. Bachem, 1920. 8°.= 2. Verschr. Görr., 1920. [2414+*

1860

KANNEGIESSER, Karl Ludwig: Die Göttliche Komödie, ein Gemälde Vogels von Vogelstein. In: Arch. Stu. N. Spr., 1860, Bd. 28, S. 463 bis 466. [2415+*

1860—1861

SCHÖPF, Joh.: [Populäre Prosa-Erzählung nach dem Stoff d. Div. Comm. Inf. III, Höllenüberschrift in deutscher Übers.] In: Spiegel-Kalender von Joh. Schöpf, für das Jahr 1860/61, S. 11. Innsbruck, Wagner 8°. [2416+

1861

GRIMM, Hermann: Dante und die letzten Kämpfe in Italien. [Über Witte, vgl. Nr. 1234.] In: Voss. Zg., 1861, Aug., Sonntagsbeilage Nr. 180, 186, 192. [2417*

HULTGREN: Über Dantes Charakter. Rede zur Feier des Geburtstages S. M. des Königs Joh. v. Sachsen, 12. Dez. 1860. Programm des Nikolai-Gymnasiums zu Leipzig, 1861, S. 3—18. Leipzig, Ackermann & Glaser. 4°.

Rz: *Hölscher,* Arch. Stu. N. Spr., 1862, Bd. 32, S. 116. [2418+*

Digitized by Google

N. LAUS. MAG.: 1861, Bd. 38: Paurs Vortrag über Dantes Göttliche Komödie, S. 471—483. [2419+*

1862

KAUMANN, F. W.: Die Feier des 600jährigen Geburtstages des Dante. Fragmente eines Vortrags. In: N. Laus. Mag., 1862, Bd. 39, S. 295 bis 297. [2420+*

KLEIN, Jul. Leop.: Die Illustrationen zum Dante mit besonderer Berücksichtigung von Dorés neuester Illustration des Inferno. In: Dt. Jbü. Polit. u. Lit., 1862, Bd. 3, H. 1, S. 115—137. [2421+*

PAUR, Theodor: Über die Quellen zur Lebensgeschichte Dantes. In: N. Laus. Mag., 1862, Bd. 39, S. 238—294. [2422+*

PIPER, Ferd.: Virgil als Theolog und Prophet des Heidentums in der Kirche. In: Evang. Kal., 1862, Bd. 13, S. 17—82. [2423+*

SCHLEGEL, Aug. Wilh.: [Über D.] 1862. — Siehe Nr. 2269. [2424+*

SCHÜNDELEN: Dante und Mazzini. In: Hist. pol. Bl., 1862, Bd. 49, S. 81—94, 165—184. [2425+*

1863

BERGMANN, Friedr. Wilh.: Dante et sa Comédie. In: Bulletin de la Société littéraire de Strasbourg,1863. Strasbourg, Berger-Levrault. 8°. [2426*

SCHNAASE, Karl: Dante und die Schule Giottos. In: Mitteilungen der K. K. österreichischen Central-Commission zur Erforschung und Erhaltung der Baudenkmale, 1863, Bd. 8, S. 241 ff., Wien, Prandel & Ewald. 2°. [2427+*

STAHR: Über Dante. In: Köl. Zg., 1863, 20., 21. Mai. [2428*

1864

BLANC, Ludw. Gottfr.: [Rz. über: Giuliani, G.: Metodo di commentare la D. C., Fir., 1861.] In: Bl. lit. Unt., 1864, Nr. 10, S. 180—182. [2429+*

BRAUN, Julius: Proposte per la celebrazione del centenario di Dante, lettera al sign. N. Gaetani Tamburini. In: Giorn. Centen., 1864, Nr. 11, S. 91—92. [2430+

CLEMENS: Dantes Göttliche Komödie. In: Katholik, 1864, S. 41—69. [2431+*

CREIZENACH, Theodor: Die Aeneis, die vierte Ekloge und die Pharsalia im Mittelalter. Frankfurt a. M., 1864, 4°. 37 S. = Programm d. Gymn. Frankf. a. M. [2431a**

Digitized by Google

1864—1865

ALLG. ZG., 1864: [Über das Dante-Jubiläum]. Beil. 21. Febr.; 22. Mai; Beil. 10., 20. Aug.; 1. Sept.; 1865: 15. Febr.; 21. März; 12., Beil. 17., 18., 23., 27., Beil. 29. April; Beil. 2., Außerordentl. Beil. 7., 8. 11., 12., 14., 16., 17., 18., 19., 20., 21., 22., 29., Beil. 30., Beil. 31. Mai; 2., 3., Beil. 5., 8., 14., 18. Juni. 1864—1865. [2432+*

1865

ALLG. ZG. [Hauptblatt]: 1865: Verlauf und Schluß der Dante-Feier I., II., III., Nr. 140, 141, 144. [2433+*

ARCH. STU. N. SPR.: 1865, Bd. 38: Dantefeier d. Gesellschaft f. d. Studium d. Neueren Sprachen, Berlin, 112. Sitzung; Bericht über die Gründung der Deutschen Dante-Gesellschaft, 1865, S. 209—211, 213—214. [2434+*

BACH, Joseph: [Über D.] . . . 1865. — Siehe Nr. 2470. [2434a+

BLANC, Ludw. Gottfr.: Sul metodo di commentare D.Al. proposto da G. B. Giuliani. In: Rivista italiana di Scienze, letteratura ed arti, 1865, Nr. 236, 10 Ag., Milano 8°. [2435

—CK.: Zur neuesten Dante-Literatur. In: Bayerische Zeitung, redig. von F. Grosse, B. Vogel, C. Pöhlmann, 1865, Nr. 67, 68, S. 225, 230. München, Wolff & S., 4°. [2436+

DISSELHOF: Erinnerung an Dante Alighieri. In: Daheim, 1865, Nr. 34, S. 500—503. [2437+*

DRESD. JOURNAL: 1865: Die Dantefeier zu Dresden, 14. Sept. 1865, Nr. 216, S. 883—884. [2438

FRENZEL, Karl: Dante Alighieri, Dichter, Patriot und Prophet. In: Gartenl., 1865, Jg. 13, Nr. 22, S. 340—344. [2439+*

— — Zum Dante-Jubiläum. In: Allg. Zg., 1865, Beil. 18., 19. Mai, S. 2242—2243, 2259—2260. [2440+*

FREY, Friedr. Hermann: Dante Alighieri [Gedicht]. In: Allg. Zg., 1865, Beil. 31. Mai, S. 2461. [2441+*

FÜRST, Livius: Manoello. Eine Erinnerung zur 600jährigen Dante-Feier. In: Illustrierte Monatshefte für die gesamten Interessen des Judenthums, 1865, Mai, S. 105—110, Juni, S. 187—194. Wien, Hilberg. 8°. [2442+*

GRIEBEN, Hermann: Dante Alighieri. Studie. In: Köl. Zg., 1865, 6. Apr., 4. Mai. [2443*

Digitized by Google

HARTMANN, G.: Corripondenze dantesche. In: Giorn. Centen., 1865, S. 243—244, 283—284, 322—323. [2444+

HILLEBRAND, Karl: De l'apostat de Dante et de son influence. In: Rev. pol. litt., 1865, An. II, Nr. 23, S. 371 ff. [2445+*

HULAND: Dante, Lyrica. In: Gioventù, 1865, Nr. 3/4, März, Apr. [2446

LANG, Wilh.: Dante. In: Preuß. Jbü., 1865, Bd. 15, S. 520—541. [2447+*

LÖHER, Franz: Dante in Deutschland. In: Allg. Zg., 1865, Beil. Nr. 271, S. 4397—4398; Nr. 272, S. 4413—4414; Nr. 273, S. 4430—4432. [2448+*

LONGFELLOW, Henry Wadsworth: Dante-Sonette. Übers. von *Pauline Schanz*. In: Dresd. Journal, 1865, Nr. 214, S. 1031—1032. [2449

MAHN, K. A.: Über das dichterische und sprachliche Verhältnis Dantes zu seinen Vorgängern und Zeitgenossen, den Altitalienern und Provenzalen. In: Arch. Stu. N. Spr., 1865, Bd. 38, S. 1—34. [2450+*

MÜLLER, David: Dante und der germanische Geist. In: Arch. Stu. N. Spr., 1865, Bd. 37, S. 241—252. [2451+*

MUSSAFIA, Adolf: I. codici della Divina Commedia che si conservano alla Biblioteca Imperiale di Vienna ed alla Reale di Stoccarda. In: Sitzber. k. Ak. Wiss. Wien, Phil. hist. Kl., 1865, Bd. 49, S. 141 ff. [2452+*

— — Dante Alighieri. In: Österr. Woschr. Wiss., 1865, Bd. 5, S. 577 bis 584, 614—621, 646—655, Nr. 19, 20, 21. [2453+*

ÖSTERR. WOSCHR. Wiss.: 1865, Bd. 5: Die Dante-Feier; Auch zur Dante-Feier, S. 475—477, 565—567. [2454+*

PAUR, Theodor: Bericht über die Dresdner Dante-Versammlung. In: Arch. Stu. N. Spr., 1865, Bd. 38, S. 101. [2455+*

— — Dante in Deutschland. In: Unsere Zeit, 1865, N. S., Jg. 1, S. 321 bis 341. [2456+*

— — Dantes Sündensystem. In: Arch. Stu. N. Spr., 1865, Bd. 38, S. 113—130. [2457+*

— — Zur sechshundertjährigen Saekularfeier Dantes. In: N. Laus. Mag., 1865, Bd. 42, S. 366 ff.
Wdg. in Nr. 1430, S. 1—17. [2458+*

Digitized by Google

PHILALETHES: Vorwort zur Übers., 1864. In: Giorn. Centen., 1865, Nr. 4, S. 31. [2459+

PIPER, Ferd.: Dante und seine Theologie. In: Evang. Kal., 1865, S. 17—82. [2460+*

PLÜDDEMANN, Hermann: Dante bittend vor Kaiser Heinrich VII. [Holzschnitt.] In: Gartenl., 1865, Bd. 1, S. 341. [2461+*

RUTH, Emil: Über einige Schriften aus dem Jubeljahr Dantes. In: Jb. rom. engl. Lit., 1865, Bd. 6, S. 380—392. [2462+*

SCHÜCK: Dantes classische Studien und Brunetto Latini. In: N. Jbü. Philol. u. Päd., 1865, II. Abt., Jg. 11, H. 5—6, S. 253—290. [2463+*

SCHWETSCHKE, Karl Gust.: In Dantem sexcentenarium: Xeniolum Halense. In: Allg. Zg., 1865, Beil. 16. Mai. Nr. 136. [2464+*

UHLAND, Ludwig: Dante. Romanze. [Übers. ins Italienische von *Prina.*] In: Gioventù, 1865, vol. VII, S. 312/13.
Wdg. in Nr. 1469 u. in Nr. 1613, Vol. 10, S. 49. [2465

WOLF, Ferd. Jos.: Rz. über: Ferrazzi, G. J.: Manuale dantesco, Bass., 1865. In: Allg. Litzg., Wied. 1865, Nr. 30. [2466+

1865—1866

DT. DICHTERG.: 1865/66: Über die Deutung von Inf. XXXI, 67 durch Minich. Nr. 36, S. 388 [2467

SCHANZ, Julius: Alla Sua Maestà il Re Giovanni di Sassonia, traduttore di Dante. Son. I.: Nel dì che il popol Tuo ringraziasti. II.: La forma della grazia é sempre buona. In: Dt. Dichterg., 1865/66, Nr. 10, S. 80. [2468

— — Zur Dantefeier in Dresden am 14. September 1865. [Gedicht.] In: Dt. Dichterg., 1865/66, Nr. 12, S. 89.
Wdg. in Nr. 1333, S. 31—32. [2469

1866

BACH, Joseph: Dante und seine Stellung zur allgemeinen Geistesgeschichte. Vier Vorlesungen, geh. zur Jubelfeier des Dichters 1865 an der Universität München. In: Österr. Viertjschr. kath. Theol., 1866, Jg. 5, S. 355—428. [2470+*

BERGMANN, Friedr. Wilh.: Dante, sa vie et ses œuvres. In: Rev. pol. litt., 1866, T. 3, S. 505—512, 526—533. [2471+*

Digitized by Google

E. K.: Vier Sonette über Dante. In: Album des literarischen Vereins in Nürnberg f. 1866, S. 255—256. Nürnberg, in Kommission b. Bauer & Raspe. 8°. [2472+*

GARTENL.: 1866, Jg. 14: Dante und Bonaventura Genelli, S. 134. [2473+*

GRIEBEN, Emil: Gegen Schündelens Aufsatz: D. am Arno und am Rhein. [Vgl. Nr. 2477.] In: Köl. Zg., 1866, 26. Aug., S. 635. [2474+*

REUMONT, Alfred: Dante und seine neuen Übersetzer und Erklärer. In: Allg. Zg., 1866, Beil. Nr. 145, 146, S. 2398ff., 2413ff. [2475+*

RIEGEL, Hermann: Dante und die neuere deutsche Kunst. In: Allg. Zg., 1866, Beil. Nr. 196, 197, 198, S. 3233ff., 3249ff., 3266ff. [2476+*

SCHÜNDELEN: Dante am Arno und am Rhein. In: Hist. pol. Bl., 1866, Bd. 57, S. 33—61, 109—127.
Vgl. Nr. 2474. [2477+*

— — Zur Abwehr in Sachen Dantes. [Erklärung zu Nr. 2474.] In: Hist. pol. Bl., 1866, Bd. 58, S. 635ff. [2478+*

1866—1880

PETZHOLDT, Julius: Die Bibliothek der deutschen Dante-Gesellschaft in Dresden. 1. bis 27. Verzeichnis der für die Dantebibliothek eingegangenen Schriften. [Nebst einer Bibliotheksordnung.] In: N. Anz. Bibl., 1866, S. 67—68, 139—140, 236—238; 1867, S. 64, 316; 1868, S. 33—36, 104, 203—204, 236, 336; 1869, S. 36, 132, 163—164, 364; 1870, S. 143—144, 211—212, 400; 1871, S. 214, 306; 1872, S. 48, 256, 400; 1873, S. 216; 1874, S. 211—212; 1875, S. 303—304; 1877, S. 399—400; 1880, S. 311—312. [2479+*

1867

ABEGG, Julius Friedr. Heinr.: Die Idee der Gerechtigkeit und die strafrechtlichen Grundsätze in Dantes Göttlicher Komödie. In: Nr. 2502, Bd. 1, 1867, S. 177—257. [2480+*

BLANC, Ludw. Gottfr.: Über die Entstehung der menschlichen Seele und der Schatten. [Div. Comm., Purg. XXV, 20ff.] In: Nr. 2502, Bd. 1, 1867, S. 95—101. [2481+*

BÖHMER, Ed.: Emendationen und Conjecturen zu Dantes Schriften. [V. N.] In: Nr. 2502, Bd. 1, 1867, S. 387—400. [2482+*

Digitized by Google

CLAUSS, C.: Die Ausstellung von Handzeichnungen [nach Dantes göttlicher Comödie]. In: Dresd. Journal, 1867, Nr. 258, 262, S. 1133 bis 34, 1155—56. [2483

GIULIANO, Giambattista: Nel compimento del sesto e primo festivo Centenario della Nascita di Dante Allighieri, Discorso recitato in Dresda il 14 di Sett. 1865. [Dazu Übers. von *K. Witte.*] In: Nr. 2502, Bd. 1, 1867, S. 9—20. [2484+*

GÖSCHEL, Karl Friedr.: Wer that aus Furcht den großen Rücktritt? Nicht Coelestin V. [Inf. III, 60.] In: Nr. 2502, Bd. 1, 1867, S. 103 bis 117. [2485+*

GRIMM, Hermann: [Über ein dem Michelangelo zugeschriebenes Basrelief: „Ugolino" von Pierino da Vinci. In: Über Künstler und Kunstwerke. Von Hermann Grimm. 1867, Jg. 2, S. 79, 96—97. Berlin, Ferd. Dümmler. 8°. [2485a+*

HOLLAND, Wilh. Ludw.: Ein Beitrag zur Erklärung der Div. Comm. von Ludw. Uhland. Mitgeteilt von W. L. Holland. In: Nr. 2502, Bd. 1, 1867, S. 119—126. [2486+*

JORDAN, Max: [Über d. Dante-Fresken i. d. Villa Massimi von J. A. Koch, P. Cornelius, Phil. Veit.] In: Zs. bild. Ku., 1867, Bd. 2, S. 278—88. [2487+*

KERTBENY: Dante in der ungarischen Literatur. In: Nr. 2502, Bd. 1, 1867, S. 127—44. [2488+*

LEMCKE, L.: [Rz. über: Pucci, A.: In lode di D.; capitolo e sonetto. Pisa, 1867.] In: Jb. rom. engl. Lit., 1867, Jg. 8, S. 431. [2489+*

LUBIN, Ant.: Zur Antwort auf die Besprechung meiner Schrift: «Allegoria morale . . .», Graz, 1864 [vgl. Nr. 1262], von Th. Paur in Bl. lit. Unt., 1866, Nr. 48. In: Allg. Litzg. Wied., 1867, Nr. 12. [2490+

MAHN, C. A. F.: Über einige von Dante in seinen Werken erwähnte provenzalische Dichter. In: Nr. 2502, Bd. 1, 1867, S. 169—75. [2491+*

PAUR, Theodor: Über die von Fr. Selmi herausgegebenen Chiose anonime zu Dantes Inferno. In: Nr. 2502, Bd. 1, 1867, S. 333—60. [2492+*

POZZATI, G. D.: Zur Dante-Kritik. [Par. I, 43—45.] In: Sächsische Zeitung, 1867, Nr. 293, S. 1295, Nr. 294, S. 1299. Leipzig, Roßberg. 2°. [2493

Digitized by Google

REUMONT, Alfred: Dantes Exil. In: Nr. 2502, Bd. 1, 1867, S. 375—83. [2494+*

SILBERSTEIN, Aug.: International-Poetisches aus Italien. In: Intern. Rev., 1867, Mai. [2495*

TEN BRINK, Bernhard: Zu Dantes Inf., V., 59. In: Jb. rom. engl. Lit., 1867, Jg. 8, S. 111—13. [2496+*

WEGELE, Franz Xaver: Die Beziehungen der Wettiner zu den Ghibellinen Italiens in der Zeit Dantes. In: Nr. 2502, Bd. 1, 1867, S. 21 bis 34. [2497+*

WELCKER, Hermann: Der Schädel Dantes. In: Nr. 2502, Bd. 1, 1867, S. 35—56. [2498+*

— — On the skull of Dante; a letter to J. B. Davis. In: Anthropological review, 1867, vol. 5, S. 56—71. London, Trübner 8°. [2499+*

WITTE, Karl: Die Generalversammlung der Deutschen Dante-Gesellschaft. In: Allg. Zg., 1867, Beil. Nr. 286, S. 4577—79. [2500+*

— — In: Nr. 2502, Bd. 1, 1867: Rede zur Eröffnung der Dantegesellschaft, geh. in Dresden am 14. Sept. 1865, S. 1—8; Die Todtenmaske, das Florentiner Frescobildnis und die Kiste des Frate Santi, S. 57—71; Dantes Weltgebäude, S. 73—93; Vermuthungen über Dantes Geburtstag, S. 144—48; Dantes Familienname, S. 148—68; Dante und der Orient [Malachoth, Par. VII, 3], S. 259—63; Die neueren Arbeiten zur Kritik des Textes der Divina Commedia, S. 265 bis 331. [2501+*

1867—1877

JAHRBUCH der Deutschen Dante-Gesellschaft.

Bd. 1, 1867: Mit einer lithographierten Tafel. Hrsg. von *Karl Witte*. 4 Bl., 410 S., 1 Taf.

[Inhalt: *Witte, K.:* Rede z. Eröffnung d. Dante-Ges., geh. i. Dresden am 14. Sept. 1865, S. 1ff.; *Giuliani, G.:* Nel compimento del sesto e primo fest. Cent. della Nascita di D. Al., mit dt. Übers. v. *Witte*, S. 9ff.; *Wegele, Fr. X.:* Die Beziehungen d. Wettiner z. d. Ghibellinen Ital. i. d. Zeit D.'s, S. 21ff.; *Welcker, H.:* D. Schädel D.'s, S. 35ff.; *Witte, K.:* D.'s Todtenmaske, d. Florent. Frescobildn. u. d. Kiste d. Fr. Santi, S. 57ff.; *Witte, K.:* D.'s Weltgebäude, S. 73ff.; *Blanc, L.:* Über die Entstehung d. menschl. Seele u. d. Schatten, S. 95ff.; *Göschel, F. K.:* Wer that aus Furcht d. großen Rücktritt?, S. 103ff.; *Holland, W. L.:* Ein Beitrag z. Erklär. d. D. C. v. L. Uhland, S. 119ff.; *Kertbeny:* D. i. d. ungar. Lit., S. 127ff.; *Witte, K.:* Vermuthungen über D.'s Geburtstag, S. 145ff.; D.'s Familien-

Digitized by Google

name, S. 149ff.; *Mahn, C. A. F.:* Über einige v. D. i. s. Werken erw. provenzal. Dichter, S. 169ff.; *Abegg, H.:* D. Idee d. Gerechtigkeit u. d. strafrechtl. Grundsätze i. d. G. K., S. 177ff.; *Witte, K.:* D. u. d. Orient, S. 259ff.; Die neueren Arbeiten z. Krit. d. Textes d. D. C., S. 265ff.; *Paur, Th.:* Über d. v. Selmi hrsg. Chiose anonime z. D.'s Inf.; Inf. III, altcatalonisch v. *A. Fabrer*, S. 361ff.; Inf. V, Franc. v. Rim. neugriechisch, S. 367ff.; *Reumont, A. v.:* D.'s Exil, S. 375ff.; *Böhmer, E.:* Emendationen z. D.'s Schriften, S. 358ff.; Probe d. n. Ausg. d. Opere minori di D. da *C. Witte*, S. 401ff.; Nachträge, Statuten u. Mitgliederverzeichnis d. Deutschen Dante-Gesellschaft, S. 405ff.]

Bd. 2, 1869: Mit Dantes Bildnis nach einer alten Handzeichnung. Hrsg. von *Karl Witte*. VIII, 446 S., 1 Taf.

[Inhalt: *Förster, E.:* Zum Titelbilde [D.'s Bild nach einer Masaccio zugeschr. Handzeichnung d. Münchner Sammlung], S. VIIff.; *Giuliano G.:* D. spiegato con D., S. 1ff.; *Huber, A.:* D. ein Schattenriß, S. 47ff.; *Sturm, J.:* D. u. Jacopone, S. 97; *Hoffinger, Jos. v.:* D.'s Gattin, S. 96; *Scartazzini, J. A.:* D.'s Vision i. irdischen Par. u. d. biblische Apokalyptik, S. 99ff.; *Witte, L.:* D.'s Schlußvision d. Purg., S. 151ff.; *Göschel, C. F.:* Der VII. Ges. d. Par., S. 169ff.; *Witte, K.:* Die Thierwelt i. D.'s G. K., S. 199ff.; *Carriere, M.:* Michelangelo u. D., S. 221ff.; *Wolff, G.:* Cato d. Jüngere b. D., S. 225ff.; *Busson, A.:* Benutzung d. Istorie fiorentine di Ricordano u. Giacotto Malespini i. D.'s. C., S. 233ff.; *Köhler, R.:* Omo i. Menschenangesicht, S. 237ff.; *Grieben, H.:* Ein Dante-Codex i. d. Capstadt, S. 239ff.; *Witte, K.:* Handschriften d. D. C. i. Constantinopel u. Cagliari, S. 245ff.; *Barlow, H. Cl.:* The Matilda of D., S. 251ff.; *Paur, Th.:* D.'s Portrait, S. 261ff.; *Reumont, A. v.:* D.'s Familie, S. 331ff.; *A. J. A.:* Z. Dante-Lit., S. 355ff.; Longfellow's Dante-Sonette, übertr. v. *A. J. A.* u. v. *Pauline Schanz*, S. 359ff.; *Böhmer, E.:* Il Veltro, S. 363ff.; D.'s Terzine, S. 317ff.; Dino Compagni, S. 371ff.; *Bartsch, K.:* Die v. D. benutzten provenzal. Quellen, S. 377ff.; *Huber, A. V.:* Josefa v. Hoffinger, Nekrol., S. 385ff.; *Witte, K.:* L. G. Blanc, Giov. Tamburini, Ad. Dörr, K. Chr. Vogel v. Vogelstein, J. Fr. H. Abegg [Nekrol.], S. 395ff.; *Petzholdt, J.:* Bericht über d. Dante-Biblioth., S. 411ff.; Nachträge, Statuten u. Mitgliederverzeichnis d. Dt. Dante-Ges., S. 427ff.]

Rz: *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1870, Nr. 30, S. 467ff. u. 1871, Nr. 45, S. 705ff.; *Witte, K.:* in Nr. 1358, Bd. 2, S. 285ff. u. Allg. Zg., 1869, Nr. 155.

Bd. 3, 1871: Mit einer photographischen Tafel und einem Plan von Rom. Hrsg. von *Karl Witte*. 3 Bl., 545 S., 16 S., 2 Taf.

[Inhalt: *Scartazzini, J. A.:* Z. D.'s innerer Entwicklungsgeschichte, S. 1ff.; *Schündelen:* Theologie u. Philosophie b. D., S. 41ff.; *Delff, H. K.:* Über d. Verhältnis d. Gastmahls z. d. G. K. u. d. Bildungsepochen D.'s, S. 59ff.; *Erdmann, E.:* Scholastik, Mystik u. D., S. 78ff.; *Böhmer, E.:* Matelda, S. 101ff.; *Stedefeld, G. Fr.:* Über D.'s Auffassung v. Staate, v. Christenthum u. d. Kirche, S. 179ff.; *Giuliano, G.:* D. spiegato con D. [Inf. XXXII, 1—123], S. 223ff.; Rime in testi antichi attribuite a D. . . . pubbl. da *C. Witte*, S. 257ff.; *Bartsch, K.:* D.'s Poetik, S. 303ff.;

Digitized by Google

Reumont, A. v.: Rom i. D.'s Zeit, S. 369ff.; *Paur, Th.:* Immanuel u. D., S. 423ff.; *Witte, K.:* Sopra un codice della D. C. e del Commento di Jac. della Lana, asservato a Francoforte s. M., S. 463ff.; *Böhmer, E.:* D. u. Parmenides, S. 479ff.; *Hoffinger, v.:* V. A. Huber [Nekrol.], S. 483ff.; *Hoffinger, Josefa v.:* „Die zwei Pilger" [Ged.], S. 493; *Rummer:* E. Ruth [Nekrol.], S. 494ff.; *Bähr, K.:* Joh. K. Bähr [Nekrol.], S. 496ff.; *Scartazzini, J. A.:* Zur Dante-Bibliographie, 1869—1870, S. 501ff.; *Petzholdt, J.:* 2. Bericht über d. Dante-Biblioth., S. 517ff.; *Böhmer, E., Paur, Th., Witte, K.:* Nachträge z. d. drei Bänden d. Jahrb., S. 527ff.; *Witte, K.:* Sopra un frammento del Laneo, S. 535ff.; Statuten, Namenverzeichnis d. Dt. Dante-Ges., Rechnungsübersicht, S. I—VI; Probe der neuen Ausg. d. D. C. da J. A. Scartazzini.]

Rz: *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1871, Nr. 45, S. 705ff.; *Scartazzini, J. A.:* N. Antol., 1871, vol. 17, S. 511ff.

Bd. 4, 1877: Im Auftrage des Vorstandes hrsg. durch *J. A. Scartazzini.* XI, 676 S.

[Inhalt: *Scartazzini, J. A.:* Vorwort, S. Vff.; *Delius, N.:* D.'s Comm. u. Brun. Latini's Tesoretto, S. 1ff.; *Delff, H. K.:* D. u. seine Meister, S. 25ff.; *Paur, Th.:* Über d. Echtheit d. Chronik d. Dino Compagni, S. 63ff.; *Pfleiderer, R.:* Die Gesamtidee d. G. K., S. 105ff.; *Scartazzini, J. A.:* Z. D.'s Seelengeschichte, S. 143; *Giuliano, G.:* D. spiegato con D. [Inf. XXXII, 124ff. u. XXXIII, 90ff.], S. 239ff.; *Scartazzini, J. A.:* Über d. Congruenz d. Sünden u. Strafen i. D.'s Hölle, S. 273ff.; *Delff, H. K.:* Miscellen, S. 355f.; *Della Valle, G.:* Riscontro di due luoghi della D. C. [Par. XI, 49ff. u. XII, 49ff.], S. 363ff.; *Witte, K.:* D.'s Sündensystem i. Hölle u. Fegfeuer, S. 373ff.; *Paquelin, L.:* Z. Matelda-Frage, S. 405ff.; *Scartazzini, J. A.:* Z. Matelda-Frage, S. 411ff.; *Pfleiderer, R.:* Ist D. heterodox? Beiträge über s. Stellung z. Kirchenlehre i. d. G. K., S. 481ff.; *Scartazzini, J. A.:* Dante-Bibliographie, 1870—1877, S. 589ff.; *Petzholdt, J.:* 3. Bericht über d. Dante-Biblioth., S. 657; *Paur, Th.:* Nachtrag z. 3. Bd. d. Jahrb., S. 667ff.; Rechnungsübersicht u. Namenverzeichnis d. Dt. Dante-Ges., S. 673ff.]

Rz: *Böhmer, Ed.:* Rom. Stu., 1878, Bd. 3, S. 195ff.; *Feuerlein, E.:* Staatsanz. Württ., 1878, Bes. Beil. Nr. 23, S. 358ff.; *Hettinger, Fr.:* Lit. Handw., 1887, S. 1—8; *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1879, Nr. 10, 11, S. 146ff., 166ff.; *Scartazzini, J. A.:* Mag. Lit., 1878, Nr. 37; *Witte, K.:* Allg. Zg., 1878, Beil. 16., 17., 18. Mai u. in Nr. 1358, Bd. 2, S. 296ff. u. *Wachter,* 1879, 3. deel, S. 280ff.

Leipzig, F. A. Brockhaus, 1867—1877. 8°. [2502+*

1868

ALLG. ZG.: 1868, Beil. Nr. 200: Zur Dante-Literatur. [Über eine Dante-Handschrift in Monte Cassino], S. 3041ff. [2503+*

BERGMANN, Friedr. Wilh.: Le sestine di Dante. In: Rivista Bolognese, 1868, II, Fasc. 11, S. 923ff. Bologna, tip. di Monti. 8°. [2504

Digitized by Google

BOCK, Cornelius Peter: Die göttliche Komödie des Dante und die Sculpturen der Vorhalle des Münsters zu Freiburg. In: Christliche Kunstblätter. Organ des christlichen Kunstvereins der Erzdiöcese Freiburg [Beilage zum Freiburger Kirchenblatt], 1868, Sept., Okt., Nr. 81, 82, S. 129—36. Freiburg, Dilger. 4°. [2505

DELFF, H. K.: Die Weltanschauung Dantes. Zugleich als neuer Beitrag zum tiefern Verständnis der divina commedia. I—II. In: Intern. Rev., 1868, Fasc. 3, Nr. 21, S. 224ff.; Fasc. 4, Nr. 22, S. 307ff. [2506

GRIEBEN, Hermann: Philalethes, König Johann von Sachsen. In: Der Salon f. Literatur, Kunst und Gesellschaft, hrsg. von E. Dohm und J. Rodenberg, 1868, Bd. 3, H. 3, S. 293—99. Leipzig, Payne. 8°. [2507+*

LONGFELLOW, Henry Wadsw.: Sonette, vor seiner englischen Übersetzung der „Himmlischen Comödie" des Dante. Übertr. von *Pauline Schanz.* In: Dresd. Journal, 1868, Nr. 214, S. 1031—32.
Wdg. in Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. 361. [2508

MUSSAFIA, Adolf: Sul testo del Tesoro di Brunetto Latini. In: Denkschriften k. Ak. Wiss. Wien, 1868, Philos.-hist. Kl., Bd. XVII, S. 265—334. [2509+*

PAUR, Theodor: Francesca da Rimini und ihre Verwandtschaft. Nach Dantes Commedia und geschichtlichen Zeugnissen. In: N. Laus. Mag., 1868, Bd. 44, S. 1—18. [2510+*

PETZHOLDT, Julius: Versuch einer Dante-Bibliographie von 1865 an. Dem höchsten Protektor der Deutschen Dante-Gesellschaft zum 12. Dez. ehrfurchtsvoll gewidm. In: N. Anz. Bibl., 1868, Sept.—Dez., S. 290—306, 343—50, 371—80. [2511+*

— — Zur Geschichte der Dante-Ausgabe von Philalethes. In: N. Anz. Bibl., 1868, S. 287—90. [2512+*

SCHMIDT, Alb.: Dante Alighieri. Tragödie in 5 Akten nebst einem Vorspiel. Den Bühnen gegenüber Manuskript. = Die Deutsche Schaubühne. Organ für Theater, Musik, Kunst, Literatur u. soziales Leben. Hrsg. u. redig. von M. Perels. 1868, Jg. 9, H. 8, S. 1—90. Leipz., Leiner, 8°.
Vgl. Nr. 1334. [2512a

WELCKER, Hermann: Intorno il cranio di Dante. Lettera del E. Welcker a G. B. Davis. Relazione del C. A. Garbigletti, letta nella tornata del 21 febbr. 1868 della R. Accademia di Medicina di Torino. In: Giornale della R. Accademia di Medicina di Torino, 1868, Nr. 4. Torino, tip. Favale & C. 8°. [2513

Digitized by Google

WIENER ZEITUNG, 1868, Nr. 239: Josepha v. Hoffinger. † 25. Sept. 1868. Wien, Druckerei d. Wiener Zeitung. 8°. [2514

WITTE, Karl: I nuovi lavori per la critica del testo della Divina Commedia esaminati da K. W. In: Politecnico, Serie V, 1868, Parte letterario-scientifica, Fasc. 2. [2515

1868—1871

BOSSLER, Ludwig: Zur Kritik der Divina Commedia. [Über d. Pronomina i. d. D. C.] In: Jb. rom. engl. Lit., 1868, Jg. 9, S. 236—40; 1871, Jg. 12, S. 116—19. [2516+*

1869

A. J. A.: Zur Dante-Literatur. [Rz. über: Div. Com. of D. Al., transl. by H. W. Longfellow, vol. 3: Par. Lpz. 1867.] In: Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. 355—60. [2517+*

ALLG. ZG., 1869, Beil.: Dante-Studien [Rz. über: Giuliano, G.: La V. N. e il Canz., Fir., 1868; Vernon, Inf. ed., Lond., 1865], Nr. 168, S. 2593 ff. [2518+*

BARLOW, Henry: The Matilda of Dante. In: Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. 251—59. [2519+*

BARTSCH, Karl: Die von Dante benutzten provenzalischen Quellen. In: Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. 377—84. [2520+*

BERGMANN, Friedr. Wilh.: Notizia intorno alla visione di Dante nel Paradiso Purgatorio XXIX, 16 ff., XXXIII, 160 ff. Commentario. In: Propugn., 1869, An. I, vol. 1, S. 553—77. [2521+*

BÖHMER, Eduard: Il Veltro. Dino Compagni. In: Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. 363—66, 371—76. [2522+*

BUSSON, Arnold: Benutzung der Istorie Fiorentine des Ricordano und Giacotto Malespini in Dantes Commedia. In: Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. 233—36. [2523+*

CARRIERE, Moriz: Michel Angelo und Dante. In: Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. 211—223. [2524+*

CORNELIUS, Peter v.: Bonaventura Genelli. [Über Gen. u. D.] In: Unsere Zeit, 1869, N. F. 5, S. 801—15. [2525+*

FÖRSTER, Ernst: Zum Titelbilde [d. Jb. Dt. D. Ges., Bd. 2, gest. von *Jul. Thaeter*, nach einer Masaccio zugeschriebenen Handzeichnung d. Münchner Sammlung]. In: Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. VII—VIII. [2526+*

Digitized by Google

GIULIANO, Giambattista: Dante spiegato con Dante. Inf. XIII. In: Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. 1—45. [2527+*

GÖSCHEL, C. F.: Der siebente Gesang des Paradieses. [Vortrag, geh. im Mai 1853.] In: Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. 169—97. [2528+*

GRIEBEN, Hermann: Ein Dante-Codex in der Capstadt. In: 2502, Bd. 2, 1869, S. 239—44. [2529+*

HOFFINGER, Josefa v.: „Dantes Gattin"; „Trost". [Ged.] In: Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. 96—97, 394.
Vgl. Nr. 1324. [2530+*

HUBER, V. A.: Dante, ein Schattenriß; Josefa v. Hoffinger. [Nekrol.]. In: Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. 47—95, 385—94. [2531+*

LONGFELLOW, H. W.: Dante-Sonette. Übertr. v. *A. J. A.* u. *Pauline Schanz.* [Hölle, Fegfeuer, Paradies.] In: Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. 359—62. [2532+*

MICHELANGELO, Buonarroti: 2 Dante-Sonette. [«Dal mondo scese...»; «Quanto dirne» . . .]. Übers. von *Herm. Harrys.* In: Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. 221—23. [2533+*

MUSSAFIA, Adolf: Sulla Leggenda del Legno della Croce. In: Sitzber. k. Ak. Wiss. Wien, 1869, Bd. 63, Phil.-hist. Kl., S. 165 ff. [2534+*

PAUR, Theodor: Dantes Portrait. In: Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. 261 bis 330. [2535+*

PETZHOLDT, Julius: Bericht über die Dante-Bibliothek. In: Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. 411—25. [2536+*

— — Versuch einer Dante-Bibliographie von 1865 an. Nachtrag. In: N. Anz. Bibl., 1869, Aug./Sept., S. 266—72. [2537+*

REUMONT, Alfred v.: Dantes Familie. In: Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. 331—53. [2538+*

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Dantes Vision im irdischen Paradies und die biblische Apocalyptik. Eine hermeneutische Studie zur G. K. In: Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. 99—150. [2539+*

STURM, Julius: Dante und Jacopone. [Gedicht.] In: Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. 97. [2540+*

WITTE, Karl: Die Thierwelt in Dantes Göttlicher Komödie. [Vortrag, geh. i. d. 2. Generalvers. d. Dt. Dante-Ges., 3. Okt. 1867.] Handschriften der Divina Commedia in Constantinopel und Cagliari. In: Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. 245—49, 199—209.
Wdg. in Nr. 1358, Bd. 2, S. 183 ff.; 483 ff. [2541+*

Digitized by Google

WITTE, Karl: Nekrologe: Ludwig Gottfr. Blanc, Eduard Gerhard, Giov. Tamburini, Ad. Dörr, Karl Christian Vogel v. Vogelstein, Jul. Friedr. Heinr. Abegg. In: Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. 395—410. [2542*

WITTE, Leopold: Die Schlußvision des Purgatorium. In: Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. 151—68. [2543+*

WOLFF, Gustav: Cato der Jüngere bei Dante. In: Nr. 2502, Bd. 2, 1869, S. 225—32. [2544+*

1870

ARCH. STU. N. SPR., 1870: Die neueste Dante-Literatur in Italien, Bd. 46, S. 100. [2545+*

LIT. CENTBL., 1870: [Rz. über: La D. C. L'Inf. Traduz. ebraica di Formiggini, Trieste, 1869], Sp. 309. [2546+*

MINZLOFF, Rudolf: Deux Vers du Dante et un chapitre du Roman de Lancelot. In: Bulletin du bibliophile et du bibliothécaire publié par L. Techener, 1870, vol. 36, S. 108—16. Paris, Techener. 8°. [2547+*

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Die Danteübersetzerin Josefa v. Hoffinger. Dante Alighieri in Spanien. In: Mag. Lit., 1870, Nr. 13, S. 182—83; Nr. 52, S. 745—46. [2548+*

— — Die neueste Dante-Literatur in Italien. Deutsche Dante-Literatur und Kunst. In: Allg. Zg., 1870, Beil. Nr. 40, S. 601—03; Nr. 217, 218, S. 3453—54, 3471—72. [2549+*

— — La letteratura italiana in Germania nel 1869. In: Riv. Europ., 1870, vol. 2, S. 114—21. [2550*

TREITZ, Wilh.: Studien über Dantes Commentatoren und Biographen aus dem Nachlasse von W. Treitz. In: N. Anz. Bibl., 1870, H. 7, S. 224—29. [2551+*

ZINGERLE, J. V.: Beiträge zur älteren tirolischen Literatur. [Über D. und Oswald von Wolkenstein.] In: Sitzber. k. Ak. Wiss. Wien, 1870, Phil.-hist. Kl., Bd. 64, S. 636ff. [2552+*

1870—1871

BERGMANN, Friedr. Wilh.: Le pretese amate di Dante. [Ital. Übers. von *Pitré*.] In: Propugn., 1870, vol. III, Pt. 2, S. 225—53; 1871, vol. IV, Pt. 1, S. 79—103, 317—32. [2553+*

Digitized by Google

1871

BÄHR, Karl: Joh. Karl Bähr. [Nekrolog.] In: Nr. 2502, Bd. 3, 1871, S. 496—500. [2554+*

BARTSCH, Karl: Dantes Poetik. In: Nr. 2502, Bd. 3, 1871, S. 303—67. [2555+*

BÖHMER, Eduard: Matelda; Dante und Parmenides. In: Nr. 2502, Bd. 3, 1871, S. 101—78, 479—82. [2556+*

DELFF, H. K. Hugo: Über das Verhältnis des „Gastmahls" zu der „Göttlichen Komödie" und über die Bildungsepochen Dantes. In: Nr. 2502, Bd. 3, 1871, S. 59—77. [2557+*

ERDMANN: Scholastik, Mystik und Dante. In: Nr. 2502, Bd. 3, 1871, S. 79—99. [2558+*

GIULIANI, Giambatt.: Dante spiegato con Dante. [Inf. XXXII, 1—123.] In: Nr. 2502, Bd. 3, 1871, S. 223—56. [2559+*

HOFFINGER, Dr. v.: Victor Aimé Huber. [Nekrolog.] In: Nr. 2502, Bd. 3, 1871, S. 483—93. [2560+*

HOFFINGER, Josefa v.: „Die zwei Pilger". [Gedicht.] In: Nr. 2502, Bd. 3, 1871, S. 493. [2561+*

KELLER, Heinr.: Dante und die Frauen. In: Allg. Zg., 1871, Beil. Nr. 42, S. 707—08. [2562+*

LANG, Wilh.: Dante-Literatur in Deutschland. In: Im N. Reich, 1871 Bd. 1, H. 9, S. 321—32. [2563+*

MUSSAFIA, Adolf: Über die Vision des Tundalus. In: Sitzber. k. Ak. Wiss. Wien, 1871, Phil.-hist. Kl., Bd. 67, S. 157ff. [2564+*

PAUR, Theodor: Immanuel und Dante. In: Nr. 2502, Bd. 3, 1871, S. 423—62. [2565+*

PETZHOLDT, Julius: Zweiter Bericht über die Dantebibliothek. In: Nr. 2502, Bd. 3, 1871, S. 516—25. [2566+*

REUMONT, Alfred v.: Rom in Dantes Zeit. In: Nr. 2502, Bd. 3, 1871, S. 369—422. [2567+*

RUMMER: Dr. Emil Ruth. [Nekrolog.] In: Nr. 2502, Bd. 3, 1871, S. 494—95. [2568+*

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Dante Alighieri und die deutsche Philosophie. In: Mag. Lit., 1871, Nr. 37, S. 517—19. [2569+*

— — I recenti studii Danteschi in Germania. In: N. Antol., 1871, vol. 17, Fasc. 7, S. 511—35. [2570+*

Digitized by Google

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Zu Dantes innerer Entwicklungsgeschichte; Zur Dante-Bibliographie. Vom Anfang des Jahres 1869 bis Juli 1870. In: Nr. 2502, Bd. 3, 1871, S. 1—39, 501—515. [2571+*

SCHEIBELBERGER, Friedr.: Die ältere vita s. Lantperti und ein Beitrag zum Legendencyclus von Dantes divina commedia. In: Österr. Viertjschr. kath. Theol., 1871, Jg. 10, S. 221—228. [2571a+*

SCHÜNDELEN: Theologie und Philosophie bei Dante. In: Nr. 2502, Bd. 3, 1871, S. 41—58. [2572+*

STEDEFELD, G. Fr.: Über Dantes Auffassung vom Staate, vom Christenthum und der Kirche. In: Nr. 2502, Bd. 3, 1871, S. 179 bis 221. [2573+*

WITTE, Karl: [Rz. über La D. C. ed. Vernon, 1853, L.] In: Allg. Zg., 1871, Beil. Nr. 217, 218, S. 3869—71, 3891—92.
Wdg. in Nr. 1358, Bd. 2, S. 467ff. [2574+*

— — Rime in testi antichi attribuite a Dante; Sopra un codice della Divina Commedia e del commento di Jac. della Lana, asservato a Francoforte s. M.; Sopra un frammento del Laneo. In: Nr. 2502, Bd. 3, 1871, S. 257—302, 463—78, 534—45.
Wdg. in Nr. 1358, Bd. 2, S. 524ff.; 428ff.: 442ff. [2575+*

— — Zu Michelagnolo Buonarroti's Gedichten. [Über Michelangelo u. D.; Übers. d. Son. an D.], S. 33—35, 50. In: Romanische Studien, hrsg. von Ed. Böhmer, 1871, Bd. 1, H. 1. Straßburg, K. J. Trübner. 8°. [2575a+*

1872

BL. LIT. UNT., 1872: [Rz. über: Ferrazzi G. J.: Manuale Dantesco, Bass., 1871], Nr. 12, S. 174. [2576+*,

KÖNIG, Wilh.: Shakespeare und Dante. In: Jb. dt. Shakesp.-Ges., 1872 Bd. 7, S. 170—213. [2577+*

MEYER, Bruno: Scaramuzzas Zeichnungen zu Dantes Hölle. In: Österreichische Kunst-Chronik, 1872, Bd. 17, Sp. 249—52. Wien. [2578

1872—1873

SCHNEIDER, J. N.: Joachim von Floris und die Apokalyptiker des Mittelalters. [Über D.], S. 57. Dillingen, Kolb'sche Buchdr., 1872 bis 1873. 4°. 66 S. Programm d. Kgl. Studien-Anstalt Dillingen f. d. J. 1872/73. [2579+

Digitized by Google

1873

FEUERLEIN, E.: Dante und die beiden Konfessionen. In: Hist. Zs., 1873, Bd. 29, S. 31—67.
Rz: *Scartazzini, J. A.:* Mag. Lit., 1874, Nr. 3. [2580+*

PREGER, Wilh.: Dantes Matelda. In: Sitzber. b. Ak. Wiss. Mü., 1873, Phil.-hist. Kl., S. 185. [2581+*

RIEGER, Maximilian: Dante. In: „Altes und Neues", Erbauungsblatt für gebildete evangelische Christen. 1873. Wiesbaden, Niedner. 16°.
Wdg. in Nr. 1501. [2582+*

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Italienischer Humbug auf dem Felde der Dante-Literatur. [Rz. über: De Marzo, A. G.: Studi filosofici . . . sulla D. C., vol. 1, Prato, 1873.] In: Mag. Lit., 1873, Nr. 34, S. 498 bis 500. [2583+*

— — Virgil im Mittelalter; Dantes Vita nuova. In: Allg. Zg.,1873, Beil. Nr. 217—18, S. 3310 ff., 3326 ff.; Nr. 250, S. 3806—08. [2584+*

SCHANZ, Julius: Dantes Geist an Philalethes. Festgruß zu dem goldenen Ehejubiläum des Königs Johann v. Sachsen. In: Das Neue Blatt. Illustriertes Familien-Journal. 1873, Nr. 8, S. 113. Leipzig, Payne. 4°. [2585*

SCHUCHARDT, Hugo E. M.: Virgil im Mittelalter. [Rz. über: Comparetti, D.: Virgilio nel medio evo, Liv., 1872.] In: Im Neuen Reich, 1873, Jg. 3, Bd. 1, S. 334—39. [2586+*

STRAUSS, Victor v.: Ein Nachgesang Dantes zur Göttlichen Komödie. Dem hohen Übersetzer derselben [Philalethes], 1851. In: Für's Deutsche Reich. Jahrbuch deutscher Dichter und Gelehrten. 1873, Jg. 1, S. 73—75. Berlin, Heinesdorff. 8°. [2587*

WITTE, Karl: Dr. Hacke van Mijnden. In: Ill. Zg., 1873, 23. Juni, Nr. 1565. [2588+*

1873—1874

DERICHSWEILER, Hermann: Dante Alighieri. Monarchia. Jahresbericht des Kollegiums in Gebweiler, 1873, S. 3—35; 1874, S. 3—47. Gebweiler, Nik. Möller. 4°.
Rz: *Paur, Th.:* Bl. lit. Unt., 1879, S. 169—170. [2589+*

1874

DÖLLINGER, Joh. Jos. Ignaz v.: Gedächtnisrede auf König Johann v. Sachsen. Geh. in der öffentlichen Sitzung d. Bayr. Akademie d. Wiss. am 28. März 1874. In: Allg. Zg., 1874, Beil. Nr. 91, S. 1381 ff.
Wdg. in Dresd. Journal, 1874, Nr. 80, S. 385 ff. [2590+*

Digitized by Google

FALKENSTEIN, Joh. Paul v.: Zur Charakteristik König Johanns von Sachsen in seinem Verhältnis zu Wissenschaft und Kunst. Gedächtnisrede . . . In: Abh. sächs. Ges. Wiss. Dresd., 1874, Phil.-hist. Kl., Nr. III, S. 269—318.

Wdg. in Lpz. Zg., 1874, Wiss. Beil. Nr. 32, S. 189—202. [2591+*

LIT. CENTBL., 1874: [Rz. über: Caetani, M. de Serm.: La materia della D. C. . . . in 6 tav., 2a ed. R., 1872], Sp. 19—20. [2592+*

REUMONT, Alfred v.: Elogio di Giovanni Re di Sassonia. In: Atti della R. Accademia della Crusca. Adunanza pubblica del 6 Sett. 1874. Firenze, Cellini e C. 8°. 1 Bl. 26 S.

Vgl. Nr. 1495. [2593*

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Umschau auf dem Gebiet der gesamten Dante-Literatur. In: Mag. Lit., 1874, Nr. 1, 2, 3, S. 5—6, 24—25, 38—40.

[Enth. Rz. über: D. C. ed. Camerini, Mil., 1873; D. C. ed. Francesia, Tor., 1873; La V. N. ed. Al. d'Ancona, Pisa, 1873; Caetani, M. di Serm., La materia della D. C. . . . in 6 tav., 2a. ed., R., 1872.] [2594+*

1874—1875

GASPARY, Adolf: Francesco de Sanctis. [Über seine Dante-Schriften.] In: Arch. Stu. N. Spr., 1874, Bd. 43, S. 129—45; 1875, Bd. 44, S. 1—38. [2595+*

1875

HETTINGER, Franz: Kaiser und Papst nach Dante Alighieri. In: Katholik, 1875, Jg. 55, S. 449—78. [2596+*

KATHOLIK, 1875: Die Renaissance des Heidentums. [Über D. und den Humanismus], S. 225 ff. [2597+*

KÖHLER, Reinhold: [Rz. über: Papanti, G.: D. secondo la tradizione e i novellatori, Liv., 1873.] In: Jb. rom. engl. Lit., 1875, N. F., Jg. 2, S. 423—28. [2598+*

WÜSTENFELD, Theod. Gr.: [Rz. über: Grion, G.: La cronaca di Dino Compagni, Ver., 1874.] In: Gött. gel. Anz., 1875, Bd. 2, 49. Stück, S. 1537 ff. [2599+*

1875—1927

ZS. ROM. PHIL.: 1875—1927. Bibliographie. Dante. [Enth. jährlich eine Bibliographie der internat. Dante-Literatur f. d. Jahre 1875 bis 1911 u. 1924.] = Supplementheft 1, 1875 bis 35/36, 1926 u. 44, 1927. [2599a+*

Digitized by Google

1876

ALLG. ZG., 1876, Beil.: Dante-Studien zu Karl Wittes sechzigjährigem juristischem Doctor-Jubiläum, Nr. 233, S. 3569—70. [2600+*

FALKENSTEIN, Joh. Paul v.: Koning Joan van Saksen. [Übers. von *C. F. J. van Niekerken.*] In: Wachter, 1876, I. deel, S. 408—43. [2601

HETTINGER, Franz: Grundidee und Charakter der göttlichen Komödie Dantes Alighieri. In: Katholik, 1876, Jg. 56, Bd. 1, S. 1—31, 113—56. [2602+*

PAUSCHITZ, Philipp: Über Dantes Stellung in der Geschichte der Kosmographie. 7. Jahresbericht des k. k. 2. Gymnasiums in Graz, 1876. 4°. [2603*

PFLEIDERER, Rudolf: Ein mittelalterlicher Profet des modernen Staates. Studie über «De Monarchia». In: Staatsanz. Württ., 1876, Bes. Beil. Nr. 26, S. 404—09. [2604

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Illustrazioni sulla D. C. del Scaramuzza. In: Il Borghini. Giornale di filologia e di Lettere italiane. 1876, Anno 3, Nr. 4, S. 62—63. Firenze. 8°. [2605*

— — Nachtrag zu Petzholdts Bibliographia Dantea. In: N. Anz. Bibl., 1876, S. 340—44, 372—81.
Rz: *Scartazzini, J. A.:* Mag. Lit., 1877, Nr. 7. [2606+*

— — Scaramuzzas Illustrationen zur Divina Commedia. In: Allg. Zg., 1876, Beil. Nr. 201, S. 3089—91. [2607+*

SCHMIDT, Wilh.: Über Dantes Stellung in der Geschichte der Kosmographie. 1. Theil: Die Schrift de aqua et terra. Diss. Leipzig. Graz, [Programm] k. k. zweites Gymnasium, 1876. 8°. 36 S.
Rz: *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., 1876, Beil. Nr. 163. [2608+*

WITTE, Karl: Un dubbio relativo a Gemma Donati. In: Riv. intern., 1876, vol. I, S. 6ff., 97ff.
Wdg. in Nr. 1358, Bd. 2, S. 48—86. [2609*

1876—1877

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Dante in Germania, I—IV [Bibliographie]. In: Riv. Intern., 1876—1877, Nr. 12, S. 367—71; Nr. 13, S. 390—94; Nr. 16, S. 484—86; Nr. 17, S. 518—20; Nr. 18, S. 547—51; Nr. 19, S. 581—84; Nr. 20, S. 612—14; Nr. 21, S. 659—61; Nr. 22, S. 680 bis 683; Nr. 23, S. 712—15; Nr. 24, S. 752—56; Nr. 25, S. 788—96; Nr. 26, S. 801—10. [2610*

Digitized by Google

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Gemma Donati. In: Riv. intern., 1876 bis 1877, Nr. 3, S. 65—71; Nr. 6, S. 166—73. [2611*

1877

BARTSCH, Karl: Vortrag über Dantes Stellung zur römischen Kirche seiner Zeit. In: Verh.Vers. dt. Philol., 31. Vers. [25.—28. Sept. 1876], 1877, S. 86—104. [2612+*

BERNHARDI, Wilh.: Der Dino-Streit. In: Hist. Zs., 1877, Bd. 37, S. 77—96. [2613+*

DELFF, H. K. Hugo: Dante und seine Meister; Miscellen. In: Nr. 2502, Bd. 4, 1877, S. 25—62, 354—62. [2614+*

DELIUS, Nikolaus: Dantes Commedia und Brunetto Latinis Tesoretto. In: Nr. 2502, Bd. 4, 1877, S. 1—23. [2615+*

DELLA VALLE, Giovanni: Riscontro di due luoghi della Divina Commedia. Nei canti XI, 49—51 e XII, 49—51 del Paradiso. Dove il poeta fa parlare S. Tommaso e S. Bonaventura. In: Nr. 2502, Bd. 4, 1877, S. 363—71. [2616+*

GIULIANI, Giambattista: Dante spiegato con Dante. L'episodio del Conte Ugolino. [Inf. XXXII, 124 bis XXXIII, 90.] In: Nr. 2502, Bd. 4, 1877, S. 238—71. [2617+*

GRÖBER, Gust.: Lo, li -il, i im Altitalienischen. [Zit.: Inf. II, 1, XXVII, 46, XVIII, 82, Par. XII, 140, XIII, 39, 126, 134, XV, 147, XVI, 98, XXIII, 88, 92, XXVI, 115, XXVII, 23, 78, 107, XXX, 120.] In: Zs. rom. Phil., 1877, Bd. 1, S. 108. [2618+*

PAQUELIN, Louis: Zur Matelda-Frage. In: Nr. 2502, Bd. 4, 1877, S. 405—10. [2619+*

PAUR, Theodor: Über die Echtheit der Chronik des Dino Compagni. In: Nr. 2502, Bd. 4, 1877, S. 63—104. [2620+*

PETZHOLDT, Julius: Dritter Bericht über die Dante-Bibliothek. In: Nr. 2502, Bd. 4, 1877, S. 657—66. [2621+*

— — Supplementum Bibliographiae Danteae ab anno 1865 inchoatae. Accessio opusculi anno 1876. typis expressi prima. In: N. Anz. Bibl., 1877, S. 86—91. [2622+*

PFLEIDERER, Rudolf: Die Gesammtidee der Göttlichen Komödie; Ist Dante heterodox? Beiträge über seine Stellung zur Kirchenlehre in der G. K. In: Nr. 2502, Bd. 4, 1877, S. 105—42, 481—88. [2623+*

Digitized by Google

PHILALETHES: Opdracht der uitgave van Dante aan Koning Frederik Wilhelm IV van Pruissen. In: Wachter, 1877, 2. deel, S. 1—3. [2624

SANDER, Ferd.: Dante Alighieri als Minnesänger betrachtet. In: Arch. Litgesch., 1877, Bd. 6, S. 449—86. [2625+*

— — Dante Alighieri über Papsttum, Bann und Absolution. In: Deutsch-evangelische Blätter, hrsg. von Beyschlag und Wolters, 1877, Jg. 2, H. 2, 12. Febr., S. 81—97. Berlin, L. Rauh. 8°. [2626*

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Dante. In: Riv. Europ., 1877, Anno 8, vol. 2, S. 611—12, 970—75. [2627+*

— — Zu Dantes Seelengeschichte; auf Grund seiner eigenen Geständnisse auf der Höhe des Reinigungsberges; Über die Congruenz der Sünden und Strafen in Dantes Hölle; Zur Matelda-Frage; Dante-Bibliographie. 1870—1877. In: Nr. 2502, Bd. 4, 1877, S. 143 bis 237, 273—354, 411—80, 589—655. [2628+*

SCHEFFER-BOICHORST, Paul: Zum Dino-Streit. In: Hist. Zs., 1877, Bd. 38, S. 186—92. [2629+*

VARNHAGEN, Hermann: Dante-Handschrift im British Museum. In: Zs. rom. Phil., 1877, Bd. 1, S. 554. [2630+*

WITTE, Karl: Dantes Göttliche Komödie in deutschen Terzinen. [Rz. über: G. K. übers. v. K. Bartsch, Lpz., 1877.] In: Allg. Zg., 1877, Beil. Nr. 7, 8.
Rz: *Scartazzini, J. A.:* Mag. Lit., 1878, Nr. 37, 38, 39. [2631+*

— — Dantes Goddelijke komedie in duitsche terzinen, medegedeeld door C. F. J. van Niekerken. In: Wachter, 1877, 2. deel, S. 183ff. [2632

— — Dantes Sündensystem in Hölle und Fegfeuer. In: Nr. 2502, Bd. 4, 1877, S. 373—403. [2633+*

1878

ELZE, Theodor: [Über Inf. XXVIII, 113—17, Bertran de Born.] In: Allg. Zg., [Hauptbl.] 1878, Nr. 196, S. 2878. [2634+*

LUBIN, Antonio: Soggetto e piano della terza Cantica della Divina Commedia. In: Veneto Cattolico, 1878, Anno 12, 36 S. Venezia, tip. Sacchetti. 16°. [2635

Digitized by Google

RANKE, Leopold v.: Zur Geschichte der italienischen Kunst. [Über Giotto u. D.] In: Nord u. Süd, 1878, Bd. 5, S. 56.
Wdg. in Nr. 990. [2636+*

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Eine mikroskopische Ausgabe der Divina Commedia [sogen. Dantino, Mil., 1878]. In: Allg. Zg., 1878, Beil. Nr. 284, S. 4191—92. [2637+*

— — Zur neuesten Dante-Literatur. [Rz. über: Ferrazzi: Manuale dantesco, vol. 5, Bass., 1877; Eine altcatalanische Dante-Übersetzung. La D. C. di D. traslat. da N'Andr. Febrer, Barcel. 1878.]. In: Mag. Lit., 1878, Nr. 37, 38, 39, 52. [2638+*

WITTE, Karl: Dante-Kommentare und Dino-Frage. [Rz. über: Nr. 1461.] In: Allg. Zg., 1878, Beil. Nr. 344, S. 5077—78. [2639+*

1879

AUS ALLEN WELTTEILEN. Illustrierte Monatshefte für Länder und Völkerkunde und verwandte Fächer. Hrsg. von H. Töppen. 1879: Ravenna und die Erinnerungen an Dante daselbst, S. 332—42. Leipzig, Mutze. 4°. [2640*

BARTSCH, Karl: Italienisches Frauenleben im Zeitalter Dantes. In: Nord u. Süd, 1879, Bd. 10, Sept., S. 352—65. [2641+*

BÖHMER, Eduard: Über Dantes Schrift «De vulgari Eloquentia». In: Rom. Stu., 1879, Bd. 4, S. 112—18. [2642+*

CORONINI, Carl Graf: Über eine Stelle in Dantes Inf. I, 28—29. In: Zs. rom. Phil., 1879, Bd. 3, S. 557. [2643+*

FALKENSTEIN, Joh. Paul v.: Zur Charakteristik König Johanns von Sachsen. [Gedächtnisrede, geh. am 1. März 1874]. [Widmung Joh.'s v. S., Philalethes, an seinen Sohn bei der Übergabe der Übers. der Göttl. Kom., 1849, S. 294—95; Widmung der D.-Ausg. an Friedr. Wilh. IV. v. Preuß., 1849 [handschr.], S. 317; Übersicht der Original-Dante-Zeichnungen aus dem Besitz des Königs, S. 307—11.] In: Abh. sächs. Ges. Wiss. Dresd., 1879, Bd. XVII, Phil. hist. Kl., Bd. 7, S. 266—318.
Vgl. Nr. 2381. [2644+*

GASPARY, Adolf: Zu dem Ausdruck: «Vattel' a pesca», [u. Purg. II, 13.] In: Zs. rom. Phil., 1879, Bd. 3, S. 257. [2645+*

G. H.: Dante in Ungarn. [Übers. d. Inf. von *Angyal Jànos.*] In: Mag. Lit., 1879, Nr. 3, S. 44—45. [2646+*

Digitized by Google

HELLWALD, Ferd. v.: Dante im Niederland. [Rz. über: J. Nolet de Brauwere v. Steeland: Les traducteurs de D. aux Pays-Bas, Bulletin de l'Ac. R. de Belg., Ser. 2, T. 47, Nr. 3.] In: Mag. Lit., 1879, Bd. 95, Nr. 21, S. 321—22. [2647+*

HETTINGER, Franz: Die Theologie der Göttlichen Komödie des Dante Alighieri in ihren Grundzügen dargestellt. = 1. Verschr. Görr., 1879, 134 S.
Rz: *Pichler, A.* in Nr. 1132, Bd. 11, S. 174—180. [2648+*

KREBS, H.: Eine Handschrift von Lionardo Bruni Aretino's Vita di Dante e Petrarca [Oxford, Taylorian Institute]. In: Zs. rom. Phil., 1879, Bd. 3, S. 396—97. [2649+*

PAUR, Theodor: Über dichterische Darstellung plastischer Gebilde. [Über D.] In: N. Laus. Mag., 1879, Bd. 55, S. 428—430. [2650+*

PETZHOLDT, Julius: Die Dichtungen des Königs Johann von Sachsen. In: N. Anz. Bibl., 1879, S. 257—78. [2651+*

PFLEIDERER, Rudolf: Das reformatorische Element in der Göttlichen Komödie Dantes. In: Allg. ev. luth. Kizg., Ergänzungsblätter, 1879, Nr. 7, S. 113—23. [2652*

PHILALETHES: Dichtungen, veröffentlicht von Jul. Petzholdt. [Der Glockenthurm in Pisa], S. 271/72. [Wdg. in Nr. 1493, S. 86/87]. In: N. Anz. Bibl., 1879, S. 257—78. [2653+*

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Die Frau eines großen Dichters. [Gemma Donati.] In: Gegenw., 1879, Bd. 15, Nr. 8, 9, S. 121—23, 135—38. [2654+*

— — [Rz. über: Scaramuzza: Galleria dantesca, Mil. 1879.] In: Allg. Zg., 1879, Beil. Nr. 294. [2655+*

— — Vittorio Imbrianis Pamphlet über Dante. [Quando nacque D.?, Nap., 1879.] In: Mag. Lit. ,1879, Nr. 50, S. 773—74. [2656+*

SCHWICKER, J. H.: Die Essays des Grafen Szécsen. In: Mag. Lit., 1879, Nr. 13, 21, S. 197—201, 323—27. [2657+*

STRECKFUSS, Adolf Friedrich Karl: Over Dante. [Ins Holländische übers. von *C. F. J. van Niekerken.*] In: Wachter, 1879, 3. deel, S. 78—83. [2658

WITTE, Karl: Giulianis Ausgabe von «De Monarchia»; Opere latine di D. In: Jen. Litzg., 1879, Jg. 6, Nr. 27. [2659+*

Digitized by Google

1880

BERGMANN, Friedr.: L'empéreur Julien l'apostat placé par Dante dans les limbes de l'enfer [Inf. III, 22—69]; Solution de l'énigme cinq fois séculaire concernant l'ombre de celui « che fece per viltà il gran rifiuto ». In: Intermezzo, 1880, I, S. 2—4, 7—8. [2660

BUCHHOLTZ, H.: [Rz. über: Bozzo: Voci e maniere del Siciliano nella D. C., Propugn., 1879, 12, S. 14.] In: Arch. Stu. N. Spr., 1880, Bd. 64, S. 116. [2661+*

FOSCOLO, Ugo: „Von den Gräbern". [Über D.] Übers. von *Paul Heyse.* Vers 173—175. In: Mag. Lit., 1880, Jg. 49, S. 18. [2662+*

FREYTAG, Gustav: Wolf: Graf Baudissin. [Über Baudissin u. D.] In: Im N. Reich, 1880, Nr. 2, 3.

Wdg. in Freytag, G.: Ges.Werke, Bd. 16, S.130, 134, Lpz.,1887, 8°.+* [2663+*

GASPARY, Adolf: [Rz. über: Bernardi, G.: Noterella al verso Inf. III, 46, Giorn. di fil. Romanza, 1879, Nr. 5.] In: Zs. rom. Phil., 1880, Bd. 4, S. 620. [2664+*

HEGEL, Carl: De ouderen Dante-commentaren. [Übers. von *W. N. Jansen*]; Het Dino-vraagstuck. [Übers. von *F. ter Horst*]. In: Wachter, 1880, 4. deel, S. 104—34. [2665

HELLWALD, Ferd. v.: De Sanctis, „Kritische Essays". In: Wachter, 1880, 4. deel, S. 95—103. [2666

HOFFINGER, Josefa v.: « La moglie di Dante ». [Trad. di *C. V. Giusti.*] In: N. Riv. intern., 1880, vol. I, S. 36—37.

Wdg. in Nr. 1505, Pt. 1, S. 177/78. [2667

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Die jüngste Dante-Literatur. In: Litbl. g. r. Phil., 1880, Jg. 1, Sp. 70—77.

[Enth. Rz. über: Abate, F.: D. dans les impressions de Lamartine, Messine, 1878; Busato, L.: Un onesto grido in nome di D.,Verona, 1878; Dante, La D. C. col commento medio tra il Grande e il Piccolo, vol. 1, Inf., Verona, 1878; D'Ovidio Fr., Saggi critici, Nap., 1879; Imbriani, V.: Dimostrazione che Brunetto Lat. non fu maestro di D., Nap. 1878 u. Sulla rubrica Dant. nel Villani, Propugn., 1879, T. 12, Pt. 1, S. 325ff.; Labruzzi di Nexima, Quando nacque D., Propugn., 1879, T. 12, Pt. 1, S. 313ff. u. 1877, T. 10, Pt. 2, S. 3ff.; Marzo, A. G. de: Comm. su la D. C., vol. 2, Fir., 1877; Mattei, P.: Della sintassi e dello stilo dei predecessori di D., Programma del Ginn. Commun. superiore di Trieste, 1878; Rebecchini, A.: Pensieri sull'amore di D., Roma, 1878.] [2668+*

Digitized by Google

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: La Gemma di Dante. In: N. Riv. intern., 1880, An. 1, Nr. 1, 3, S. 26—35, 165—83. [2669

TEN BRINK, Bernhard: [Rz. über: La Commedia di D. raffermato nel testo . . . da Giuliani. Fir., 1880.] In: Dt. Litzg., 1880, Jg. 1, Sp. 373. [2670+*

WAGNER, Richard: Religion und Kunst. [Über D.'s Dicht. u. d. Dogma.] In: Bayreuter Blätter. Monatsschrift des Bayreuther Patronatsvereins unter Mitwirkung Rich. Wagners, redigiert von Hans v. Wolzogen. 1880, Jg. 3, S. 265—76. Bayreuth, Dr. v. Burger, Patronatsverein. 8°.

Wdg. in Nr. 1383. [2671+*

WITTE, Karl: Die älteste italienische Lyrik und ihr Verhältnis zu Dante. [Rz. über Renier, R.: La V. N. e la Fiammetta. Tor., 1879.] In: Mag. Lit., 1880, Nr. 48, 49, S. 671—75, 688—90. [2672+*

— — Gedanken eines Gondoliers über Dantes Göttliche Komödie. [Rz. über: Maschio, Pensieri e chiose s. D. C.,Venez., 1879] In: Mag. Lit., 1880, Nr. 40, S. 556—58. [2673+*

— — Giulianis Opere latine di Dante Alighieri. In: N. Riv. intern., 1880, Nr. 6, 7, 8, S. 405—14, 503—11, 610—15. [2674

— — Neue und neu festgestellte Daten zu Dantes Lebensgeschichte. [Rz. über: Imbriani, V.: Quando nacque D ?, Nap., 1879 u. Lungo, Is. del: Dino Compagni e la sua Cronaca, 1879/80.] In: Allg. Zg., 1880, Beil. Nr. 15, 16, S. 208—10, 227—28. [2675+*

— — Nieuwe dagteekeningen in D.'s leven. [Übers. v. *H. C. M. van Westerloo.* In: Wachter, 1880, 4. deel, S. 235—59. [2676

1881

BUCHHOLTZ, H.: [Rz. über:] De Chiara, St.: Saggio d'un commento alla D.C., Inf. V., Nap., 1880. In: Arch. Stu. N. Spr., 1881, Bd. 65, S. 469—470. [2677+*

GRIMM, Hermann: Fiorenza; Anmerkungen zu einigen Gedichten Dantes und Michelangelos. In: Preuß. Jbü., 1881, Bd. 47, S. 319 bis 360. [2678+*

HARTWIG, Otto: La question de Dino Compagni. In: Revue historique, 1881, vol. 17, S. 64—89. Paris, Germer Baillière. 8°. [2679+*

KATHOLIK, 1881, 2. Hälfte, N. F., Bd. 46: Dantes Ideen über Kaiser und Papst, S. 35—51. [2680*

Digitized by Google

LANDAU, Markus: Der geistige Entwicklungsgang Dantes. [Rz. über: Nr. 1496.] In: Lokalanz., Wiener Presse, 1881, Nr. 75, 17. März. [2681

PETZHOLDT, Julius: Supplementum Bibliographiae Danteae ab anno 1865 inchoatae. Accessio opusculi anno 1876 typis expressi quarta. In: N. Anz. Bibl., 1881, S. 25. [2682+*

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Saggio del commento al Paradiso di Dante [Canto I.]. In: N. riv. intern., 1881, An. 2, Nr. 8, 9, S. 561—81, 653—72. [2683

WITTE, Karl: Pensieri di un Gondoliere sulla Divina Commedia Di Dante. L'antica lirica italiana e le sue relazioni con Dante. In: N. Riv. intern., 1881, An. 2, S. 505—08, 731—400. [2684

— — War Dante adeliger Herkunft? [Rz. über: Nr. 1496.] In: Allg. Zg., 1881, Beil.-Nr. 140—42, S. 2049—50, 2066—68, 2082—84. [2685+*

1881—1882

KAPPER, Siegfried: Dante und Ugolino; eine Studie. [Ugolino Ill.] In: Westerm. Moh., 1881—1882, Bd. 51, Okt., S. 36—44; Nov., S. 206—13; Dez., S. 393—99. [2686+*

1881—1883

GASPARY, Adolf. [Rezensionen.] In: Zs. rom. Phil., 1881—1882, S. 297—99; 165, 169, 596—98.

[Enth. Rz. über: Il Fiore; Poème ital. du 13e siècle . . . Texte publ. p. J. Ch. F. Castets, Par., 1881; Gaiter: Vocaboli de dialetti sicil. e ver. nella D. C.; Sulla proposta di una correz. al Purg. V., Propugn., 1881, T. 14; Imbriani, V.: Le Canz. pietrose di D., Bol., 1882.] [2687+*

1882

BARTSCH, Karl: Ältester Versuch einer deutschen Dante-Übersetzung. In: Zs. rom. Phil., 1882, Bd. 6, S. 387. [2688+*

DELFF, Heinr. K. H.: Dante's epochs of culture and the relation of the «Convito» to the Divina Commedia; translat. from the German by A. E. Kröger. In: Journal of speculative philosophy, 1882 vol. 16, S. 142—56. St. Louis, Mo., New York, 8°. [2689*

HARTWIG, Otto: La questione di Dino Compagni; Polemica dinesca. In: N. Riv. intern., 1882, vol. 3, S. 494—507, 561—78, 933—40. [2690

Digitized by Google

JACOBY, H.: Die Weltanschauung Petrarcas. [Über Petr. u. D.] In: Preuß. Jbü., 1882, Bd. 49, S. 579—82. [2691+*

KÖRTING, Gust.: [Rz. über:] La Divina Commedia . . . commentata da Ant. Lubin, Pad., 1881. In: Dt. Litzg., 1882, Jg. 3, Sp. 642. [2692+*

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: [Rz. über:] Galanti, C.: Lettera 1—36 su Dante Al. I[a] Ser., Nr. 36; II[a] Ser., Nr. 1. In: Litbl. g. r. Phil., 1882, Jg. 3, Sp. 436—37. [2693+*

SCHEFFER-BOICHORST, Paul: [Rz. über:] Opere latine di Dante, ed. Giuliani, G. B., 1878—82. In: Zs. rom. Phil., 1882, Sp. 636—37. [2694+*

THAUSING, Moritz: Lionardo, Michelangelo und Dante. In: N. Freie Pr., 1882, 14. Jan.
Wdg. in Nr. 1548, S. 226—237. [2695+

WIESE, Ludwig A.: Dantes evangelische Bedeutung. In: Kirchliche Monatsschrift, 1882, Jg. 1, H. 3, S. 152—67. Magdeburg, E. Bänsch. 8°. [2696*

ZAHN: Glaube, Hoffnung und Liebe nach Dante im Vergleich mit Thomas v. Aquin und Bonaventura. In: Katholik, 1882, N. F., Bd. 45, S. 294 ff., 352 ff. [2697*

1882—1884

LIPPMANN, Friedr.: Der italienische Holzschnitt im 15. Jahrhundert. [Über D.] In: Jb. pr. Kunstsamml., 1882—1884, Jg. 3, S. 3, 107, 167; Jg. 5, S. 3, 179, 305. [2698+*

1883

FESTENBERG, Adam v.: Francesca von Rimini. Eine Novelle. [Gedicht. „An Francesca da Rimini».] In: Grenzb., 1883, Nr. 40—49, S. 521. [2699+*

GASPARY, Adolf: [Rz. über:] Opere latine di Dante, ed. Giuliani, G. B., 1878—82. In: Litbl. g. r. Phil., 1883, Jg. 6, Sp. 67—73. [2700+*

— — [Rezension.] In: Zs. rom. Phil., 1883, Jg. 7, Sp. 607—18.
[Rz. über: Fornaciari, G.: Studi su Dante, Mil., 1883.] [2701+*

GRAUERT, Herm.: Die Konstantinische Schenkung. In: Hist. Jb. Görr., 1883, Bd. 4, S. 525—617. [2702+*

ILL. ZG., 1883: Neueste Erwerbungen des preußischen Staates. Ein Dante-Codex der Hamilton-Sammlung. Bd. 80, S. 119, 124. [2703+*

Digitized by Google

JORDAN, W.: Allegorien bei Dante. In: Ber. fr. dt. Hochst., 1883, S. 36—40. [2704+*

KÖRTING, Gust.: [Rz. über:] Uberti: Tazio degli, Liriche edite ed inedite p. cura di R. Renier, Fir., 1883. In: Litbl. g. r. Phil., 1883, Jg. 4, Sp. 475—76. [2705+*

K. P.: Zum Jubiläum eines Dantegegners. [Über Cariero, Don Luigi, Breve e ingenioso discorso contro l'opera di D., Pad., 1582.] In: Preuß. Jbü., 1883, Bd. 51, S. 229—32. [2706+*

LATINI, Brunetto: Tesoretto. Hrsg. von *Berth. Wiese.* Krit. Text. In: Nr. 2717. [2707+*

LIPPMANN, Friedr.: Die Zeichnungen S. Botticellis zu Dantes Göttlicher Komödie. [Hs. aus der Hamilton-Sammlung.] In: Jb. pr. Kunstsamml., 1883, Bd. 4, S. 63—72. [2708+*

LÜBKE, Wilh.: Botticellis Dante-Zeichnungen. In: Nord und Süd, 1883, Bd. 25, S. 35. [2709+*

REUMONT, Alfr. v.: Don Michelangelo Caetani. In: Allg. Zg., 1883, Beil. Nr. 44, 45; S. 633—34, 651. [2710+*

ROSENBERG, Ad.: Der Dante des S. Botticelli. [Par. XXI, XXII.] In: Zs. bild. Ku., 1883, Jg. 18, S. 116—19. [2711+*

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Das Neueste aus der Dante-Literatur. In: Litbl. g. r. Phil., 1883, Jg. 4, Sp. 100—108.

[Enth. Rz. über: Belletti, G. D.: Beatrice e D. nella V. N., Gen., 1881; Berardinelli, Fr.: Il dominio tempor. dei Papi nel son. polit. di D., Mod., 1881; Borgognioni, A.: Da D. da Majano, Rav., 1882; Caetani, M. A.: La materia della D. C., R. 1881; Capecelatro, E.: Diario dant., R. 1881; Cita, A.: D. e le prealpi ver., Vic., 1882; D. Al.: La V.N., il Conv. e il Canz., Mil., 1882; Del Lungo, Is.: Del esilio di D., Fir., 1881; Fassini, A.: La V. N., Nap., 1882; Fenaroli: La Vita nei tempi di D., Tor., 1882; Franceschini, V., e Cellini, A.: Saggi di lett. dant. R. 1881; Franciosi, G.: D. e Raffaello, Mod., 1882 u. Alcune lezioni su D., Tor., 1882; Penci, E.: Omero e D., Mod., 1882; Galanti, C.: La Medusa del Inf. IX, Ripatr., 1882; Opere lat. di D. ed. Giuliani, Fir., 1882; Lumini, A.: Il sentimento della nat. in D., Siena, 1882; Negroni, C.: L'allegoria dant, del Capo di medusa, Bol., 1882; Tribolati, F.: Il Blasone nella D. C., Pisa, 1882; Vaccheri, G., e Bertacchi: Cosmogonia della D. C., Tor., 1881; Vassallo, C.: Le opere min. di D., Fir., 1882.] [2712+*

— — Die deutschen Übersetzungen von Dantes Göttlicher Komödie. In: N. Zür. Zg., 1883, Aug., Nr. 227—38. [2713

— — Gli Studi danteschi del Scheffer-Boichorst. In: Giorn. stor. lett. it., 1883, An. 1, S. 260—81.

Rz: *Gaspary, A.:* Zs. rom. Phil., 1883, Jg. 7, S. 625—626. [2714+*

Digitized by Google

SCHEFFER-BOICHORST, Paul: Noch einmal Dino Compagni. 1. Artikel. In: Zs. rom. Phil., 1883, Bd. 7, S. 66—93. [2714a+*

SCHULTZ, O.: Die Lebensverhältnisse der italienischen Trobadors. In: Zs. rom. Phil., 1883, Bd. 7, S. 177—235. [2715+*

STRAUCH, Philipp: Über Matelda [Schwester Mechtilde]. In: Zs. dt. Altert. u. dt. Lit., 1883, Bd. 27, S. 368ff. [2716+*

WIESE, Berth.: Der Tesoretto und Favolello Brunetto Latinis. Krit. Text nebst einleitender Untersuchung über Handschrift und Sprache der Gedichte. In: Zs. rom. Phil., 1883, Bd. 7, S. 236—389. [2717+*

WINTER, G.: Dante als Politiker. In: Gegenw., 1883, Bd. 24, S. 103 bis 107. [2718+*

WITTE, Karl: Lettere [a Giuliano.] In: La Sapienza, 1883, vol. 8, S. 177—81. Torino, 8°. [2719

— — Una lettera ad Adolfo Bartoli. Hrsg. von R. Renier. In: Giorn. stor. lett. it., 1883, Anno 2, S. 168—69. [2720+*

— — Was Dante van Adel? [Übers. von *C. F. J. Niekerken.*] Dante in Duitschland. In: Wachter, 1883, 5. deel, S. 89—121, 334—44. [2721

1883—1884

MEYER, Conrad Ferd.: Die Hochzeit des Mönchs. In: Dt. Ru., 1883 bis 1884, Bd. 37, S. 321—54; Bd. 38, S. 1—27. [2722+*

1884

GASPARY, Adolf: [Rz. über:] Gaiter, L.: Postille al commento della Divina Commedia, Propugn., 1883, 16, Pt. 1, S. 264. In: Zs. rom. Phil., 1884, Bd. 8, S. 138. [2723+*

— — [Rz. über:] Il Canz. comm. di Serafini, Fir., 1883; La V. N., ed. D' Ancona, Pisa, 1884. In: Litbl. g. r. Phil., 1884, Jg. 5, Sp. 149, 479—81. [2724+*

MEYER, W.: [Rz. über:] Infernulu de Dante. [Rumänische Übers. von Chitu.] In: Zs. rom. Phil., 1884, Bd. 8, S. 148. [2725+*

NECKER, M.: Die Tragödie Dantes. In: Grenzb., 1884, Jg. 43, S. 222 bis 230. [2726+*

REP. KUNSTWISS., 1884, Bd. 7: Illustrierte Handschriften der Hamilton Sammlung in Berlin. Hs.: Par. I—VII, übers. von Fr. Bergaigne, S. 302. [2727+*

Digitized by Google

SIMMEL, Georg: Dantes Psychologie. In: Zs. Völkerpsych. u. Sprachwiss., 1884, Bd. 15, S. 18—69, 239—76. [2728+*

WIESE, Berthold: [Rz. über:] La V. N., ed. Fioretto, G., Pad., 1883, In: Litbl. g. r. Phil., 1884, Jg. 5, Sp. 481—83. [2729+*

— — Vier neue Dante-Handschriften [Hamilton-Sammlung]. Dante über das Papsttum; Dante als Prophet. In: Zs. rom. Phil., 1884, Bd. 8, S. 37—49. [2730+*

WYCHGRAM, Jak.: Über Mussatos Tragödie Eccerinis; ein Beitrag zur italienischen Literaturgeschichte. In: Arch. Stu. N. Spr., 1884, Bd. 71, S. 263—84. [2731+*

1885

REUMONT, Alfred v.: Carlo Witte. Ricordi. In: Archiv. stor. ital., 1885, vol. 16, S. 47—88.
Dass.: Sabdr., 1885, 44 S.+ [2732+*

VOGT, Eduard: Maria als Vorbild der christlichen Tugenden in Dantes Purgatorio. In: Katholik, 1885, N. F., Bd. 48, S. 198—213, 305—17. [2733*

WIESE, Berthold: [Rz. über:] Frati, L.: Miscellanea dant., Fir., 1884; Sundby, Th.: Della Vita e delle opere di Brunetto Latini, Fir., 1884. In: Litbl. g. r. Phil., 1885, Jg. 6, Sp. 202—03, 338—39. [2734+*

ZINGARELLI, Nikol.: [Rz. über:] Ettari, Fr.: Marino Jonata agnonese, El Giardeno poema del sec. XV., Nap., 1885. In: Litbl. g. r. Phil., 1885, Jg. 6, Sp. 203—05. [2735+*

1886

ARCHIV für Post und Telegraphie, 1886, Jg. 14: Dantes Kosmographie, S. 126. Berlin, [Kühl]. 8°. [2736+*

BIRCH-HIRSCHFELD, Adolf: Über die Bedeutung der Troubadors in Dantes Göttlicher Komödie. In: Verh. 38. Vers. dt. Philol. [Gießen 1886], 1886, S. 186—87. [2737+*

BRESSLAU, H.: Die Ashburnham-Handschrift des Dino Compagni. In: Viertjschr. Kultur u. Lit. d. Renaiss., 1886, Bd. 1, S. 129-34. [2738+*

FEIST, Joh. Aug.: «Chi par lungo silenzio parea fioco». Inf. I, 63. In: Zs. rom. Phil., 1886, Bd. 10, S. 567. [2739+*

GASPARY, Adolf. [Rezensionen.] In: Zs. rom. Phil., 1886, Bd. 10, S. 604—05, 606—08, 608—09.
[Rz. über: Cipolla, C.: Sigieri nella D. C.; Frati, L.: Il Purgatorio di S.Patrizio sec. Stef. di Bourbon e Uberto da Romans, Giorn. storn. lett. it., 1886, 8, S. 53ff., 140—179; Rocca, L.: Del comm. di Pietro di Dante alla D. C. conten. nel cod. Ashburnham 841, Giorn. stor. lett. it., 1885, 7, S. 366. [2740+*

Digitized by Google

GLÜCKSMANN, Heinr.: Dantes Hölle in ungarischer Übertragung. [Übersetzt von *Szász*]. In: Mag. Lit., 1886, Bd. 109, S. 267—68. [2741+*

HEYSE, Paul: Eine Dante-Lektüre. Charakterbild in einem Akt. In: Nord und Süd, 1886, Bd. 38, S. 77—96. [2742+*

KNORTZ, K.: Dante in Amerika. In: Reform. Zeitschrift des allgemeinen Vereins für vereinfachte deutsche Rechtschreibung. Begründ. von F. W. Finke, hrsg. von Ed. Lohmeier. 1886, [?], Jg. 10, H. 9. Norden, Soltau. 8°. [2743*

KUHFUSS, Max: Über das Boccaccio zugeschriebene kürzere Dante-Leben. In: Zs. rom. Phil., 1886, Bd. 10, S. 177—204. [2744+*

PAKSCHER, A.: Aus einem Katalog des Fulvius Ursinus. [Über Dante-Hs.]; Randglossen von Dantes Hand. In: Zs. rom. Phil., 1886, Bd. 10, S. 205—245, 447—59. [2745+*

PFLEIDERER, Rudolf: Der Sänger der Göttlichen Komödie. In: Fels zum Meer, 1886, Bd. 10, S. 379—91. [2746+*

r.: [Rz. über:] Poletto, G.: Dizionario dant., vol. 1, Ver., 1885. In: Dt. Litzg., 1886, Jg. 7, Sp. 1528—29. [2747+*

SCHEFFER-BOICHORST, Paul: Noch einmal Dino Compagni. [2. Aufsatz.] In: Zs. rom. Phil., 1886, Bd. 10, S. 71—123. [2748+*

THOMA, Albrecht: Dante und Johannes. In: Prot. Kirchzg., 1886, Jg. 33, S. 329—34. [2749+*

TOBLER, Adolf: [Rz. über:] Castelvetro, L.: Sposizione a Inf. XXIX, Memorie R. Acc. di Scienze . . . Mod., 1886, Vol. III, Ser. II. In: Dt. Litzg., 1886, Jg. 7, Sp. 1414—15. [2750+*

WIESE, Berthold: [Rz. über:] Morandi, L.: La Francesca di D., Città di Castelv., 1884; Poletto, G.: Dizionario dant., Siena, 1885. In: Litbl. g. r. Phil., 1886, Jg. 7, Sp. 117—18, 462—63. [2751+*

1886—1887

FRITZSCHE, C.: Die lateinischen Visionen des Mittelalters bis zur Mitte des 12. Jahrhunderts. In: Rom. Forsch., 1886—1887, Bd. 2, S. 247 bis 279; Bd. 3, S. 337—69. [2752+*

HETTINGER, Franz: La Divine Comédie de Dante, sa caractéristique, son idée fondamentale, trad. de l'allemand p. *P. Mansion.* In: Magasin littéraire et scientifique, 1886—1887, Gand, 8°. [2753

Digitized by Google

LECHTHALER, Isidor: Die Darstellung der Unterwelt bei Homer, Odyssee XI, und Virgil, Aeneis VI; das Verhältnis Virgils zu Dante. Jahresbericht des Obergymnasiums zu Meran, 1886/87, S. 3—50. Meran. 4°. [2754+

VALENTIN: Dantes Divina Commedia. In: Ber. fr. dt. Hochst., 1886 bis 1887, N. F. 3, S. 39—42. [2755+*

1887

BOLTE, Johann: Ein deutsches Urteil über Dante aus dem 17. Jahrhundert. In: Zs. vgl. Litg., 1887, Bd. 1, S. 164—67.
Vgl. No. 716. [2756+*

DÖLLINGER, Ignaz v.: Dante als Prophet. In: Allg. Zg., 1887, Beil. Nr. 335, 336, 338, S. 4945ff., 4961ff., 4985ff.
Wdg. in Nr. 1595. [2757+*

E. J.: Molbechs „Dante" und die Münchener Hoftheater-Censur. In: Gegenw., 1887, Bd. 31, S. 95. [2758+*

FEIST, Aug.: Dante. [Paolo und Francesca. Inf. V, 88—138.] In: Zs. rom. Phil., 1887, Bd. 11, S. 131—33. [2759+*

GEIGER, Ludwig: Goethe und die Renaissance. [Goethe u. D.] In: Viertjschr. Kultur u. Lit. d. Renaiss., 1887, Bd. 2, S. 306-07. [2760+*

KIESEWETTER, C.: Dantes Seelenlehre. In: Sphinx, 1887, Bd. 2 S. 198. [2761+*

K-NG, H.: [Rz. über:] Div. Com. e Canz., transl. by Plumptre, vol. 1 L. 1886. In: Lit. Centbl., 1887, Sp. 718/19. [2762+*

PIGLHEIM, Bruno: Beatrice. [Ill.]. In: Zs. bild. Ku., 1887, Bd. 22, S. 167. [2763+*

WIESE, Berthold: [Rz. über:] Maschio, A.: Il vero itinerario dant., Ven., 1886. In: Litbl. g. r. Phil., 1887, Jg. 8, Sp. 453. [2764+*

1887—1888

DÖLLINGER, Ignaz v.: Dante qual profeta, memoria, relazione del Prof. G. de Leva. In: Atti di Reale Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti, 1887—1888, Nov.—Ott., Ser. VI, T. 6ᵇ, S. 1081—97. Venezia presso la Segretaria dell' Istituto. 8°. [2765+*

1888

BUCHHOLTZ, H.: [Rz. über:] De Chiara, St.: La «pietra» di D. e la «Donna gentile», Cas., 1888. In: Arch. Stu. N. Spr., 1888, Bd. 81, S. 229—30. [2766+*

Digitized by Google

DELITZSCH, Franz: Zwei kleine Dante-Studien. [Immanuel Ben Salomo u. über: Par. VII, 3; Inf., VII, 1 u. XXXI, 67.] In: Zs. f. kirchl. Wiss. u. kirchl. Leben, 1888, H. 1, S. 41—50, H. 7—8, S. 382—84. [2767+*

DOMANOVSKY, Endre: Dante als politischer Schriftsteller. [Sitzber. d. Budap. Akad. d. Wiss., 5. Dez. 1887.] In: Ungar. Rev., 1888, Bd. 8, S. 168/69. [2768+*

G: [Rz. über:] Monaci, E.: Sulla classif. d. manoscr. d. D. C., Rendiconti d. r. acc. d. Lincei, 1888, IV, S. 229. In: Zs. rom. Phil., 1888, Jg. 12, Sp. 585. [2769+*

HAMANN, Joh. Georg: [Über D.] . . . 1888. — Siehe Nr. 2256. [2770+*

HETTINGER, Franz: Dantes Geistesgang. = 1. Verschr. Görr., 1888, S. 1—132.

Rz: *K..ng, H. K.:* Lit. Centbl., 1889, Sp. 188; *Paur, Th.:* Hist. pol. Bl., 1888, Bd. 102, S. 787—788; *Stein, L.:* Arch. Gesch. d. Philos., 1889, Bd. 2, S. 485—487. [2771+*

K—NG, H. K.: [Rz. über: Plumptre, E. H., D. Al.: Commedia e Canz., vol. 2, Lond., 1887; Batines, Col. de: Giunte e correzioni ined. a la Bibliograf. dant. dal G. Biagi, Fir., 1888.] In: Lit. Centbl., 1888, Sp. 60, 1419—20. [2772+*

LOCELLA, Guglielmo: Dante in Deutschland. In: Verh. 3. allg. dt. Neuphiltg., 1888, S. 9. [2773+*

LUBIN, Ant.: «Un greve tuono» Inf. IV, 2. In: Pro Patria, 1888, S. 6—7. Zara 4°. [2774

MANN, Max Friedr.: Die Dante-Shakespeare-Molière-Ausstellung des 3. deutschen Neuphilologentages. In: Litbl. g. r. Phil., 1888, Jg. 9, Sp. 517/18. [2775+*

PAUR, Theodor: Das früheste Verständnis von Dantes Divina Commedia, nach den Glossen der alten Kommentatoren zu den 2 ersten Gesängen. In: N. Laus. Mag., 1888, Bd. 63, S. 251—304. [2776+*

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: On the congruence of sins and punishments in Dante's Inferno. [Engl. Übers. v. *Thekla Bernays.*] In: Journal of speculative philosophy, 1888, vol. 22, S. 21—83. St. Louis, Mo., New. York, 8°. [2777*

— — Sichere und unsichere Ergebnisse der historischen Dante-Forschung. Hat Dante als Krieger und Gesandter gewirkt? In: Allg. Zg., 1888, Beil., Nr. 164, 185, 186, 285. [2778+*

Digitized by Google

SCHMITTHENNER, A.: Dante in der deutschen Literatur. In: Allg. konserv. Moschr., 1888, S. 972—83, 1071—79. [2779*

ZSCHECH, F.: [Rz. über:] Gubernatis, A.: Paradiso, dichiar. ai giov., Fir., 1888. In: Dt. Litzg., 1888, Jg. 9, Sp. 199—200. [2780+*

1888—1889

GASPARY, Adolf. [Rezensionen.] In: Zs. rom. Phil., 1888—1889, Bd. 12, S. 286—87, Bd. 13, S. 573, 574—75.

[Rz. über: Cornacchia, M.: Di un ignoto poema d'imitazione dant., Propugn., 1888, N. Ser., Vol. I, fasc. 5—6; Roediger: Dichiarazione poetica dell inf. dant. di Frate Guido, da Pisa, Propugn., 1888, N. Ser., vol. 1; Barbi, M.: Della pretesa incredulità di D., Giorn. stor. lett. it., Anno 7, vol. 13; De Lollis, C.: Postille autografe di D.; Graf, A.: Demonologia di D., Giorn. stor. lett. it., Anno 5, vol. 9.] [2781+*

1889

BUCHHOLTZ, Gust.: Die Mescolanze des Michele Siminetti auf der K. öffentlichen Bibliothek zu Dresden [Über D.], S. 345. In: Zs. vgl. Litg., 1889, N. F. Bd. 2, S. 340ff. [2782+*

CAFFO, J. E. di Ferrera: Dante e la provvidenza. In: Neuphil. Centbl., 1889, Bd. 3, S. 362—67. [2783+*

CENTBL. BIBL., 1889, Bd. 6: Notiz über die Dante-Ausstellung auf dem Neuphilologentag in Dresden, 1888, v. Baron v. Locella; Über die Dante-Sammlung der Biblioteca Nazionale Centrale in Florenz, S. 274, 567. [2784+*

FELS Z. MEER, 1889, Bd. 16: Das Geburtshaus Dantes, S. 1425—26. [2785+*

HARTWIG, Otto: [Notiz über: Dante-Society of Cambridge, 1887, 7th annual Report.] In: Centbl. Bibl., 1889, Bd. 6, S. 225. [2786+*

HERMANN, Ernst: Über Dantes Göttliche Komödie. Programm des Gymnasiums und höh. Bürgerschule in Baden, 1889. Baden-Baden, Hagen. 4°. 38 S. [2787+

K...NG, H. K.: [Rz. über:] Church, R. W.: Dante and other essays, Lond., 1889; Finzi, G.: Saggi dant., Tor., 1888. In: Lit. Centbl., 1889, Sp. 46—47, 250—51. [2788+*

LIER: Über die Dante-Ausstellung Locellas auf dem Neuphilologentag 1888 und das Dante-Album. In: Lpz. Zg., 1889, Beil. Nr. 19. [2789*

Digitized by Google

PAUR, Theodor: Dante über den Adel. In: Jahresbericht des historischen Vereins für Mittelfranken, 1889, Jg. 42/43, S. 145—56, Nürnberg. 8°. [2790+*

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Aus der neuesten Dante-Literatur. In: Allg. Zg., 1889, Beil Nr. 286.

[Enth. Rz. über: Fay, E. A.: Concordance of the D. C., Cambridge, 1888; Moore, Ed.: Contributions to the textual criticism of the D. C., Cambr., 1889; Negroni, C.: Letture ed. ed ined. sopra la D. C. [hrsg. von Gelli], Fir., 1887; Talice da Ricaldone, Comm. alla D. C., Mil., 1888; Vernon: La D. C. col comm. da Imola, Fir., 1887.]

[2791+*

WEGELE, Franz Xaver: Über deutsche Dantestudien des letzten Jahrzehnts. In: Zs. vgl. Litg., 1889, N. F. Bd. 2, S. 298—316. [2792+*

WICKHOFF, Franz: Über die Zeit des Guido von Siena. [Über D. und Cimabue]. In: Mitt. Instit. österr. Geschichtsf., 1889, Bd. 10, S. 257 bis 279.

Rz: *Rintelen, Frdr.* in Nr. 3299. [2793+*

ZSCHECH, F.: [Rz. über] Il purg. dichiar. ai giov. da A. de Gubernatis, Fir., 1889. In: Dt. Litzg. 1889, Sp. 200. [2794+*

ZS. ROM. PHIL., 1889, Bd. 13: [Rz. über:] Fay, E. A., Concordance of the D. C., Cambridge, Mass., 1888. S. 345. [2795+*

1889—1890

CARDUCCI, Giosùe: Dante. Sonett. Übertr. von *Paul Heyse.* In: Dt. Dichtung, 1889/90, Bd. 7, S. 39. [2796+*

GRÄFE, Bernhard: Dantes Göttliche Komödie als Quelle vom 2. Teil des Goetheschen Faust. In: Allg. konserv. Moschr., 1889—1890, Jg. 46, 1. 2, S. 508—25, 582—94, 724—32. [2797*

1889—1891

HARTWIG, Otto: Ein Menschenalter Florentinischer Geschichte. [1250 bis 1292]. In: Dt. Zs. Geschwiss., 1889, Bd. 1, S. 11—48; Bd. 2, S. 38—96; 1891, Bd. 5, S. 70—120; 241=300. [2797a+*

1890

E. A.: Dantes Beatrice. [Rz. über Nr. 1602.] In: Hist. pol. Bl., 1890, Bd. 105, S. 873—75. [2798+*

Digitized by Google

FALK, Franz: Die deutschen Sterbebüchlein von der ältesten Zeit des Buchdruckes bis zum Jahr 1520. [Erw. D.] S. 57. = 2. Verschr. Görr., 1890. [2799+*

GASPARY, Adolf: [Rz. über:] Pellegrini, Th., Le Chiose all' Inf. edite da F. Selmi e il cod. Marc. It. cl. IX, 179, Giorn. stor. lett. it., 7, vol. 14. In: Zs. rom. Phil. 1890, Bd. 14, S. 251/52. [2800+*

GRÄFE, Bernhard: Briefe über Goethe und Dante. In: Allg. konserv. Moschr., 1890, Jg. 47, S. 1040ff.
Rz: *Geiger, L.:* Jber. neuere dt. Litgesch., 1890, Jg. 1, IV, 11d, Nr. 125. [2801*

HARINGTON, John Sir: A good answer of the poet Dant [sic!] to an atheist. In: Nr. 2804, S. 448. (2802+*

HOLDER-EGGER, O.: Italiens Prophetien des 13. Jahrhunderts. In: N. Arch. Ges. ält. dt. Geschk., 1890, Bd. 15, S. 140. [2803+*

KÖPPEL, Emil: Dante und die englische Literatur des 16. Jahrhunderts. In: Zs. vgl. Litg., 1890, N. F. Bd. 3, S. 426—53. [2804+*

— — Ist Bice Portinari Dantes Beatrice? In: Zs. rom. Phil. 1890, Bd. 14, S. 169—72. [2805+*

KRAUS, Franz Xaver: [Rz. über:] L'Alighieri, 1889; La D. C., comment. der Cornoldi, G. M., R., 1887; Ruggero della Torre, Poeta-Veltro, Cividale, 1887. In: Litbl. g. r. Phil., 1890, Jg. 11, Sp. 110 bis 113. [2806+*

LILIENCRON, Rochus Freih. v.: Die Insassen des 4. Dante'schen Sünderkreises. In: Zs. vgl. Litg., 1890, N. F. 3, Sp. 24—45. [2807+*

MEYER, Julius: Dante und Botticelli. In: Jb. pr. Kunstsamml. 1890, Jg. 11, S. 9. [2808+*

PAUR, Theodor: Dante über den Adel. In: N. Laus. Mag. 1890, Bd.66, S. 145—56. [2809+*

PETZHOLDT, Julius: Nekrolog auf König Johann v. Sachsen. In: L'Alighieri, 1890, vol. 2, S. 395—96. [2810+

Digitized by Google

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Aus der neuesten Dante-Literatur. In: Allg. Zg., 1890, Beil. Nr. 335.

[Enth. Rz. über: Lane: The Dante-Coll. i. Harvard College Libr., Cambr., 1890; Schaff, Ph.: D. and the D. C., New York, 1890; Scherillo, M.: La morte di Beatrice, Tor., 1890; Vernon, W. W.: Readings on The Purg., Lond. 1889.]

[2811+*

SGT.: [Rz. über:] Moore, Ed., Contributions to the textual criticism of the D. C., Cambr., 1889. In: Lit. Centbl. 1890, Sp. 1648.

[2812+*

S. M.: Dantes Beatrice. In: Ill. Zg., 1890, Bd. 94, S. 451. [2813+*

TÄUBER, Karl: [Rz. über:] Negroni, C., Sul testo della D. C., Mem. della R. Acc. d. Scienze di Tor., Tor., Ser. 2, vol. 40, S. 209ff. In: Litbl. g. r. Phil., 1890, Jg. 11, Sp. 273—77. [2814+*

TOBLER, Adolf: [Rezensionen.] In: Arch. Stu. N. Spr., 1890, Bd. 84, S. 223, 121—23, Bd. 85, S. 362.

[Rz. über: Lane, W. C.: The Dante-Coll. i. the Harvard College and Boston Publ. Libr., Cambr., Mass. 1890; Reports of the Dante-Society Cambr., 8ff.; Scherillo, M.: Alcune fonti provenz. della V. N. di D., Atti della R. Acc. di archeol. lett. e belle arti, 1889—90, 14.]

[2815+*

WICKHOFF, Fr.: Die Gestalt des Amor in der Phantasie des italienischen Mittelalters. In: Jb. pr. Kunstsamml., 1890, Bd. 11, S. 41—53.

[2816+*

WIESE, Berthold: [Rz. über:] Bull. Soc. dant., it. 1890, Nr. 1. In: Dt. Litzg., 1890, Sp. 1201. [2817+*

1890—1891

BECK, Friedr.: Un' imitazione nell' antica letteratura francese. [Chr. de Pizan, Le chemin de Long.] In: L'Alighieri, 1890—91, Vol. 2, S. 381. [2818+

BERGER, Friedr.: Dantes Lehre vom Gemeinwesen. Programm der 1. Höheren Bürgerschule zu Breslau, Wiss. Beil., 1890/91, Breslau, R. Gärtner, 4°, 15 S. [2819+*

1890—1893

BUCHHOLTZ, H.: [Rz. über:] L'Alighieri, 1889—1892, vol. 1—4. In Arch. Stu. N. Spr., 1890, Bd. 84, S. 466; 85, S. 464; 1891, Bd. 8 S. 350; 1892, Bd. 88, S. 458; 1893, Bd. 91, S. 342. [2820+*

Digitized by Google

1891

GASPARY, Adolf: [Rz. über:] Da Re, G.: Dantinus q. Alligerii, Giorn. stor. lett. it. 8, vol. 16. In: Zs. rom. Phil., 1891, Bd. 15, S. 577—78. [2821+*

GRILLNBERGER, O.: Matteo Ronto [erster lat. Übers. d. D. C.] In: Studien und Mitteilungen aus dem Benediktiner und Cistercienser Orden, 1891, Bd. 12, S. 17—28, Brünn, 8°. [2822+*

GUBERNATIS, Angelo: Dante und Indien. In: Dt. Rev., 1891, Bd. 16, S. 192—206. [2823+*

KÖPPEL, Emil: Chauceriana: III. Dante. In: Angl. 1891, Bd. 13, S. 184 bis 86. [2824+*

MERKEL, Karl: Sordello di Goito e Sordello di Marano, Purg. VI, 74. In: Giorn. stor. lett. it., 1891, Vol. 17, S. 381. [2825+*

PASSERINI, Giuseppe Lando: Dante Alighieris Familienwappen. In: Allg. Zg., 1891, Beil. Nr. 250. [2826+*

PAUR, Theodor: Fazio degli Uberti; ein Epigone Dantes. In: N. Laus. Mag., 1891, Bd. 67, S. 129—46. [2827+*

RAVALICO, Nic.: Accenni alla storia nelle opere di Dante Alighieri. Görz, 1891, 4°, 47 S. = Programm d. Realschule zu Görz, 1891. 4°. [2827a

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Aus der neuesten Dante-Literatur. I. II. In: Allg. Zg., 1891, Beil., Nr. 220, 225.

[Enth. Rz. über: Agnelli, G.: Topocronografia del Viaggio di D., Mil., 1891; Del Lungo, Is.: Beatrice nella vita e nella poes. del sec. 13, Mil., 1891; Fiammazzo, A.: I cod. Friulani della D. C. Giv., 1881, I cod. Ven. della D. C., Ud., 1889; La D. C. ed. Berthier, Freib., 1891; Ricci, C.: L'ultimo rifugio di D., Mil., 1891; Rocca, L.: Di alcuni comm. della D. C. Fir., 1891; Symonds, A.: Introd. to the study of D., Rd., 1890.] [2828+*

— — Ein Kapitel aus dem Dante-Roman. In: Schweizer Rundschau, 1891, S. 42—73, Zürich, O. Füssli. 8°. [2829+*

SCHULTE, Eduard: Der päpstliche Index. III. [Dante]. In: Voss. Zg., Sonntagsbeil., 1891, Nr. 50, 13. Dez. [2830*

Digitized by Google

TOBLER, Adolf: Zu Dantes Convivio, IV, 12. In: Zs. rom. Phil., 1891 Bd. 15, S. 514—17. [2831+*

WEGELE, Franz Xaver: War der Dichter der „Göttlichen Komödie" der Verfasser der Schrift «De Monarchia»? In: Dt. Zs. Geschwiss., 1891, Bd. 6, S. 78—80. [2832+*

WITTE, Leopold: Dante in der deutschen Kunst. In: Daheim, 1891, Jg. 27, S. 316—19. [2833+*

ZSCHECH, F.: [Rz. über:] Savi Lopez, M.: La donna italiana del Trecento, Nap., 1891. In: Dt. Litzg., 1891, Jg. 12, Sp. 1313. [2834+*

1891—1892

BECK, Friedr.: Il «nove» nella «Vita nuova». In: L'Alighieri, 1891 bis 1892, Vol. 3, S. 349. [2835+

LUBIN, Ant.: Lettere al Direttore. In: L'Alighieri, 1891—1892, Vol. 3, S. 148. [2836+

1892

BUCHHOLTZ, H.: [Rz. über:] Traité de l'éloquence vulg., Ms. de Grenoble, publ. p. Maignien et Prompt, Ven., 1892. In: Arch. Stu. N. Spr., 1892, Bd. 89, S. 460. [2837+*

DILTHEY, Wilh.: Die drei Epochen der modernen Ästhetik und ihre heutige Aufgabe. [Über D.]. In: Dt. Ru., 1892, Jg. 18, Bd. 72, S. 236. [2838+*

GRAUERT, Hermann: Zur deutschen Kaisersage. In: Hist. Jb. Görr., 1892, Bd. 13, S. 100ff. [2839+*

HARTWIG, Otto: Florenz und Dante. In: Dt. Ru., 1892, Bd. 19, S. 48—72, 264—79. [2840+*

HIST. POL. BL., 1892, Bd. 109: Dante und die Neuzeit. S. 584—94. [2841+*

KRADOLFER, J.: Die antiklerikalen Stellen bei Dante. In: Prot. Kirchzg., 1892, Jg. 39, Nr. 46—50, S. 1063ff. [2842+*

Digitized by Google

KRAUS, Franz Xaver: Zur Dante-Literatur. III. IV. V. VI. VII. In: Litbl. g. r. Phil., 1892, Jg. 13, Sp. 25—28; 123—127; 385 bis 88

[Enth. Rz. über: Agnelli, G.: Topocronografia del viaggio dant., Mil., 1891; Del Lungo, J.: Beatrice nella vita e nella poesia del sec. 13, Mil., 1891; Ricci, C.: L'ultimo rifugio di D. . . ., Mil., 1891; Latham, Ch. St., A translation of Dante's Eleven Letters, Bost., 1891; Lane, A. C.: The Dante-Coll. in the Harvard College and Boston Publ. Libr., Cambr., 1890; Plumptre, E. H.: The Com. and Canz., transl., Lond., 1887 bis 90. Torre, Ruggiero della, Poeta-Veltro, Civ., 1887—90; La 4ª elegia di Virg. comm. sec. l'arte grammat., Ud., 1892; Scopo del poema dant., Civ., 1888; Sistema dell'arte allegorica nel poema dant., Civ., 1892; Tra feltro e feltro [Inf. I, 105] Civ., 1891.] [2843+*

L. C. V.: Dante und die deutsche Kunst. In: Zs. bild. Ku., 1892, N. F.3, S. 46—47. [2844+*

LUBIN, Ant.: Il cerchio che secondo Dante fa parere Venere serotina e mattutina secondo i due diversi tempi. In: Propugn., 1892, N. Ser., vol. 5, Pt. 1, S. 5—86. [2845+*

SANDER, D.: Das Stammbuch des Petrus Figulus 1636—1649. [Über eine Dante-Übers. von *Joh. Rist.*] In: Allg. Zg., 1892, Beil. Nr. 292.

Vgl. Nr. 88. [2846+*

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Dante und die Kunst. In: Allg. Zg., 1892, Beil., Nr. 14. [2847+*

SEEBER, Josef: Über die „neutralen Engel" bei Wolfram v. Eschenbach und Dante. In: Zs. dt. Philol., 1892, Bd. 24, S. 32—37. [2848+*

SGT: [Rz. über:] La D. C. con comm. del G. Berthier, Freib., 1892. In: Lit. Centbl., 1892, Sp. 1509. [2849+*

STILLMANN, Marie [Spartali]: Dante auf einem Hochzeitsfest. In: Westerm. Moh., 1892, Bd. 72, S. 495. [2850+*

TOBLER, Adolf: [Rezensionen.] In: Dt. Litzg., 1892, Jg. 13., Sp. 298/99; 469; 1463—64.

[Rz. über: Agnelli, G.: Topocronografia del viaggio dant., Mil., 1891; La D. C. con Comm. del G. Berthier, Freib., 1892; Traité de l'éloquence vulg, publ. p. Maignien u. Prompt, Ven., 1892.] [2851+*

— — Zu Zs. rom. Phil. 15, Sp. 514. Dantes Conv. «somentire». In: Zs. rom. Phil., 1892, Bd. 16, S. 229. [2852+*

Digitized by Google

WENDRINER, A.: [Rz. über:] Gloria, A., D. i. Pad., Giorn. stor. lett. it., An. IX, Vol. 17, Fasc. 2—3. In: Zs. rom. Phil. 1892, Bd. 16, S. 280. [2853+*

1892—1905

BARBI, Michele: Dante. [Über deutsche und ausländische Dante-Lit. i. J.: 1890; 1891—94; 1895—96; 1897—98; 1899—1901; 1902 bis 1903.] In: Krit. Iber. Fortschr. rom. Phil., Jg. 1, 1892/95, S. 457—72; Jg. 3, 1897, S. 361—76; Jg., 4, 1898—1900, 2. Tl., S. 265—69; Bd. 5, 1901—1903, 2. Tl., S. 274—85; Bd. 6, 1903 bis 1905, 2. Tl., S. 284—95; Bd. 7, 1905, 2. Tl., S. 255—58. [2854+*

1893

HEYSE, Paul: Zu O. Gildemeisters 70. Geburtstag. [Über Gildemeisters Dante-Übers.]. In: Mü. N. Na., 1893, 14. März, Nr. 120. [2855+

I. S.: [Rz. über:] Biagi, G., Dante, Fir., 1893. In: Lit. Centbl., 1893, Sp. 1717. [2856+*

KRAUS, Franz Xaver: [Rezensionen.] In: Bull. Soc. dant. it., 1893, N. Ser., vol. 1, S. 14—17.

[Rz. über: Cipolla, C.: Il trattato de Monarchia, Memorie dell'Acc. di scienz. di Tor., Ser. 2, vol. 42; Prompt: Les œuvres latin. apocryph. du D., Ven., 1893.] [2857+*

— — Dante Literatur VIII. [Rz. über:] La D. C. ed. Campi, Mod., 1893, ed. Poletto G., Tourn., 1892. In: Litbl. g. r. Phil., 1893, Jg. 14, Sp. 167. [2858+*

KRISTELLER, Paul: Sulle origini dell' incisione in rame in Italia. [Über Virgil als Zauberer.] In: Archiv. stor. dell' arte, 1893, Vol. 6, S. 391. [2859+*

KUNSTCHR.: 1893, Bd. 4: Eine Dante-Ausstellung in London (von Wicksteed.) S. 394. [2860+*

LOMBROSO, Cesare: Neurose bei Dante und Michelangelo. Ein Beitrag zur Theorie der Genialität. In: Zukunft, 1893, Bd. 5, S. 553—558. [2861+*

LÜDER, Albert: Byrons Urteil über Italien und seine Bewohner, ihre Sprache, Literatur und Kunst. [Über Byron u. D.], S. 17—20. Jahresbericht der Drei-Königsschule in Dresden-Neustadt, 1893, Dresden, C.. Gärtner. 4°, 27 S. [2862+

Digitized by Google

NEUWIRTH, Joh.: Bücherverzeichnis des Prager Thomasklosters vor den Hussiten-Kriegen. Dante-Handschrift des Joh. v. Neumarkt. In: Centbl. Bibl., 1893, Bd. 10, S. 153—79. [2863+*

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Aus der neuesten Dante-Literatur. In: Allg. Zg., 1893, Beil. Nr. 81, S. 1—5.

[Enth. Rz. über: Berthier, G.: Beatrice Portinari, Freib., 1893; Graziolo de'Bambagliolo: Comm. al Inf. Mil., 1892; Penco, E.: Comm. alla, D. C., Poletto, Alcuni studii su D., Siena, 1892; Traité de l'éloquence vulg., ms. de Grenoble, publ. p. Maignien et Promt, Ven., 1892; Yearbook of the Dante Soc., 1892, Cambr., Mass.] [2864+*

SGT.: [Rz. über:] Auvray, L., Les manuscr. de D. des bibliothèques de France; Par., 1892; Traité de l'éloquence vulg., ms. de Grenoble, publ. p. Maignien et Prompt, Ven., 1892. In: Lit. Centbl., 1893, Sp. 490, 567. [2865+*

WIBBELT, Aug.: Die Verherrlichung Mariens in Dantes Paradiso. [Par. XXXII, 118.] In: Katholik, 1893, Bd. 2, S. 495. [2866+*

— — Mary in Dantes Paradise, transl. by *G. J. M. Tochey.* In: Ave Maria, 1893, vol. 38, S. 589. [2867

1893—1894

KRAUS, Franz Xaver: Il preteso scacchiere di Dante. In: Giorn. dant., 1893—1894, Vol. 1, S. 403. [2868+*

LUBIN, Ant.: Valore della lezione «va» nel § 41 della Vita Nuova. «Usanza d'Arabia» del § 30 inammissibile. In: Giorn. dant., 1893—1894, Vol. 1, S. 193. [2869+*

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Bibliografia dantesca alemanna dell' ultimo decennio [1883—1893]. In: Giorn. dant., 1893—1894, Vol. 1, S. 174ff. [2870+*

— — Fu Beatrice di Dante la figlia di Folco Portinari? In: Giorn. dant., 1893—1894, Vol. 1, S. 97—111. [2871+*

1894

DZIATZKO, Karl: Zu Terentius im Mittelalter. [Purg. XXII, 97.] In: N. Jbü. Philol. u. Päd., 1894, Bd. 149, S. 465ff. [2872+*

Digitized by Google

EBELING, Diakonus: [Über Landgraf Diezmann v. Meißen]. In: Der Hausvater, 1894, Leipzig. 8°. [2873

FRÄNKEL, Ludwig: Untersuchungen zur Entwicklungsgeschichte des Stoffes von Romeo und Julia. [Purg. VI, 106.] In: Zs. vgl. Litg., 1894, N. F. Bd. 7,S. 143ff. [2874+*

HARTMANN, Hans: Dantes Himmel und Hölle. [Zwickelfiguren in der neuen Dresdner Akademie. Ill]. In: Kunst f. Alle, 1894, Jg. 9, S. 261. Wdg. in Nr. 1733, S. 674. [2875+*

HERMANN, Max: Über «Honorificabilitudinitatibus» in De vulg. El., II., Cap. 7. In: Euphorion, 1894, Bd. 1, S. 283. [2876+*

J. B.: [Rz. über:] Della Torre, R., La pietà nell' Inf. dant. Mil., 1893; Del Lungo, J., Beatrice nella vita e nella poes. del sec. 13., Mil., 1891. In: Westerm. Moh., 1894, Bd. 76, S. 377—78. [2877+*

KRAUS, Franz Xaver: Dante-Literatur. X. In: Litbl. g. r. Phil., 1894, Jg. 15, Sp. 155—158.

[Enth. Rz. über: Auvray, L.: Les manuscr. de D. des bibliothèques de France, Par., 1892; Crescimanno, G.: Figure dant., Ven., 1893; Cross, J. W.: Impressions of D. and of the New World, Ed., 1893; Del Lungo, I.: D. nel suo poema, Mil., 1892; Fiammazzo, A.: J cod. friul. della D. C., Ud., 1887/92; Graf, A.: Miti, leggende e superstizioni del medio evo, Tor., 1892/93; Gladstone, W.: Did D. study i. Oxf., The nineteenth century, 1892, Nr. 184; Misocci, Ul.: La fort. di D. nel sec. 19, Fir., 1891; Mott, L. F.: Dante and Beatr., New. Y., 1892; Prompt, G. Fr. X. J.: Les œuvres lat. apocryph., de D., Ven., 1893; Traité de l'éloquence vulg., ms. Grenoble, publ. p. Maignien et Prompt, Ven., 1892.] [2878+*

KUNST F. ALLE, 1894: [Notiz über Arn. Böcklins Arbeit an einem Bild „Francesca da Rimini".], Jg. 9, S. 139. [2879+*

LAND U. MEER, 1894, Bd. 72: Dante begegnet Mathilde. Ill. v. Maignom.] Nr. 47, S. 961—63. [2880+*

RIEHL, Berth.: Über Feuerbachs Francesca da Rimini [1862]. In: Allg. Zg., 1894, Beil. Nr. 145. [2881+*

SANDER, Ferd.: Der Kosmos der alten Griechen und sein christliches Gegenbild bei Dante. In: Allg. Zg., 1894, Beil. Nr. 177—180. [2882+*

Digitized by Google

SCHULZ-GORA, O.: Über den Liederstreit zwischen Sordel und Peire Bremon. In: Arch. Stu. N. Spr., 1894, Bd. 93, S. 123. [2883+*

UHDEN, v.: [Über D.] ... 1894. — Siehe Nr. 2310. [2884+*

1894—1895

BASSERMANN, Alfred: «Al dolce suono», Purg. IX, 141; «Campo Picen», Inf. XXIV, 148. In: Giorn. dant., 1894—1895, Vol. 2, S. 154, 390. [2885+*

1895

BUCHHOLTZ, H.: [Rz. über:] De Chiara, St., Dante e la Calabria, Cos., 1895. In: Arch. Stu. N. Spr., 1895, Bd. 95, S. 470. [2886+*

CENTBL. BIBL., 1895, Bd. 12: Notiz über d. 13. Jahresber. d. Dante-Society in Cambr., Mass., 1894. S. 431. [2887+*

GRAUERT, Herm.: Zur Dante-Forschung. [Über «De Monarchia».] Rz. über: Prompt, L., Les oeuvres lat. apocryph. du D., Acad. Delphinale [Grenoble], 9 Déc. 1892. In: Hist. Jb. Görr., 1895, Bd. 16, S. 510—44.

Rz: *Barbi, M.:* Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1895/96, Jg. 4, 2. Tl., S. 256ff.; *Bernhardi, W. v.:* Dt. Litzg., 1895, Jg. 17, Sp. 113; *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., 1896, Beil. Nr. 167; *Wenck, K.:* Hist. Zs., 1897, Bd. 76, S. 444. [2888+*

KOCH, Max: Zur Entstehungszeit zweier Faustmonologe. [Über Faust u. Div. Com.] In: Zs. vgl. Litg., 1895, N. F., Bd. 8, S. 129, 130. [2889+*

KRAUS, Franz Xaver: Dante-Literatur. XI. XII. XIII. In: Litbl. g. r. Phil., 1895, Jg. 16, Sp. 26—28; 125—129; 317—318.

[Enth. Rz. über: XI. Cipolla, C.: Il «De Monarch.» di D. e il «De potestate regia et papali» di G. da Parigi u. Di alcuni luoghi autobiogr. nella D. C., Mem. d. r. Acc. d. Scienze, Tor., Ser. 2, T. 42; 1892; Vol. 28, 1893; Trenta, G.: La tomba di Arrigo VII, Pisa, 1893; XII. El «Inferno» traduccion [span.] . . . di B. Mitre, Buenos-Aires, 1895; La D. C. con comm. di G. Poletto, Roma, 1894; Poletto, G.: Alcuni studi su D., Siena, 1892; Vernon, W. W.: Readings of the Purg. of D., Lond., 1889. XIII. Codice diplomatico dant. da G. Biagi e G. L. Passerini, Roma, 1895; Cozza-Luzi, G.: Il «Paradiso» dant. nei quadri . . . di G. Clovio pubbl. sugli orig. d. Bibl. Vat., Roma, 1893; Lupatelli, A.: La Chiesa d. S. Francesco e gli affreschi d. sec. 15 n. Capp. Paradisi, Terni, 1892; Stradano, G.: Jll. alla «D. C.» . . . n. r. Bibl. Med. Laur. Fir., Fir.; Trenta, G.: L'Inf. di Andr. Orcagna . . nel Camposanto Pis., Pisa, 1890.] [2890+*

Digitized by Google

MORF, Heinrich: Die Bibliothek Petrarkas. [Über Petr. u. D.]. In: Nation, 1899, Nr. 14.
Wdg. in Nr. 1840a, Bd. 1, S. 172. [2891+*

PETERS, Emil: Die Vision des Tnugdalus. Ein Beitrag zur Kulturgeschichte des Mittelalters. — Wissenschaftliche Beilage zum Jahresbericht des Dorotheenstädtischen Realgymnasiums zu Berlin, Ostern 1895. Berlin, R. Gärtner. 4°, 30 S. [2892*

PHILIPPI, Adolph: Dante und die Lehre von den poetischen Kunstformen. In: Preuß. Jbü. 1895, Bd. 81, S. 337—344. [2893+*

SGT.: [Rz. über:] Dante, Tutte le op. Cambr., 1894; Giorn. dant., ... dir. da Passerini, Vol. 1, 1894. In: Lit. Centbl., 1895, Sp. 498, 1330. [2894+*

WENDRINER, R.: [Rz. über:] Cipolla, C.: Un contributo alla stor. d. controv. int. all' autenticità da comm. di Pietro Al. alla D. C. u Mazzoni, G., Due parole sul «disdegno» di G. Cavalcanti, Nozze Cian Sappa-Flandinet, Berg., 1894. In: Litbl. g. r. Phil. 1895, Jg. 16, Sp. 55. [2895+*

WIESE, Berth.: Leynardi L., La psicol. dell' arte nella D. C., Tor., 1894. In: Litbl. g. r. Phil. 1895, Jg. 16, Sp. 313. [2896+*

ZIPPER, Albert: Das Manuskript von Kraszewskis Dante-Übersetzung. In: Zs. vgl. Litg., 1895, N. F. Bd. 8, S. 423. [2897+*

1895—1896

BECK, Friedr.: Die Metapher bei Dante, ihr System, ihre Quellen. Wissenschaftl. Beilage z. Jahresbericht des Gymnasiums zu Neuburg a. D., 1895/96, Neuburg a. D. Grießmayersche Buchdr. 4°, VIII, 82 S.
Rz.: *Scartazzini, J. A.:* Allg. Zg., 1896, Beil. Nr. 252; *Wiese B.:* Litbl g. r. Phil., 1897, Jg. 18, Sp. 173—76. [2898+*

KRAUS, Franz Xaver: Francesco Petrarca in seinem Briefwechsel. [Enthält auch Ausführungen über Petr. u. D.] In: Dt. Ru., 1895, Bd. 85, S. 345—74; 1896, Bd. 86, S. 55—83, 249—76.
Wdg. in Nr. 1710, 1. Sammlung. [2899+*

Digitized by Google

POCHHAMMER, Paul: Tre questioni dantesche modestamente proposte da uno straniero. In: Giorn. dant., 1895—1896, Vol. 3, S. 240—46, 352—62.

Rz: *Kraus, Fr. X.:* Litbl. g. r. Phil., 1898, Jg. 19, Sp. 194/95. [2900+*

SULGER-GEBING, Emil: Dante in der deutschen Literatur des 18. Jahrhunderts bis zum Erscheinen der ersten vollständigen Übersetzung der Divina Commedia [1767—69]. I. D. in der deutschen Literatur des 15.—17. Jahrh.: Älteste Erwähnungen Dantes; D. als Politiker und Gegner des Papstes; D. in der deutschen Schwankliteratur; Zeugnisse u. Übersetzungs-Versuche i. 17. Jahrh. II. Die Lexikographen der ersten Hälfte d. 18. Jahrh. Einzelne Erwähnungen Dantes; Gottsched u. Bodmer; Klopstock, Lessing, Dusch, Gerstenberg, Herder; Die Übersetzungen: Mendelsohn, Meinhard, J. G. Jakobi, Bachenschwanz. In: Zs. vgl. Litg. 1895, N. F. Bd. 8, S. 221 bis 53, 453—79; 1896, Bd. 9, S. 457—90, Bd. 10, S. 31—64.

Rz: *Barbi, M.:* Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1895/96, Jg. 4, 2. Tl., S. 256ff.; *Grauert, H.:* Hist. pol. Bl., 1897, Bd. 120, S. 85. [2901+*

1896

BORINSKI, Karl: Dante und Shakespeare. In: Angl., 1896, Bd. 18, N. F. Bd. 6, S. 450. [2902*+

BUCHHOLTZ, H.: [Rz. über:] De Chiara, St., Il «pastor di Cosenza». Noterella dant. i. risposta al Fr. Torraca, Cos., 1895. In: Centorg. Int. Realschulw., 1896, Bd. 24, S. 40. [2903+*

E. R.: [Rz. über:] Comparetti, D., Virgil. nel medio evo. 2ª ed. Fir., 1896. In: Lit. Centbl., 1896, Jg. 47, Sp. 1768. [2904+*

FEDERN, Karl: Dante. In: Zeit, 1896, Bd. 10, S. 87. [2905*

KRESSNER, A.: [Rz. über:] De Ciara, St., D. e la Calabria, Cos., 1895. In: Litbl. g. r. Phil. 1896, Jg. 17, Sp. 277. [2906+*

O. H.: Notiz über d. Zugangsverzeichnis d. amerikanischen Dante-Gesellschaft, Cambr., Mass., 14. Jahresb., Mai, 1894/95. In: Centbl. Bibl., 1896, Bd. 13, S. 433. [2907+*

POCHHAMMER, Paul: [Über D.] .... 1896. Siehe Nr. 238. [2908+*

Digitized by Google

PORTMANN, A.: Dantes Divina Commedia und Goethes Faust. In: Kath. Schweiz. Bl., 1896, Bd. 14, S. 346. [2909

SABERSKY, H.: Randbemerkungen zu einer dunklen Dantestelle. [Inf. VII, 1 «Pape Satan ...»]. In: Allg. Zg., 1896, Beil. Nr. 10. [2910+*

SCARTAZZINI, Joh. Andr.: Dante-Literatur. I. II. III. In: Allg. Zg., 1896, Beil. Nr. 167, 169.

[Enth. Rz. über: Bartoli, Ad.: Tav. dant. ad uso d. scuole sec. Fir., 1895; Casini: Manuale di lett. it., 3, Fir., 1889; Giorn. dant., 3; Passerini, G. L., Biagi, G.: Cod. dipl. dant., Roma, 1895; Collezione di opusc. dant. dir. da Passerini, Citta d. C., 1893ff.; Polacco, L.: Rimario d. D. C., Mil., 1896; La D. C. corr. dei segni d. pronunzia . . da L. Polacco, Mil., 1896; Fiammazzo, A.: Il comm. dant. di Alberico da Rosciate . ., Berg., 1895; Scrocca, A.: Il sistema dant. dei cieli, Nap., 1895.

III. Mercati, G.: «Pietro Peccatore» [Par. XXI, 121—123, R., 1895; Pasqualigo, Gr.: Pensieri sull' allegor. d. V. N., Ven., 1896.] [2911+*

SCHERILLO, Michele: Il nome di Dante. In: Zs. rom. Phil., 1896, Bd. 20., S. 15—26. [2912+*

SCHNELLER, Luisa: Dante Alighieri nella rôcca de' Castelbarco. [Ged.] In: Le glorie della Vergine, 1896, Bd. 7, 15. Nov., S. 53—54. [2913

SGT.: [Rz. über:] Giorn. dant. dir. da Passerini, 1894ff. In: Lit. Centbl., 1896, Jg. 47, S. 465. [2914+*

SPANGENBERG, Hans: Ferretos Gedicht: «De Scaligerorum origine» und das Geburtsjahr Cangrande's I della Scala. In: Hist. Jb. Görr., 1896, Bd. 17, S. 747. [2915+*

STERNE, Carus: Germanische Altertümer und Dantes Hölle. In: Voss. Zg., 1896, Sonntags-Beil. Nr. 5,2. Febr., Nr. 7, 16. Febr. [2916*

SUTTER, C.: [Rz. über:] Cipolla, C., Di alc. luoghi autobiografici n. D. C., Atti d. R. Acc. d. Scien. di Tor., Class. sc. e mor., 1893, vol. 28. In: Hist. Zs., 1896, Bd. 77, S. 511. [2917+*

TOBLER, Adolf: [Rz. über:] Alc. capit. d. biografia di D., Tor., 1896. In: Arch. Stu. N. Spr. 1896, Bd. 97, S. 469. [2918+*

Digitized by Google

WENCK, Karl: Zur Dante-Forschung. [Über D. u. Joh. v. Neumarkt u. d. Entstehungszeit d. Monarchia.] In: Hist. Zs., 1896, Bd. 77, S. 444. [2919+*

WIESE, Berthold: [Rz. über: Dante da Majano, Rime rist. da Bertacchi, Berg., 1896.] In: Litbl. g. r. Phil., 1896, Jg. 17, Sp. 345. [2920+*

— — [Rz. über:] Salvadori, G., La poesia giov. e la canz. d'amore di G. Cavalcanti, R., 1895. In: Litbl. g. r. phil., 1896, Jg. 17, Sp. 13 bis 15. [2921+*

1896—1897

APPEL, Ludwig: Syntax des Konjunktivs in Dantes «Inferno». — 6. Jahresbericht der Kgl. Luitpold-Kreisrealschule in München. 1896/97. München, 1897, 8°, 34 S. [Beil.] [2922+

1896—1898

WITTE, Karl: Briefe an G. J. Ferrazzi in: Fiammazzo, A., Lettere di dantisti. In: Giorn. dant., 1896—1898, Vol. 4, S. 72—75, 119—21, 420—24: Vol. 5, S. 130—32; Vol 6, S. 123—26, 312—16. [2923+*

1897

A. P.: [Rz. über:] Moore, Ed., Studies in D., 1st Ser., Oxf., 1896. In: Lit. Centbl., 1897, Sp. 32. [2924+*

BASSERMANN, Alfred: Dantes Spuren in Italien oder Italiens Spuren in Dante. (Eine Entgegnung.) In: Dt. Zg., 1897, Rundschau Nr. 63, 16. März. [2925*

BÖCKLIN, Arnold: Francesca da Rimini. [Entwurf aus den Florentiner Jahren. Jll.]. In: Pan, 1897, Bd. III, 2, S. 73, Berlin, 2°. [2926+*

BORINSKI, Karl: Dantes Canzone zum Lobe Kaiser Heinrichs VII. In: Zs. rom. Phil., 1897, Bd. 21, S. 43—57. [2927+*

— — Noch einmal von «honorificabilitudinitatibus» [De vulg. el. II, § VII, vgl. Nr. 2876] In: Angl., 1897, Bd. 19, S. 135—36. [2928+*

EUBEL, Konrad: Vom Zauberunwesen Anfang des 14. Jahrhunderts. [Über D. u. Zauberwesen.] In: Hist. Jb. Görr., 1897, Bd. 18, S. 608. [2929+*

Digitized by Google

FENDLER: Aus Dantes Hölle. Gemälde von Wilh. Trübner. In: Ill. Zg., 1897, Jg. 99, S. 438. [2930+*

FRIEDLÄNDER, L.: Das Nachleben der Antike im Mittelalter. [Über D. u. Vergil]. In: Dt. Ru., 1897, Bd. 92, S. 370—82. [2931+*

FROMM, E.: Die Dante-Sammlung der Alfr. v. Reumont'schen Bibliothek. In: Zs. Aachen. Gesch. Ver., 1897, Bd. 19. S. 94—141. [2932+*

G. G.: [Rz. über:] De vulgari eloquentia a cura di P. Rajna, Fir., 1896. In: Zs. rom. Phil., 1897, Bd. 21, S. 159—60. [2933+*

GRAUERT, Hermannn: Dante in Deutschland. [U. a. auch über Joh. v. Neumarkt.] In: Hist. pol. Bl.,1897, Bd. 120, S. 81, 173, 321, 512, 789ff. [2934+*

— — Neue Dante-Forschungen. 1. Die Dante-Gesellschaften und Dante-Studien im Allgemeinen. 2. Die Vita Nuova. [Rz. über Nr. 415] 3. De vulgari eloquentia. [Rz. über: ed. a cura di P. Rajna, Fir., 1896]. 4. Dante ein Nigromant? [Rz. über: Jorio, Riv. Abbruzzese, 1895, Vol. 10, S. 353]. 5. Eine neue Quelle zur Lebensgeschichte Dantes? [Rz. über: Toynbee, P., Engl. hist. Rev., 1895, Vol. 10, S. 297.] In: Hist. Jb. Görr., 1897, Bd. 18, S. 58—87. [2935+*

KOHLER, Joseph: Dante und die Gegenwart.. In: Die Wahrheit. Hrsg. von Christ. Schrempf. 1897, Bd. 7, S. 265—75, Stuttgart, Frommann. 8°. [2936+*

Wdg. in Nr. 1820.

— — Dante Übersetzung oder Nachdichtung? In: Zs. vgl. Litg., 1897, N. F. Bd. 11, S. 142. [2937+*

KÖLBING, E.: [Über:] Wilmot, E., Ugolino or The Tower of Famine, Lond., 1828 In: Engl. Stu. 1897, Bd. 23, S. 446—48. [2938+*

KRÄGER, Heinrich: Lord Byron und Francesca da Rimini. In: Arch. Stu. N. Spr., 1897, Bd. 98, S. 403. [2939+*

KRAUS, Franz Xaver: Dante-Literatur XIV. [Rez. über:] La D. C. ... a cura di C. Ricci, Mil., 1896..) In: Litbl. g. r. Phil. 1897, Jg. 18, Sp. 172. [2940+*

Digitized by Google

KRAUS, Franz Xaver: Über die Neubegründung einer deutschen Dante-Gesellschaft. In: Hist. Jb. Görr., 1897, Bd. 18, S. 520—26.
[Dass.: Sabdr.: Freiburg, Herder, 1897. 8°. +] [2941+*

LIEBMANN, Otto: «Divina Commedia». [Son.] In: Zs. Philos. u. philos. Krit., 1897, Bd. 90, S. 165. [2942+*

LIPPERT, GRANBERG, Josephine v.: Duino o lo scoglio di Dante, traduz. di *G. Franciosi.* In: Giorn. dant., 1897, Vol. 5, S. 238.
Vgl. Nr. 1643. [2943+*

O. A.: [Rz. über:] Comparetti, D., Vigil. n. medio evo, 2ª ed., Fir., 1896. In: Philol. Woschr., 1897, Bd. 17, S. 1025. [2944+*

SGT.: [Rz. über:] Giorn. dant., 1896, Vol. 3. In: Lit. Centbl., 1897, Sp. 627. [2945+*

STEIN, Ludwig: Die Sozialphilosophie im Zeitalter der Renaissance. [Über D. als Sozialphilosoph in seiner De Mon.], In: Archiv für Philosophie. Hrsg. von L. Stein. I. Abth.: Archiv für Geschichte der Philosophie, Bd. 10, N. F., Bd. 3, 1897, S. 157—164. Berlin, Gg. Reimer. 8°.
Wdg. in Nr. 1742a. [2946+*

STEIN, Martin: Dante in Deutschland. In: Magdeb. Zg., 1897, Montagsblatt, Wiss. Wochenbeil., 23. Dez., Nr. 51. [2947*

SUCHIER, Hermann: [Rz. über:] Zingarelli, N., La person. stor. di Folch. di Marsigl. n. D. C., Atti d. Acc. d. archeol., Vol. 19, Nap., 1897. In: Dt. Litzg., 1897, Jg. 18, Sp. 776. [2948+*

TOBLER, Adolf: [Rz. über:] Giorn. dant., 1895, Vol. 2. In: Dt. Litzg. 1897, Jg. 18, Sp. 20. [2949+*

— — [Rz. über:] La D. C. . . . a cura di C. Ricci, Mil., 1896; Zingarelli, N.: La person. stor. di Folch. di Mars. n. D. C., Atti d. Acc. d. archeol. . . . Nap., 1897, Vol. 19. In: Arch. Stu. N. Spr., 1897, Bd. 98, S. 468; Bd. 99, S. 228. [2950+*

TRÜBNER, Wilh.: Aus Dantes Hölle. [Inf. V.] (JII.). In: JII. Zg., 1897, Jg. 99, S. 437. [2951+*

Digitized by Google

WIESE, Berthold: [Rz. über:] Pasqualigo, Cr., Pensieri sull' all. d. V. N., Ven., 1896. In: Litbl. g. r. Phil. 1897, Jg. 18, Sp. 380—81. [2952+*

ZENKER, Rudolf: [Rz. über:] Zingarelli, N., La person. stor. di Folch. di Marsigl., Atti d. Acc. d. archeol. . . . Nap., 1897, Vol. 19. In: Litbl. g. r. Phil. 1897, Jg. 18, Sp. 377. [2953+*

— — Zu Folquet von Romans und Folquet von Marseille. In: Zs. rom. Phil., 1897, Bd. 21, S. 335. [2954+*

1898

APPEL, Carl: [Rz. über:] De vulg. eloqu., ed. minore a cura di P. Rajna, Fir., 1897. In: Dt. Litzg., 1898, Sp. 883—84. [2955+*

— — [Rz. über:] Vising, J., Dante, Göteborg, 1896. In: Litbl. g. r. Phil. 1898, Jg. 19, Sp. 71. [2955a+*

BASSERMANN, Alfred: Catona o Crotona? In: Giorn. stor. lett. it., 1898, Vol. 31, S. 88. [2956+*

CARNERI, Bartholomäus: Chiosa dantesca. [Purg. III, 55—56.] In: Giorn. dant., 1898, Vol. 6, S. 126—27. [2957+*

FEDERN, Karl: Beatrice. In: Die Zeit, Wiener Wochenschrift f. Politik, Volkswirtschaft, Wissenschaft u. Kunst. 1898, Bd. 12, S. 38, 54, Wien, Verl. Die Zeit. 4°. [2958*

— — Dante und der Subjektivismus. In: Zukunft, 1898, Bd. 23, S. 298. bis 303. [2959+*

G. G.: [Rz. über:] Gorra, E., Il primo accenno alla D. C., Piac., 1898. In: Zs. rom. Phil., 1898, Bd. 22, S. 569. [2960+*

KOCH, Theodor Wesley: Dante in Amerika. In: Neuphil. Centbl., 1898, Bd. 12, S. 34—37. [2961+*

KRAUS, Franz Xaver: Zur Dante-Literatur. XVI. XVII. XVIII. In: Litbl. g. r. Phil., 1898, Jg. 19, Sp. 72—73; 194—198, 240, 298—302.
[Enth. Rz. über: Beati B. a Fossa: Super laude ad Beat. Virg., Par. XXXIII, Fir., 1896; De Chiara, St.: D. e la Cal., Cos., 1894; Cipolla,

Digitized by Google

Fr.: Le parole «conte», Ven., 1896 u. D. osservatore, Atti d. r. Ist. ven., 1895—96; Coli E.: Il Par. terrestre Dant., Pubbl. d. r. Ist. d. Studi super., Fir.; Curto, G.: La «Beatrice» e la «Donna gent.» di D. Pola, 1897; Flower, W.: D. a def. of the ancient text of the D. C., Lond., 1897; Lorenzi, E.: La Ruina di qua da Trento, Tr., 1896; Magnani, L.: Pietro degli Onesti, La scuol. catt. di Mil., 1897; Mercati, G.: Pietro pecc., Studi e doc. d. Stor. e dir., 1895, 16; Morel, C.: les plus anç. trad. franç. de la D. C., P., 1897; Pacheu, J.: De D. à Verlaine, P., 1897; Tocco, F.: Questioni dant., Mem. alla r. Acc. di sc. mor. e polit. d. Soc. di Nap. 1897; Zecca, V.: La D. C. ed. Boghen-Conigliani, E.: Tor., 1894; La D. C. trad. p. M. Durand Fardel, P., 1895; La D. C., ed. F. Martini, Tor., 1894; La D. C. ed. C. Ricci, Mil., 1898; Zecca, V.: D. e Celestino V, 1895; Zingarelli, N.: La person. stor. di Folch. di Marsigl., Nap., 1897.] [2962+*

LANG, Wilh.: [Über Michelangelo als Dichter. Über D. [Rz. über Nr. 1737.] In: Grenzb., 1898, Bd. 3, S. 513. [2963+*

LAUCHERT, Friedr.: Materialien zur Geschichte der Kaiserprophetie im Mittelalter. [Inf. I, 101.] In: Hist. Jb. Görr., 1898, Bd. 19, S. 844. [2964+*

O. H.: Notiz über: Koch, Th. W., Catalogue of the Dante-Coll., Cornell Univ. Libr., Cambr., Mass., 1898—1900. In: Centbl. Bibl., 1898, Bd. 15, S. 385. [2965+*

ÖLSNER, Herm.: Dantes Beatrice und Villons Bietris. In: Literature, 1898, 24. Sept., London. 8°. [2966

POCHHAMMER, Paul: Dante im Faust. In: Allg. Zg., 1898, Beil. Nr. 105, 106.

Rz: *Koch, M.:* Ber. fr. dt. Hochstift, 1900, Jg. 16, S. 181; *Weißenfels, R.:* Jber. neuere dt. Litgesch., 1898, Jg. 9, IV, 8e, 126 u. 12, IV, 8e, 319; *Widmann, F. V.:* Bund [Bern], 1898, Nr. 185ff. [2967+*

— — Zur Divina Commedia. In: Neuphil. Centbl., 1898, Bd. 12, S. 272—73. [2968+*

RIEGER, Max: Über eine mißverstandene Stelle in Dantes «Commedia». [Purg. VI, 101ff.] In: Na. Ges. Wiss. Gött., 1898, Philol.-hist. Kl., S. 497—95. [2969+*

RÜDIGER, Adolf: Dantes Beatrice, eine Laienstudie über ein theologisches Thema. In: Aug. Post. Zg., 1898, Lit. Beil. Nr. 60—66. [2970+

Digitized by Google

TOBLER, Adolf: [Rz. über:] De vulg. el., ed. P. Rajna, Fir., 1897. In: Arch. Stu. N. Spr., 1898, Bd. 100, S. 222—23. [2971+*

VISING, J.: [Rz. über:] Mott., L., The syst. of courtley love stud. as an introd. t. the «V. N.» of. D. Bost., 1896. In: Zs. franz. Spr. u. Lit., 1898, Bd. 20, S. 40. [2972+*

VOLKMANN, Ludwig: Deutsche Dante-Freunde. In: Kunstwart, 1898, Jg. 11, Bd. 1, S. 308—11. [2973+*

WIESE, Berthold: [Rezensionen.] In: Litbl. g. r. Phil., 1898, Jg. 19, Sp. 160; 92—94.

[Rz. über: Mazzoni, G.: Il primo accenno alla D. C., Miscell. Nuziale Rossi-Teiss, Berg., 1897; Mott, L.: The syst. of courtly love stud. as an introd. t. the «V. N.», Bost., 1896.]

[2974+*

— — [Rz. über:] Scherillo, M., Alc. capitoli d. biograf. di D., Tor., 1896. In: Zs. rom. Phil., 1898, Bd. 22, S. 133—35. [2975+*

1899

DAVIDSOHN, Robert: Dante a San Gemignano. In: Bull. Soc. dant. it., 1899, N. Ser., Vol. 6, S. 99—100. [[2976+*

FRANKF. ZG., 1899: Shakespeare und Dante. [Über «honorificabilitudinitatibus»], 30. Nov. Nr. 332. [2977+

GAGLIARDI, E.: [Rz. über:] La D. C. . . . a cura di C. Ricci, Mil., 1896. In: Lit. Echo, 1899, Sp. 651. [2978+*

GRÄFE, B.: Der Kaufmann von Venedig und Dantes Göttliche Komödie. In: Das Magazin für Literatur, 1899. [Beibl.] Dramaturgische Blätter, Nr. 17, S. 129, 141-63, Berlin, Cronbach. 4°. [2979+*

GRAUERT, Herm.: Aus Dantes Seelenleben. In: Hist. Jb. Görr., 1899, Bd. 20, S. 718—762. [2980+*

— — Dante, Bruder Hilarius und das Sehnen nach Frieden. In: Akad. Monatsbl., 1899, 25. Aug.

Vgl. Nr. 1767. [2981*

Digitized by Google

HÜRBIN, J.: Dante Alighieri. In: Schweizerische literarische Monats-Rundschau, 1899, Jg. 4, Sp. 17—18, Stans, H. v. Matt. 8°. [2982*

KAUFMANN, David: Manoello und Dante. In: Allg. Zg. Judent., 1899, Jg. 62, S. 330.
Wdg.. in Nr. 1917. [2983+*

KOHLER, Joseph: Dantes Beatrice. In: Monatsblätter für deutsche Literatur, 1899, Jg. 3, S. 464—71, Leipzig, E. Schelper. 8°.
Wdg. in Nr. 1850. [2984*

KRAUS, Franz Xaver: Dante-Literatur. XVIII. XIX. In: Litbl. g. r. Phil., 1899, Jg. 20, Sp. 208, 242
[Enth. Rz. über: Benelli, Z.: Gabr. Rossetti, notiz. biogr. e bibliogr. Fir., 1898; Con e per D., discorsi . . ., Mil., 1898; De vulg. el., ed. P. Rajna, Fir., 1897; H. W. P.: On D.'s knowledge of heraldry, Morning's Quarterly, 1898; Mc Kenzie Kenneth: A son. ascrib. to Chiaro Davanzati, Publ. of Mod. Lang. Ass. of Am., Vol. 13, Nr. 2; Ruberto, L.: Un articolo dant. di G. Pepe . . ., Bibl. crit. di lett.; Toynbee, P.: A dictionary of proper names . . i. the Works of D., Oxf., 1898; Wicksteed, Ph. H.: Dante, Lond., 1898.] [2985+*

— — [Rz. über:] Toynbee, P., A. dictionary of proper names .. i. the Works of D., Oxf., 1898. In: Dt. Litzg., 1899, Jg. 20, Sp. 149. [2986+*

LIT. CENTBL.: 1899 [Rz. über:] La D. C. ed. C. Ricci, Mil., 1898. Sp. 490. [2987+*

RIEGER, Max: Über Dantes Lyrik. In: Na. Ges. Wiss. Gött., 1899, Philol.-hist. Kl., Bd. 4, S. 463—73. [2988+*

SCHIRMER, Wilh. Cajetan: Dantes Katholizität. In: Revue internationale de théologie, 1899, Jg. 7, S. 722—37, Bern, Franke & Co. 8°. [2989+*

VOLKMANN, Ludwig: Zwei Denkmäler. [Walther v. d. Vogelweide i. Bozen; Dante i. Trient.] In: Nationalzg., 1899, Nr. 442, 444. [2990+*

WIESE, Berthold: [Rezensionen.] In: Litbl. g. r. Phil., 1899, Jg. 20, Sp. 89, 209.
[Rz. über: Barbi, M.: Due noterelle dant. Per Nozze Rostagno-Cavazza, Carnes., 1898; Cian: Sulle orme del veltro, Mess., 1897; Kuhns, L. O.: The treatment of nature in D.'s D. C., Lond., 1897.] [2991+*

ZABEL, Eugen: Neue Dante-Illustrationen. [Rz. über:] La D. C. illustr. ed. C. Ricci, Mil., 1899. In: Nationalzg., 1899, Nr. 205. [2992+*

Digitized by Google

XX. Jahrhundert.

1900

BÄUMKER, Clemens: Zur Lebensgeschichte des Siger von Brabant. In: Arch. Gesch. d. Philos., I. Abt. 1900, Bd. 13, N. F. Bd. 6, S. 73—80. [2993+*

BORINSKI, Karl: Wer ist der Lehrer Dantes in Inf. V, 123? In: Allg. Zg., 1900, Beil. Nr. 143. [2994+*

CENTBL. BIBL., 1900: Notiz über d. Enthüll. d. Dante-Denkmals i. d. Nationalbibl. zu Palermo. Bd. 17, S. 381. [2995+*

CORNICELIUS: [Über Michelangelo als Dichter u. D.; Sitzber. d. Berl. Ges. für d. Stud. d. N. Spr., 24. Okt. 1899] In: Arch. Stu. N. Spr., 1900, Bd. 104, S. 142. [2996+*

DAVIDSOHN, Robert: J campioni nati ed unti. [Inf. XVI, 19.] In: Bull. Soc. dant. it., 1900, Vol. 7, S. 39. [2997+*

HANAUER, G.: Material zur Beurtheilung der Petrus de Vinea Briefe. In: Mitteilungen des Instituts für österreichische Geschichtsforschung, 1900, Bd. 21, S. 527—536. Innsbruck, Wagner. 8°. [2998+*

HÜCKINGHAUS, Karl Aug.: Dante. [Ged.] In: Dt. Dichtung, 1900, Bd. 28, S. 21. [2999+*

KOCH, Max: [Rz. über:] Farinelli, A., D. e Goethe, Fir., 1900. In: Ber. fr. dt. Hochstift, 1900, N. F. Bd. 16, S. 183. [3000+*

KÖL. ZG. 1900: Drei Teufelsgestalten. Eine kulturhistorische Skizze. [Dante, Milton, Goethe.] 19. Aug., Nr. 647. 3001+*

KRAUS, Franz Xaver: Dante-Literatur. XX. In: Litbl. g. r. Phil., 1900, Jg. 21, Sp. 250.

[Enth. Rz. über: La D. C., Fir., 1899; ed. di Raff. Andreoli, Fir., 1895; comm. da G. Acquatici, Fol., 1898; comm. da P. Fraticelli, Fir., 1898; annot. da F. Martini, Fir.; com da D. Palmieri, Pr., 1898/99; annot. da G. L. Passerini, Fir., 1897/98; The Par., ed. by J. M. Dent, Lond., 1898/99.] [3002+*

— — Über Francesca da Riminis Worte bei Dante. [Inf. V, 121—22.] In: Allg. Zg., 1900, Beil. Nr. 136, 137. [3003+*

Digitized by Google

MESNIL, Jacques: Ein unbekanntes Porträt Dantes aus dem 14. Jahrhundert. In: Zs. bild. Ku., 1900, Jg. 11, S. 256—59.
Rz: *Passerini, G. L.:* Litbl. g. r. Phil., 1903, Jg. 24, Sp. 209; *Volkmann, L.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 62. [3004+*

POCHHAMMER, Paul: Dantes Fortuna. In: Revue du Touring — Club suisse. 1900, Genève, 8°. [3005

PORTMANN, A.: Dantes Göttliche Komödie und das Jubeljahr. In: Alte und Neue Welt, 1900, Jg. 34, S. 400—408, 12, III, Einsiedeln, New York. 8°. [3006*

— — Zeitbestimmungen in Dantes Divina Commedia und das Jubeljahr. In: Kath. Schweiz. Bl., 1900, 78—91. [3007*

RÁCZ, L.: [Rz. über:] A paradicsom, [Ungar. Übers. von K. Szász], Bud., 1899. In: Dt. Litzg., 1900, Nr. 49. [3008+*

SCHWANN, M.: Dante. [Rz. über Nr. 1765] In: Frankf. Zg., 1900, Nr. 96, [1. Morgbl.] [3009+

TOBLER, Adolf: Derprovenzalische Sirventes «Senher n'enfantz s'il vos platz» [Über D.] In: Sitzber. pr. Ak. Wiss. Berl., 1900, Bd. 1, S. 238ff. [3010+*

tta: [Rz. über:] Con e per D., Mil., 1898. In: Lit. Centbl., 1900, Jg. 51, Sp. 1212. [3011+*

V. M.: Historisch-kritische Bibliothek der Dante-Literatur. In: Nord und Süd, 1900, Bd. 93, S. 133. [3012+*

W.: Notiz über: 17 th Annual Rep. of the Dante-Soc., Cambr., Mass. In: Centbl. Bibl., 1900, Bd. 17, S. 382. [3013+*

WELTER, Nikolaus: Kaiser und Dichter. [Ugolino] In: Dt. Dichtung, 1900, Bd. 28, S. 137—40. [3014+*

WIESE, Berthold: [Rz. über:] Con e per D., Mil., 1898. In: Dt. Litzg., 1900, Jg. 21, Sp. 297. [3015+*

Digitized by Google

1901

BAUMGARTNER, P.: [Rz. über:] Gardner, E. G., D.'s Ten Heavens, Westm., 1900; Margerie, A. de, La D. C., trad. franç. Par., 1900. In: Stimm. Mar. La., 1901, Bd. 60, S. 78. [3016+*

BENZMANN, Hans: Zur neueren Dante-Literatur. In: Berl. N. Na., 1901, Nr. 187. [3017*

BUND, 1901: Nachruf auf J. A. Scartazzini. Nr. 43, 12/13. Febr. [3018+*

CARNERI, G. B.: Dell' allitterazione in Dante. In: Giorn. dant., 1901, Vol. 9, S. 236. [3019+*

GRÖBER, Karl: [Rz. über:] Toynbee, P., Benven. d. Imola and the Iliad and Odyssey, Romania, 1900, S. 403ff. In: Zs. rom. Phil., 1901, Bd. 25. S. 383. [3020+*

HILTY, Karl: Nachruf auf J. A. Scartazzini. In: Politisches Jahrbuch der Schweizerischen Eidgenossenschaft, 1901, Jg. 15, S. 722ff. Bern, Wyss. 8°. [3021*

KOHLER, Joseph: Dante und die Homosexualität. Der summarische Strafprozeß in Dantes Zeit. Die Fälscher in Dantes Hölle. In: Arch. Strafr. u. Strafproz., 1901, Jg. 48, S. 63—67; 109—110; 334—37. [3022+*

KRAUS, Franz Xaver: Nachruf auf J. A. Scartazzini. In: Allg. Zg., 1901, Beil. Nr. 38. [3023+*

— — Zur Dante Literatur. XXI. In: Litbl. g. r. Phil., 1901, Jg. 22, Sp. 247—52.

[Enth. Rz. über: Arezio, L.: L'onore di D. n. predizione di Br. Latini, Pal., 1899; Biadego G.: D. e gli Scaligeri, N. Arch. Ven., vol. 18; Bottagisio: Il limbo dant., Pad., 1898; De Chiara St . .: Noterella dant. La luce del Inf. dant., Giorn. stor. lett. it., vol. 30, 32; Cian, V.: Il giubileo del 1300 nei versi d'un contempor. fior., Giorn. stor. lett. it., vol. 35, S. 450; Lett. dant. a D'Ancona, Giorn. di Lett. Stor. ed Arte I, 2; Cian, V.: Rz: Nr. 1733, Bull. Soc. dant. it., N. Ser. V; Mirafiore, G.: D. georgico, Fir., 1898; Novati, Fr.: Tre postille dant., Mil., 1898; D'Ovidio, Fr.: L'epistola a Cangrande, Riv. d'It. II, 9; Perroni — Grande, F: Della varia fort. di D. a Mess., Mess., 1900; F. Maurolico . . . dantista, Pubbl. straordinar. d. r. Acc. Peloritana, Mess., 1900; L'anno santo di D. e la r. Acc.

Digitized by Google

Pelorit., Cat., 1900; Un astronomo dantof. del Cinquecento, Riv. abruzz., vol. 15; Poletto, G.: La rif. soc. di Leone XIII e la dottr. di D., Sien., 1898; Schiff, M.: La première trad. esp. d. la D. C., Estudios de erud. esp.: Homenaje à Menendez y Pel., Madr., 1899; Zacchetti, G.: Il Comm. di Lombardi alla D. C. e le pol. dant. di lui col Dionisi, R., 1899, Note dant., R., 1899; Zingarelli, N.: La data del «Teleutelogio», St. d. lett. it., I, 1900; Il D. di Fr. X, Kraus u. L'epistola di D. a Moroello Mal., Rass. crit. d. lett. it., 1898. vol. 3, 1899, vol. 4, La person. di Folch. di Mars. n. D. C., Bol., 1899; Torraca, F.: Di un comm. nuov. alla D. C., Bol., 1899; L'epistola a Cangrande, Riv. d'It. 12, S. 601.] [3024+*

MUCHA, Julius: Österreich in der Göttlichen Komödie. In: Österr.-ungar. Rev. 1901, Bd. 27, S. 186—98, 284—96. [3025+*

POCHHAMMER, Paul: Zum Dante-Jubiläum. In: Allg. Zg., 1901, Beil. Nr. 69, 25. März. [3026+*

SCHMIDT, Erich: Danteskes im Faust. In: Arch. Stu. N. Spr., 1901, Bd. 107, S. 241—52. [3027+*

SCHRÖDER, Emil: Dante und die höhere Schule. = Jahresbericht des Gymnasiums zu Köslin, 1901, Köslin, C. G. Hendess. 4°, 12 S. [3028+*

SCHUR, Ernst: Dante. In: Rev. franco-allemande, 1901, Bd. 5, S. 36 bis 39. [3029+*

TOBLER, Adolf: [Rz. über:] Koch, Th. W., Cornell Univ. Libr. Catalogue of the Dante-Coll., New-York, 1898/1900. In: Arch. Stu. N. Spr. 1901, Bd. 107, S. 221—22. [3030+*

WIESE, Berthold: [Rz. über:] Arte, Scienza e Fede ai giorn. di D. Confer. dant., Mil., 1901. In: Dt. Litzg., 1901, Jg. 22, Sp. 1635. [3031+*

— — [Rezensionen.] In: Litbl. g. r. Phil. 1901, Jg. 22, Sp. 16.
[Rz. über: Biadego, G.: D. e gli Scaligeri, N. Arch. Ven., 1900, vol. 18; Cian, V.: Una satira dant. prima di D., N. Antol., 1900, Marzo; Perroni-Gr., L.: Un astronomo dantof. del cinquecento, Riv. abruzz., 1900, vol. 15.] [3032+*

— — [Rz. über:] Fraccaroli, Ancora sull' ordinamento morale della D. C., Giorn. stor. lett. it., Vol. 36 S,. 109ff. In: Zs. rom. Phil., 1901, Bd. 25, S. 123ff. [3033+*

Digitized by Google

1901—1902

HERTHUM, Paul: Die germanischen Lehnwörter im Altitalienischen vor allem in Dantes Divina Commedia. Jahresbericht der Fürstl. Realschule zu Arnstadt, 1901/1902, Arnstadt, Bußjäger, 4°, 26 S., 18 S. [3034+*

KRAUSS, Ingo: Das Portrait Dantes. I. II. II, 1; III, 1; Das Dante-Bild vom Beginn des Quattrocento bis Raphael. In: Monatsber. Kunstwiss. u. Kunsth. 1901, Jg. 1, S. 455—58, 490—95; 1902; Jg. 2—4, S. 2, 53—54, 319—22. [3035+*

1902

BASSERMANN, Alfred: Franz Xaver Kraus. [Nachruf]. In: Giorn. dant., 1902, Vol. 10, S. 98. [3036+*

— — Veltro, Groß-Chan und Kaisersage. In: Heid. Jbü., 1902, Bd. 11, S. 28—75. [3037+*

DAVIDSOHN, Robert: Il «cinquecento diece e cinque» del Purgatorio XXXIII, 43. In: Bull. Soc. dant. it., 1902, N. Ser. IX, S. 129ff. [3038+*

DONATH, A.: Das Dante-Denkmal Alfons Cancianis. In: JII. Zg., 1902, Jg. 119b, Nr. 3093. [3039+*

FRANKF. BÜCHERFR., 1902: Die Kupferstiche in der Florentiner Dante-Ausgabe von 1481. Jg. 3, Nr. 1, S. 1—4. [3040+*
Rz: *Centbl. Bibl.*, 1903, Bd. 20, S. 203.

FRANZ, Alfred: Dante, Michelangelo und Vittorio Colonna. In: Germania, 1902, Wiss. Beil., Nr. 39, 40. [3041+

F. S.: Dantes Weltanschauung im Lichte des 20. Jahrhunderts. In: Das 20. Jahrhundert, 1902, Bd. 2, S. 319—29, München. 8°. [3042+*

G. G.: [Rz: über:] Koch, Th. W., Cornell Univ. Libr. Catalogue of the Dante-Coll., Ithaca, New York, 1898/1900. In: Zs. rom. Phil., 1902, Bd. 26, S. 639. [3043+*

GRAUERT, Hermann: Franz Xaver Kraus. [Nachruf]. In: Hist. Jb. Görr 1902, Bd. 23, S. 238—44. [3044+*

Digitized by Google

HALLER, J.: Wie hieß Beatrice? In: Hist. Zs., 1902, Bd. 88, S. 44—55. [3045+*

HERBECK, Jos.: Das Ewig-Jugendliche der Göttlichen Komödie. In: Aug. Post.-Zg., 1902, Lit. Beil. Nr. 27, S. 212—14. [3046+

KAPPSTEIN, Theodor: Judas Ischarioth. In: Berl. Tagbl., 1902, Nr. 158. [3047+*

KOHLER, Joseph: Was ist uns Dante? In: Zeitgeist, 1902, Nr. 11. Wdg. in Nr. 1850. [3048+*

O. H.: [Notiz über:] L. Olschki, Catalogo 51 [Dante-Lit.] Fir., 1902; Mazzatinti G., in: Scritti varii di fil., Roma, 1901, S. 345 ff. [Dante-Lit. i. einem Katalog d. Bibl. i. Perugia 1560.] In: Centbl. Bibl., 1902, Bd. 19, S. 261; 491. [3049+*

PASSERINI, Gius. Lando: Dante-Literatur. I. [Rz. über:] Strenna dant. [Hrsg. v.] O. Bacci u. G. L. Passerini, Fir., 1902; Faure, L., Les femmes dans l'œuvre de D., Paris, 1902. In: Litbl. g. r. Phil., 1902, Jg. 23, Sp. 339. [3050+*

— — Dante Literatur I. II. III. In: Allg. Zg., 1902, Beil. Nr. 108, 226, 269.

[Rz. über: D'Ovidio, Fr.: Stud. sulla D. C., Fir., 1901; Koch, Th. W.: Cornell-Univ. Libr. Catalogue of the Dante-Coll., 1898/1900; Ithaca, Polacco, L.: Rimario d. D. C., Mil., 1901; Porena, M.: Comm. grafico alla D. C., Pal., 1902.] [3051+*

POCHHAMMER, Paul: Ein Wort über Dante. In: Tägl. Ru., 1902, Nr. 207—208. [3052*

PORTMANN, A.: Marienverehrung in Dantes Divina Commedia. In: Alte und neue Welt, 1902, S. 589—92, Einsiedeln, New York, 8°. [3053*

SCHLOSSER, Julius v.: Zur Kenntnis der künstlerischen Überlieferung im Mittelalter. [Über D.] In: Jb. Kunstsamml. Kaiserh., 1902, Bd. 23, S. 282, 285, 320, 321, 232. [3054+*

SCHOTT, E.: Der Gedanke des Abtes Joachim von Fiore. In: Zeitschrift für Kirchengeschichte, 1902, Bd. 23, S. 197 ff. Hrsg. von Th. Brieger u. Bernh. Bess. Gotha, Perthes. 8°. [3054a+*

Digitized by Google

SCHULTZ-GORA, O.: [Rz. über:] Chaytor, H. J., The Troubadours of D., Oxf., 1902. In: Dt. Litzg., 1902, Jg. 23, Sp. 2087 ff. [3055+*

SULGER-GEBING, Emil: Ein Zeugnis deutscher Dantekenntnis im 17. Jahrhundert. [Über eine Hs. i. Wolfenbüttel 778. Helmst. Pap. 21×16 cm. 462 Bll. 17. Jahrh. 8691. „Kurtzer Bericht undt Inh. dess Profetischen Gedichts dess Dantis Aligheri".. In: Stu. vgl. Litg. 1902, Bd. 2, S. 412—28. Litzg. [3056+*

VOLKMANN, Ludwig: Eine neue Dante-Illustration. [Rz. über: Alinari, V., La D. C. novamente illustr da art. it., Fir. 1902.] In: Allg. Zg., 1902, Beil. Nr. 184. [3057+*

VOSSLER, Karl: Dante und die Renaissance. In: Heid. Jbü. 1902, Bd. 11, S. 85—107.
Rz: *Lit. Echo,* 1901, Sp. 1200.
Wdg: in Nr. 2125. [3058+*

— — [Rezensionen.] In: Litbl. g. r. Phil., 1902, Jg. 23, Sp. 261, 341.
[Rz. über: Salvioni, C.: La D. C., l'Orlando Fur. e la Gerusal. liber. nelle versioni dialettali, Nozze Maggini-Salvioni, 1902; Nr. 1806a.] [3059+*

1902—1903

LANDAU, M.: [Rz. über:] Gubernatis, A. de: Su le orme di D. Roma, 1901. In: Zs. Bücherfr., 1902/03, Jg. 6, Bd. 1, S. 40—41. [3059a+*

1903

A. L. J.: [Rz. über:] Koch, Th. W., Cornell Univ. Libr. Catalogue of the Dante-Coll., Ithaca, 1898/1900. In: Lit. Centbl., 1903, Jg. 54, Sp. 785. [3060+*

BASSERMANN, Alfred: [Rz. über:] Lo Casto, D. G., Ricostruz. della «Valle inferna», Cat., 1901. In: Litbl. g. r. Phil., 1903, Jg. 24, Sp. 295. [3061+*

BURDACH, Konrad: Zum Ursprung der neuhochdeutschen Schriftsprache. [Über Joh. v. Neumarkt u. D.] In: Abh. pr. Ak. Wiss. Berl., 1903, Philos.-hist. Kl., S. 17 ff. [3062+*

DAVIDSOHN, Robert: Die Feindschaft der Montecchi und Capuletti ein Irrtum. [Purg. VI, 106]. In: Dt. Ru., 1903, Bd. 30, S. 419—28. [3063+*

Digitized by Google

FEDERN, Karl: Das von Chiappelli entdeckte Dante- Bildnis. In: Tag, 1903, Nr. 167. [3064*

FISCHER, R.: Vindicta Salvatoris. [Mittelengl. Ged.]. [Erw. D.]. In: Arch. Stu. N. Spr., 1903, Bd. 111, S. 285ff. [3065+*

GEORGE, Stefan: Dante und das Zeitgedicht. In: Bl. f. d. Kunst, 1903, VI. Folge, Bd. 1—5.
Wdg. in Nr. 1930. [3066*

GRAUERT, Hermann: Dante. I. II. III. IV. V. VI. Über Sardou's Dante, [Drama] 1903; Chamberlain, H. St., Die Grundl. d. 19. Jahrh., Bd. 2. [Über D.], S. 655, 3. Aufl. Münch., 1901. V. Lebensskizze u. Bildnisse D.'s. VI. In: Hist. pol. Bl., 1903, Bd. 131, S. 881 bis 907, 132, S. 1—31, 81—89, 161—176. [3067+*

HEINEMANN, Franz: Sardou: Dante auf der Bühne. In: N. Zür. Zg., 1903, Nr. 151. [3068

KEYSERLING, H. v.: Über Henry de Groux. Pastelle zur Divina Commedia. In: Allg. Zg., 1903, Beil. Nr. 114. [3069+*

KOHLER, Joseph: Dante und der aufblühende Handel Italiens. In: Zeitgeist, 1903, Nr. 30.
Wdg. in Nr. 1850. [3070+*

K. V.: [Rz. über:] Holbrook, R. Th., D. and the animal kingdom, New York, 1902. In: Lit. Centbl., 1903, Jg. 54, Sp. 456. [3071+*

PASSERINI, Gius. Lando: IV. Dante-Literatur. In: Allg. Zg., 1903, Beil. Nr. 59.
[Rz. über: Chiappelli, Al.: [Orcagnas Wandgemälde i. S. Mar. Nov. i. Flor.], Marzocco, VII, 52; D'Ovidio, Fr.: [Über D.'s Brief an Cangrande], Rivista d'It. II, 5 u. Torracca, Fr.: Riv. d'It. II, 601.] [3072+*

— — Dante-Literatur. II. III. In: Litbl. g. r. Phil., 1903, Jg. 24, Sp. 64, 208.
[Enth. Rz. über: Barbi, M.: La fort. d. D. nel sec. 16, Pisa, 1903; Dizionario dei dantisti e dantofili dei sec. 18 e 19, Fir., 1903; Fiammazzo: Lett. d. dantisti = Collez. di op. ined. e rare. Chiappelli, A.: Marzocco, An. 8, Nr. 52; Rambaldi, P. L.: Bull. Soc. dant. it., 1900, An. 8, S. 161.] [3073+*

Digitized by Google

SAVJ-LOPEZ, P.: Arte, scienza e fede ai Giorn. di D. Conf. dant., Mil., 1901. In: Zs. rom. Phil., 1903, Bd. 27, S. 632. [3074+*

SCHLOSSER, Julius v.: Über Polyklet und Dante. In: Jb. Kunstsamml. Kaiserh., 1903, Bd. 24, S. 134. [3075+*

VOLKMANN, Ludwig: Wie sah Dante aus? In: Ill. Zg., 1903, Nr. 3132, S. 73—75. [3076+*

VOLTELINI, Hans v.: Die ältesten Statuten von Trient u. ihre Überlieferung. [Über «De vulg. el.», Lib. I, Cap. 15, Trident. Dial. u. Lat.]. In: Archiv f. österreichische Geschichte. 1903, Bd. 9, S. 98, 100. Wien, C. Gerold i. Komm. 8°. [3077+*

VOSSLER, Karl: [Rezensionen.] In: Litbl. g. r. Phil., 1903, Jg. 24, Sp. 67, 214, 381.
[Rz. über: Chistoni, P.: La sec. fase del pensiero dant., Liv., 1903; Persico, G.: Cino da Pist. e il prim. son. della V. N., Rass. naz., Fir., 1902; Smith, J. R.: The earliest lives of D., Yale Stud. i. Engl., 1901, X.] [3078+*

— — [Rz. über:] Lisio, G., L'arte del periodo n. op. vulg. di D., Bol., 1902. In: Zs. rom. Phil., 1903, Bd. 27, S. 352—63. [3078a+*

— — [Rz: über] Raccolta di studii crit. ded. ad Al. D'Ancona, Fir., 1901. [Über Dantestudien] In: Stu. vgl. Litg., 1903, Bd. 3, S. 104 bis 16. [3079+*

— — Weltgeschichte und Politik in der italienischen Dichtung vor Dante. In: Stu. vgl. Litg., 1903, Bd. 3, S. 129—155. [3080+*

ZACHER, Albert: Colautti, Art., D. redivius. [Ged. «Il terzo peccato».] In: Frankf. Zg., 1903, Nr. 91. [3081+*

1903—1904

MUTH, Karl: War Dante christusgläubig? [Gegen Chamberlain, H. St. s. Nr. 1764]. In: Hochl., 1903/04, Jg. 1, Bd. I, 1, S. 639/40. [3081a+*

1904

BASSERMANN, Alfred: Ancora «sopra Picen». Antw. an F. Torraca, Sopra campo Picen, Rass. crit., 8, S. 1. In: Giorn. dant., 1904, An. 12, S. 91—108. [3082+*

Digitized by Google

COUNSON, A.: [Rz. über:] Hauvette, E., D. n. poesia francese del rina scim. Fir., 1901. In: Litbl. g. r. Phil., 1904, Jg. 25, Sp. 245. [3083+*

DEBENEDETTI, Sant.: Fragment aus «de vulg. el.» in Cod. Vat. 4817. In: Zs. rom. Phil., 1904, Bd. 28, S. 76—93. [3084+*

E. C.: Gestalten aus der Göttlichen Komödie nach neuerer Forschung. In: N. Zür. Zg., 1904, Nr. 204, 205. [3085

FRANZ, A.: Dantes Beatrice. In: Germania, 1904, Wiss. Beil., Nr. 33. [3086+

GRAUERT, Hermann: Petrarka und die Renaissance. [Über D. u. Petr.] In: Hochl., 1904, Jg. I, 2, S. 436—47, 578—95. [3087+*

HÜRBIN, Joseph: Franz Xaver Kraus und die Schweiz. [Über Kraus u. D.]. In: Hochl., 1904, Jg. I,2, S. 650—67. [3088+*

KARSTEN, G. E.: Ein Faßritt und ein Dante-Bild bei Harsdörffer. [Über D.'s Grabmal.] In: Journal of English and Germanic Philology, 1904, Bd. 5, S. 355. Bloomington. 8°. [3089+*

KÖPPEL, Emil: [Rz. über:] Kuhns, O., D. and the Engl. Poets from Chaucer to Tennyson, New York, 1904. In: Dt. Litzg., 1904, Jg. 25, Sp. 2361. [3090+*

K. V.: [Rz. über]: D. Al., La D. C. ... ill. da Razzolini, Mil., 1902. In: Lit. Centbl., 1904, Jg. 55, Sp. 822. [3091+*

LIENHARD, Fritz: Tagebuch aus Florenz. [Über D.] In: Hochl., 1904, Jg. I, 2, S. 647/48. [3092+*

MORF, Heinr.: Francesco Petrarca. [Über Petr. u. D.]. In: Dt. Ru., 1904, Bd. 120, S. 103—115.
Wdg. in Nr. 1971, Bd. 2, S. 9ff. [3093+*

— — Petrarka gegen Dante. In: Arch. Stu. N. Spr., 1904, Bd. 112, S. 395—97. [3094+*

ORTIZ, Ramiro: [Dante und die provenzalischen Vorläufer des Traktats «De vulg. el.» In: Zs. rom. Phil., 1904, Bd. 28, S. 551ff. [3095+*

Digitized by Google

PASSERINI, Gius. Lando: Dante-Literatur. V. [Rz. über:] Ranzoni, Minerva oscurata, Mil., 1902; Sanesi, Per l'interpretazione della D. C., 1902. In: Allg. Zg., 1904, Beil. Nr. 36. [3096+*

PFLEGER, L.: Dante und Hugo von Straßb. In: Straßburg. Diöz. Bl., 1904, Bd. 23, N. F. 6, S. 364—66. [3096a

SCHMITTHENNER, Adolf: Dante in der konfessionellen Polemik des 16. und 17. Jahrhunderts. In: Grenzb., 1904, Bd. 1, S. 87—98.
Rz: *Wiese, B.:* Bull. Soc. dant. it., 1906, Anno 13, S. 240.
[3097+*

VOSSLER, Karl: [Rz. über:] D. A.., Tutte le opere ... riv. dal E. Moore, 3rd ed., Oxford., 1904. In: Dt. Litzg., 1904, Jg. 25, Sp. 3155.
[3098+*

— — Wie erklärt sich der späte Beginn der Vulgärlitteratur in Italien? [Über D. u. d. «vulgare»] In: Zs. vgl. Litg., 1904, N. F. Bd. 15, S. 21—32. [3099+*

WIESE, Berthold: [Rz. über:] Moore, E., Stud. in D., 3rd Ser., Oxf., 1903. In: Dt. Litzg., 1904, Jg. 25, Sp. 1821. [3100+*

WOLTMANN, Ludwig: War Dante blond oder brünett? In: Politisch-anthropologische Revue, 1904, Jg. 3, S. 549—52, Leipzig. Thüring. Verl.-Anst. 8°. [3101+*

1904—1905

CLEMEN, Paul: Rodin und Dante. In: Kunst f. Alle. 1904/05, Jg. 20, S. 302. [3102+*

1904—1907

BELOHOUBEK, V.: Die von A. W. Schlegel übersetzten Bruchstücke aus der Divina Commedia in ihrem Verhältnis zur italienischen Vorlage. Programm der Staatsrealschule in Troppau, 1904—1907, 4°. [3103

1905

BASSERMANN, Alfred: Chiose dantesche. [Purg. VII, 73—75]. In: Giorn. dant., 1905, Anno 13, S. 243. [3104+*

FALKENBERG, Herm.: Hin zu Dante. In: Gottesm., 1905, Jg. 3, H. 2, S. 75. [3105+*

Digitized by Google

FAROLFI, Gino: La tragica e leggendaria storia di Francesca da Rimini nella letteratura italiana. Triest, 1905, 4°, 68 S. — Programm d. Kommunal-Realschule in Triest, 1905. [3105a

HAUSER, Otto: Italienische Dichtung in Deutschland. [Dante-Übers.] In: Lit. Echo, 1905, Jg. 7, Sp. 915. [3106+*

JAFFÉ, E.: A. Koch, sein Leben und sein Werk. [Maler Schick über J. A. Koch.] In: Zs. Ferdin., 1905, Jg. 3, Bd. 49, S. 1ff. [3107+*

KOHLER, Joseph: Dante-Erinnerungen. In: Tag [r], 1905, Nr. 141, 24. März. [3108*

— — Zu Dantes Grab. In: Tag, 1905 [Ill. Beil.] Nr. 398. [3109*

LIT. CENTBL., 1905: [Rez. über:] Marillier, H. C., Dante Gabr. Rosseti, Lond., 1904. Jg. 56, Sp. 1199. [3110+*

LIT. ECHO, 1905: Notiz über d. Dante-Bibliothek in Ravenna. Sp. 1428. [3111+*

MORF, Heinr.: [Rezensionen.] In: Arch. Stu. N. Spr., 1905, Bd. 115, S. 269, 270.

[Rz. über: Passerini, G. L., e Mazzi, C.: Un decennio di bibliografia dant., Mil., 1905; Farinelli, A.: Appunti su D. in Ispagna nell'età med., Giorn. stor. lett. it., 1905, Suppl. 8, 1905.] [3111a+*

P. L. S.: [Rz. über:] Suttina L., Bibliografia dant., Fir., 1902. In: Zs. rom. Phil., 1905, Bd. 29, S. 753. [3112+*

POCHHAMMER, Paul: [Über Goethe u. D., Ber. über d. Sitzung d. Berl. Ges. f. d. Stud. d. N. Sprach. 10. Mai 1904]. In: Arch. Stu. N. Spr., 1905, Bd. 114, S. 175. [3113+*

P. T.: Notiz über die Dante-Bibliothek in Ravenna. In: Centbl. Bibl., 1905, Bd. 22, S. 552. [3114+*

VOSSLER, Karl: [Rezensionen.] In: Litbl. g. r. Phil., 1905, Jg. 25, Sp. 115—118.

[Rz. über: Anzalone, E.: D. e Pier Damiani, Arcir., 1903; Sollerti, A.: Le Vite di D., Petr. . . ., Storia lett. d'It. scritta da una soc. di prof., 1905.] [3115+*

Digitized by Google

WENCK, Karl: War Bonifaz ein Ketzer? In: Hist. Zs., 1905, Bd. 94, S. 1.

Rz: *Davidsohn, R.:* Bull. Soc. dant., 1906, Anno 13, S. 279. [3116+*

WIESE, Berthold: [Rz. über:] Passerini, G. L. e Mazzi, C., Un decennio di bibliografia dant. Mil., 1905. In: Dt. Litzg., 1905, Jg. 26, Sp. 992. [3117+*

ZOOZMANN, Richard: Dante. Ein Sonett. In: Westerm. Moh., 1905, Bd. 99, S. 320. [3118+*

1905—1906

HOLZER, V.: I. Dante Alighieris Göttliche Komödie. II. Das Purgatorio. Programm d. Realschule i. Krems, 1905—1906, 4°, 20 S., 28 S. [3119

1906

ASCHNER, E.: Zuschrift auf O. Hausers Rundfrage über Inf. VII. [s. Nr. 3126] In: Lit. Echo, 1906, Jg. 9, Sp. 18. [3120+*

BECK, Friedr.: [Rezensionen.] In: Zs. rom. Phil., 1906, Bd. 30, S. 97 bis 102, 617—18.

[Rz. über: Chistoni, P.: La sec. fase del pens. dant., Liv., 1903; Menzio, P. A.: Il traviamento intellett. di D. secondo il Witte, lo Scartazzini ed altri crit. e comm. del sec. XIX, Liv., 1903; Scarano, N.: Saggi dant., Liv., 1905; Zuccante: La donna gent. e la filosof. n. Conv. di D., Rendic. d. Ist. Lomb. di sc. e lett., Ser. II, vol. 37, S. 652ff.] [3121+*

CENTBL. BIBL., 1906: Notiz über die Dante-Bibliothek in Ravenna. Bd. 23, S. 228. [3122+*

CESAREO, G. A.: Un romanzo d'amore nel secolo XIII. [V. N.]. In: Zs. rom. Phil., 1906, Bd. 30, S. 681ff. [3123+*

FARINELLI, Arturo: Dante et Voltaire. In: Stu. vgl. Litg., 1906, Bd. 6, S. 86—138, 166—227. [3124+*

HASSE, Else: Der Läuterungsweg in Dantes Purgatorio. In: Hochl., 1906, Jg. 3, Bd. 2, S. 1—15. [3125+*

HAUSER, Otto: Rundfrage über «Pape Satan» Inf. VII. In: Lit. Echo, 1906, Jg. 8, Sp. 1699. [3126+*

Digitized by Google

KOHLER, Joseph: Die irdische und die himmlische Liebe bei Dante. In: Allg. Zg., 1906, Beil. Nr. 299. [3127+*

LUTHER, A.: Zuschrift zu Nr. 3126. In: Lit. Echo, 1906, Jg. 9, Sp. 78. [3128+*

MICHAELIS, Curt: Dante in Deutschland. [Aufruf f. einen Dante-Verein.] In: Lpz. Tagbl., 1906, Nr. 70. [3129

MINCKWITZ, Marie Joh.: La Béatrice du Dante et la Fado Esterello de Mistral. In: Revue de Lyon, 1906, Déc. Lyon. [3130

MORF, Heinr.: [Rz. über:] Flamini, Fr., Avviamento allo stud. d. Div. Comm., Liv., 1906. In: Arch. Stu. N. Spr., 1906, Bd. 116, S. 245. [3131+*

MUSSAFIA, Adolf: Papa pasquale. In: Giorn. dant., 1906, An. 14, S. 198. [3132+*

POCHHAMMER, Paul: Dante und seine Dichtung. In: Jb. fr. dt. Hochstift., 1906, S. 157—201. [3132a+*

— Ein italienischer Danteforscher. [Fr. D'Ovidio.] In: Frankf. Zg., 1906, Nr. 200. [3133+

SAUER: [Rz. über:] Passerini, G. L. e Mazzi, Un decennio di bibl. dant., Mil., 1905. In: Lit. Ru. kath. Dtld., 1906, Bd. 32, S. 219. [3134+*

SPAHN, Martin: Michelangelo und Dante. In: Tag, 1906, 24. Apr., Nr. 205. [3135*

STEINER, Karl: La fede nell' Impero e il concetto della patria italiana nel Petrarca. In: Giorn. dant., 1906, Anno 14, S. 8. [3136+*

SULGER-GEBING, Emil: Faust und die Göttliche Komödie. In: Stunden mit Goethe. Hrsg. von Wilh. Bode. 1906, Bd. 2, S. 2—6. Berlin, Mitter & S. 8, [3137+*

VERSCHUER, Undine v.: Die Homosexuellen in Dantes Göttlicher Komödie. In: Jahrbuch für sexuelle Zwischenstufen v. M. Hirschfeld, 1906, Jg. 8, S. 351—64. Lpz., Spohr. 8°. [3138+*

Digitized by Google

VOLKMANN, Ludwig: Jos. Ant. Kochs Dante-Werk. In: Zs. bild. Ku., N. F. Bd. 7, 1906, S. 33. [3139+*

VOSSLER, Karl: [Rezensionen.] In: Litbl. g. r. Phil., 1906, Jg. 27, Sp. 60—64; 373, 409—14.

[Rz. über: Lectura Dantis. Le op. min., lettura fatta. n. s. di D. i. Orsanmichele, Fir., 1905; Sheldon, E. S.: Concordanze delle op. it. in prosa e del canz., pubbl. p. la Soc. dant. di Cambr., Mass. Oxf., 1905; Zappia, V.: Studi sulla V. N. di D.: Della quest. di Beatr., R. 1904.] [3140+*

WERMINGHOFF, Alb.: Die Briefe Dantes aus der Zeit von Heinrichs VII. Romzug. In: N. Jbü. klass. Altert., 1906, Jg. 9, Bd. 17, S. 578—91. [3141+*

ZINGARELLI, Nic.: Dante. [Über deutsche u. ausländische Dante-Lit. i. J. 1903—1904]. In: Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1906, Bd. 8, 2. Tl., S. 105—106. [3142+*

ZWEIG, Egon: Die Staatslehre Dantes. In: N. Freie Pr., 1906, Nr. 14979. [3143+*

1907

ALLG. ZG.: 1907: Carducci und Dante. [Über ein Carducci-Denkmal.], Nr. 223. [3144+*

APPEL, Carl: Deutsche Geschichte in der provenzalischen Dichtung. [Rektoratsrede i. Breslau, 15. 10. 07]. In: Schles. Zg., 1907. Vgl. Nr. 1890. [3145*

BECK, Friedr.: [Rz. über:] Zappia, V., Della questione di Beatrice, R., 1904. In: Zs. rom. Phil., 1907, Bd. 31, S. 236ff. [3146+*

BENZ, Adalgott: Der hl. Bernhard in Dantes Divina Commedia. In: Cist. Chronik, 1907, Jg. 19, S. 321—24. [3147+*

BORINSKI, Karl: Dante und Michelangelos „Jüngstes Gericht". In: Zs. Ästh., 1907, Bd. 2, S. 202—16.. [3148+*

BROSSMANN, Karl: Bild und Periphrase in der Divina Commedia. = Jahresbericht der städt. Realschule zu Görlitz, 1907, 8°, 39 S. [3149+*

CHEMN. TAGBL., 1907: Dante in Deutschland. Nr. 577. [3150

Digitized by Google

GORRA, E.: I «Nove passi» di Beatrice. In: Rom. Forsch., 1907, Bd. 23, S. 585—90. [3151+*

GOTHEIN, Marie: Die Todsünden. [Über D.] In: Arch. Religionswiss., 1907, Bd. 10, S. 416, 453. [3152+*

KANTOROWICZ, Herm. U.: Dante der Teilnahme am Morde schuldig? In: Arch. Strafr. u. Strafproz., 1907, Bd. 54, S. 118—23. [3153+*

KIENITZ, R. v.: Der 3. Gesang des Inferno des D. Al. Versuch einer Verdeutschung. In: Zs. latlos. höh. Schul., 1907, Jg. 18, S. 129—33. 3154+*

KNODT, Karl Ernst: Dante zu Dank. I. II. [Ged.] In: Gottesm., 1907, Jg. 5, H. 10/11, S. 669. [3155+*

LOCELLA, Guglielmo: Dantes Francesca da Rimini in der Weltliteratur und Kunst. In: 12. Verh. allg. dt. Neuphiltg., 1907, S. 163—69. [3156+*

MEHRING, Sigmar: Zwei Klassiker. [D. u. Li-Tai-Pe.] In: Nation, 1907, Jg. 24, Nr. 22, S. 347 ff. [3157+*

SCHMITTHENNER, Adolf: Dante und die Göttliche Komödie. In: N. Christoterpe, 1907, Bd. 28, S. 318—42. [3158+*

SCHUCHARDT, H.: [Deutung des «Namens Graffiacane».] In: Zs. rom. Phil., 1907, Bd. 31, S. 720. [3159+*

STEIN, Martin: Dante in Deutschland. In: Chemn. Tagbl., 1907, Nr. 577. [3160

TOBLER, Adolf: [Rz. über:] D'Ovidio, Fr., Nuovi studii dant., Mil., 1906. In: Arch. Stu. N. Spr., 1907, Bd. 118, S. 465. [3161+*

VOGELSTEIN u. **RIEGER**: Immanuel Zifroviz. Ein jüdischer Zeitgenosse und Freund Dantes. In: Im Deutschen Reich. [Zentralverein deutscher Staatsbürger jüdischen Glaubens.], 1907, Nr. 10, S. 537—600, Berlin, Mayer & Müller, 8°. [3162*

VOSSLER, Karl: Dante e la morale cristiana. [It. Übers. von *S. Jacini* aus Nr. 1907] In: Rinnovamento, 1907, Vol. 2, S. 237—60. [3163+*

Digitized by Google

VOSSLER, Karl: [Rz. über:] La D. C.... comm. da Fr. Torraca, R., 1905; Martuscelli, Fr.., D. spieg. nella voce del suo lett. ... Nap., 1906. In: Litbl. g. r. Phil., 1907, Jg. 28, Sp. 69/70; 373/74. [3164+*

WIESE, Berthold: Aus Karl Wittes Briefwechsel. In: Rom. Forsch., 1907, Bd. 23, S. 841—69. = Mélanges Chabaneau. [3165+*

1908

ALLG. ZG., 1908: Ein Kalender Dantes. Beil. Nr. 3, S. 24. [3166+*

ARONSTEIN, Philipp: [Rz. über:] Kuhn, O., D. and the Engl. Poets from Chaucer to Tennyson, N. York, 1904. In: Angl., 1908, Beibl. Nr. 19, S. 45. [3167+*

BASSERMANN, Alfred: Beiträge zu Motiven und Quellen der Divina Commedia. [Über Veltro u. Magnus Annus.] In: Stu. vgl. Litg., 1908, Bd. 8, S. 1—17. [3168+*

BECK, Friedr.: [Rz. über:] La V. N. ed. M. Barbi, Fir., 1907. In: Zs. rom. Phil., 1908, Bd. 32, S. 371—84. [3169+*

BORCHARDT, Rudolf: Dante und deutscher Dante. In: Südd. Moh., 1908, Jg. V, 2. S. 548—70.
Wdg. in Nr. 2064. [3170+*

BORINSKI, Karl: Michelangelos Gigantenschlacht. [Über Michelang. u. D.]. In: Monatsh. Kunstwiss., 1908, Bd. 2, S. 790/91. [3171+*

COUNSON, Albert: Dante en France. In: Rom. Forsch., 1908, Bd. 21, S. 1—275. [3172+*

ESCHERICH, Mela: Botticellis Primavera. [Über Bott. u. D.]. In: Rep. Kunstwiss., 1908, Bd. 31, S. 1—6. [3173+*

GLOBIG, C.: Dantes Göttliche Komödie. In: Die Lehrerin in Schule und Haus, 1908, Jg. 24, S. 1092/99, 1122/31. Leipzig, Teubner, 8°. [3174*

Digitized by Google

GRAUERT, Herm.: Aus der kirchenpolitischen Traktatenliteratur des 14. Jahrhunderts. [Über: Tractatus de jurisdictione imperatoris et imperii u. «De Monarchia».] In: Hist. Jb. Görr., 1908, Bd. 29, S. 497—563. [3175+*

— — Dante und die Idee des Weltfriedens. In: Hist. pol. Bl., 1908, Bd. 141, S. 112—38. [3176+*

HAUSER, Otto: Dantes Vita Nuova. In: Hochl., 1908, Jg. V, 1, März, S. 641—53. [3177+*

KALBECK, Max: Wolf-Ferraris Vita Nuova. In: Neues Wiener Journal, 1908, April, Wien. 2°. [3178

KAMPERS, Franz: Dantes Kaisertraum. In: Jber. schles. Ges. vaterl. Kult., 1908, Jg. 86, Abt. III, S. 1—36.
Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 869; *Vossler, K.:* Dt. Litzg., 1909, Jg. 30, Sp. 1891. [3179+*

LIT. ECHO, 1908: Dante in England. Sp. 1297. [3180+*

MORF, Heinrich: [Rz. über:] Dante e la Lunigiana, Mil., 1908. In: Arch. Stu. N. Spr., 1908, Bd. 121, S. 493. [3181+*

PFEFFER, G.: Goethe in den Briefen des Übersetzers Regis an C. G. Carus, Juli 1833. Hrsg. von G. Pfeffer. [Über Goethe u. D.]. In: Goethe-Jb., 1908, Bd. 29, S. 52. [3182+*

POCHHAMMER, Paul: Mein Weg zu Dante. In: Tägl. Ru., 1908, Beil. Nr. 86. [3183*

REGIS, Joh. Gottl.: [Über D.] ... 1908. Siehe Nr. 2353. [3184+*

REINHARD, Ewald: Das Dantestudium an den deutschen Universitäten. In: Akad. Monatsbl., 1908, S. 91—110. [3185*

SCHUBRING, Paul: Dante und Giotto in Padua. In: Hilfe, 1908, Beiblatt Nr. 25, S. 405—06. [3186+*

SICARDI, Enr.: Armonie segrete nell' arte dant. In: Zs. rom. Phil., 1908, Bd. 32, S. 641—55. [3187+*

Digitized by Google

STEIN, M.: Dante. In: Reichsbote, 1908, Sonntagsbeil. Nr. 38—40. [3188

STEINMANN, Ernst: Das Geheimnis des Meisters. [Über Michelang. u. D.]. In: Dt. Ru., 1908, Bd. 136, S. 27. [3189+*

SULGER-GEBING, Emil: Noch einmal Goethe und Dante. In: Stu. vgl. Litg., 1908, Bd. 8, S. 369—70. [3190+*

TÄGL. RU., 1908: Zur Übersetzung Dantes. Nr. 181. [3191*

VOSSLER, Karl: [Rezensionen.] In: Litbl. g. r. Phil., 1908, Jg. 29, Sp. 23—25; 160—61; 374—75; 406—07.

[Rz. über: Federzoni, G.: Una ballata di D. in lode della Retorica, 2a ed., Bol., 1905; Ortiz, R.: Le imitaz. dant. e la quest. cronol. n. op. di Fr. da Barberina, Atti d. r. Acc. di arch., lett. e belle arti, Nap., vol.23; Proto, E.: L'Apocalissi n. D. C., Nap., 1905; Santi, A.: Il Canz. di D., vol. 2, R., 1908.] [3192+*

— — [Rz. über:] Imbriani, V., Studi lett. e. bizz. satir., Bari, 1907. Über Dantestud. In: Stu. vgl. Litg., 1908, Bd. 8, S. 384 [3193+*

— — Intorno a un libro su Dante (Über die Religion u. Philosophie D.'s.) In: Critica, 1908, Vol. 6, S. 157—58. [3194

ZOOZMANN, Richard: Erwiderung an O. Hauser zu: Lit. Echo 1908, Jg. 10, Sp. 992. In: Lit. Echo, 1908, Jg. 10, Sp. 1177. 3195+*

1908—1909

BORINSKI, Karl: Das Persönliche im Werke Michelangelos. [Über Michel. u. D.]. In: Propyl., 1908/1909, Jg. 6, Nr. 18, S. 276—277.

Vgl. Nr. 1910. [Rz. von Pochhammer.] [3196+

1909

BASSERMANN, Alfred: [Rz. über:] D. e la Lunigiana, Mil., 1909. In: Dt. Litzg., 1909, Jg. 30, Sp. 1125. [3197+*

BECK Friedr.: [Rezensionen.] In: Zs. rom. Phil., 1909, Bd. 33, S. 493 bis 95; 747.

[Rz. über: D. Al.: La V. N. ed. H. Cochin, P., 1908; Grazzani, V.: Spiegaz. dell' alleg. d. V. N. fatt. col. confr. del Conv., Città di C., 1905.] [3198+*

Digitized by Google

BLUME, Clemens: Sonderbare Dante-Verehrer. In: Stimm. Mar. La., 1909, Bd. 76, S. 121 [3199+*

BULLE, Oskar: Dante. In: Lit. Echo., 1909, Jg. 11, Sp. 1528—34. [3200+*

DAVIDSOHN, Robert: L'esilio di Dante e la cometa di Halley. In: Il Marzocco, 1909, vol. 14, Nr. 52, Firenze. 8°. [3201

DEETJEN, Werner: Aus Jugendbriefen Karl Immermanns. [Über Immermann u. D.] In: Hannoverland, 1909, S. 231—233; 252, 268, 270. [3201a*

FREUDENBERG, A.: Wie einer auszog Dante kennen zu lernen. In: Dt. Schulpr., 1909, Nr. 2. [3202

HAUSER, Otto: Fremde Sprachen in der Divina Commedia. In: Zs. vgl. Litg., 1909, N. F. 17, S. 262—70. [3202a+*

LIT. CENTBL. 1909: [Rz. über:] D. e la Lunigiana, Mil., 1908. Jg. 60, Sp. 713. [3203+*

MARTINA, Enrico: Dante als Schöpfer des Internationalismus. In: Blätter für vergleichende Rechtswissenschaft, 1909, Bd. 5, S. 142 bis 50, Berlin, Decker 8°. [3204+*

NEUGEBAUER: [Rz. über:] Mazzoni, G., Archivio per l'Alto Adige, An. II, Fasc. 1—2; S. 5—8, An. III, Fasc. 1, S. 1—7. [Über D. u. Tirol, Inf. XX, 62/63 «Tiralli»]. In: Forschungen und Mitteilungen zur Geschichte Tirols und Vorarlbergs. Hrsg. von M. Mayr. 1909, Jg. 6, S. 88/89. Innsbruck, Wagnersche Universitätsbuchh., 8°. [3205+*

PELLICO, Silvio: „Der Tod Dantes"; „Francesca da Rimini". [Bruchstücke übers. von *A. Baumgartner.*] In: Stimm. Mar. La., 1909, Bd. 76, S. 309—12; 322—33. [3206+*

STEIN, Martin: Dante in der deutschen Literatur. [Rz. über: Nr. 271, 276, 428]. In: Lpzg. Zg., 1909, Wiss. Beil. Nr. 15, 10. April, S. 67. [3207

VOLTELINI H.: Zur Abwehr. [Geg. A. Francescatti]. [Über D. u. De vulg. el., Lib. I, Cap. 14, Trident. Dial.], S. 298, 305/06. In: Zs. Ferdin., 1909, 3. Folge, H. 53. [3208+*

Digitized by Google

VOSSLER, Karl: [Rz. über:] Farinelli, A., D. e la Francia, Vol. 1, 2, Mil., 1908. In: Lit. Centbl., 1909, Jg. 60, Sp. 678. [3209+*

— — [Rz. über:] La D. C. ed. and annot. by C. H. Grandgent, Vol. 1. Inf., Bost., 1909; Murari, R., D. e Boezio, Bol., 1905. In: Litbl. g. r. Phil., 1909, Jg. 30, Sp. 21—23; 373. [3210+*

— — L'amore mistico di Dante e il suo traviamento morale. In: Rinnovamento, 1909, An. 3, Vol. 6, S. 27—36. [3211+*

— — [Rz. über:] Sannia, E., Il comico, l'umorismo e la sat. n. D. C., Vol. 1, 2, Mil, 1909. In: Zs. rom. Phil., 1909, Bd. 33, S. 612. [3212+*

WIESE, Berthold: [Rz. über:] D.'s Conv. transl. int. Engl. by W. W. Jackson, Oxf., 1909. In: Dt. Litzg., 1909, Jg. 30, Sp. 2218. [3213+*

WOLFF, Max, J.: Weg zu Dante. In: Türmer, 1909, Jg. 11, Bd. 2, S. 669. [3214+*

ZOOZMANN, Richard: Dante und das deutsche Drama. In: Bühne u. Welt, 1909, Jg. 11, I, S. 276—84. [3215+*

1909—1910

SCHÖNER, Reinhold: [Rz. über:] Morpurgo, A., Dizionario di citaz. dant. d. D. C., Città d. Cast., 1910, In: Lit. Echo, 1909/10, Jg. 12, Sp. 1703. [3216+*

1910

BECK, Friedr.: [Rezensionen.] In: Zs. rom. Phil. 1910, Bd. 34, S. 232ff.
[Rz. über: Cossio, A.: Sulla V. N. di D., Fir., 1907; Scherillo, M.: La prima visione di D., Rendic. d. Ist. Lomb. d. sc. e lett., Ser. II, vol. 40; Sicardi, E.: D. ad un funerale, Riv. d'It., 1908, S. 395ff.] [3217+*

BOSDARI, A. C. de: Der 2. Gesang des Paradiso und Carducci und Dante. In: Pester Lloyd, 1910, 15. Mai, 25. Dez., Budapest, 2°. [3218

BURDACH, Konrad: Sinn und Ursprung der Worte Renaissance und Reformation. [Über D.] In: Sitzber. pr. Ak. Wiss. Berl., 1910, Bd. 1, S. 622ff.
Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 66. [3219+*

Digitized by Google

FALKE, Karl: Probleme einer Dante-Übersetzung. In: Wissen u. Leben, 1910, Bd. 4, S. 228. [3220*

FINKE, Heinr.: Dante als Historiker. In: Hist. Zs., 1910, Bd. 104, S. 473—503.

Rz: *Ber. 11. Vers. dt. Histor.* [1909], 1910, S. 24/25. [3221+*

KAMPERS, Franz: Dante und die Renaissance. In: Intern. Woschr. Wiss. Kunst., 1910, Bd. 4, Nr. 42, S. 1307—1320. [3222+*

— — Weltheilandsidee und Renaissance. In: Intern. Woschr. Wiss. Kunst, 1910, Bd. 4, Sp. 1181—1194. [3223+*

KRETSCHMER, K.: [Rz. über:] Quaestio de aqua et terra ed. and transl. by L. Shadwell Oxf., 1909. In: Dt. Litzg., 1910, Jg. 31, Sp. 883. [3224+*

LIPP, Fr.: Der wahre Todestag Dante Alighieris. In: Rhein.-Westf. Zg., 1910, Nr. 1009. [3224a*

MAUSSER, Otto: Eine Fahrt durch die Reiche des Jenseits. Herr Tundalus der Ritter. [Deutsche Bearbeitung d. Visio Tundali des Frater Marcus. Aus: Cgm 2°, 230—270, Staatsb. Münch.] In: Walhalla, 1910, Jg. 6, S. 200—49. [3225+*

SAUTER, Constantin: Über deutsche Dante-Arbeit der Gegenwart. In: Hist. pol. Bl., 1910, Bd. 146, S. 16—35. [3226+*

SEPULCRI, Aless.: Noterelle di filologia dantesca. In: Zs. rom. Phil., 1910, Bd. 34, S. 191—95. [3227+*

SICARDI, Enr.: Dante incongruente? In: Rom. Forsch., 1910, Bd. 34, S. 369—73. [3228+*

— — Per due luoghi della Vita Nuova. [V. N., XXV, 1—2; XXXVII, 2.] In: Zs. rom. Phil., 1910, Bd. 34, S. 530—37. [3229+*

WIESE, Berthold: [Rz. über:] Guerri, D., Il nome di Dio, Inf. XXXI, Giorn. stor. lett. it., Anno 27, Vol. 54. In: Zs. rom. Phil., 1910, Bd. 34, S. 239. [3230+*

Digitized by Google

WIESE, Berthold: Reade, W. H. V., The moral syst. of D.'s Inf., Oxf., 1909. In: Dt. Litzg., 1910, Jg. 31, Sp. 2079. [3231+*

ZOOZMANN, Richard: Dantes Liebesleben. In: Frankf. Zg., 1910, Nr. 98, 100. [3232+*

— — Dante und die Natur. In: Dichterstimmen der Gegenwart. Illustrierte Monatsschrift. Hrsg. von Leo Tepe van Heemstede. 1910, Jg. 24, S. 175—83, 215—19, 260—68, Baden, Pet. Weber, 8°. [3233*

— — Der Dichter Dante. Kinder-Kalender für 1910, S. 168—75, Berlin, Globus Verl., 4°. [3234

1910—1912

KOSTANECKI, Anton v.: Dantes Philosophie des Eigentums. In: Arch. Rechts- u. Wirtschaftsphilos. 1910/11, Bd. 4, S. 35—49; 1911/12, Bd. 5, S. 115—24, 293—307. [3235+*

SIMON, Paul: Divina Commedia. Ein Menschheitsgedicht. In: Christl. Frau, 1910/11, Bd. 9, S. 60—64, 87—91, 118—24. [3235a+*

1911

ANZEIGER der Akademie der Wissenschaften in Krakau, 1911, Philolog. Kl. Porębowicz, E.: Apostille au vers de la divine comédie. [Par. XXXII, 118.] S. 9—12, Krakau. 8°. [3236+*

BACHER, Albert: Dantes Lieblingslandschaft in Gefahr [Campaldino]. Ein Mahnwort an die Dante-Gesellschaften. In: Frankf. Zg., 1911, 13. Jan., 1. Morgbl. [3236a+*

BASSERMANN, Alfred: Interpretazione: Par. IX, 46; Chiose dantesca: «Lo spirto del cerchio di Giuda» [Inf. IX, 22—27]; «Capo ha cosa fatta». [Inf. XXVIII, 107]; «Ma tosto fia che Padova al palude» [Par. IX, 46] In: Giorn. dant., 1911, Anno 19, S. 150—57. [3237+*

BOVET, E.: Dante und Frankreich. [Rz. über: Farinelli, A., D. e la Francia, Mil., 1908.] In: Dt. Litzg., 1911, Jg. 32, Sp. 1604—1612. [3238+*

KAARSEN, Magda: Hat die Div. Com. f. den modernen Menschen noch eine Bedeutung? In: Balt. Moschr., 1911, Bd. 71, S. 362–69. [3239+*

Digitized by Google

KAMPERS, Franz: Dante and the Renaissance. In: Quest, 1911, Vol. 2, Nr. 4, July. A quarterly Review. Lond. 8°. [3240

KHAYNACH, F. v.: Dante in Deutschland. In: N. pr. Zg., 1911, 25. März. [3241*

KRAPP, Lorenz: „An Dantes Grab in Ravenna". [Ged.]. In: Allg. Ru., 1911, Jg. 8, Nr. 23, S. 680. [3242+

LIT. CENTBL., 1911: [Rz. über:] La V. N. ed. Scherillo, Mil., 1911. Sp. 1251 [3243+*

LIENHARD, Friedr.: Gretchen und Beatrice. In: Wege nach Weimar. Beiträge . . . v. Frdr. Lienhard. 1911. 2. neugestalt. Aufl. Bd. 6, S. 137—149. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer, 8°. [3243a+

LUCKA, E.: Dante und Shakespeare. Zur Charakterologie d. Genies. In: Frauen-Zukunft, 1911, Jg. 2, S. 391—401, 445—62. München, Lpz., Frauen-Verlag, 8°. [3244+*

MORF, Heinrich: [Rezensionen.] In: Arch. Stu. N. Spr., 1911, Bd. 126, S. 209—210; Bd. 127, S. 270, 494.

[Ausz. aus einem] Vortrag vom 15. 11. 1910 über zwei Stellen der Divina Commedia i. d. Gesellsch. f. d. Stud. d. N. Spr. i. Berlin. [Inf. I, 101ff.; Purg. XXVI, 118ff.][Rz. über: Hauvette, D.: Introduct. à l'étude de la Div. Comm., 1911; La V. N. p. cura di Scherillo, Mil., 1911.] [3245+*

SAUTER, Constantin: Dante und der liber de causis. In: Hist. pol. Bl., 1911, Bd. 147, S. 81—91, 161—69. [3246+*

SULZE, Emil: Dantes Divina Commedia in ihrer Bedeutung für ihre und unsere Zeit. In: Prot. Moh., 1911, Bd. 15, S. 125/38. [3247+*

VOSSLER, Karl: [Rz. über:] Butler, A. J., The forerunners of D., Oxf., 1910. In: Dt. Litzg., 1911, Jg. 32, Sp. 615. [3248+*

WIESE, Berthold: [Rz. über:] Mascetta-Caracci, D. e il Dedalo . . . petrarchesco . . . Lanciano, 1911. In: Zs. rom. Phil., 1911, Bd. 35, S. 106. [3249+*

— — [Rz. über:] The Vision of Hell, Purg. and Par. of D. Al. transl. by Cary. Oxf., 1910. In: Dt. Litzg., 1911, Jg. 32, Sp. 1256/57. [3250+*

Digitized by Google

WIESE, Berthold: Hilfsmittel zum Dante-Studium. [Rz. über: Le op. di D., ed. E. Moore, Oxf., 1904; Zingarelli. N., Dante, Mil., 1891 bis 1903.] In: Germ. rom. Moschr., 1911, Bd. 3, S. 108—16. [3251+*

1911—1912

BESTMANN: Dante als Erzieher. In: Der alte Glaube, 1911/12, Jg. 13, Nr. 49, Sp. 1160—67, Kassel, 8°. [3252+*

BLENNERHASSETT, Charlotte: Zu Dante. [Rz. über: Hauvette, H., Dante, introd. a l'étude de la D. C., 2e éd. 1911.] In: Lit. Echo, 1911/12, Jg. 14, Sp. 1186. [3253+*

KRAPP, Lorenz: Ombra di Dante. In: Gral, 1911/12, Jg. 6, S. 413—17. [3254+*

LIPP, Franz: Der wahre Todestag Dante Alleghieris. In: Janus, 1911/12, Jg. 1, II, S. 621. [3255+*

1912

BASSERMANN, Alfred: Catona o Crotona? Par. VIII, 62. Suppe. [Purg. XXXIII, 36] In: Giorn. dant., 1912, An. 20, S. 32—34. [3256+*

BECK, Friedr.: [Rezensionen.] In: Zs. rom. Phil., 1912, Bd. 36, S. 241, 506, 749.

[Rz. über: La V. N. ed. Scherillo, Mil., 1911; Sicardi, E.: Amore e schermi d'am. nell'antica poes. [V. N.] u. D. integrale? N. Ant., 1909, 1911.] [3257+*

CHAMBERLAIN, Houston Stuart: Dante und Goethe. In: N. Ru., 1912, Bd. 23, S. 273. [3258+*

CSÁSZÁR: Dante in Ungarn. In: Ungarische Rundschau, 1912, Bd. 1, S. 187—98, Leipzig, Duncker & Humblot, 8°. [3259+*

DAVIDSOHN, Robert: Dante, i conti Guidi e gli Elisei. In: Bull. Soc. dant. it., 1912, An. 19, S. 221—25. [3260+*

— — Episodi della vita di Dante. In: Il Marzocco, 1912, An. 17, Nr. 16. Firenze, 8°. [3261

— — Florenz zur Zeit Dantes. In: Dt. Ru., 1912, Bd. 152, S. 36—51. [3262+*

Digitized by Google

GOTTRON, A.: Faust und Dantes Commedia. In: Hist. pol. Bl., 1912, Bd. 149, S. 881—900. [3263+*

GRAUERT, Hermann: Magister Heinrich der Poet in Würzburg und die römische Kurie. Zur mittelalterlichen Auffassung der Begriffe Comoedia, Tragödia, Satira und Invectio mit besonderer Berücksichtigung von Dantes Divina Commedia. In: Abh. b. Ak. Wiss. Mü., 1912, Phil.-hist. Kl., Bd. 27, 1. 2, S. 197—206. [3264+*

GREGORIO, G. de: Romanisch «Mezzure quinto dici» [De vulg. el., Lib. I, Cap. XI]. In: Zs. rom. Phil., 1912, Bd. 36, S. 479. [3265+*

HARTMANN, G.: Zum Sündensystem in Dantes Hölle. In: Germ. rom. Moschr., 1912, Bd. 4, S. 484—95. [3266+*

JACOBY: Die Ethik der Göttlichen Komödie. In: Reichsbote, 1912, 23. Juni. [3267*

LEVERKÜHN: Die Heimkehr Virgils. Eine Meditation zur Göttlichen Komödie. In: Allg. ev. luth. Kizg., 1912, Jg. 45, Nr. 46, Sp. 1089—94. [3268+*

MORF, Heinrich: [Rz. über:] Rand, E. K., Wilkins E. H., Dantis Al. op. lat. concord., Cambr., 1912. In: Arch. Stu. N. Spr., 1912, Bd. 129, S. 535. [3269+*

PFLEGER, Luzian: Dante und unsere Zeit. In: Strassb. Diöz. Bl., 1912, S. 558—66. [3270+

POCHHAMMER, Paul: Das Königreich Dantes. In: Salonblatt, 1912, Jg. 7, S. 1131ff. Dresden, Salonblatt, 4°. [3271*

RÁCZ, Ludw.: [Rz. über:] Kaposi, J., D. Magyarországan, Bud., 1911. In: Dt. Litzg., 1912, Jg. 33, Sp. 937. [3272+*

RANFTL, J.: Neue Dante-Literatur. In: Lit. Anz., 1912, S. 266. [3273

SAUTER, Constantin: Dante, der Dichter des Katholizismus. I. II.; Der neue italienische National-Dante. [Über: La Com. del Div. D. Al. c. l' espos. d. G. L. Passerini, Fir., Olschki, 1911.] In: Gottesm., 1912, Jg. 6, S. 524—28, 872—78; 631—40. [3274*

Digitized by Google

SCARANO, N: Sull' «alcun» della canz. «Donne ch' avete ...» In: Zs. rom. Phil. 1912, Bd. 36, S. 346. [3275+*

SCHMID, Ulrich: Reiseblätter aus dem Süden. III. Am Grabe Konradins, des letzten Hohenstaufen. [Über D. u. Konr.]. In: Walhalla, 1912, Bd. 7, S. 137—44. [3276+*

SICARDI, Enr.: Postille alla Vita Nuova. In: Zs. rom. Phil., 1912, Bd. 36, S. 72—79. [3277+*

VOLKMANN, Ludw.: [Rz. über:] Holbroock, R., The Portr. of D. from Giotto to Raff., L., 1911. In: Lit. Centbl., 1912, Jg. 63, Sp. 905. [3277a+*

VOSSLER, Karl: [Rz. über:] Hauvette, H., Dante, introd. à l'étude de la D. C., P., 1911. In: Litbl. g. r. Phil., 1912, Jg. 33, Sp. 287—88. [3278+*

WELLNER, W. A.: Die Zeugen. Episode aus der Hölle. [JII.] In: Lustige Blätter. Spezialnummer. „Unsere Juristen". 1912, H. 16, Berlin, Verl. „Lustige Bl.", 2°. [3279*

WIESE, Berthold: [Rz. über:] Hauvette, H. Dante. introd. à l'étude de la D. C., P. 1911. In: Dt. Litzg., 1912, Jg. 33, Sp. 427. [3280+*

ZOOZMANN, Richard: Dante und wir. In: Xenien, 1912, Bd. V, 2, S. 715—20, Leipzig, Xenien-Verl., 8°. [3281+*

1912—1913

SAUTER, Constantin: Die Dantedenkmäler Italiens. In: Aar, 1912/13, Jg. 3, S. 102—18. [3282+*

1913

BÄUMKER, Clemens: Dantes philosophische Weltanschauung. [Rz. über: Nardi, B., Sigieri di Brabante nella D. C. e le fonti d. filos. di D., Riv. di filos. neo — scolastica, 1911/12.] In: Dt. Litzg., 1913, Jg. 34, Sp. 2757. [3283+*

BECK, Friedr.: Zu Dante, Vita Nova, § 19, 70—71; [Rz. über:] Le op. min. di D., ed Flamini, Liv., 1910. In: Zs. rom. Phil., 1913, Bd. 37, S. 452—59; 627—29. [3284+*

Digitized by Google

BÖHRINGER, Robert: Dante in deutscher Sprache. In: Hilfe, 1913, Nr. 24, Sp. 378, 79. [3285+*

DAVIDSOHN, Robert: Un' altra notizia su Marzucco Scornigiani. In: Bull. Soc. dant. it., 1913, An. 20, S. 60—61. [3286+*

DVOŘAK, Max: Zur Diskussion über Cimabue. [Erwid. auf Nr. 3299.] [Über D. u. Cimabue.] In: Kunstgesch. Anz., Jg. 1913, Nr. 3/4, S. 75—83.

Rz: *Rintelen, Frdr.* in Nr. 3345. [3286a+*

FALKE, Konrad: Dante-Übersetzungen. In: N. Zür. Zg., 1913, 15. Aug. [3287

FISCHER, Anton: Prolegomena zur Theologie der Divina Commedia. In: Relig. Kultur, 1913, Bd. 1, Sp. 12—20. 263—68 350—54. [3288+

GAUGUSCH, Ludw.: Staat und Kirche nach Dantes Schrift «De Monarchia». In: Theol. Quartalschr., 1913, Jg. 95, S. 30—56. [3289+*

GOTTRON, A.: Zur Entstehungszeit der «Monarchia». In: Hist. pol. Bl., 1913, Bd. 151, S. 325—32. [3290+*

H. A.: Eine Dantefeier in deutschem Heim auf fremdem Boden. [Villa Olschki i. Florenz.]. In: Börsenbl. dt. Buchh.,1913, Nr. 300, Sp. 14039. [3291+*

JENTSCH, K.: Dante als Politiker. In: Zukunft, 1913, Bd. 83, S. 341—48 [3292+*

KERN, Fritz: Dantes Gesellschaftslehre. Vortrag geh. auf dem 3. internationalen Kongreß f. historische Wissenschaften i. London, 17. April 1913. In: Vierteljahrschrift für Sozial- und Wirtschaftsgeschichte, 1913, Bd. 11, S. 289—306. Berlin, Stuttg., Lpz., W. Kohlhammer, 8°. [3293+*

KREBS, Engelbert: Scholastisches zur Lösung von Dante-Problemen. In: 3. Verschr. Görr., 1913, S. 35—55. [3294+*

LIPP, F.: Dante Alighieris wahre Todesstunde. In: Fränk. Kur., 1913, 13. September. [3295+

MICHAELSEN, L.: Dantes Vita nuova als Kunstwerk; Der junge Dante. In: Hamb. Corr., 1913, 20. Juli; [Zeitung f. Lit.] Nr. 12. [3296*

Digitized by Google

RÁCZ, L.: [Rz. über:] A Pokol. [Die Hölle ins Ungar. übertr. v. M. Babits], Bud., 1913. In: Dt. Litzg., 1913, Jg. 34, Sp. 3048. [3297+*

RAPPAPORT, E.: [Rz. über:] Besso, M., La fort. di D. fuori d'It., Fir., 1912. In: Zs. Bücherfr., 1913, N. F. Jg. 4, Bd. 2, S. 393. [3298+*

RINTELEN, F.: Dante über Cimabue I. In: Monatsh. Kunstwiss., 1913, Bd. 6 S. 200—204. Siehe Nr. 3345. [3299+*

TOBLER, Adolf: Über Inf. VI, 91—93, Sitz. 13. Jan. 1913, d. Berl. Ges. f. d. Stud. N. Spr. In: Arch. Stu. N. Spr., 1913, Bd. 112, S. 146. [3300+*

VIELHABER, Hiltgart: Über Dante. In: Soz. Moh., 1913, Bd. 3, S. 1565—68. [3301+*

VOLKMANN, Ludwig: Dante im Kino. In: Kunstwart, 1913, Jg. 26, Bd. 3, S. 218—20. [3302+*

VOSSLER, Karl: Der Trobador Marcabru und die Anfänge des gekünstelten Stiles. [Über D.] In: Sitzber. b. Ak. Wiss. Mü., 1913, Phil.-hist. Kl., 11. Abh., S. 63—64. [3303+*

WIESE, Berthold: [Rz. über:] Mattiucci, T. P., Una noticina dant. a proposito dello «stil novo», Giorn. stor. lett. it., Vol. 57, An. 29. In: Zs. rom. Phil., 1913, Bd. 37, S. 376. [3304+*

1913—1914

BULLE, Oskar: Dante und sein Publikum. In: Südd. Moh., 1913/14, Jg. 11, II, S. 575—92.
Rz: *Daffner, H.:* Dt. D. Jb., 1921, Bd. 6, S. 143. [3305+*

RÜDIGER, Adolf: Die Frauengestalten in Dantes „Neuem Leben" und ihre einzig mögliche Bedeutung. In: Hochl., 1913/14, Jg. 11, S. 430 bis 47, 593—604. [3306+*

1914

BATTISTI, Carlo: Die Eklogen Dantes. In: Germ. rom. Moschr., 1914, Bd. 6, S. 236—49. [3307+*

Digitized by Google

BAUER, K.: Ein Neues Dante-Haus in Rom. In: Post, 1914, 10. Febr. [3308*

BULLE, Oskar: Gentucca. Novelle. [Purg. XXIV, 18, 34—45.] In: Ill. Zg., 1914, Nr. 3692—3700. [3309+*

BURDACH, Konrad: Über den Ursprung des Humanismus. [Über D. u. d. Hum.] In: Dt. Ru., 1914, Bd. 158, S. 191ff.; 369ff.; Bd. 159, S. 66ff. [3310+*

COOK, Alb.: Dante and Gower. In: Arch. Stu. N. Spr., 1914, Bd. 132, S. 395. [3311+*

DAFFNER, Hugo: Dante in Deutschland. In: Tägl. Ru., 1914, Unt. Beil., Nr. 167. [3312*

ETTMAYER, Karl v.: Tirolische Ortsnamenkunde und Ethnologie. [Über Inf. XX, 62—63, «Tiralli»]. In: Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil., 1914, Bd. 13, 3. Tl., S. 5—9. [3313+*

HADELT, Alfred: Dante e l'arte del Rinascimento. In: Il VI° Centenario dantesco. Bollettino del Comitato cattolico per l'omaggio a Dante Alighieri. Anno 1, fasc. 1, 1914, S. 28—38. Ravenna, Scuola tip. Salesiana, 4°. [3313a+

KERN, Fritz: Entgegnung auf: Vossler, Dt. Litzg. 1914 Sp. 1263. [s. Nr. 2006.] In: Dt. Litzg., 1914, Jg. 35, Sp. 1646. [3314+*

KOHLER, Joseph: Das Weltgericht, [Über D.]; Dante und Shakespeare. In: Tag [r], 1914, Nr. 10, 13. Jan.; 243. 16. Okt. [3315+*

KREBS, Engelbert: Das Kommende Dante-Jubiläum und die Katholiken. In: Köl. Volkzg., 1914, 22. Juli. [3316+*

M. J. W.: [Rz. über:] Bellezza, P., Curiosità dantesche, Mil., 1913. In: Lit. Centbl., 1914, Sp. 1253. [3317+*

PFETTEN-ARNBACH, A. v.: Dante und der Zauberglaube seiner Zeit. In: Kath. Kizg. f. Dtld., 1914, Nr. 44, S. 520—22. [3318+*

Digitized by Google

SAUTER, Constantin: Neue Dante-Illustrationen. [Rz. über: Weinheimer, A. F., Dante-Ill. ausgestellt bei Goltz, H., München.] In: Köl. Volkzg., 1914, Nr. 671, 28. Juli. [3319+*

SCHLOSSER, Julius v.: Materialien zur Quellenkunde der Kunstgeschichte. Dantes Kunstlehre. In: Sitzber. k. Ak. Wiss. Wien, 1914, Philos.-hist. Kl., Bd. 177, 3. Abh., S. 82—94.
Wdg. in Nr. 2196. [3320+*

SPERBER, Alice: Von Dantes unbewußtem Seelenleben. In: Imago. Zeitschrift für Anwendung der Psychoanalyse, Bd. 3, 1914, S. 205 bis 249, Leipzig, H. Helber, 8°. [3321+*

STEINITZER, A.: Auf Dantes Spuren durch das Casentino. In: Heimat und Welt, 1914, S. 65—77, Weimar, A. Duncker, 8°. [3322*

VOSSLER, Karl: Antwort. [Auf: Kern, Dt. Litzg. 1914, Sp. 1646.] In: Dt. Litzg., 1914, Sp. 1648/49.
Vgl. Nr. 3314. [3323+*

WIESE, Berthold: [Rz. über:] Bertoni, G., La poes. d. «V. N.» di D., Bibliot. di varia coltura. [Hrsg. v. A. F. Formiggini.] Nr. 7, Genova. In: Litbl. g. r. Phil. 1914, Jg. 35, Sp. 393—95. [3324+*

1915

CAMILLI, A.: Il gran rifiuto dantesco. [Purg. V, 112—13, 135—36.] In: Arch. Stu. N. Spr. 1915, Bd. 133, S. 162—63. [3325+*

DAFFNER, Hugo: Dante in Deutschland. In: Tägl. Ru., 1915, 21. Juli. [3326*

— — Dante. Zum 650. Geburtstage des Dichters. In: Deutsche Zeitung f. Chile, 1915, 22. Juli, Valparaiso, 2°. [3327*

MATHIES, P. v.: Dante als Erzieher. In: Gral, 1915. Jg. 9, S. 321 ff.; 397 ff.; 433 ff. [3328+*

POCHHAMMER, Paul: Dante an Italien. [Ged.] In: Tag [r], 1915, Nr. 119, 23. Juni. [3329+*

Digitized by Google

POCHHAMMER, Paul: Eine Danterettung. [Inf. XVII, 21 «Tedeschi lurchi»] In: Tag, [r], 1915, Nr. 15, 19. Jan. [3330+*

— — Zum 650. Gedenktage der Geburt Dantes. In: Hamb. Na., 1915, 23. Mai. Zeitschrift f. Wissenschaft, Lit. u. Kunst, Nr. 21. [3331+*

RICH, F.: [Rz. über:] La V. N. ed. Scherillo, Mil., In: Allg. Litbl. Leoges., 1915, Bd. 24, Sp. 149. [3332+*

SCHOLZ, Heinrich: „Vom Eise befreit" eine Dante-Erinnerung. In: Tag, [r] 1915, Nr. 79, 4. Apr. [3333+*

WEINZHEIMER, F. A.: Feuerregen, Schlangenloch, Francesca da Rimini [Radierungen]. In: Dt. Kunst u. Dek., 1915, Bd. 36, S.235.
Rz: *Volkmann, L.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 90. [3334+*

WURZBACH, Wolfgang v.: [Rz. über:] Bertoni, G., Dante, Profili. [Hrsg. v. A. F. Formiggini]. Nr. 37, Genova. 1913. In: Litbl. g. r. Phil., 1915, Jg. 36, Sp. 225. [3335+*

1915—1916

FALKE, Konrad: Dante im Lichte der Psychoanalyse. In: Schweizerland, 1915—1916, Jg. 2, S. 50—52, Chur, Ebner. 8°. [3336+*

1916

KAMPERS, Franz: Aus der Genesis der abendländischen Kaiseridee. Eine Studie zur 4. Ekloge des Vergil und der Apokalypse des Johannes. In: Mitt. schles. Ges. Volksk., Bd. XVII, 1916, 2, S. 137—187. [3337+*

MORF, Heinrich: «Galeotto fu il libro e chi lo scrisse» [Inf. V, 137]. In: Sitzber. pr. Ak. Wiss. Berl., 1916, Bd. 2, S. 1118—1138.
Wdg. in Nr. 2147. [3338+*

SCHRÖTER, E. M.: Erlösungssymbol bei Dante und Goethe. In: Der unsichtbare Tempel, 1916, Jg. 1, S. 397—403, München, E. Reinhardt, 8°. [3339+*

VOSSLER, Karl: Peire Cardinal ein Satiriker aus der Zeit der Albigenserkriege. In: Sitzber. b. Ak. Wiss. Mü., 1916, Phil.-hist. Kl., 6. Abh. [3340+*

Digitized by Google

1917

BECK, Friedr.: [Rz. über:] La Vida Nueva. Span. Übers. d. V. N. von Viada y Lluch, Barc., 1912. In: Zs. rom. Phil. 1917, Bd. 38, S. 510. [3341+*

MILLER, Otto: Dante Alighieri. In: Akademische Bonifatius-Korrespondenz, 1917, Jg. 32, S. 100—106, Paderborn. 8°. [3342+*

N. ZÜR. ZG., 1917: Dante-Abend des Lesezirkels Hottingen. 20., 22. Nov. [3343+*

PALMIERI, R.: Über die Dante zugeschriebene Tenzone: cod. Marc. IX, it. 191, cod. mgl. VII, 1178. In: Zs. rom. Phil. 1917, Bd. 38, S. 451. [3344+*

RINTELEN, F.: Dante über Cimabue. II. In: Monatsh. Kunstwiss., 1917, Bd. 10., S. 97—113. Siehe Nr. 3299.
Wdg. in Nr. 2243[1], S. 160—191. [3345+*

WALSER, Ernst: [Bassermann und Dante.] In: Lesezirkel [Hott.], 1917, Jg. 4,2. [3346

1918

BURDACH, Konrad: Die Entdeckung des Minnesangs und der deutschen Sprache. [Über Bodmer u. D.] In: Sitzber. pr. Ak. Wiss. Berl., 1918, Bd. 2, S. 851 ff. [3347+*

EBNER, Eduard: Dantes Göttliche Komödie im Geschichtsunterricht. In: Verg. u. Gegenw., 1918, Jg. 8, S. 161—70. [3348+*

KAHN, Otto: Dante und der Völkerbund. In: Frankf. Zg., 1918, 21. Aug. [3349+*

LIT. ECHO, 1918: Notiz über die Entdeckung der neuen Dante-Handschrift von Bertalot, 1917. Jg. 20, Sp. 1201. [3350+*

RITTER, L. A.: Dantes Verherrlichung Marias. In: Strassb. Diöz. Bl., 1918, S. 87—92, 150—157. [3351+

SCHÖNER, Reinhold: [Rz. über:] Livi, G., D.: suoi primi cult., sua gente i. Bol., Bol., 1918. In: Lit. Echo, 1918, Jg. 20, Sp. 1378. [3352+*

Digitized by Google

SCHUBRING, Paul: Dantes Fegfeuer. In: Hilfe, 1918, S. 496—98. [3353+*

VOSSLER, Karl: Bernhard von Ventadorn. [Über D.] In: Sitzber. b. Ak. Wiss. Mü., 1918, Phil.-hist. Kl., 2. Abh., S. 2, 60. [3354+*

1918—1919

GRAUERT, Hermann: Zur Geschichte des Weltfriedens, des Völkerrechts und der Idee einer Liga der Nationen. In: Hist. Jb. Görr., 1918/19, Bd. 39, S. 115—243, 557—67. [3355+*

SCHÖNER, Reinhold: Notiz über die Vorbereitung der Dantefeier in Italien. In: Lit. Echo., 1918—1919, Jg. 21, Sp. 550. [3356+*

1919

BECK, Friedr.: [Rz. über:] Bertoni, G. Dante. Gen., 1913. In: Zs. rom. Phil., 1919, Bd. 39, S. 636—38. [3357+*

BORINSKI, Karl: I. Die Weltwiedergeburtsidee in den neueren Zeiten. II. Der Streit um die Renaissance und die Entstehungsgeschichte der historischen Beziehungsbegriffe Renaissance und Mittelalter. In: Sitzber. b. ak. Wiss. Mü., 1919, Phil.-hist. Kl., 1. Abh., S. 1—120. [Über D.], S. 9, 13, 16, 17, 26, 32, 38ff., 56, 67, 69, 94, 110, 118. [3358+*

GUARNIERI, R.: Dante und Goethe. In: Dt. Allg. Zg., 1919, 12. Okt., Nr. 499, Beibl. [3359+*

HENKE, R.: Dantes „Trägheit zum Guten". In: Dt. Merk., 1919, Jg. 50, S. 167—68. [3360+*

KAMPERS, Franz: Gnostisches im Parzival und in verwandten Dichtungen. [Über D.], S. 2, 10/11, 25, 48—51. In: Mitt. schles. Ges. Volksk., 1919, Bd. 21, 62 S. [3361+*

KREJCIK, Josef: Dantes geographische Anschauungen. In: Kartographische u. Schulgeogr. Zeitschrift, 1919, S. 122—25, Wien, Freytag & Berndt, 8°. [3362+*

LIT. Echo, 1919: Notiz über das Dante-Haus in Rom. Jg. 21, Sp. 638. [3363+*

Digitized by Google

POCHHAMMER, Margarete: Dantes Hölle erwartet die Schuldigen. In: Nord u. Süd, 1919, Jg. 44, Bd. 171, S. 80—83. [3364+*

SCHOLZ, H.: Dante und Faust. Eine Osterbetrachtung. In: Schles. Zg., 1919, 20. April. [3365*

SCHUBRING, Paul: Dantes Paradies. In: Hilfe, 1919, Nr. 24, S. 300—303. [3366+*

1920

ANT. RU., 1920: Neuaufgefundenes Dante-Bildnis in Ravenna. 18. Jg. [3367*

BASSERMANN, Alfred: Arles und das Wesen der landschaftlichen Dante-Spuren; Dante. [Son.]; Dante-Übersetzung [Ged.]. In: Nr. 3406, Bd. 5, 1920, S. 1, 30, 116—135. [3368+*

BECK, Friedr.: [Rezensionen.] In: Zs. rom. Phil., 1920, Bd. 40, S. 114, 379.

[Rz. über: Cesareo, G. A.: La V. N. di D., Mess., 1914; Parodi, E. G., Rz: Cesareo, V. N.: Bull. Soc. dant. it., vol. 21, 10—25; Scherillo, M., D. e la sua V. N., N. Antol., 1915, S. 177.] [3369+*

— — Textkritische und grammatisch-exegetische Bemerkungen zu Dantes Vita Nova. In: Zs. rom. Phil., 1920, Bd. 40, S. 257—85. [3370+*

CICERONE, 1920: Über ein Dante-Porträt in Ravenna. Jg. 12, S. 90. [3371+*

C. M.: Die mohammedanische Eschatologie und Dante. [Über Asín Palacios.] In: Germania, 1920, Nr. 259. [3372+*

DAFFNER, Hugo: Bücherschau. In: Nr. 3406, Bd. 5, 1920, S. 184—201.

[Enth. Rz. über: Bellezza, P.: Curiosità dant., Mil, 1913; D. e la Lunigiana, Mil., 1908; Farinelli, A., D. e la Francia, vol. 1, 2, Mil., 1908; La V. N. p. c. di M. Scherillo, Mil., 1911; La D. C. . . . del R. Fornaciari, Mil., 1911; Passerini, G. L., e Mazzi, C.: Un decenn. di bibliogr. dant, Mil., 1905; Sannia, E.: Il com., l'umorismo e la sat. n. D. C., Mil., 1909.] [3373+*

— — Die Neue Deutsche Dante-Gesellschaft; Die Tonkunst bei Dante; Gleichartige Strafen in Dantes Hölle und in geistlichen Legenden; Goethe und Dante; «Nessun maggior dolore» bei Rossini; Paul Pochhammer, Richard Meyer. [Nekrologe.] In: Nr. 3406, Bd. 5, 1920, S. 2—9; 100—110; 136—39; 166—72; 111—14; 182ª—83. [3374+*

Digitized by Google

DORMANNS, J.: Dante Alighieri. Gedanken vor Raffaels Dante-Bildnis. In: Köl. Volkzg., 1920, 1. Dez., Nr. 941. [3375+*

DYROFF, Adolf: Dante und Pietro d'Abano. In: Philos. Jb. Görr., 1920, Bd. 33, S. 523—71. [3376+*

FEDERN, Karl: Zwei Beatrice-Studien. I. In: Nr. 3406, Bd. 5, 1920, S. 63—69. [3377+*

FISCHEL, Oskar: Raffael und Dante. In: Jb. pr. Kunstsamml., 1920, Bd. 41, S. 83—102. [3378+*

GERMANIA. 1920: Dante als Schüler der Araber. [Über Asín Palacios.] Nr. 202. [3379+*

GLEICHEN-RUSSWURM, Alexander v.: Dante «Fuoruscito». Am Grabe des Dichters. In: Nr. 3406, Bd. 5, 1920, S. 98—99. [3380+*

GORM, Ludwig: [Rz. über:] Falorsi, G., Le concordanze dant., Fir., 1920; Scherillo, M., Le orig. e lo svolgim. de lett. it., I, Mil., 1909. In: Lit. Echo, 1920, Jg. 22, Sp. 1315—16. [3381+*

HELLER, Marie: Dante und Mohammed. [Über Asín Palacios.] In: N. Zür. Zg., 1920, Nr. 702, 28. Apr. [3382+*

HENKE, R.: Dantes Göttliche Komödie. In: N. pr. Zg., 1920, Jg. 22, Nr. 634. [3383+*

— — Dante in Kriegsnotzeiten. In: Post, 1920, Nr. 200. [3384*

— — Hölle und Läuterungsberg. In: Dt. Merk., 1920, Jg. 51, S. 127—29. [3385+*

HERRMANN, Heinr.: Die Frauen in Dantes Dichtung. In: Die Lese, 1920, Jg. 11, 12/13, Stuttgart, Die Lese, 4°. [3386+*

JOACHIMSEN, Paul: Vom Mittelalter zur Reformation. [Über D., Johann v. Neumarkt.] In: Hist. Viertjschr., 1920, Jg. 20, S. 426—470. [3387+*

JOHNSTON, Oliver M.: Inf. XXIV, 119—20. In: Zs. rom. Phil., 1920, Bd. 40, S. 353. [3388+*

Digitized by Google

K.: Die Quellen der Göttlichen Komödie. [Asín Palacios u. Gabrieli. G.] In: Germania, 1920, Nr. 257. [3389+*

KOHLER, Josef: Dante und die Willensfreiheit. In: Nr. 3406, Bd. 5, 1920, S. 12—29. [3390+*

KREBS, Engelbert: Beatrice-Studien. II; Nachtrag. A. Rüdigers einzig mögliche" Deutung der Danteschen Frauengestalten. Eine kritische Anmerkung. In: Nr. 3406, Bd. 5, 1920, S. 70—97. [3391+*

KREPLIN, B. C.: Bedeutung des neuen Dantefundes in Ravenna. In: Kunstchr. u. Kunstmarkt, 1920, Jg. 55, S. 663. [3392+*

LEVERKÜHN, August: Auf Bassermanns Buch: „Dantes Spuren in Italien". [Son.] In: Nr. 3406, Bd. 5, 1920, S. 115. [3393+*

LIEBER, Ernst: [Über D.] ... 1920. Siehe Nr. 2414. [3394+*

LIT. ECHO, 1920: Notiz über ein in der Kirche San Francesco aufgefundenes Dante-Bild: Über eine Dantefeier in der Londoner Universität. Jg. 22, Sp. 700; 1468/69. [3395+*

MERBACH, Paul Alfred: Dante in Deutschland. In: Nr. 3406, Bd 5., 1920, S. 140—65. [3396+*

MOSLER, Karl: Dantes Friedensreich und Kaiserideal. In: Hist. pol. Bl., 1920, Bd. 166, S. 295—312. [3397+*

N. ZÜR. ZG., 1920: Eine Polemik über die Dante-Gedenkfeier in Italien. [Über B. Croce.] 21. Aug., Nr. 1369, 1375. [3398+*

OVERMANS, Jakob: Umwertung der künstlerischen Größe Dantes. [Über Asín Palacios.] In: Stimm. d. Zeit, 1920, Bd. 99, S. 188—92.
Rz: *Hoensbroech, Graf:* Tägl. Ru., 1921, Beil. Nr. 214; *Merkle, S.:* Germania, 1921, Nr. 589. [3399+*

POCHHAMMER, Paul: Dante als Schöpfer neuer Werte. In: Nr. 3406, Bd. 5, 1920, S. 173—82. [3400+*

SCHNEIDER, Friedr.: Die italienischen Vorbereitungen für die Dantefeier. 1921. In: Dt. Litzg., 1920, Jg. 41, Sp. 130—135. [3401+*

VEIT, Phil.: [Über D.] ... 1920. — Siehe Nr. 2414. [3402+*

Digitized by Google

VOSS. ZG., 1920: Dantefeier in Italien. Nr. 109. [3403+*

WALDBURG-SYRGENSTEIN, Sofie Gräfin: An Franz Xaver Kraus. [2 Son.]. In: Nr. 3406, Bd. 5, 1920, S. 10—11. [3404+*

1920—1921

EBERZ, Otfried: Dantes joachimitischer Ghibellinismus. In: Hochl., 1920—1921, Jg. 18, I, S. 75—88; 217—22. [3405+*

FARINELLI, Arturo: Dante und Goethe. [Aus: Farinelli, Art.: Dante e Goethe, Fir., 1909; Rez. über Sulger-Gebing: „Goethe u. Dante" aus: Boll. Soc. dant. it., 1909.] In: Lesezirkel [Hott.], 1920—1921, Jg. 8, S. 134—137. [3405a

SCHÖNER, Reinh.: Übers. von: Inf. I; III, 1—42. In: Lit. Echo, 1920/21, Jg. 23, Sp. 278/79. [3405b+*

1920—1925

DEUTSCHES DANTE-JAHRBUCH: Bd. 5, 1920. Hrsg. von *Hugo Daffner*. Jena, Eug. Diederichs, 1920, 8°, VIII, 373 S.

[Inhalt: *Daffner, H.:* Vorwort, S. VII; *Bassermann, A.:* Dante, S. 1; *Daffner, H.:* Die Neue Deutsche Dante-Ges., S. 2ff.; *Waldburg-Syrgenstein, Sof.:* An Fr. X. Kraus, S. 10ff.; *Kohler, J.:* D. u. d. Willensfreiheit, S. 12ff.; *Bassermann, A.:* Dante-Übers., S. 30 u. Der IV. u. VIII. Ges. d. Par., übers. u. erl., S. 31ff.; *Federn, K., Krebs, E.:* Zwei Beatrice-Studien I., II., S. 63ff.; *Krebs, E.:* Nachtrag. A. Rüdigers „einzig mögliche" Deut. d. Dant. Frauengest., S. 93ff.; *Gleichen-Rußwurm, A. v.:* D. «Fuoruscito», S. 98ff.; *Daffner, H.:* Die Tonkunst b. D., S. 100ff. u. «Nessun maggior dolore» b. Rossini, S. 111ff.; *Bassermann, A.:* Arles u. d. Wesen d. landschaftl. Dante-Spuren, S. 116ff.; *Daffner, H.:* Gleichart. Straf. i. D.'s Hölle u. i. christl. Legend., S. 136ff.; *Merbach, P. A.:* D. i. Deutschl., S. 140ff.; *Daffner, H.:* Goethe u. D., S. 166ff.; *Pochhammer, P.:* D. als Schöpfer neuer Werte, S. 173ff.; *Daffner, H.:* P. Pochhammer, Rich. M. Meyer, Nachr., S. 182aff. u. Bücherschau, S. 184ff.; Dantes Par. Übers. v. *Seligm. Heller*, S. 202ff.; Verz. d. erw. Stell. aus D.'s W., S. 361; Satzungen d. Deutsch. Dante-Ges., S. 367ff.; Mitglieder-Verz., S. 370ff.]

Rz: *A. M. K.:* Bayr. Staatszg., 1921, 16. Jan.; *A. W.:* Boh., 1921, 23. Jan.; *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, Jg. 1, S. 853/54; *Benzmann, H.:* Berl. Börsenzg., 1921, 28. Aug.; *Bohlmann, G.:* Kön. Allg. Zg., 1921, 27. Sept.; *C. M.:* Hamb. Corr., 1921, 21. Sept.; *Federn, K.:* N. Freie Pr., 1922, Nr. 20796; *Hofmiller, J.:* Mü. N. Na., 1921, 14, Sept.; *Kahn, O.:* Frankf. Zg., 1921, Litbl. Nr. 5; *Olschki, L.:* Giorn. dant., 1921, An. 24, S. 185; *Pizzo:* N. Zür. Zg., 1921, Nr. 410, 415; *Schneider. Frdr.:* Hist. Zs., 1921, Bd. 124, S. 251/52 u. Lit. Centbl., 1921, Jg. 72, Sp.

Digitized by Google

100; *Schmid, K.:* Aug. Post.-Zg., 1921, Lit. Beil., Nr. 38; *Schöner, R.:* Lit. Echo, 1920/21, Jg. 23, Sp. 1070; *Ulitzsch, E.:* Berl. Tagbl., 1921, Nr. 437, 16. Sept., Abausg.; *Zillmann, Frdr.:* Tägl. Ru., 1921, Unt. Beil., Nr. 150; *Kön. Hart. Zg.*, 1920, Nr. 584.

DEUTSCHES DANTE-JAHRBUCH: Bd. 6, 1921. Hrsg. von *Hugo Daffner.* Jena, Eug. Diederichs, 1921, 8°, 1 Bl., 177 S.

[Inhalt: *Daffner, H.:* Vorwort, S. 1; *Kampers, Fr.:* D.'s Beziehung. z. Gnosis u. Kabbala, S. 3ff.; *Krebs, E.:* Die unentschied. Engel [Inf. III, 37—42], S. 41ff.; *Könen, F.:* D. u. Pier Damiano, S. 44ff.; *Scherer, W.:* D.'s pädag. Bedeut., S. 48ff.; *Johann Georg Herzog zu Sachsen:* Kön. Johann v. Sachs. u. d. Danteforsch. seit 100 Jahr., S. 62ff.; *Daffner, H.:* Jos. Kohler, Nachr., S. 75ff.; It. Ged. an D. Deutsch v. *Bett. Jacobson:* [Cino da Pist., A. Pucci, G. Boccaccio, Michelangelo, V. Alfieri, G. Leopardi, Giusti, G., G. Carducci, B. Zendrini], S. 78ff.; *Daffner, H.:* D. i. d. Musik, S. 103ff.; Erg. z. *Hellers* Par.-Übers., S. 110ff.; *Daffner, H.:* Bücherschau, S. 114ff.; Verz. d. erw. Stell. aus D.'s W., S. 149ff.; Mitglieder-Verz., Satzungen, S. 155ff.]

Rz: *B.:* Germania, 1921, Nr. 744; *Baltzer, Ulr.:* Allg. Thür. Landzg., 1922, 23. Jan. u. Kön. Allg. Zg., 1922, 20. Jan.; *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, 853/54; *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922/23, Sp. 425; *Jakubczyk, K.:* Lit. Handw., 1922, S. 173; *Jenisch, E.:* N. Freie Pr., 1921, 27. März; *K.:* Germania, 1921, Nr. 143; *Michel, H.:* Dt. Buch, 1921, H. 9; *Muckermann, Frdr.:* Gral, 1925, S. 438; *Müller-Rastatt, C.:* Hamb. Corr., 1922, 16. Mai; *Pizzo, N.:* N. Zür. Zg., 1921, Nr. 410, 415; *Reinhold, L.:* Theol. u. Glaube, 1921, Jg. 13, S. 95—100; *Sch. D. W.:* Germania, 1921, 18. März; *Scheffer, Thass. v.:* Preuß. Jbü., 1923, Bd. 191, S. 228; *Schneider, Frdr.:* Lit. Centbl., 1922, Sp. 202; *Spanier, M.:* Liberal. Judent., 1922, Nr. 29; *Zillmann, Fr.:* Tägl. Tu., 1921, Nr. 150; *Ostpreuß. Zg.*, 1921, 4. Dez.

— — Bd. 7, 1923. Hrsg. von *Hugo Daffner*, Berlin, K. Curtius, 1923, 8°, 179 S.

[Inhalt: *Luzzatto, S. D.:* Dante-Son. Übers. v. *A. Sakheim*, S. 4; *Leverkühn, A.:* An D., S. 5; *Daffner, H.:* Was kann uns D. sein? [Festvortr. b. d. 1. Hauptv. d. D. Ges., 25. Sept. 1921], S. 6ff.; *Asin Palacios, D. Mig.:* Die muselmanische Eschatologie u. d. D. C. [Übers. v. Prinz. *Maria de la Paz v. B*], S. 21ff.; *Greven, J.:* Die Vision d. Holsteiners Gottschalk, S. 39ff.; *Haberling, W.:* War D. ein Arzt?, S. 59ff.; *Rößler-Groteck, O.:* Ein Anti-Faust i. D.'s Inf., S. 79ff.; *Könen, F.:* Anklänge an d. Bußwes. d. alt. Kirche i. D.'s Purg., S. 91ff. u. Das Beben d. Läuterungsb., S. 106ff.; *Vöchting, Fr.:* Das Par. b. D. u. i. Faust, S. 109ff.; Ber. über d. 1. Tag. d. D.-Ges. i. Weim., 24.—26. Sept.; Ber. über d. 2. Tag., S. 171ff.; Bücherschau, S. 174ff.; *Buriot-Darsiles, H.:* Bitte um bibliogr. u. lit. Mitt. z. D. i. Deutschl., S. 179.]

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, Jg. 2 S. 852ff.; *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1925, Bd. 131, S. 496—498.

Digitized by Google

DEUTSCHES DANTE-JAHRBUCH: Bd. 8, 1924. Hrsg. von *Hugo Daffner*. Berlin, K. Curtius, 1924, 8°, 298 S.

[Inhalt: *Daffner, H.:* Vorwort, S. 5; *Boccaccios* Lobgedicht auf D., Aus dem Lat. übers. v. *A. Englert*, S. 9ff.; *Krebs, B.:* Erlebnis u. Alleg. i. D.'s C., S. 11ff.; *Könen, F.:* D.'s Zahlensymbolik, S. 26ff.; *Kolsen, Ad.:* D. u. d. Trobador Arnaut Daniel, S. 47ff.; *Volkmann, L.:* N. Beitr. z. Iconografia dant., S. 60ff.; *Carducci, G.:* Zwei Dante-Ged. Deutsch v. *Ther. Tesdorpf-Sickenberger* u. *Paul Herm. Tesdorpf*, S. 99ff.; *Daffner, H.:* Herm. v. Grauert. Nachr., S. 106ff.; *Daffner, H.:* Die deutsch. D.-Bücher d. Jubiläumsjahr., S. 109ff.; Zur Deutschen Dante-Bibliogr. I. *Zoozmann, R.:* Die deutsch. Übers. v. D.'s W. II. *Rodenberg, J.:* Die deutsch. bibliophil. D.-Ausg., S. 175ff. III. *Zoozmann, R.:* Inf. V, 97—142 i. Urtext u. i. d. deutsch. Übers. [Übers. v.: *Bachenschwanz, Lebr.*, 1767; *Baron, R.*, 1870; *Bartsch, K.*, 1877; *Bassermann, A.*, 1892; *Berneck, K. G. v.*, 1840; *Bertrand, C.*, 1887; *Blanc, L. G.*, 1864; *Bode, Aug.*, 1803; *Borchardt, R.*, 1922, 1924; *Braun, Jul.*, 1863; *Butenschön, J. Frdr.*, 1796; *Carneri, B.*, 1896; *Deinhardt, H.*, 1924; *Dörr, Ad.*, 1867; *Edmund, C.* [*Petersohn*], 1803; *Eitner, K.* 1865; *Englert A.*, 1909; *Enk K. v.*, 1830; *Euler O.*, 1918; *Falke K.*, 1911, 1921; *Federn, K.*, 1899; *Federmann, H.*, 1921; *Fischer, M.*, 1921; *Förster, K. A.*, 1808; *Francke, Jul.*, 1883; *Friedmann, A.*, 1916; *Geisow, H.*, 1921; *George, St.*, 1911; *Gildemeister, O.*, 1888; *Graul, K.*, 1843; *Halm, Fr.*, 1860; *Hape, C.* [*Preller, C. H.*], 1863; *Hasenclever, S.*, 1889; *Hauser, O.*, 1906, 1912; *Heigelin, J. Fr.*, 1836; *Henke, J.*, 1909; *Hertz, W. G.*, 1924; *Hörwarter, J. B.*, 1830; *Hoffinger, J. v.*, 1865; *Jagemann, Chr. J.*, 1780; *Kannegießer, K. L.*, 1809, 1825, 1823; *Kohler, J.*, 1901; *Kopisch, A.*, 1837, 1882; *Krell, M. H.*, 1908; *Krigar, W.*, 1870; *Laube, S. G.*, 1804; *Löhner, H. v.*, 1903; *Lübbe, A.*, 1920; *Marcuse, J.*, 1907; *Meinhard, J. N.*, 1763; *Minzloff, R.*, 1870; *Notter, Frdr.*, 1861; *Ohlen, Hedw. v.*, 1920; *Philalethes*, 1828; *Pochhammer, P.*, 1901; *Pohlmeyer, Al.*, 1907; *Putlitz, K. z.*, 1922; *Sander, F.*, 1872; *Schlegel, A. W. v.*, 1795; *Schöner, R.*, 1923; *Schweitzer, Em.*, 1922; *Settegast, Fr.*, 1910; *Streckfuß, K.*, 1824, 1876; *Tanner, Al.*, 1865; *Treitz, W.*, 1860; *Trenck, S. v.*, 1921; *Vezin, A.*, 1911; *Voß*, 1911; *Vossler, K.*, 1910; *Waldau, A. v.*, 1924; *Wilbrandt, A.*, 1874; *Witte, K.*, 1861; *Zoozmann, R.*, 1905, 1906, 1907, 1908, 1911, 1921; *Zuckermandel, L.*, 1916, 1922; *Anonyme* Übers., 1912, S. 185ff.; Ber. über d. 3. Tag. d. Dt. D.-Ges., Weim. 21. Sept. 1924, S. 276ff.; Verz. d. erw. Stell. aus D.'s W., S. 278ff., Mitglieder-Verz., S. 289ff.]

Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 853/54 u. Litbl. g. r. Phil., 1927, Jg. 48, Sp. 119 bis 124; *Echo der Gegenwart*, 1925, 3. Okt., *Höber, K.:* Düsseldorf. Tagbl., 1925, Lit. Beil., 7. Apr.; *Jantzen:* Zs. franz. engl. Unterr., 1926, Bd. 25, S. 365; *Jenisch, E.:* Kön. Allg. Zg., 1925, März; *K. H.:* Köl. Volkzg., 1925, Nr. 258; *Muckermann, Frdr.:* Gral, 1924/25, Jg. 19, S. 438; *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1925, Bd. 131, S. 496ff. u. 1926, Bd. 134, S. 34; *Wiese, B.:* Dt. Litzg., 1925, N. F., Jg. 2, Sp. 1760ff.

Digitized by Google

DEUTSCHES DANTE-JAHRBUCH: Bd. 9, 1925. Hrsg. von *Hugo Daffner*. *W*eimar, Verl. d. Deutsch. Dante-Ges. In Komm. b. R. Wagner Sohn, Weim., 1925, 8°, IV, 163 S.

[Inhalt: *Daffner, H.:* Vorwort, S. III; *Grabmann, M.:* Die Wege von Thomas von Aquin zu D. [Festvortr., gehalt. b. d. Hauptvers. d. Dt. D.-Ges., Weim. 21. Sept. 1924, S. 1ff.; *Könen, F.:* Die drei Tiere, S. 36ff. u. Anmerk. z. Inf. V., S. 44ff.; *Daffner, H.:* Galeotto i. einem früh. schweiz. Roman, S. 56ff. u. Fichte als D.-Übers., S. 61ff.; *Beck, Frdr.:* Über d. Wesensähnlichkeit zwischen Beatr. u. d. »Donna gent.« nach D.'s V. N. u. Conv., S. 68ff.; *Krebs, E.:* Erlebnis u. Alleg. i. D.'s D. C. [Schluß], S. 98ff.; *Daffner, H.:* Bücherschau, S. 104ff.; *Daffner, H.:* Zur deutschen Dante-Bibliographie: Übers. v. *Reinbaben, G. W.*, 1711. III. Weitere Übers. d. Verse 97—142 d. Inf. V: [Übers. v.: *Ehrenberg, Ev.*, 1916; *Falkenhausen, Frdr. v.*, 1925; *Glasenapp, O. v.*, 1925; *Tesdorpf-Sickenberger, Th.*, 1921], S. 121ff. IV. Proben v. Kom.-Übers., d. Inf. V nicht nachged. habe n: [Übers. v.: *Behm, Ir.*, 1921; *Bodmer, J. J.*, 1741; *Brehme, Chr.*, 1637; *Carus, C. G.*, 1836; *Conz, K. Ph.*, 1816; *Diez, Frdr.*, 1829; *Fichte, J. G.*, 1807; *Floto, H.*, 1858; *Gietmann, G.*, 1885; *Göschel, C. F.*, 1859; *Goethe, J. W.*, 1826; *Gryphius, A.*, 1659; *Heller, S.*, 1880; *Jacobi J. G.*, 1764; *Meier, I.*, 1804; *Mendelsohn, M.*, 1759; *Messerschmied, G. Frdr.*, 1615; *Oeynhausen, Frdr. v.*, 1824; *Regis, J. G.*, 1820; *Schelling, Frdr. W. J.*, 1802; *Schlosser, J. Frdr. H.*, 1856; *Wagner, Ad.*, 1805; *Anonyme* Übers., 1619, 1817, S. 126ff.] V.: Die Übers. d. 15. Son. [26. Kap.] aus d. N. L. [Übers. v.: *Beck, Frdr.*, 1903; *Borchardt, R.*, 1922; *Bulle, O.*, 1890; *Ehrenberg, Ev.*, 1925; *Federn, K.*, 1897; *Feist, H.*, 1922; *Förster, K.*, 1841; *Grosse, J.*, 1802; *Grünbaum, J. C.*, 1875; *Hauser, O.*, 1906; *Heyse, P.*, 1865; *Jacobson, B.*, 1877; *Kannegießer, K. L.*, 1827; *Krafft, K.*, 1859; *Lambert, Fr.*, 1921; *Marcuse, J.*, 1906; *Neuther, A.*, 1911; *Notter, Frdr.*, 1861; *Oeynhausen, Frdr. v.*, 1824; *Quirll, Hed.*, 1912; *Riemer, Fr. W.*, 1826; *Ritter, A.*, 1921; *Rüdiger, A.*, 1905; *Ruperti, Frdr.*, 1853; *Semper, H.*, 1905; *Thamm, E.*, 1922; *Trenck, S. v.*, 1924; *Vezin, A.*, 1911; *Vossler, K.*, 1908; *Wege, J.*, 1878; *Zoozmann, R.*, 1904, 1907, 1908, S. 142ff.] VI.: Übers. anderer Son. v. Nachdicht., d. d. 15. Son. d. N. L. nicht übertr. haben: [Übers. v.: *Bode, A.*, 1803; *Haug, Frdr.*, 1825; *Hoffinger, J. v.*, 1868; *Korte, K. G.*, 1828; *Lüdemann, W. v.*, 1827; *Schnakenburg*, 1859; *Schlegel, A. W.*, 1804; *Witte, K.*, 1842, S. 154ff. Verz. d. angef. Stell. d. Kom.]

Rz: *Bassermann, Alfr.:* Litbl. g. r. Phil., 1927, Jg. 48, Sp. 119—124; *G. W.:* Zs. Bücherfr., N. F., 1926, Jg. 18, Beibl., Sp. 132; *Erika.* Halbmoschr., 1926, Nr. 9, 1. Mai; *Francke, O.:* Kön. Allg. Zg., 1926, Unt. Beil., Nr. 82; *Långfors, A.:* Neuphil. Mitt., 1926, Jg. 27, H. 3/4, S. 114; *Sauter, C.:* Hist. Jb. Görr., 1926, Bd. 46, S. 390/91; *Schmid, K. Aug.:* Post.-Zg., 1926, Lit. Beil. Nr. 13; *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1926, Bd. 134, S. 43/44; *Steinmayer, J.:* Bl. Gymnasialschulw., 1927, Jg. 63, S. 54.

[3406+*

Digitized by Google

1921

A. L.: Dante und sein Werk. Vortr. v. Ad. Angst in Brugg. [Ausz.]. In: Brugger Tagbl., 1921, Nr. 274, 23. Nov.
Vgl. Nr. 2065. [3407

ALBRECHT, Ernst: Dante und Heinrich VII. In: Bayr. Staatszg., 1921. Nr. 209. [3408+*

— — Dante und Heinrich VII; ein deutsches Kaisergrab in Italien. In: Dresd. Na., 1921, 7. Sept. [3409

ALLG. THÜR. LANDZG., 1921: Die Neue Deutsche Dante-Gesellschaft in Weimar. 4., 10., 19. Aug.; 26. Sept. [3410

ALLG. ZG. JUDENT., 1921: Dante-Gedenkfeier. Jg. 85, S. 228. [3411+*

ANT. RU., 1921: Dante und die Künstler. [Zur Ausstellung im Berliner Museum.] Giottos Dante-Bild nicht authentisch; Unbekanntes Dante-Bildnis im Berliner Museum. Jg. 19, S. 177; 232; 242. [3412*

APPEL, Carl: Dante Alighieri. In: Schles. Zg., 1921, 5. Juni, Nr. 273.
Wdg. in Nr. 2066. [3413*

ASSMANN, K.: Die Dante-Schätze der Sächsischen Landesbibliothek. In: Dresd. Anz., 1921, 23. Sept.
Wdg: Nr. 2067.
Rz: *Schneider, Frdr.:* Lit. Centbl., 1922, Sp. 202. [3414

ATTENTUS: Dante, Dostojewski und das junge Deutschland. In: Lpz. Tagbl., 1921, 4. Dez. [3415

— — Dass: In: Vivos voco, 1921, Jg. 2, S. 293—99. [3416+

AUBURTIN, Viktor: Die Inschriften. [Inschr. z. Inf. u. Par.] In: Bücherwurm, 1921, Jg. 7, S. 67. [3417+*

AUERBACH, Erich: Zur Dante-Feier. In: N. Ru., 1921, Jg. 32, S. 100 bis 106. [3418+*

B.: Die Madonna am Grabe Dantes; Ein Jubiläum des deutschen Dante. [Über Philalethes.] In: Germania, 1921, Nr. 375; 744. [3419+*

Digitized by Google

BABINGER, F.: [Rz. über:] M. Asín Palacios, La escatologia musulmana en la D. C., Madr., 1919. In: Islam, 1921, Bd.. 12, S. 138. [3420+*

BARKE, 1921: Dante-Heft, Sept., Nr. 12. [3421*

BASSERMANN, Alfred: Dantes Kaiseridee. In: Boh., 1921, 14. Sept. [3422+

BAUER, C.: Dante-Denkmal. In: Hannov. Kur., 1921, 15. Febr. [3423

BAUER, Curt: Das Dante-Haus in Ravenna. In: Berl. Börsenzg., 1921, Nr. 147. [3424*

BAUER, Fr.: Dante-Literatur. In: Weser Zg., 1921, 16. Okt. [3425*

BAUER, K.: Dante und Italien. In: Tägl. Ru., 1921, Unt. Beil. Nr. 68, 22. März. [3426+*

BAUMGARTNER, M.: Dantes Stellung zur Philosophie. In: 2. Verschr. Görr., 1921, S. 48—71.
Rz: *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922/23, Sp. 424/25. [3427+*

BÄUMKER, Clemens: Pietro d'Ibernia maestro della gioventù di Tommaso d'Aquino, e una sua disputa alla presenza del re Manfredi. In: Riv. di filos. neo-scol., 1921, gen.-apr. [3428*

BAYR. KUR., 1921: Hat das Dante-Feiern Sinn? Lit. Beil. Nr. 34. [3429+

BECK, Frdr. [Rezensionen.] In: Zs. rom. Phil., 1921, Bd. 41, S. 603—07; 464—75; 476 bis 487.
[Rz. über: Asín Palacios, D. M.: La escatologia musulm. en l. D. C., Madr., 1919; Barbi, M.: Stud. s. Canz. di D., Fir., 1915; Capua, Fr. di: Note all' Epistol. di D. ai Card., Cast., 1919; Lora, Fr.: Nuov. interpr. d. V. N., Nap., 1918; Scherillo, M.: D., la V. N. e il Canz., Mil., 1921; Studi dant. dir. d. Barbi, vol. 1, Fir., 1920.] [3430+*

BEHM, Siegfr.: Die kleineren Sterne um die Sonne Dantes. In: Gral, 1921, Bd. 16, S. 70—77. [3431+*

BENZMANN, Hans: Beatrice. In: Germania, 1921, 11. Sept. Nr. 560 [3432+*

— — Dante in Deutschland. In: Berl. Börsenzg., 1921, 28. Aug. [3433*

Digitized by Google

BENZMANN, Hans: Dantes Beatrice. In: Hannov. Kur., 1921, Frau, Nr. 428.+* Dass.: Barm. Zg., 1921, Literatur, Nr. 215. [3434

— — Dante und Deutschland. In: Rhein.-Westf. Zg., 1921, 13. Sept. [3435+*

— — Die frühitalienische Dichtung. In: Berl. Börsenzg., 1921, Nr. 443. [3436*

— — Was bedeutet Dante für uns? In: Gegenw., 1921, Jg. 50, S. 274 bis 276. [3437+*

BERL. BÖRSENCOUR., 1921: Die Neue Deutsche Dante-Gesellschaft. 26. Aug.; 7., 26. Sept. [3438*

BERL. TAGBL., 1921: Der Weltspiegel, 11. Sept., Nr. 40: Neu aufgefundenes altitalienisches Gemälde i. Berl. Privatbesitz. [Ill]. [3439+*

BERNHART, Josef: Dante und die Mystik. In: Mü. N. Na., 1921, Nr. 388, 14. Sept. [3440+

— — Um Dante. In: Frankf. Zg., 1921, 5. Febr., Nr. 93. [3441+*

BERTHIER, G. M.: Le plan de la Divine Comédie. In: Div. Thomas, 1921, Bd. 8, S. 220—36. [3442+*

BÖCKLIN, Arnold: Francesca da Rimini. [Jll.] In: Jugend, 1921, Nr. 24, S. 621. [3443+*

BODE, Wilh. v.: Botticellis Dante-Zeichnungen. In: Kunst u. Künstl., 1921, Jg. 19, S. 271.
Rz: *Germania*, 1921, Nr. 245. [3444+*

BOH., 1921: An das Volk Dantes. Al popolo di Dante. 14. Sept., Nr. 215. [3445+

BOHLMANN, Gerh.: Deutsche Dante-Wissenschaft. In: Kön. Allg. Zg., 1921, 27. Sept. [3446

BÖHN, Max v.: Francesca da Rimini. In: Woche, 1921, S. 784—86. [3447+*

BÖHRINGER, Robert: „Der Deutsche Dante" [Übers. v. Stef. George, 1921.] In: N. Zür. Zg. 1921, Nr. 1335, 18. Sept. [3448+*

Digitized by Google

BRANDI, K.: Dante. In: Barm. Zg., 1921, Literatur Nr. 215.
Dass.: Mannh. Tagbl., 1921, Nr. 249. [3449

BRINCKMANN, A. E.: Dante und die bildende Kunst. In: Kunstchr. u. Kunstmarkt, 1921, Jg. 56 N. F. Bd. 32, S. 897—903.
Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 880. [3450+*

BRUGG-ERLER, Hans: Die Göttliche Komödie. In: Chemn. Tagbl., 1921, 13. Sept.
Dass.: Kön. Hart. Zg., 1921, 24. Sept.*; Lpz. N. Na., 1921, Nr. 251+; Saarbr. Zg., 1921, 14. Sept. [3451

BÜCHERWURM, 1921: Dante Alighieri. Jg. 7, H. 3, S. 66ff. [3452+*

BYRON, George Gord. B.: „Weissagung Dantes". [Übers. von *O. Gildemeister.*] In: N. Zür. Zg., 1921, Nr. 1302, 11. Sept. [3453*

CASTELLE, Fr.: Eine Dante-Ausstellung in Breslau. In: Köl. Volkzg., 1921, 17. Juli. [3454+*

CHIESA, Francesco: Dante zum 600jährigen Todestag. In: N. Zür. Zg., 1921, Nr. 674, 8. Mai. [3455+*

CLEMEN, Otto: Die Dante-Inschrift in der Paulinerkirche zu Leipzig. Grabschrift f. Tietzman.] In: Lpz. N. Na., 1921, Nr. 251. [3456+

COMMER, E.: Quaestio disputata de Thoma magistro Dantis Aligh. In: Div. Thomas, 1921, Bd. 8, S. 171—90. [3457+*

CORDOVANI, Fr. Mar.: S. Tommaso e Dante. In: Div. Thomas, 1921, Bd. 8. S. 190—219. [3458+*

CROCE, Benedetto: Aufbau der Komödie und der Dichtung. Übers. v. *J. Schlosser.* In: Preuß. Jbü., 1921, Bd. 185, S. 367—81. [3459+*

— — Dantes Dunkelheit. Übers. v. *J. Schlosser.* In: N. pr. Zg., 1921, Nr. 291, 25. Juni.+*
Dass.: In: Sächs. Staatszg., 1921, Nr. 129, 130+ u. in: Magdeb. Zg., 1921, Unt. Beil. Nr. 400.* [3460

Digitized by Google

CROCE, Benedetto: Die Menschlichkeit Dantes. In: Lésezirkel [Hott.] 1921, Jg. VIII, 8. [3461

— — Vorstufen der Divina Commedia. [Übers. v. *Max Jordan.*] In: Berl. Tagbl., 1921, Nr. 432, 14. Sept, 4. Beibl. [3462+*

CÜPPERS, A. J.: Inf. VII, 1. In: Gral, 1921, Jg. 16, S. 427. [3462a+*

DAFFNER, Hugo: Bücherschau: In: Nr. 3406, Bd. 6, 1921, S. 115—116. [Enth. Rz. über: La D. C. Con post. . . . del Raff. Fornaciari. ed. minusc., Mil., 1921; La V. N. e il Canz. p. cura di M. Scherillo, ed. sec., Mil., 1921.] [3463+*

— — Dante. In: Deutsches Adelsblatt, 1921, Jg. 39, 31. Dez. [3464+*

— — Dante Alighieri. In: N. pr. Zg., 1921, Literatur Nr. 37, 11. Sep;. [3465+*

— — Dante. Eine erste Einführung. In: Kön. Allg. Zg., 1921, Lit. Beil. Nr. 325, 15. Juli. [3466

— — Dante in der Musik. In: Allg. Musikzg., 1921, Jg. 48, S. 855—56. [3467+*

— — Dante in der Musik. In: Nr. 3406, Bd. 6, 1921, S. 103—09. [3468+*

— — Dante Literatur. In: Kön. Allg. Zg., 1921, Lit. Beil. Nr. 493, 21. Okt. [3469

— — Dantes Schaffen. In: Kön. Allg. Zg., 1921, 14. Sept. [3470

— — Dante und seine Bedeutung für uns. In: Boh., 1921, 14. Sept., Nr. 215. [3471+

— — Josef Kohler. [Nekrolog) In: Nr. 3406, Bd. 6, 1921, S. 75—77. [3472+*

DAYA, W.: Dante. In: Köl. Zg., 1921, Lit. Beil., Nr. 35, 11. Sept. [3473+*

— — Dantes Werk. In: Fränk. Kur., 1921, Sonntags-Kurier, Nr. 36. [3474+

DEGEN, Richard: Dante in Deutschland. In: Lpz. N. Na., 1921, Nr. 251, 11. Sept.
Dass.: Mannh. Tagbl., 1921, Nr. 249. [3475+

Digitized by Google

DIERCKS, Gust.: Dante Alighieri. In: Daheim, 1921, Nr. 49/50. [3476+*

DIRKSEN, Alfons: Dante und die arabische Mystik. [Über Asín Palacios, La escat. musulm. en la Div. Com., Madr., 1919.] In: Geisteskult. u. Volksb., 1921, Jg. 30, S. 113—114. [3477+*

DOMET, Asis: Dante und Mohammed. In: Berl. Tagbl., 1921, Nr. 464, 2. Okt., 1. Beibl. [3478+*

DORTU, Max: Dante und wir Arbeiter. In: Freiheit, 1921 ,Nr. 430. [3479+*

DRAHEIM: Das Fegfeuer und Dantes Purgatorio; In: Reichsbote, 1921, Nr. 433. [3480*

— — Harnack. Dante Feier. In: Reichsbote, 1921, Unt. Beil. Nr. 83. [3481*

DRESD. ANZ., 1921: Über die Dante-Feier in der Technischen Hochschule zu Dresden. Festrede v. V. Klemperer.] 26. Sept. [3482

DRESD. NA., 1921: Neue Deutsche Dante-Gesellschaft, 28. Sept. [3483

DÜNWALD, Wilh.: Dante. In: Brem. Zg., 1921, Domhof, Nr. 35. Dass.: N. Bad. Landzg., 1921, Aus Kunst und Wissenschaft, Nr. 457. [3484

— — Dantes Wesen. In Kön. Hart. Zg., 1921, Nr. 425, 11. Sept. [3485*

DYROFF, Adolf: Dante und unsere Zeit. In: 2. Verschr. Görr., 1921, S. 1—26.
Rz: *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922/23, Sp. 424—425. [3486+*

EBERLEIN, Gust. Wilh.: Dante und der 20. September. In: Hannov. Kur., 1921, Nr. 453. [3487

EGNIA Y PALIANOS: Dante und der spanisch-arabische Kulturkreis. In: Gral, 1921, Jg. 16, S. 78—81. [3488+*

EILTZER, A.: Zum 600jährigen Todestag Dante Alighieris. In: Dt. Schulpr., 1921, Jg. 41, S. 137—44. [3489+*

EINSTEIN, A.: Dante im Madrigal. In: Arch. Musikwiss., 1921, Bd. 3, S. 404—08. [3490+*

Digitized by Google

ELBERTZHAGEN, Hugo: Dante und Deutschland. In: Dt. Ru., 1921, Bd. 188, S. 351—59. [3491+*

— — Pochhammer und Zoozmann in ihren Dante-Arbeiten. In: Tägl. Ru., 1921, Unt. Beil. Nr. 207, 6. Sept. [3492+*

ENGELHARDT, Viktor: Dante und Dantes Zeit. In: N. Zeit, 1921, Jg. 39, S. 564—69. [3493+*

— — Dante und das Weltbild des Mittelalters. In: Naturwiss. Woschr., 1921, Jg. 36, S. 529—32. [3494+*

— — Zum 600. Todestag Dantes. In: Soz. Moh., 1921, Bd. 57, II, S. 810—13. [3495+*

ESCHERICH, Mela: Dante und Botticellis Primavera. In: Mü. Aug. Abzg., 1921, Sammler Nr. 109. [3496+

EULENBERG, Herbert: Zu Dantes Jubelfeier. In: N. Freie Pr., 1921, Nr. 20487, 11. Sept. [3497+

FALKE, Konrad: Dante-Literatur. [Rz. über:] La D. C. ... ill. p. C. Ricci, Mil., 1921; Ricci, C., L'ultimo rifugio di D., Mil., 1921. In: N. Zür. Zg., 1921, Nr. 1812, 18. Dez. [3498+*

FARINELLI, Arturo: „Dante und Goethe." [Ausz. aus einem Vortr.] In: Lesezirk. [Hott.] 1921, VIII, 10. [3499

FASSBENDER, M.: Was soll uns Heutigen Dante sein? In: Dt. Allg. Zg., 1921, Nr. 321, 12. Juli. [3500+*

FEDERN, Karl: Aus einer Szenenreihe „Dante". In: Jugend, 1921, Nr. 24, S. 632. [3501+*

— — Dante. In: Gartenl., 1921, Jg. 61, S. 541. [3502+*

— — Dante. In: Lpz. Volkzg., 1921, 13. Sept. [3503

— — Dante-Feier. [Berlin]. In: Dt. Allg. Zg., 1921, 4. Juli. [3504+*

Digitized by Google

FEDERN, Karl: Dante-Feier. In: Weim. Bl., 1921, III, 9. [3505*

— — Dante zum 600. Todestag. In: Voss. Zg., 1921, Nr. 432, 14. Sept. [3506+*

FEUERBACH, Anselm: Dante und die Frauen von Ravenna. [Jll.] In: Jugend, 1921. Nr. 24, S. 630. [3507+*

FISCHEL, Oskar: Botticellis Dante-Kodex. Zur Berliner Ausstellung. In: Dt. Allg. Zg., 1921, 15. Juli. [3508+*

— — Dante und die Künstler. In: Preuß. Jbü., 1921, Bd. 185, S. 321—27. [3509+*

FISCHER, E. K.: Zu Dantes Zeit im Norden. In: Kunstwart, 1921, Bd. 34, II, S. 327—36. [3510+*

FISCHER, Max: Bekenntnis zu Dante. In: Lit. Echo, 1921, Jg. 23, Sp. 1413—14. [3511+*

— — Dante als Kraftquelle unseres Kulturwillens. In: Germania 1921, Nr. 560, 11. Sept. [3512+*

— — Dante u. unsere Zeit. In: Dt. Arbeit, 1921, Jg. 6, S. 321—26. [3513+*

— — Dantes Kunstform. In: Aug. Post.-Zg., 1921, Lit. Beil. Nr.34. Dass.: Germania, 1921, Nr. 523, 27. Aug.+* [3514+

— — Dantes Religiosität. In: Deutsche, 1921, Nr. 121. [3515*

— — Dante und Dostojewski. In: Hamb. Fremdenbl., 1921, 11. Nov. [3516

— — Dante und der Katholizismus. In: Frankf. Zg., 1921, 7. Sept., Nr. 663. [3517+*

— — Das christliche Mittelalter und Dantes Divina Commedia. In: Germania, 1921, Nr. 345, 19. Juni. [3518+*

— — Das Ringen um den Deutschen Dante. In: Frankf. Zg., 1921, Nr. 901, 4. Dez. [3519+*

Digitized by Google

FISCHER, Max: Harnack. Dante-Feier. In: Köl.Volkzg., 1921, Nr. 477. [3520+*

— — Vergängliches und Ewiges in Dantes Weltbild. In: N. pr. Zg., 1921, 11. Sept., Literatur Nr. 37.+*
Dass.: Generalanz. Nürnberg-Fürth, 1921, Welt u. Wissen, [Beil.], 5. Sept. [3521+

— — Was hat Dante unserer Zeit zu sagen? In: Oberschles., 1921, Jg. 3, Nr. 39. [3522*

FLATAU, Kurt: Dante. In: Nachrichten für Grimma, 1921, Nr. 215. Grimma. 2°. [3523

FRANCKE, Otto: Die Neue Deutsche Dante-Gesellschaft. In: Kön. Allg. Zg. 1921, 14. Sept. [3524

FRANKEN, Hugo: Poincaré und Dante; Dantes politisches Weltbild. In: Dt. Allg. Zg., 1921, Nr. 147, 26. Juni; Unt. Beil. Nr. 215. [3525+*

FRANKF. ZG., 1921: Dante-Forschungen. [Ugolino]; Die römische Dante-Feier. 22. März; 30. Sept. [3526+*

FRÄNK. KUR., 1921: Erste Tagung der Neuen Deutschen Dante-Gesellschaft. 28. Sept. [3527+

FREIHEIT, 1921: Zum Dante-Tag, Nr. 430. [3528+*

FRIEDENSBURG, Walter: Dante und sein Werk. In: Magdeb. Zg., 1921, 14. Sept. [3529*

FRIEDMANN, Walter: Zum Gedächtnis Dantes. In: Lpz. Tagbl., 1921, 11. Sept. [3530

FUNK, Ricarda: Die Göttliche Komödie des Dante. In: Mü. Aug. Abzg., 1921, Sammler, Nr. 108. [3531+

GABELENTZ, H. v. der: Dante-Illustrationen. Botticelli, Genelli, Doré. In: Tag [r], 1921, Nr. 255, 5. Sept. [3532+*

Digitized by Google

GABIANI, Niccola: Carteggio dantesco di Giambatt. Giuliani. Parte sec.: Lettere di illustri dantofili a G. Giuliani. [Briefe von: Vogel v. Vogelstein, Carl Witte, Ludw. Blanc.] In: Bollettino Storico Bibliografico Subalpino pubbl. dalla «Società Storica Subalpina», 1921, Anno 23, S. 290—572. Torino, Pinerolo, 8°. [3533+*

GÄFGEN, Hans: Dante im Urteil deutscher Dichter. In: Dt. Tageszg., 1921, Nr. 418.+*
Dass.: Fränk. Kur., 1921, 14. Sept.+: Germania, 1921, Nr. 459, 3. Aug.+*; Mü. Aug. Abzg., 1921, Sammler Nr. 109+. [3534+

GEISOW, Hans: Dante und die Naturwissenschaft. In: Ber. Senckenberg. naturf. Ges., 1921, Bd. 51, S. 183. [3535+*

GELZER, Heinr.: Dante. In: Dt. Allg. Zg., 1921, Unt. Beil. Nr. 215. [3536+*

GERMANIA, 1921: Ausstellung im Kupferstichkabinett Berlin zur Dantefeier; Dante-Erinnerungsmarken; Dantefeier der katholischen Akademiker; Dantefeier in Ravenna; Dantefeiern; Dante in Lettland; Die Wiederherstellung der Dante-Stätten; Ein unbekanntes Dante-Bildnis im Berliner Museum [Signorelli], 15. Febr.; 8., 19., 31. Aug.; 14., 21., 26. Sept.; 30. Nov. [3537+*

GLASER, Curt: Dante im Bild. In: N. Zür. Zg., 1921, Nr. 1302, 11. Sept. [3538*

GLEICHEN-RUSSWURM, Alexander v.: Dante. In: Schles. Zg., 1921, 11. Sept. [3539*

— — Zu Dantes 600jährigem Todestag. In: Berl. Börsencour., 1921, Beil. Nr. 429, 14. Sept.*
Dass.: Reichsbote, 1921, Unt. Beil. Nr. 110, 11. Sept.* [3540*

— — Zur Jahrhundertfeier der Göttlichen Komödie. In: Propyl., 1921, Jg. 18, S. 393—94.
Dass.: Fränk.. Kur., 1921, Nr. 321+. [3541+

GORM, Ludwig: Dante; [Rz. über:] Rajna, P., D. e i romanzi d. tavol. rot., N. Antol., 1921. In: Lit. Echo, 1921, Jg. 23, Sp. 1323—24; 1411—13. [3542+*

Digitized by Google

GOTTRON, Adolf: Weltfriedensideen im Jahre 1300 bei Ramon Lull, Pierre Dubois und Dante. In: Köl. Volkzg., 1921, 14. Febr., Nr. 122. [3543+*

GÖTZ, W.: Dante als Politiker. In: Dt. Polit., 1921, Jg. 6, Bd. 2, S. 891 bis 94. [3544+*

GRABOWSKI, Adolf: Dante und Wir. In: N. Deutschl., 1921, Juli-Doppelh., S. 279—84. [3545+*

GRAF-LOMTANO, Josefine: Dante als Naturkenner. In: Mü. Aug. Abzg., 1921, Sammler Nr. 109. [3546+

— — Dante und die Frauen. In: Süddeutsche Frauenzeitung, 1921, Nr. 37. Tübingen 8°. [3547

— — Spruchweisheit bei Dante. Aus der Göttlichen Komödie zur Erinnerung an den 600jährigen Todestag des Dichters geschöpft. In: Land und Meer, 1921, Jg. 63, S. 108. [3548+

GRAF-PFAFF, Cäcilie: Dante in der Pineta bei Ravenna. [Radierung.] In: Daheim, 1921, Nr. 49/50 [3549+*

— — Dante in Ravenna. [Radierung.] In: Schwäb. Bund, 1921, Jg. 4, S. 408—09. [3550+*

GRAUERT, Hermann: Dante im beschaulichen und im tätigen Leben. In: Bayr. Kur., 1921, Lit. Beil., Nr. 44, 45. [3551+

GREIF, Martin: Dante Alighieri. [Ged.] In: Wächter, 1921, Jg. 4, S. 357. [3552+*

GREINER, Otto: Inf. XXII [Jll.]; Dante und Virgil in der Hölle. [Jll.] In: Jugend, 1921, Nr. 24, S. 626—27; 632. [3553+*

GRIESER, R.: Dante Alighieri 1321—1921. In: Gött. Kartellbl., 1921, Jg. 1, S. 130. [3554*

GRÖHN, Waldemar: Dante. In: Elbe Zg., 1921, Nr. 212. [3555

GRUNSKY, Karl: Dante. In: Südd. Zg., 1921, Nr. 210. [3556

Digitized by Google

GSELL, Amandus: Das Führerproblem bei Dante in Virgil und Beatrice. In: Benedikt. Moschr., 1921, Bd. 3, S. 337—45. [3557+*

GSPANN, J. Chr.: Dante Alighieri als Philosoph. In Allg. Ru., 1921, Jg. 18, S. 507—08. [3558+*

HAMB. CORR., 1921: Tagung der Deutschen Dante-Gesellschaft in Weimar, 29. 30. Sept. [3559

HALUSA, Ad.: Dante. In: Bergstadt, 1921, Jg. 9, Bd. 2, S. 441—52. [3560+*

HALUSA, Tezelin: Dante Alighieri. In: Dt. Hausschatz, 1921, Jg. 47, S. 272—75. [3561+*

— — Dante Alighieri, der Theologe unter den Dichtern. In: Pastor bon., 1921, Jg. 33, S. 455—60. [3562+*

— — Dante Alighieris Glaubensbekenntnis. In: Theol. prakt. Quartalschr., 1921, Jg. 74, S. 339—345. [3563+*

HAMB. NA., 1921: Die 1. Tagung der Neuen Deutschen Dante-Gesellschaft; Zu Dantes Gedächtnis, 27. Sept.; Nr. 413. [3564+*

HANNOV. KUR., 1921: Dante Alighieri; Wie sah Dante aus? 9. Juni; Weimar, 10. Sept. [3565

HARNACK, Adolf v.: Dante. In: Berl. Tagbl., 1921, Nr. 309, 4. Juli. [3566+*

— — Dante. In: Hochw., 1921, Jg. 11, S. 311. [3567+

HARTMANN, Fritz: Dante und Wir. Literatur des Dante-Tages. In: Hannov. Kur., 1921, Beil. Nr. 426, 11. Sept. [3568

HARTMANN, Hans: Nietzsche über Dante. In: N. Zür. Zg., 1921, 11. Sept. [3569*

HATZFELD, Helmuth: Dantes Göttliche Komödie. In: Mü. Aug. Abzg., 1921, Sammler, Nr. 15. [3570+

Digitized by Google

HEFELE, Hermann: Dante. In: Frankf. Zg., 1921, Nr. 675, 11. Sept. [3571+*

— — Dantes Staatsbegriff. In: Pyramide, 1921, S. 292—93. [3572

— — Guelfen und Ghibellinen. In: Schwäb. Bund, 1921, Jg. 4, S. 437. [3573+*

H. G. P: Dante in England. In: N. Zür. Zg., 1921, Nr. 1315, 14. Sept. [3574+*

HEISS, Hans: Zum Gedächtnis Dantes. In: Intern. Moschr. Wiss. Kunst, 1921, Jg. 15, S. 706—35 [3575+*

HENKE: Der Ewigkeitswert der Göttlichen Komödie. In: Reichsbote, 1921, 30. Aug. [3576*

HERBERT, M.: Die Erweckung zu Dante. In: Gral, 1921, Jg. 16, S. 28 ff. [3576a+*

HERMELINK, Hermann: Zur Einführung in Dante. In: Christl. Welt, 1921, Jg. 35, S. 681—86. [3577+*

HEROLD, Eduard: Dantes Traum. [Ged.] In: Bayr. Staatszg., 1921, Nr. 214. [3578+*

HERSCHEL: Dante und wir. In: Köl. Volkzg., 1921, 30. Jan. [3579+*

— — Gedanken über Dante und die Oberschlesische Hölle. In: Tag, [r] 1921, Nr. 142, 21. Juni. [3580+*

HERWIG, Franz: An Dante Alighieri. In: Gral, 1921, Jg. 16, S. 7—12. [3581+*

HEUSS, Th.: Dante. In: Hilfe, 1921, Bd. 27, S. 410—11. [3582+*

HIRSCHBERG, Leopold: Beatrice. Schwärmereien eines Bücherfreundes In: Tägl. Ru., 1921, Beil. Nr. 213. [3583+*

— — Dantefest des Bibliophilen. In: Voss. Zg., 1921, 11. Sept., Nr. 428. [3584+*

— — Dantes Weggenossen. In: Berl. Lokalanz., 1921, Nr. 430.* Dass.: Tag, [Hauptblatt] Nr. 430, 13. Sept.+.* [3585

— — Die Dante-Bilder des Bonaventura Genelli. In: Berl. Börsencour., 1921, Beil. Nr. 429, 14. Sept. [3586*

Digitized by Google

HÖBER, Karl: Dantefeiern in Deutschland; Der deutsche Dante. Zur Dante-Übersetzung. In: Gral, 1921, Jg. 16, S. 55—59; 87—90. [3587+*

HOCHL., 1921: Dante-Bild eines unbekannten Meisters. [München, Graph. Sammlung.] Jg. 18, Bd. 2, S. 512—13. [3588+*

HOENSBROECH, Graf: Benedikt XV. und Dante. Dantes Göttliche Komödie und die mohammedanische Mystik; In: Tägl. Ru., 1921, Unt. Beil. Nr. 114; 117. [3589+*

HOFFMANN, P. Th.: Dantes Göttliche Komödie. In: N. Ru., 1921, Jg. 32, S. 919—28. [3590+*

HORN, R.: 1321—1921. In: Bibliothekar, 1921, Jg. 13, S. 1388—91. [3591+*

HÖSSLIN, Georg v.: Studie zu einem Dante-Bild. [Jll]. In: Südland, 1921, S. 160. [3592+*

JACOBSON, Bettina: Italienische Gedichte an Dante. Deutsch von Bett. Jacobson. [Alfieri, V., Boccaccio, G.; Carducci, G.; Cino da] Pist.; Giusti, G.; Leopardi; Michelangelo; Pucci, A.; Zendrini, B. In: Nr. 3406, Bd. 6, 1921, S. 78—102. [3593+*

JAKUBCZYK, Karl: Dante in Schlesien. In: Oberschles., 1921, Jg. III 39. [3594*

— — Dantes Leben. In: Kön. Allg. Zg., 1921, 14. Sept. [3595

JANSEN, Gerhard Heinrich: Dante und der monarchische Staatsgedanke. Ein königlicher Dante-Übersetzer und Dante-Forscher. In: Dt. Allg. Zg., 1921, Nr. 414, 15. Sept.; Unt. Beil., Nr. 407, 11. Sept. [3596+*

JANSSEN, Magda: Die Dante-Feier in Florenz. In: Frankf. Zg., 1921, 24. Sep., Nr. 710. [3597+*

JOHANN GEORG V. SACHSEN: König Johann v. Sachsen und die Danteforschung seit 100 Jahren. In: Nr. 3406, Bd. 6, 1921, S. 62—74. Dass.: [Inhaltsang.] In: Aug. Post.-Zg., 1921, Lit. Beil. Nr. 42.+ [3598+*

ITALOFILO: Zur 6. Jahrhundertfeier von Dantes Tod. In: N. Zür. Zg., 1921, 11. Sept. [3599*

Digitized by Google

JUNG, E.: Dante und der deutsche Kaisergedanke. In: Mü. Aug. Abzg., 1921, Nr. 419. [3600+

K.: Dante und der Papst; Dante und die Päpste; Ein Danteabend im Zirkel katholischer Akademiker. In: Germania, 1921, Nr. 247; 251; 260. [3601+*

KAHN, Otto: Dante und das klasische Altertum; Ein Besuch beim Erzfeinde Dantes. [Bonif. VIII.] Harnack. Dantefeier. In: Frankf. Zg., 1921, 6. Juli; 1. Okt.; Nr. 492 [1. Morgbl.] [3602+*

KAMPERS, Franz: Dantes Beziehungen zur Gnosis und Kabbala. In: Nr. 3406, Bd. 6, 1921, S. 3—40. [3603+*

KATANN, Oskar: Eine deutsche Frau als Dante-Übersetzerin. [Josefa v. Hoffinger.] [Rz. über Nr. 2098.] In: Gral, 1921, Jg. 16, S. 63–65, 85. [3604+*

KERN, Fritz: Dantes Dichtkunst und das 20. Jahrhundert. Dantes Weltanschauung und das 20. Jahrhundert. In: Grenzb, 1921, Jg. 80, Bd. 3, S. 265—72; 300—306. [3605+*

— — Was ist uns Dante? In: Mü. Aug. Abzg., 1921, Nr. 383. [3606+

KEUSSEN, R.: Dante und die Kirche. In: Dt. Merk., 1921, Jg. 52, S. 124—27. [3607+*

K. L.: Die Dante-Ausstellung der Landes-Bibliothek in Stuttgart. In: Schwäb. Merk., 1921, Nr. 426, 15. Sept. [3608

KLAAR, Alfr.: Seligmann Heller. In: Boh., 1921, Nr. 19, 23. Jan. [3609

KLAGES, Viktor: Dante und seine Zeit. In: Kön. Hart. Zg., 1921, 14. Sept.*
Dass.: Weser Zg., 1921, Lit. Beil. Nr. 104, 11. Sept.* [3610*

KLEMPERER, Viktor: Dante. In: Zwinger, 1921, Jg. V, 9. [3611

— — Was ist uns Dante? In: Lpz. N. Na., 1921, Nr. 251, 11. Sept. [3612+

Digitized by Google

KOCH, Josef. Ant.: Dante und Virgil bei Ugolino. [Ill.; bisher unveröffentlichtes Bild] In: Hochl., 1921, Jg. 18, Bd. 2, S. 592—93. [3613+*

KOCH, Max: Ausklang der Breslauer Dante-Feier. In: Schles. Heimat, 1921, H. 41/42, S. 829—48. [3614

— — Klemens Brentanos Rosenkranzromanzen. I. Die Rosenkranzdichtung und Dante. In: Wächter, 1921, Jg. 4, 1921, S. 368—83. [3615+*

KOLLOFRATH, M. P.: Dante und der Völkerfriede. In: Köl. Volkzg., 1921, Nr. 1002, 22. Dez. [3616+*

KÖL. VOLKZG., 1921: Aufruf zur deutschen Dantefeier 1921; Bauten mit Dante-Erinnerungen, Dantefeier i. Würzburg, 2. Sept.; 22. Dez., 7. Juli. [3617+*

KÖL. ZG., 1921: Dante und der 20. Februar. [Über D. und Wahlmüdigkeit.]; Dante und Poincaré, 1921, Nr. 93, 5. Febr.; Nr. 397. [3618+*

KÖNEN, Ferd.: Dante und Pier Damiano. In: Nr. 3406, Bd. 6, 1921, S. 44—47. [3619+*

KRABBEL: G.: Das Führertum in Dantes Göttlicher Komödie. In: Christl. Frau, 1921, Jg. 19, S. 145. [3620+*

KRAMMER, Mario: Dantes Idee der Gemeinschaft. In: Dt. Allg. Zg., 1921, Unt. Beil., Nr. 215. [3621+*

— — [Rz. über Nr. 2098]. In: N. Deutschl., 1921, Jg. 9, S. 364—65. [3621a+*

KRAUSS, Ingo: Dantes leibliche Erscheinung. In: Germania, 1921, Nr. 430, 22. Juli. [3622+*

KREBS, Engelbert: Dante als Philosoph und Theologe. = 2. Verschr. Görr., 1921, S. 27—47.

Rz: *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922/23, Sp. 424; *Schneider, Frdr.:* Lit. Centbl., 1922, Sp. 202. [3623+*

— — Die unentschiedenen Engel. [Inf. III, 37—42.] In: Nr. 3406, Bd. 6, 1921, S. 41—43. [3624+*

Digitized by Google

KREBS, Engelbert: Freiburger-Dante-Woche. In: Köl. Volkzg., 1921, 15. Juni. [3625+*

— — Zu Dantes 600. Todestag. 1. Dantes religiöse Persönlichkeit. 2. Neuere Dante-Texte und Dante-Schriften. In: Lit. Handw., 1921, Jg. 57. S. 385—96. [3626+*

KREJCIK, Josef: Dantes quaestio de aqua et terra. In: Kartograph. Zs., 1921, S. 102—10, 136—39. [3627+*

KREITMEIER, S. J.: Dantes Ehrenzug durch die deutsche Kunst. In: Stimm. d. Zeit, 1921, Bd. 101, S. 460—73. [3628+*

KRUG, K. M.: Dante-Feiern. In: Köl. Volkzg., 1921, 22. Aug. [3629+*

KÜHNERT, H.: Dante. In: Soz. Moh., 1921, Jg. 57, Bd. 2, S. 994—96. [3630+*

KUNSTCHR. U. KUNSTMARKT, 1921: Ein neu aufgefundenes Dante-Fresco in Rimini; Wiederherstellung von Dante-Stätten in Florenz, Jg. 56; S. 930. [3631+*

KURTH, W.: Dante-Illustrationen. In: Kunstchr. u. Kunstmarkt, 1921, Jg. 56, S. 926—29. [3632+*

— — Dante und die bildende Kunst. In: Kunst, 1921, Jg. 23, Bd. 45, S. 53.
Dass.: Kunst f. Alle, 1921, Jg. 37, S. 53—64.+* [3633+

LANDAU, Paul: Dante und wir. In: Lpz. Zg. 1921, Nr. 215, 13. Sept. [3634

LANDAU, Sophie: Der heilige Dominikus im Bilde Dantes. In: Marienpsalter, [Dominikusfestschrift] 1921, Jg. 45, H. 11, Dülmen, A. Laumann. 8°. [3635*

LASSON, Georg: Dante und die Religion. In: Pyramide, 1921, S. 294—95. [3636

LATWESEN, A.: Goethe und Dante. In: Hess. Post, 1921, Sonntagspost Nr. 231. [3637

Digitized by Google

LECHNER, Hermann: Dante Alighieri. Zu seinem 600jährigen Todestag. In: Phönix, 1921, Jg. 11, H. 8, 9, S. 239—41, 15. Aug. [3638+

LEITHÄUSER, G.: Dante und der Fisch. In: Hamb. Na., 1921, Zeitschrift f. Wissen, Nr. 429, 12. Sept. [3639+*

LEO, Ulrich: Unser Weg zu Dante. In: Tat, 1921, Bd. 13, S. 329—54.
Rz. *Michel H.*, Dt. Buch, 1921, Bd. 1, H. 9. [3640+*

LEONARDO: Dante und die christliche Seele. In: Wage, 1921, Nr. 35, S. 410. [3641+

LIEBERT, Artur: Dante. In: Kön. Hart. Zg., 1921, Sonntagsbeil. Nr. 425, 11. Sept. [3642*

LINDNER, A.: Die Dante-Ausstellung im schlesischen Museum der Künste in Breslau. In: Schles. Zg., 1921, 2. Juli. [3643*

LIPPMANN, E. O.: v.: Chemisches und Technologisches bei Dante. In: Chemikerzg., 1921, Jg. 45, S. 901.
Wdg. in Archiv. stor. scienza, 1921/23, Vol. 3, S. 45 und in Nr. 2169. [3644+*

LIT. ECHO, 1921: Dante in Jugoslavien; [Über ein Fresco von Bittino da Faenza 1418 mit einer Darstellung D.'s.] Über die Dante-Feier in Rumänien und die Dante-Übertragung von Georg Cosbue, Jg. 24, Sp. 379; 188; 58. [3645+*

L. M.: Dantevortrag von Ad. Angst aus St. Moritz. In: Aargauer Tagbl., 1921, Nr. 289, 9. Dez. [3646

LÖSCHE, Georg: Dante. In: Evang. Kizg. f. Österr., 1921, Jg. 38, S. 105—107. [3647+*

— — Dante und der Protestantismus. In: N. Freie Pr., 1921, 30. Sept., Nr. 20506. [3648+

LPZ. VOLKZG., 1921: Dante Alighieri, Nr. 214. [3649

LÜBCKE, D. v.: Dante Alighieri. In: Nordd. Ru., 1921, Nr. 347. [3650

Digitized by Google

LUZZATTO, S. D.: Dante. Ein Sonett. Übers. von *Artur Sakheim*. In: Freihafen, 1921, H. 1, S. 9
Dass.: Kön. Allg. Zg., 1921, 14. Sept. u. in Nr. 3406, Bd. 7, 1923, S. 4. [3651

MAGDEB. ZG.: 1921: Dante Alighieri, 11. Sept. [3652*

MANN, Thomas: Über Dante. In: Jugend, 1921, Nr. 24, S. 622. [3653+*

MATTER, P.: Dante. In: Schwäb. Merk. 1921, Nr. 419, 10. Sept. [3654+

MATTIESSEN, Wilh.: Dante und Wir. In: Mü. N. Na., 1921, Nr. 310, 26. Juli. [3655+

MEIER-GRÄFE, Julius: Der 100. Geburtstag der Dante-Barke. In: Ganymed, 1921, Jg. 3, S. 162—64. [3656+*

MEINERS, Wilh.: Dantes Eintritt in den Himmel. [Ged.] In: Allg. Ru., 1921, Jg. 18, S. 507. [3657+*

MEISELS, S.: Dante-Glossen: 1. Wodurch Dante berühmt wurde. 2. Der leere Sarg. 3. Die Sprache Adams. In: Nationalzg., 1921, 14. Sept. [3658+

MELTZER, H.: Dante und der Religionsunterricht. In: Monatsbl. evang. Religionsunt., 1921, Jg. 14, S. 209—19. [3659+*

MENGES, Emmy: Dante. In: Deutsche, 1921, Nr. 141. [3660*

MERBACH, P. A.: Dante. In: Dt. Zg., 1921, Unt. Beil. Nr. 411, 14. Sept. [3661*

— — Dante in Deutschland. In: Kön. Allg. Zg., 1921, 14. Sept. [3662

MERKLE, Sebastian: Dante. [Aus d. Rede auf dem Frankfurter Kathol. Tag.] In: Bayr. Kur., 1921, Nr. 369, 1. Sept. [3663+

— — Dante. In: Germania, 1921, Nr. 542, 4. Sept. [3664+*

— — Dante. In: Verh. 61. Generalvers. dt. Kathol., 1921, [Frankf. a. M], S. 161—72. [3665+*

Digitized by Google

MICHEL, Hertha: Dante. In: Jll. Zg., 1921, Nr. 4056, S. 219—20. [3666+*

— — Dante als Politiker. In: Freie Pr. [Berl.], 1921, 10. Sept. [3667*

MICHELANGELO, Buonarroti: Dante-Sonett. I. II. Übers. von *Bett. Jacobson.* In: Nr. 3406, Bd. 6, 1921, S. 92—93. [3668+*

MOGE: Dante; Der Erlöser in Dantes Göttlicher Komödie. In: Köl. Volkzg. 1921, 10. Juli; 11. Sept. [3669+*

— — Dante; Erkenntnis und Anregungen aus Dantes Divina Commedia. In: Christl. Frau, 1921, Jg. 19, S. 97—100; 118ff., 133ff. [3670+*

— — Die Welträtsel in Dantes „Göttlicher Komödie". In: Gral, 1921, Jg. 16, S. 19—27. [3671+*

— — Harnack. Dante-Feier. In: Köl. Volkzg., 1921, Nr. 516, 10. Juli. [3672+*

MOSLER, K.: Dante Alighieris Gastmahl. In: Köl. Volkzg., 1921, Nr. 605, 28. Aug. [3673+*

— — Was ist uns Dante? In: Tag, [r] 1921, Nr. 214, 215, 13. Sept. [3674+*

MUCKERMANN, Friedr.: Dantes Kulturmission in der Gegenwart; In der Schule eines Meisters. Fragmente. In: Gral, 1921, Jg. 16, S. 2—6; 48—53, 91. [3675+*

MÜHLING, C.: Dantefeiern in Deutschland und Frankreich. In: Berl. Lokalanz. 1921, 7. Juli. [3676*

MULERTT, W.: Über die Frage nach der Herkunft der Trobadorkunst. In: Neuphil. Mitt., 1921, Bd. 22, S. 1ff. [3677+*

MÜLLER, Conrad: Dante und das deutsche Kaisertum. In: Reichsbote, 1921, Unt. Bl., Nr. 143, 1. Dez. [3678+*

MÜLLER-RASTATT, Carl: Dante und sein Gedicht. In: Hamb. Corr.. 1921, Zg. f. Lit. Nr. 213. [3679

MÜ. N. NA., 1921: Die Berliner Dante-Feier, 4. Juli, Nr. 275. [3680+

Digitized by Google

NATIONALZG., 1921: Zum Dante-Jubiläum. Bundesrat Motta über Dante, 14. Sept. [3681+

NEUENHAUS: Dante. In: Reform. Kizg., 1921, Jg. 71, S. 217. [3682*

NÖRR, Siegm.: Dantes politischer Glaube, besonders seine Stellung zu Papst und Kaiser. In: Fränk. Kur., 1921, Sonntagskurier, Nr. 36. [3682a+

NOSKA, Egon: Dante und die Deutschen. In: Berl. Börsenzg., 1921, Nr. 261. [3683*

N. PR. ZG.: 1921: Die Neue Deutsche Dante-Gesellschaft, 12. Aug. [3684+*

N. ZÜR. ZG., 1921: Dante-Feier in Florenz; Dante-Feier im Lesezirkel Hottingen. [Ausz. aus *K. Vosslers* Vortr.: D. als religiöser Dichter.]; Bildliches zur Francesca da Rimini-Episode; Goethe und Dante; Ravenna und Dante; Das Grabmal Dantes in Ravenna; Das Urteil über Dante aus dem Kreise J. J. Bodmers, 1409, 3. Okt.; Nr. 436; 440, 23. März; 1236, 25. Aug.; 1310, 13. Sept.; 11. Sept. [3685+*

O. FR.: Die Tagung der Deutschen Dante-Gesellschaft. In: Frankf. Zg., 1921. 3. Sept. [3686+*

O. K.: Dante-Studien. Wie Dante in Deutschland bekannt wurde. Wie sah Dante aus? In N. pr. Zg., 1921, 11. Sept., Literatur Nr. 37. [3687+*

OPPERMANN: In: Ernte, 1921, Jg. 3, H. 22, 11. Sept. [3688+

ORTH, Emil: Dante und Plotin. In: Saabr. Landzg., 1921, 1. Sept. [3689

OSBORN, M.: Dante im Bild. Ausstellung des Berliner Kupferstichkabinetts. In: Voss. Zg., 1921, 5. Juli. [3690+*

OSSIETZKY, Karl v.: Harnack. Dante-Feier. In: Berl. Volkzg., 1921, Nr. 298. [3691*

OSSTERN: «Der neue Dante». [Über Asín Pal.] In: Pester Lloyd, 1921, 2. Okt. Bud. 2°. [3691a

PASSARGES, Mario: Am Grabe Dantes. In: Voss. Zg., 1921, Nr. 435, 15. Sept. [3692+*

PETER, A.: Gedanken zum Dante-Jubiläum. 1321—1921. In: Eiche, 1921, Jg. 9, S. 306. [3693+*

Digitized by Google

PETERSEN, Eugen: Dantes Göttliche Komödie. In: Elbe Zg., 1921, Nr. 215. [3694

PFISTER, Kurt: Das Bildnis Dantes. In: Berl. Tagbl., 1921, Nr. 432, 14. Sept., Ausg. A, Nr. 218. [3695+*

PFLEGER, Luzian: Zu Dantes 600jähriger Todesfeier. In: Seele, 1921, Jg. 3, S. 257—59. [3696+*

PIZZO, P.: Neues Deutsches Dante-Jahrbuch. In: N. Zür. Zg., 1921, Nr. 410, 415, 18. März. [3697+*

POLGAR, Alfr.: Dante. Zum Gedenktag: 600 Jahre und 11 Tage nach seinem Tode. In: Tage-Buch, 1921, S. 1210—12. [3698+*

PUCCI, Ant.: Dantes Bild von Giotto gemalt im Bargello zu Florenz; Dante [Son.]. Übers. von *Bett. Jacobson*. In: Nr. 3406, Jg. 6, 1921 S. 81—91. [3699+*

PUTTKAMER, Alberta v.: Zur Gedächtnisfeier Dantes. [Ged.] In: Tägl. Ru., 1921, Nr. 213, 13. Sept. [3700+*

RANFTL, Joh.: Dante und die bildende Kunst. In: Gral, 1921, Jg. 16, S. 34—42. [3701+*

RAUSSE, Hubert: Dante. In: Germania, 1921, Wiss. Beil., 14. Sept., S. 72—74. [3702+*

REIK, Georg: Dante und unsere Zeit. In: Wage, 1921, Nr. 37, S. 459. [3703+

REINHOLD, L.: Hilfsmittel zum Dante-Studium. In: Theol. u. Glaube, 1921, Jg. 13, S. 95—100. [3704+*

REISIGER, Hans: Letzter Gang. [Über D. u. Beatrice.] In: Jugend, 1921, Nr. 24, S. 622. [3705+*

REULEAUX, O.: „Dante"-Emma. Auch ein Beitrag zu Wilh. Raabes 90. Geburtstag. In. Tägl. Ru., 1921, Nr. 209, 8. Sept. [3706+*

RHEIN.-WESTF. ZG., 1921: Neue Deutsche Dante-Gesellschaft und Gust. Freytag, 18. Aug. [3707+*

Digitized by Google

RICCI, Corrado: Die Landschaft Dantes. [Ausz. aus: Ore ed ombre dant., Fir., 1921. Übers. von *Alb. Wesselski.* In: Kön. Allg. Zg., 1921, 14. Sept. [3708

RIST, J.: Zum Dante-Jahr 1921. In: Schwäb. Bund, 1921, Bd. 4, S. 435. [3709+*

ROCKENBACH, M.: Drei Dante-Schüler. [Cl. Brentano, Reinh. Joh. Sorge, Stef. George.] In: Germania, 1921, 14. Sept. [3710+*

RODEGG, Christian: Dantes Leben. In: Freiheit, 1921, „Freie Welt" [Wochenbeil.] Nr. 37, S. 290. [3711+*

RÖHL, Martin: Dante Alighieri. In: Berl. Allg. Zg., 1921, Nr. 216. [3712*

— — Dante Alighieri. In: Remscheid. Generalanz., 1921, Nr. 248. [3713

ROSENTHAL, Jacques: Dante und die deutschen Prototypographen. In: Börsenbl. dt. Buchh., 1921, Sp. 1509—10.*
Dass.: Mü. N. Na., 1921, Einkehr Nr. 37+. [3714+

ROSSLAU, Albin: Dante. In: Alton. Na., 1921, Nr. 249. [3715*

ROST, Richard: Schieber-Inferno. Auch eine „Göttliche Komödie". In: Jugend, 1921, Nr. 24, S. 634. [3716+*

ROTHER, Karl Heinrich: Nicolaus Laurentii und seine Dante-Ausgabe 1481. [Nicolo di Lorenzo della Magna.] In: Zs. Bücherfr., 1921, N. F., Jg. 13, H. 4, S. 78—80. [3717+*

SACHSE, Otto: Dante-Feier der Gemeinschaft „Gnosis" in München, 13. Dez. 1921. In: Allg. Ru., 1921, 24. Dez. S. 725. [3718+*

SÄCHS. STAATS. ZG., 1921: Wie sah Dante aus? Nr. 214, 14. Sept. [3719+

SAITSCHICK, Rob.: Dante, der Künstler und Erzieher. In: Frankf. Zg., 1921, Nr. 688, 16. Sept. [3720+*

SAUER, Josef: Dante in der deutschen Kunst. In: Hochl., 1921, Jg. 18, Bd. 2, S. 586. [3721+*

Digitized by Google

SAUER, Josef: Dantes Bedeutung für die Kunst. = 2. Verschr. Görr., 1921, S. 72—80.
Rz: *Gorm, L.:* Lit. Echo, 1922/23, Sp. 425. [3722+*

SCHADE, Maria: Eine Frau als Dante-Übersetzerin. [Jos. v. Hoffinger.] In: Ostpreuß. Zg., 1921, Westpreuß. Wort u. Werk [Beil.], Nr. 578, 10. Dez. [3723

SCHANZ, Frieda: Dante. [Ged.] In: Lpz. N. Na., 1921, Nr. 251. [3724+

SCHARDT, Osk Frz.: Dantes Gesicht. In: Fränk. Kur., 1921, Sonntagskurier, Nr. 36. [3725+

SCHAUER, J. B.: Dante, der katholische Dichterfürst. In: Allg. Ru., 1921, Jg. 18, S. 377—79. [3726+*

SCHAUKAL, Rich. v.: Dante. [Ged.] In: Gral, 1921, Jg. 16, S. 1. [3726a+*

SCHELLER, Wilh.: Dante und Stefan George. In: Kassel. Allg. Zg., 1921, Blätter f. d. Kunst, Nr. 252. [3727

SCHELLING, Friedr. Wilh. Jos.: Über Dante in philosophischer Beziehung. In: Freie Pr., 1921, 10. Sept. [3728

SCHERER, Wilh.: Dante Alighieri und die Musik. In: Mus. sacra, 1921, Jg. 54, S. 93—100. [3729+*

— — Dantes pädagogische Bedeutung. In: Nr. 3406, Bd. 6, 1921, S. 48—61. [3730+*

SCHEYER, Moriz: Beatrice. In: N. Wien. Tagbl., 1921, Nr. 252, 14. Sept. [3731

SCHIFFER, Erhard: Dante. In: Kritiker, 1921, Jg. 3, 1. Sept.-H. [3732*

SCHILLMANN, F.: Dante als Vorkämpfer des monarchischen Gedankens. In: Konserv. Moschr., 1921, Jg. 78, S. 720—24. [3733+*

SCHLES. VOLKZG., 1921: Die Neue Deutsche Dante-Gesellschaft, 1. Okt. [3734

SCHMID, Ulrich: Dante. Zum Gedächtnis des 600. Todestages. In: Schweiz, 1921, Jg. 25, H. 7, 8. [3735

Digitized by Google

SCHNEIDER, Friedr.: Dante. In: Weim. Bl., 1921, Jg. 3, H. 9. [3736*

— — Dante-Literatur. II. In: Lit. Centbl., 1921, Jg. 72, Sp. 918.
[Enth. Rz. über: Arensberg, W.: The cryptography of D., New York, 1921; D. Al. 1321—1921. Ommaggio d. Olanda, Haag, 1921; Del Lungo, Is.: I Bianchi e i Neri, 2a ed., Mil., 1921; Dijk, Is. v.: D.'s V. N., Gron, 1921; Le op. d. D. p. cura d. M. Barbi, Fir., 1921; Parodi, E. G.: Poes. e stor. n. D. C., Nap., 1921; Salverda de Grave, Dante, Amsterd., 1921; Scritti vari pubbl. i. occ. del VI cent. d. m. d. D. Al. p. cura d. Univ. d. fil. neoscol., Mil., 1921; Toynbee, P.: Britain's tribute to D. i. lit. and art, Lond., 1921.] [3737+*

— — Deutschland und die 600jährige Dante-Feier. In: Südland, 1921, S. 12. [3738+*

— — Italien und der Genius Dantes. In: Kunstwand., 1921, Jg. 3, Jan., S. 205. [3739+*

— — [Rz. über:] Lectura Dantis, 1920. In: Arch. Stu. N. Spr., 1921, Bd. 142, S. 317. [3740+*

— — Neuere Dante-Literatur I. In: Hist. Zs., 1921, Bd. 124, S. 250 bis 257.
[Enth. Rz. über: Benini, R.: D. tra gli splend. d. s. enigmi risol., R. 1919; Grandgent, C. H.: The Power of D., 1918; Parodi, E. G.: [Über d. it. D.-Ausg. f. 1921, Marzocco, 1920, 13. Juli u. Poes. e stor. n. D. C., Nap., 1921;] Pietrobono, L.: Il Poema Sacr., Inf. I, II, Bol., 1915.] [3741+*

— — Tedeschi lurchi oder tedeschi lurchi? In: Hist. Bl., 1921, S. 167 bis 170. [3742+*

SCHNÜRER, G.: Dante und die mittelalterliche Kultur. In: Germania, 1921, Wiss. Beil. 26. Juli, S. 56—58. [3743+*

SCHRÖTER, Manfr.: Dantes Genius. In: Mü. N. Na., 1921, Einkehr Nr. 37, 15. Sept. [3744+

SCHUBRING, Paul: Dante-Illustrationen. In: Hilfe, 1921, Jg. 27, S. 317—19. [3745+*

— — Dantes Göttliche Komödie; Das Ringen um das Verständnis der Göttlichen Komödie. In: Hannov. Kur., 1921, 17. Juli; 11. Sept. [3746

Digitized by Google

SCHUHBRING, Paul: Die göttliche Komödie. [Das Paradies.] In: Hannov. Kur., 1921, Beil. Nr. 330, 334. [3747

— — Ein Gang durch Dantes Hölle. In: Propyl. 1921, Jg. 18, S. 394. [3748+

— — Harnack: Dante-Feier. In: Hannov. Kur., 1921, Nr. 300, 306, 314. [3749

— — Zwei neue Dante-Porträts. [Phot.] [In Privatbesitz von Chr. Alb. de Burlet in Berlin.] In: Kunstchr. u. Kunstmarkt, 1921, Jg. 56, S. 904—908.
Rz.: *Germania*, 1921, Nr. 598. [3750+*

SCHULZE, H.: Dantes Bildnisse. In: Nationalzg., 1921, 14. Sept. [3751+

SEIFERT, Jos. Leo: Dante und die Slawen. In: Gral, 1921, Jg. 16, S. 67 bis 69. [3752+*

SÖDERHJELM, W.: Dante et l'Islam. In: Neuphil. Mitt., 1921, Jg. 22, S. 89—99. [3752a+*

SPAHN, Martin: Dante. Eine Rede. In: Hochl., 1921, Jg. 18, Bd. 2, S. 513. [3753+*

STÄHELIN, Ernst: Dante. In: Aufbau, 1921, Nr. 46, 47. [3754

STANG, Sigmund: Neuzeitliche Umschreibung der Göttlichen Komödie. [Rz. über Nr. 2058.] In: Stimm. d. Zeit, 1921, Bd. 101, S. 488—89. [3755+*

STEINLE, Eduard v.: Dante, der Beatrice und ihrer Familie vorlesend. [Ill.] In: Wächter, 1921, Jg. 4, S. 356/57. [3756+*

— — Dante und Beatrice. [Ill.] In: Hochl., 1921, Jg. 18, Bd. 2, S. 576 bis 577. [3757+*

STERN, J.: Dante als Jurist. In: Dt. Allg. Zg., 1921, Wirtschaft und Recht Nr. 37, 14. Sept. [3758+*

STRANIK, Erwin: Dante und die deutsche Romantik. In: N. Wien. Tagbl., 1921, Nr. 257. [3759

Digitized by Google

STRATZ, M.: Der hl. Bernhard in Dantes Divina Commedia. In: Cist. Chronik, 1921, Jg. 33, S. 129—37. [3760+*

STRECKER, Karl: Dante. In: Tägl. Ru., 1921, Nr. 213, 13. Sept. [3761+*

TASCHNER, Heinr.: Dantes Weltbedeutung. In: Kön. Allg. Zg., 1921, 14. Sept. [3762

TÄUBER, C.: Reminiszenzen. Divina Commedia-Forschung. In: N. Zür. Zg., 1921, Nr. 1288, 8. Sept. [3763+*

THEELE, Dr.: Ausstellung von Dante-Literatur in der Kölner Univ.- u. Staatsbibliothek 1921. In: Köl. Volkzg., 1921, 23. Juli [Morgenausg.] [3764+*

TORRACA, Franc.: Dantes geistige Entwicklung. In: N. Freie Pr., 1921, Litbl. Nr. 20487, 11. Sept. [3765+

TRANSALPINUS: Am Grabe Dantes in Ravenna. In: N. Freie Pr., 1921, 26. Sept., Nr. 20502. [3766+

TRAUMANN, Ernst: Dante und Goethe. In: Südd. Moh., 1921, Jg. 18, S. 126—32. [3767+*

TRAUTWEIN, Susanne: Betrachtungen zu einer deutschen Dante-Feier. In: Dt. Zg., 1921, Unt.-Beilage Nr. 407, 11. Sept. [3768*

— — Dante. Der Arzt. Der Verbannte. Der Dichter. [3 Ged.] In: Tägl. Ru., 1921, Beil. Nr. 213. [3769+*

TRENCK, Siegfried v. der: Dante und der moderne Mensch. In: Jugend, 1921, Nr. 24, S. 628. [3770+*

— — Dante und die Seele. In: N. Deutschland., 1921, Jg. 9, H. 23/24, S. 343. [3771+*

— — Genie und Heiligkeit. Dante. In: Weim. Bl., 1921, Jg. 3, H. 9. [3772*

TRÖLTSCH, Ernst: Dante als Friedenssucher. In: Oberschles., 1921, Jg. 3, S. 39. [3773*

Digitized by Google

TRÖLTSCH, Ernst: Dante-Jubiläum. In: Kunstwart, 1921, Jg. 34 Bd. 2, S. 321—326. [3774+*

UHDE-BERNAYS, Herm.: Feuerbachs Kopie der Dante-Barke des Delacroix. In: Ganymed, 1921, Jg. 3, S. 165—67. [3775+*

VAN DELFT: Der Dichter und sein Werk. Neues zum Verständnis der Divina Commedia. In: Gral, 1921, Jg. 16, S. 13—19. [3776+*

VEZIN, Aug.: Dante Alighieri. 1265—1321. In: Bücherw., 1921, Jg. 18, S. 161—74. [3777+*

VIELHABER, Hiltgart: Dante. In: Soz. Moh., 1921, Jg. 57, Bd. 2, S. 758—60. [3778+*

VOSSLER, Karl: Dante. In: Westerm. Moh., 1921, Bd. 131, I, S. 157 bis 162. [3779+*

— — Dante als religiöser Dichter. In: Schweizerl., 1921, Jg. 7, April, S. 155.
Wdg. in Nr. 2125.
[3780+*

— — Dante und die Politik. In: Mü. N. Na., 1921, Nr. 387, 14. Sept. [3781+

— — Dante und die Sprache. In: Pyramide, 1921, 14. Sept., S. 291—292. [3782

VOSS. ZG., 1921: Ein Beschützer Dantes, Beil. Nr. 414. [3783+*

WARTBURG, 1921: Schrifttum zur Dante-Feier, Jg. 20, S. 165. [3784+*

WECHSSLER, Eduard: Dante und sein unsterblich Teil. Der deutsche Dante. In: Berl. Tagbl., 1921, Nr. 432, 14. Sept., 4. Beibl.; 602, 30. Dez., 1. Beibl. [3785+*

WEINBERG, Margarete: Beata Beatrix. In: Brem. Zg., 1921, Frauenzg. Nr. 29. [3786

WEISS, Konrad: Botticelli und Dante. Versuch zur Semiotik. In: Ganymed, 1921, Jg. 3, S. 62—70. [3787+*

WESERZG., 1921: Dante und Gewohnheiten Dantes. [Nach Boccaccio: „Das Leben Dantes".] Bunte Truhe Nr. 38. [3788*

Digitized by Google

WESSELSKI, Albert: Dante als Zauberer. In: Boh., 1921, 27. Febr. Dass.: Dt. Allg. Zg., 1921, Nr. 46, 24. Febr.+* [3789

— — [Rezensionen.] In: Boh., 1921, 14. Sept., Nr. 215.
[Rz. über: Vitt. Turri: Dante, Fir., 1921; Chiminelli, P.: La fortuna d. D. nella christian. riform., R., 1921.] [3790+

WIDMANN, Wilh.: Dante und die Schaubühne. In: Dt. Bühne, 1921, Jg. 13, S. 544. [3791+*

WULFF, O.: Das Dante-Bildnis, sein Ursprung und seine Entfaltung. In: Kunstchr. u. Kunstmarkt, 1921, Jg. 56, S. 909—25.
Rz: *Bassermann, A.:* Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, S. 880; *Schneider, Frdr.:* Dt. akad. Ru., 1925, 1. Sept. u. Hist. Zs., 1923, Bd. 129, S. 84—85; *Germania,* 1921, Nr. 568; *Lit. Centbl.,* 1922, Sp. 202. [3792+*

WURZBACH, Wilh.: Dante Alighieri. In: Österr. Ru., 1921, Jg. 17, S. 1105—17. [3793+*

ZABEL, Eugen: Dante im Humor und in der Anekdote. In: Tägl. Ru., 1921, Beil. Nr. 213, 214, 13., 14. Sept. [3794+*

ZENDRINI, Bernardino: Aus: „Mein Dante". Übers. von *Bett. Jacobson.* In: Nr. 3406, Bd. 6, 1921, S. 98—102. [3795+*

ZIMMERMANN, Felix: Dante. In: Dresd. Na., 1921, 11. Sept. [3796

— — Dante. In: Mü. Aug. Abzg., 1921, Nr. 385. [3797+

ZINGARELLI, Nicolo: Dante. In: Frankf. Zg., 1921, Nr. 688, 16. Sept. [3798+*

ZLATNIK, F. J.: Dante-Feiern in Wien. In: Allg. Ru., 1921, Jg. 18, S. 663. [3799+*

ZOOZMANN, Richard: Dante. In: Ulm. Tagbl., 1921, Sonntags-Beil. Nr. 36. [3800

— — Dante als Mensch und Künstler. In: Germania, 1921, Nr. 560, 11. Sept. [3801+*

— — Dantes körperliche Erscheinung; Drei Sonette; Wie ich Dante-Übersetzer wurde; Neue Dante-Literatur. In: Gral, 1921, Jg. 16, S. 43—47, 53, 59—62, 82, 183, 328. [3802+*

Digitized by Google

ZOOZMANN, Richard: Ein Rückblick auf die Dante-Arbeit der letzten Jahre in Deutschland. In: Türmer, 1921, Jg. 23, Bd. 2, S. 407—11, 329—33. [3803+*

ZWEIG, Stefan: Dante. In: Inselschift, 1921, Jg. 3, H. 1, S. 1—13. [3804+*

— — Dante. In: N. Freie Pr., 1921, Nr. 20487, 11. Sept. [3805+

1921—1922

MILLER, Otto: Die Commedia Dantes als katholisches Kunstwerk. In: Akad. Bonifazius Korrespond., 1921/22, Jg. 37 S. 10—20. [3805a+*

NIELEN, J.: Vom Geheimnis Dantes. In: Furche, 1921—1922, Jg. 12, S. 9—15. [3806+*

SCHERER, W.: Dante und die höhere Bildung. In: Akad. Bonifazius Korrespond., 1921/22, Jg. 37, S. 20—38. [3806a+*

SCOTTI, Tom. Gall.: Dante und Italien. In: N. Merk., 1921—1922, Jg. 5, S. 381—90. [3807+*

1922

ALLG. THÜR. LANDZG., 1922: Hauptversammlung der Neuen Deutschen Dante-Gesellschaft, 25. Sept. [3808

AMORETTI, G. V.: [Rz. über:] Farinelli, A.: D. in Spagna, Francia, ... Tor., 1922. In: N. Spr. 1922, Bd. 30, S. 494. [3809+*

ANELLI, Francesco: Dante e i Giovani. Zu Anellis Aufsatz über Dante und das junge Italien. In: Vivos voco, 1922, Jg. 2, H. 11, S. 607 bis 16. [3810+

BASSERMANN, Alfred: Nachlese zu dem Kapitel „Goethe und Dante". [Über Anklänge an die Ugolino-Episode in Götz v. Berl., 5. Akt.] In: Euphorion, 1922, S. 166—71. [3811+*

BECKER, Karl Heinr.: [Rz. über: Asín Palacios, La escat. musulm. en la D. C., Madr., 1919. In: Zs. dt. morgenländ. Ges., 1922, Bd. 76, N. F. Bd. 1, S. 27.
Wdg. in Nr. 2182. [3812+*

BER STAN: Dante. In: Lotusbl., 1922, Jg. 2, Abt. II, S. 1—12. [3813+

Digitized by Google

BERTALOT, Ludwig: Il codice B del «De vulgari Eloquentia». In: Bibliofilia, 1922, An. 24, S. 161—64. [3814+*

BURIOT-DARSILES, H.: Über ein geplantes Werk: „Dante in Deutschland". In: Lit. Echo, 1922, Jg. 25, Sp. 379. [3815+*

CASSUTO, Umberto: Dante und Manoello. In: Jb. jüd. Gesch. u. Lit., 1922, Bd. 24, S. 90—121. [3816+*

D.: Dante und die Naturwissenschaft. In: Naturwiss. — techn. Jb., 1922, Jg. IV, S. 279. [3817*

DIELS, Herm.: Himmels- und Höllenfahrten von Homer bis Dante. In: N. Jbü. klass. Altert., 1922, Jg. 49, S. 239—53. [3818+*

DRESD. ANZ., 1922: Die Steuerschraube zu Dantes Zeiten, 13. Mai. [3819

DT. BUCH, 1922: Deutsche Dante-Literatur, Bd. 2, H. 5, S. 219—20. [3820+*

FALKE, Konrad: Dantes unehelicher Sohn. In: N. Zür. Zg., 1922, Nr. 319, 325, 10., 11. März. [3821+*

F—c: Die Neue Deutsche Dante-Gesellschaft. [2. Hauptvers.] In: Allg. Zg. [Erfurt], 26. Sept. [3822

FIRMENICH-RICHARTZ: Dante und die Künstler. In: Westmark, 1922, S. 365—71. [3823*

FISCHER, Max: Neue Dante-Literatur. In: Hamb. Fremdenbl., 1922, 25. Febr. [3824

GABRIELI, G.: Frammenti danteschi in dialetto greco-salentino. In: Byzant. neugriech. Jbü., Jg. 3, 1922, S. 121—29. [3825+*

GERMANIA, 1922: Tagung der Deutschen Dante-Gesellschaft in Weimar, 4. Okt. [3826+*

HAMB. FREMDENBL., 1922: Hauptversammlung der Neuen Deutschen Dante-Gesellschaft, 23. Sept. [3827

HEIN, Alfred: Dante und Deutschland. In: Weser Zg., 1922, Lit. Beil. Nr. 123. [3828*

Digitized by Google

HENKE, R.: Dantes Hölle I., II., III. In: Dt. Merk., 1922, Jg. 53, S. 20ff., 31ff., 44ff. [3829+*

JOHANN GEORG, Herzog zu Sachsen: König Johann von Sachsen als Danteforscher. In: Neues Archiv für Sächsische Geschichte und Altertumskunde. Hrsg. von Hub. Ermisch. 1922, Bd. 43, S. 201—220. Dresden, Buchdr. d. Wilh. u. Bertha v. Bänsch-Stiftung. 8°. [3830+*

ITALIENER, B.: Gedanken eines Juden bei der Lektüre von Dantes Göttlicher Komödie. In: Liberal. Judentum, 1922, Nr. 44. [3831

KELSEN: Über die Stelle Inf. VII, 1, Sitzb. d. Berl. Gesellsch. f. d. Stud. d. N. Spr. In: Arch. Stu. N. Spr., 1922, Bd. 143, S. 112. [3832+*

KLEMPERER, Viktor: Croces „Dante" und „Goethe". In: Lpz. N. Na., 1922, Unt. Beil. Nr. 215. [3833+

— — Dante-Schriften des Jubiläums-Jahres. In: Litbl. g. r. Phil., 1922, Jg. 43, S. 321—30.
[Enth. Rz. über: Chiminelli, P.: La fortuna di D. n. Cristianità riform., R., Bilychnis, 1921; Jefferson, B. Fl.: Symbolism of the D. C., N. York, 1921.] [3834+*

KRAMMER, M.: [Rz. über Nr. 345.] In: N. Deutschl., 1922, Jg. 10, S. 303. [3835+*

MARTIN, A. v.: Der Sinn der Commedia. In: N. Spr., 1922, Bd. 30, S. 134—48. [3836+*

M. F.: Hauptversammlung der Neuen Deutschen Dante-Gesellschaft. In: Zeit, 1922, 3. Okt. [3837*

MÜLLER-RASTATT, Carl: Neue Dante-Literatur. In: Hamb. Corr., 1922, 16. Mai. [3838

OVERMANS, Jakob: Dantes Geschlossenheit und unsere Zerissenheit. In: Stimm. d. Zeit, 1922, Bd. 102, S. 64—70. [3839+*

PEISNER, Ignaz: Das Dante-Zentenarium in Budapest. In: Lit. Echo, 1922, Jg. 24, Sp. 434. [3840+*

Digitized by Google

PÖHLMANN, Hans: Wolfram von Eschenbach und Dante Alighieri. In: Christl. Welt, 1922, Jg. 35, Nr. 52. [3841+*

RISOP, A.: Zur Sprache des Plutos der Divina Commedia. Inf. VII, 1. In: Arch. Stu. N. Spr., 1922, Bd. 144, S. 72—88. [3842+*

SABERSKY, Heinr.: zu Kolsens Deutung der dunklen Dantestelle. Inf. VII, 1. In: Arch. Stu. N. Spr., 1922, Bd. 144, S. 109. [3843+*

SCHLÜTER-HERMES, M.: Wesenszüge der Katholizität in Dantes Göttlicher Komödie. In: Hochschule, 1922, Jg. 5, S. 139—47. [3844*

SCHNEIDER, Friedr.: Neuere Dante-Literatur II. In: Hist. Zs., 1922 [1923], Bd. 127, S. 66—75.

[Enth. Rz. über: Essays in Commemoration. D. 1321—1921. Univ. of. Lond. Pr., 1921; Fletcher, J. B.: Symbolism of the D. C., N. York, 1921; Grandgent, C. H.: Harvard Alumni Bulletin, vol. 24, 1922; Mather, J.: The Portr. of D., Princeton, 1921; Vento, S.: La filos. pol. d. D. n. «De Mon.», Tor., 1921; Vianello, N.: Il Tratt. d. Mon., Gen., 1921.] [3845+*

SPOERRI, Theod.: Dante. Metaphysische Streifzüge. In: Wissen u. Leben, 1922, Jg. 15, S. 308. [3846+*

TRENCK, Siegfr. v. der: Dante deutsch. In: Kön. Hart. Zg., 1922, 2. Febr. [3847*

— — Dante und der französische Nationalfehler. In: Tag [r], 1922, Nr. 18, 21. Jan. [3848+*

VEZIN, August: Nachlese zur neueren Dante-Literatur. In: Bücherw., 1922, Jg. 19 S. 97—105, 124—31. [3849+*

VOLKMANN, Ludw.: Neue deutsche Dante-Graphik. [Illustr. von: Klemm, W.; Koch, Friedr.; Saudek, Rud.; Ph. O. Schäfer; Lovis Corinth; F. A. Weinzheimer; W. Jäckel; H. Lembke; W. Fahrenbruch; Cl. Wrage; O. Neumann.] In: Graph. Künste, 1922, H. 2/3, S. 57.

[Fortsetz. dazu: Graph. Künste, 1928, H. 1, S. 15ff.] [3850+*

VOSSLER, Karl: Dante-Veröffentlichungen aus dem Jubiläumsjahr. [Rz. über: Codice Trivulz., ed. Hoepli, Mil., 1921; Cod. Land., ed. Olschki, Fir., 1921.] In: Dt. Litzg., 1922, Jg. 43, Sp. 168—71. [3851+*

Digitized by Google

VOSS. ZG., 1922: Die Neue Deutsche Dante-Gesellschaft, 28. Sept. [3852+*

WALSER, Ernst: Dante. In: Basl. Na., 1922, Sonntagsbl. Nr. 37. [3853

— — Ein neuentdeckter Sohn Dante Alighieris. In: N. Spr., 1922, Bd. 30, S. 375—76. [3854+*

— — Le pubblicazioni dantesche in Germania durante l'anno 1921. In: Giorn. stor. lett. it., 1922, vol. 80, S. 228—234. [3855+*

WEINZHEIMER, F. A.: Radierung zur Göttlichen Komödie. In: Jb. Originalgr., 1922, Jg. 4.
Rz: *Volkmann, L.:* Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 90. [3856*

WOLFF, Max J.: Zum Werden der Göttlichen Komödie. In: Germ. rom. Moschr., 1922, Jg. 10, S. 237—43. [3857+*

1922—1923

BÄUMER, G.: Dante und die Kulturkraft des Abendlandes. In: Frau, 1922/23, Jg. 30, S. 336. [3857a+*

HAUSENSTEIN, Wilh.: Dante und Giotto. In: N. Merk., 1922/23, Jg. 6, S. 573—79. [3858+*

LENSCHAU, Erich: Cortesia und urbanitas von Dante bis Tasso. Diss. Berlin, 1923. [Maschinenschrift.]
Auszug in: Jb. Diss. Phil. Fak. Univ. Berlin, 1922/23, I, S. 363—65. [Erschienen 1925.] [3859+*

1923

AMORETTI, G. A.: [Rz. über:] Valli, L.: Il simbolo centrale d. D. C., Fir., 1922. In: N. Spr., 1923, Bd. 31, S. 437. [3860+*

APPEL, Carl: Zu Marcabru. In: Zs. rom. Phil., 1923, Bd. 43, S. 403ff. [3861+*

ASÍN PALACIOS, Don Miguel: Die Muselmanische Eschatologie und die Divina Commedia. [Übers. von Prinzessin *Maria de la Paz v. B.*] In: Nr. 3406, Bd. 7, 1923, S. 21—39. [3862+*

BAUER, Curt: Dantes himmlische und irdische Liebe. In: Tag, 1923, Unt. Beil. Nr. 47, 24. Febr. [3863*

Digitized by Google

BECK, Friedr.: Dante-Literatur. [Rz. über:] Studi dant. dir. da M. Barbi, vol. 2, Fir., 1920. In: Zs. rom. Phil., 1923, Bd. 43, S. 374. [3864+*

CASELLA, Giorgio: Dante ed i maestri comacini. In: Belvedere, 1923, Jg. 3, S. 107—17, 155—65. [3865+*

DAFFNER, Hugo: Was kann uns Dante sein? Festvortrag 1921. In: Nr. 3406, Bd. 7, 1923, S. 6—20. [3866+*

ER: Ein Kunstmittelpunkt für Florenz. [Guelfen Palast.] In: Berl. Lokalanz., 1923, 24. Apr. [3867*

FALLS, J. C. Ewald: Mohammed und Dante. [Rz. über: Asín Palacios, D. M.: La escatalogia musulmana en la D. C., Madr., 1919.] In: Stimm. d. Orient, 1923, Jg. 1, S. 274—82. [3868+*

GRABMANN, Martin: La scuola tomistica italiana nel XIII e principio del XIV secolo. In: Riv. d. filos. neo-scol., 1923, An. 15, S. 97 bis 155. [3869+*

GREVEN, Joseph: Die Vision des Holsteiners Gottschalk. In: Nr. 3406, Bd. 7, 1923, S. 39—58. [3870+*

HABERLING, Wilh.: War Dante ein Arzt? In: Nr. 3406, Bd. 7, 1923, S. 59—78. [3871+*

HATZFELD, Helmut: Dante und Tasso als religiöse Epiker. In: Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1923, Jg. 1, S. 230—42. [3872+*

KLEEBERG, Ludwig: Dante und Novalis. In: Eichendorff-Kalender, 1923, Jg. 14, S. 73—98. [3873+*

KOCH, Max: [Rz. über:] Farinelli, A.: D. in Spagna, ... Tor., 1922. In: Zs. franz. engl. Unterr., 1923, Bd. 22, S. 156. [3874+*

KÖNEN, Ferd.: Anklänge an das Bußwesen der alten Kirche in Dantes Purgatorio; Das Beben des Läuterungsberges. In: Nr. 3406, Bd. 7, 1923, S. 91—105, 106—108. [3875+*

KRAMMER, Mario: Dante-Literatur. [Rz.: Asín Palacios, Frankreich, Niederlande.] In: N. Arch. Ges. ält. dt. Geschk., 1923 [1924], Bd. 45, S. 187—89. [3876+*

LEVERKÜHN, August: An Dante. [Son.] In: Nr. 3406, Bd. 7, 1923, S. 5. [3877+*

Digitized by Google

LUZZATTO, S. D.: Dante Sonett. Aus dem Neuhebräischen von *Arthur Sakheim*. In: Nr. 3406, Bd. 7, 1923, S. 4. [3878+*

MUCKERMANN, Friedr.: Dostojewski [und Dante]. In: Stimm. d. Zeit, 1923, Bd. 104, S. 455. [3879+*

MÜLLER, Bruno Albin: [Rz. über: Vianello, Nat.: Il tratt. d. Mon. d. D. Al., Genova, 1921.] In: Philol. Woschr., 1923, Jg. 43, Sp. 447/49. [3879a+*

ORTIZ, Ramiro: Per la «medievalizzazione» di Dante; Conobbe il Dante el «Roman de Renart?» In: Zs. rom. Phil., 1923, Bd. 43, S. 292—320, 614—17. [3880+*

RISOP, A.: Pluto oder Plutos. Inf. VII, 1. In: Arch. Stu. N. Spr., 1923, Bd. 145, S. 102—103. [3881+*

RÖSSLER-GROTECK, Oskar: Ein Antifaust in Dantes Inferno. In: Nr. 3406, Bd. 7, 1923, S. 79—90. [3882+*

SCHMID-[Eichstätt], Karl: „Von Dante und dem Mittelalter". In: Aug. Post.-Zg., 1923, Lit. Beil. Nr. 9, 11, 12. [3883+

STHAMER, E.: Die verlorenen Register Karls I. von Anjou. [Inf. XIX, 99; VII, 113, 124; XI, 137; XX, 67.] In: Sitzber. pr. Ak. Wiss. Berl., 1923, Philos.-hist. Kl., S. 4—29. [3884+*

VÖCHTING, Friedr.: Das Paradies bei Dante und im Faust. In: Nr. 3406, Bd. 7, 1923, S. 109—70. [3885+*

VOSSLER, Karl: Über Borchardts Deutschen Dante. In: N. Dt. Beitr., 1923, 1. Folge, H. 2, S. 143—52. [3886+*

WASSERMANN, Jakob: Eine Dante-Übertragung. [Über R. Borchardts Dante — Übers.] In: N. Freie Pr., 1923, Nr. 21074 [Morgbl.], 12. Mai. [3887+

WESSELSKI, Alb.: Bücher zu Dantes Gedenktag. [Rz. über: Chiminelli, P.: La fort. d. D. n. cristianità riform., R., Bilychnis, 1921; Turri, V.: Dante, Fir., 1921.] In: Boh., 1923, 14. Sept. [3888+

WINKLER, Emil: Ein neuer Aufsatz über Dantes Ethik. In: N. Spr., 1923, Bd. 37 [N. F., Bd. 31], S. 138ff.
Vgl. Nr. 2136. [3889+*

Digitized by Google

1924

APPEL, Carl: Petrarka und Arnaut Daniel. [Über Petr. u. D.] In: Arch. Stu. N. Spr., 1924, Bd. 147, S. 226—29. [3890+*

BASSERMANN, Alfred: Dante-Literatur der Neuzeit. In: Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg., 1924, Jg. 2, S. 852—84.

[Enth. Rz. über: Asín Palacios, D. M.: La escatolog. musulm. en la D. C., Real. Ac. esp., Madr., 1919; Gabrieli, G.: Intorno alle fonti orient. d. D. C., R., 1919 u. D. e l'Oriente, B., 1921; Iconograf. dant. del pitt. A. Koch . . . p. c. d. E. Valle, Vald., 1904; Il cod. Land., Fir., 1921; Il Fiore e il detto d'Amore a c. d. Parodi, Fir., 1922; La D. C. . . . ill.: a c. d. Alinari, Fir., 1922; La D. C. n. arte del Cinquec. a c. d. C. Ricci, Mil., 1908; Le op. d. D. Testo crit. . . . a c. d. M. Barbi, Fir., 1921; Studi dant. dir. d. M. Barbi, Fir., 1921ff.] [3891+*

— — [Rezensionen.] In: Litbl. g. r. Phil., 1924, Jg. 45, Sp. 45—50.

[Rz. über: Valli, L.: Il simbolo centr. d. D. C.: La Croce e l'Aquila, Giorn. dant., 1922, An. 25, I; Il segreto d. Croce e d. Aquila n. D. C., Bol., 1922.] [3892+*

BECK, Friedr.: [Rezensionen.] Dantes Beziehungen zum Orient [Par. XVIII, 28—33. In: Zs. rom. Phil., 1924, Bd. 44, S. 249, 728, 741.

[Rz. über: D. Al.: Omaggio dell'Olanda, Aia, 1921; Dijk, Is. v.: D.'s V. N., Gron., 1920; Salverda de Grave, J. J.: Dante, Amsterd., 1921; Asín Palacios: La escat. musulm. en la D. C., Madr., 1919]; Ortiz, R.: Stud. s. Canz., Bucar., 1923.] [3893+*

BERTALOT, Ludw.: Poire, Viere, Aviere in Dantes: De Vulgari Eloquentia I, 11, 3; II, 4, 2, 5, 8. In: Archivum roman., 1924, Vol. 8, S. 135. [3894+*

— — Zum Text von Dantes Brief an die italienischen Kardinäle. In: Giorn. dant., 1924, An. 27, S. 38—40. [3895+*

BOCCACCIO, Giov.: Boccaccios Lobgedicht auf Dante. Aus dem Lateinischen übers. von *Ant. Englert.* In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 9. [3896+*

BURDACH, Konrad: Dante und das Problem der Renaissance. In: Dt. Ru., 1924, Jg. 50, Bd. 198, S. 129—54, 260—71.

Dass.: N. Freie Pr., 1924, Nr. 21375, 21379.+

Rz.: *Baron, H.:* Arch. Kulturg., 1927, Bd. 17, S. 233; *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1925, Bd. 131, S. 498ff. [3897+*

CARDUCCI, Giosuè: Zwei Dante-Gedichte. Deutsch von *Therese Tesdorpf-Sickenberger* und *Paul Herm. Tesdorpf.* In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 99—105. [3898+*

Digitized by Google

DAFFNER, Hugo: Hermann v. Grauert. [Nachruf.] Die deutschen Dantebücher des Jubiläumsjahres. In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 106—108, 109—174. [3899+*

DIETZE, E.: Dante. In: Natur u. Ges., 1924, Jg. 9, 7. Okt. [3900

GRABMANN, Martin: Neu aufgefundene Werke des Siger von Brabant und Boetius von Dacien. In: Sitzber. b. Ak. Wiss. Mü., 1924, Abh. 2, 48 S. [3901+*

— — Remigii Florentini O. P. S. Thomae Aq. discipuli ac D. Aligherii magistri, Tractatus „De uno esse in Christo" ex codice florentino editus. In: Miscellania Tommista, Extraordinari de „Estudis Franciscans", Vol. 34, 1924, S. 257—277. Barcelona-Sarrià, Convent de Fra-Menors Caputxins. [3902+*

GÜNTER, Heinr.: Hermann v. Grauert. [Nachruf.] In: Hist. Jb. Görr., 1924, Jg. 44, S. 169—96. [3903+*

HORN, Kurt: William Michael Rossetti. [Über Rossetti u. D.] In: Zs. franz. engl. Unterr., 1924, Bd. 23, S. 329/30. [3904+*

KAYSER, Rudolf: Rudolf Borchardt als Übersetzer. In: Berl. Tagbl., 1924, Nr. 242, 22. Mai. [3905+*

KOLSEN, Adolf: Dante und der Trobador Arnaut Daniel. In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 47—59. [3906+*

KÖNEN, Ferd.: Dantes Zahlensymbolik. In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 26—46. [3907+*

KREBS, Engelbert: Erlebnis und Allegorie in Dantes Commedia. In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 11—25. [3908+*

LIPP, Franz: Der wahre Todestag Dantes. In: Karlsruh. Zg., 1924, Nr. 214. [3909*

M—k: Über Kreuz und Adler in Dantes Göttlicher Komödie. [Rz: über Nr. 3918.] In: Basl. Na., 1924, Nr. 234. [3910*

MÖHLIG, Karl: Dante und Strindberg. In: Germania, 1924, Lit. Beil. Nr. 41. [3911+*

MULERTT, Werner: Asíns Dante-Buch. [Rz. über: Asín Palacios, La escat. musulm. en la D. C., Madr., 1919.] In: Islam, 1924, [1925], Bd. 14, S. 114—122. [3912+*

Digitized by Google

N. PR. ZG., 1924: Tagung der Neuen Deutschen Dante-Gesellschaft. 23. Sept. [3913+*

RODENBERG, Julius: Die deutschen bibliophilen Dante-Ausgaben. In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 181—84. [3914+*

R. S.: Dante, Deutsch von Rudolf Borchardt, München, Verl. d. Bremer Presse u. E. Rowohlt-Verl. [Im Druck.] In: Bücherst., 1924, Jg. 3, S. 285. [3915+*

SCHNEIDER, Friedr.: Neuere Dante-Literatur III. In: Hist. Zs., 1924, Bd. 129, S. 78—86.

[Enth. Rz. über: Busnelli, G.: Cosmog. e antropogenesi sec. D. Al. e le fonti, R. 1922; Cipolla, C.: Gli stud. dant., Ver., 1921; Ercole, Fr.: Le 3 fasi d. pens. polit. d. D., Giorn. stor. lett. it., Suppl., Nr. 19—21, S. 379ff.; Fatini, G.: D. e Arezzo, Att. d. R. Acc. «Petrarca», N. S. vol. II, Ar., 1922; Regis, A.: Studi dant., vol. 4, Fir., 1921, S. 84; Ruffini, Fr.: D. e il pro- tervo decretalista innominato, Mon. III, 3, 10, Tor., 1922.] [3916+*

TAG, 1924: War Dante Arzt? Nr. 92. [3917*

VALLI, Luigi: Die Sinnbilder des Kreuzes und Adlers in Dantes Göttlicher Komödie. In: Berl. Tagbl., 1924, Nr. 257, 31. Mai. [3918+*

VOLKMANN, Ludwig: Neue Beiträge zur Iconografia Dantesca. In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 60—98. [3919+*

WENGLER, Heinr.: [Rz. über:] D. Al. Epist., The letters of D. Emend. Text, Oxf., 1920. In: Litbl. g. r. Phil., 1924, Jg. 45, Sp. 237—39. [3920+*

ZOOZMANN, Richard: Zur deutschen Dante-Bibliographie. I. Die deutschen Übersetzungen von Dantes Werken mit Berücksichtigung ihrer besonderen Merkmale, geordnet nach den Jahren des endgültigen Erscheinens. III. Die Verse 97—142 des V. Höllengesanges im Urtext und in den deutschen Übersetzungen. In: Nr. 3406, Bd. 8, 1924, S. 175—80, 185—275. [3921+*

1925

ALFERO, G. A.: [Rz. über:] Raccolta di Studi a c. d. Al. Res, Görz, 1924. In: Literatur, 1925, Jg. 27, S. 371. [3922+*

Digitized by Google

ALLG. THÜR. LANDZG., 1925: Die Tagung der Neuen Deutschen Dante-Gesellschaft, 14. Sept., Nr. 255. [3923

ARENS, E.: Literarische und volkstümliche Anklänge im „Geistlichen Jahr" der Annette v. Droste. II. [Über Dante-Anklänge.] In: Germ. rom. Moschr., 1925, Jg. 13, S. 148. [3924+*

AUG. POST.-ZG., 1925: Die Pineta und das Dante-Grabmal in Ravenna, 30. Aug. [3925+

BECK, Friedrich: Das neue Vita-Nuova-Problem. In: Zs. rom. Phil., 1925, Bd. 45, S. 28ff. [3926+*

— — Über die Wesensähnlichkeit zwischen Beatrice und der „Donna Gentile". Nach Dantes Vita Nova und Convivio. In: Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 68—97. [3927+*

BERL. TAGBL., 1925: Graf de Bosdari über Dante; Kolumbus und Dante im Petersdom. [Errichte. e. D.- u. Kol.-Statue]; Neue Deutsche Dante-Gesellschaft [Tagung], 14. Juni [Morgausg.], 6. Sept., 14. Sept., Nr. 435 [Abausg.]. [3928+*

BODMER, M.: Über Rudolf Borchardt. In: Lesezirkel [Hott.], 1925, Jg. XII, S. 101. [3929

C. M.: Der italienische Botschafter über Dante. [De Bosdari.] In: Berl. Lokalanz., 1925, 14. Juni. [3930*

DAFFNER, Hugo: Bücherschau [Rz. über: Farinelli, A.: D. i. Spagna ... Germania, Tor., 1922]: Fichte als Dante-Übersetzer; Galeotto in einem frühen Schweizer Roman; Zur deutschen Dante-Bibliographie, Fortsetzung: III. Weitere Übersetzungen der Verse 97—142 des V. Höllengesanges; IV. Proben von Komödie-Übersetzern, die den V. Höllengesang nicht nachgedichtet haben; V. Die Übersetzungen des 15. Sonetts [26. Kap.] aus dem „Neuen Leben": VI. Übersetzungen anderer Sonette von Nachdichtern, die das 15. Son. d. N. L. nicht übertr. haben. In: Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 104—19, 110, 61—67, 56—60, 121—57. [3931+*

DANZ. N. NA., 1925: Das „Werk Dantes" [Gesellsch. i. Ravenna], 5. Sept. [3932

Digitized by Google

DARMST. TAGBL., 1925: [Bericht über einen Vortrag von Frdr. Gundolf über: Dante und Stefan George], 25. April. [3933

DITTRICH, Ottmar: Dante als Mystiker. In: Geisteskult., 1925, Jg. 34, S. 209—19. [3934+*

DRESD. NA., 1925: 10. Generalversammlung der Deutschen Dante-Gesellschaft, 15. Sept. [3935

EISENACHER TAGESP., 1925: Der Deutsche Dante. [Auftakt z. Morgenfeier im Stadttheater, von Hans Geisow], 10. März. [3936

E. M.: Der Botschafter als Dante-Rezitator. [De Bosdari.] In: B. Z. am Mitt., 1925, 15. Juni.*
Dass.: Berl. Morgenp., 1925, 14. Juni.* [3937*

F. E.: Lola Anders: Dante-Vortrag. [Ausz.] In: Hamb. Corr., 1925, 12. Nov. [3938

FRANCKE, Otto: Dante-Studien. [Über d. Tagung d. Deutschen Dante-Ges.] In: Dt. allg. Zg., 1925, 15. Sept. [3939+*

— — Die Dante-Illustrationen Bonaventura Genellis. In: Allg. Thür. Landzg., 1925, 12. Sept., Nr. 253. [3940

— — Generalversammlung der Deutschen Dante-Gesellschaft. In: Hamb. Fremdenbl., 1925, Nr. 277 a [Morgenausg.]. [3941]

FRANKENBERGER, K.: Dante-Tagung in Weimar 1925. In: Brem. Na., 1925, 17. Sept. [3942

GAGLIARDETTO, 1925: Una conferenza di Dante di S. E. il Conte Bosdari, Nr. 17, 17. Sept. [3943*

GRABMANN, Martin: Die Wege von Thomas von Aquin zu Dante. Fra Remigio de' Girolami O. Pr. Festvortrag am 21. Sept. b. d. Hauptvers. d. Deutschen Dante-Ges. In: Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 1—35. [3944+*

— — Fra Remigio de' Girolami O. Pr. discepolo di S. Tomaso d'Aquino e maestro di Dante. In: Scuola cattol., 1925, An. 53, Ser. 6, vol. 5, S. 267—81, 347—368. [3945*

GUILLAUME, Albert: Dante vor der Untergrundbahn. [Ill.] In: Berl. Ill. Zg., 1925, Jg. 34, Nr. 7. [3946+*

GÜNTHER, Johannes: Diplomat und Kunstkritiker. Graf de Bosdari i.d.Lessing-Hochschule. [Über D.] In: Dt. Zg., 1925, 15. Juni. [3947*

Digitized by Google

HAMB. CORR., 1925: Dante-Vortrag von Lola Anders, 12. Nov. [3948

Hi.: Dante-Vortrag von Hans Geisow. In: Eisenacher Tagesp., 1925, 15. März. [3949

JÄKEL, Martin: Die Gedankenwelt der Sixtinischen Kapelle in Rom. [Neue Beziehungen zu Dante und Johann. d. Evangelisten.] In: Oberschles. Volkst., 1925, 22. Nov. [3950

KAIBEL, Franz: Die Tagung der Neuen Deutschen Dante-Gesellschaft. In: Eisenacher Tagesp., 1925, 15. Sept. [3951

KESELING, Paul: Dante und Sallust. In: Philol. Woschr., 1925, Jg. 45, Sp. 573. [3952+*

KLEIN, Ernst: Fahrt zu den Einsamen. [Erw. D.] In: Voss. Zg., 1925, 13. März. [3953*

KÖNEN, Ferd.: Die drei Tiere; Einige Anmerkungen zum 5. Gesang der Hölle. In: Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 36—43, 44—55. [3954+*

KREBS, Engelbert: Erlebnis und Allegorie in Dantes Commedia. [Schluß zu: Nr. 3406, Bd. 8, S. 19.] In: Nr. 3406, Bd. 9, 1925, S. 98 bis 103.

Rz: *Köber, K.:* Düsseldorf. Tagbl., 1925, Lit. Beil. 7. Apr. u. Berl. Börsenzg., 1925, 25. Juni [Hauptbl.]. [3955+*

KÜCHLER, Walter: Zum Verständnis von Dantes «Vita Nuova». [Über Borchardt, R.] In: N. Spr., 1925, Bd. 33, S. 88—104. [3956+*

LEHMANN, Henni: Die großen Dichter Italiens. [Dante, Ariost, Tasso. Ausz.] In: Cass. Volksbl., 1925, 21. Dez. [3957

LEMMER, Jakob: Dante-Lesung; Der allgemeine Charakter der Göttlichen Komödie. In: Ring, 1925, Jg. 1, S. 57—59, 121—123. [3958*

LENSCHAU, Erich: Über Dante, 1925. Siehe Nr. 3859. [3959+*

MG.: Graf Bosdari über Dante. In: Tag, 1925, 14. Juni. [3960*

MOGE: Dante und die Osterbeichte. Lose Gedanken zur österlichen Zeit. In: Beamtenbl. f. Relig. u. Kult., 1925, Jg. 12, H. 3/4, S. 51 bis 54. [3961*

M. R.: Hauptversammlung der Neuen Deutschen Dante-Gesellschaft. In: Jen. Zg., 1925, 15. Sept. [3962

Digitized by Google

MULERTT, Werner: Östliche Züge in der Navigatio Brendani. [Über Asín Palacios: La escat. musulm. en l. D. C., M., 1919.] In: Zs. rom. Phil., 1925, Bd. 45, S. 306—27. [3963+*

MÜ. N. NA., 1925: Die Tragödie eines Verbannten. [Dantes Schicksal.] 6 Akte aus dem Leben des größten italien. Dichters Dante, des Schöpfers der „Göttl. Kom.". Monumentalfilm. [Anzeige.]; [Notiz über die italienische Dante-Gesellschaft und das Denkmal Walthers v. d. Vogelweide in Bozen; Tagung der Deutschen Dante-Gesellschaft], 6. März, 1. Okt., Nr. 271; 14. Sept., Nr. 254. [3964+*

N. FREIE PR., 1925: Dante und die antike Tragödie. [Von Graf Bosdari.] 18. Okt. [3965+*

N. ZÜR. ZG., 1925: Dante und Siger von Brabant. [Ber. über d. Vortrag von Salomon Reinach i. d. Akademie d. Inschriften], Zür., 30. Sept., Nr. 1519. [3966+*

ORTIZ, Ramiro: La «selva» continua nell' Inferno? In: Zs. rom. Phil., 1925, Bd. 45, S. 725 ff. [3967+*

per.: [Rz. über:] Dantes Schicksal [Film]. In: Mü. N. Na., 1925, 7. März. Vgl. Nr. 3964. [3968+*

PRAGER PR., 1925: Buddhistische Höllenbilder [und Dante], 11. Sept. [3969+*

RAITZ, Freih. v. Frentz: Um ein Dante-Bildnis. [Fresko v. Gaddi i. d. Franziskanerkirche in Pistoia.] In: Aug. Post.-Zg., 1925, 5. Juli. Dass. in: Köl. Volkzg., 1925, 2. Juli.* [3970+

SASSE, Herm.: Vergils 4. Ekloge und die biblische Eschatologie. [Über: Ed. Norden: Die Geburt des Kindes.] In: Christentum u. Wissensch., 1925, Jg. 1, H. 2, S. 68ff. [3971+*

SCHEMPP, Marie: Die Lichtgestalt in Dantes Göttlicher Komödie. In: Allenstein. Zg., 1925, 9. Juni. [3972

SCHMIDT, P. Expeditus: Der Zug zu den Idealen des hl. Franz in Dantes Divina Commedia. In: Fels, 1925, Jg. 19, S. 368 ff. [3973+*

SCHNEIDER, Friedr.: Die deutsche Dante-Literatur im Jubiläumsjahr. Ein Rückblick. In: Dt. akad. Ru., 1925, Jg. 6, Nr. 22, 1. Sept. [3974*

Digitized by Google

SCHNEIDER, Friedr.: Neuere Dante-Literatur. IV. In: Hist. Zs., 1925, Bd. 131, S. 496—506.
[Enth. Rz. über: Andriani, G.: La carta dialettol. d'It. secondo D., Atti d. Soc. Ligust. d. Sc. e lett., vol. 2, 1923, H. 1; Carrara, E.: N. Riv. stor., An. 6, H. 1; Prieur, L.: D. et l'ordre soç., P., 1923; Sapori, A.: Rass. d. pubbl. dant. it. d. secent., Fir., 1922; Toynbee, P.: Le op. d. D., Oxf., 1924.] [3975+*

SCHULTZ-GORA, Otto: Eine Stelle in den letzten Ausgaben von Dantes Briefen. [Brief XII, «Amico Florentino».] In: Arch. Stu. N. Spr., 1925, Bd. 148, S. 254/55.
Rz: *Schneider, Frdr.:* Hist. Zs., 1926, Bd. 134, S. 40. [3976+*

TÄGL. RU., 1925: Dante-Vortrag des Grafen Bosdari, 16. Juni. [3977*

TH. SCH.: 7. literarische Morgenfeier im Altonaer Stadttheater, von Hans Geisow. [Dante-Feier.] In: Hamb. Fremdenbl., 1925, 29. März. [3978

TRIER. LANDZG., 1925: Das Waltherdenkmal in Bozen [und die ital. Dante-Gesellschaft], 20. Okt. [3979

VEZIN, August: Dantes Vita nuova als Erlebnis und Dichtung. [1. Beatrice u. Gemma; 2. Im Wald der Sünde; 3. Guido Cavalcanti u. Cecco Angiolieri; 4. Dantes Heil. Jahr. Das N. L.] In: Wächter, 1925, Jg. 8, S. 228—40. [3980+*

v. L.: Der Dante-Vortrag des italienischen Botschafters. In: Acht Uhr Abendbl., 1925, 15. Juni. [3981*

VOSS. ZG., 1925: Die Tagung der Dante-Gesellschaft, 13. Sept., Unt. Bl., Nr. 220. [3982*

WENCK, Karl: Hermann v. Grauert. [Nachruf.] In: Hist. Zs., 1925, Bd. 131, S. 263. [3983+*

y.: Dante, Stefan George, Gundolf. [Vortrag i. d. Freien lit. künstl. Gesellschaft. Ausz.] In: Darmst. Tagbl., 1925, 25. Apr. [3984

z.: Vortrag Graf de Bosdari. In: Berl. Börsencour., 1925, 14. Juni [Morgausg.] [3985*

zer.: Der Diplomat als Danteforscher. [Bosdaris Vortrag i. d. „Deutschen Gesellschaft" i. Berlin.] In: Voss. Zg., 1925, 14. Juni. [3986*

Digitized by Google

1926

A. H.: [Rz. über: Le op. d. D. Testo crit. d. Soc. dant. it. a. c. di M. Barbi, Fir., 1921.] In: Zs. rom. Phil., 1926, Bd. 46, S. 761. [3986a+*

ALFERO, G. A.: [Rz. über:] Renzullo, M.: D. n. lett. inglese, Fir., 1926. In: Literatur, 1926, Jg. 28, S. 734. [3987+*

ALLG. THÜR. LANDZG., 1926: Hauptversammlung der Deutschen Dante-Gesellschaft, Weimar, 3. Okt. 1926, Nr. 275. [3988

ALPENZG., 1926: Der Dante-Gesellschaft-Kongreß. [It. Dante-Alighieri-Ges. in Rom.] 9. Juni. [3989+

BASSERMANN, Alfred: Dantes Fiore und die Freiheit der wissenschaftlichen Überzeugung. In: N. Zür. Zg., 1926, 11. Juli, Nr. 1121.
Vgl. Nr. 3995. [3990+*

BATTISTI, C.: Die Erforschung der Ortsnamen in Oberetsch während der Jahre 1914—1924. [Über D. u. Tirol, Inf., XX, 63.] In: Zeitschrift f. Ortsnamen-Forschung. Hrsg. von Jos. Schneetz, 1926, Bd. 1, H. 3, S. 226. München, R. Oldenbourg, 8°. [3991+*

BAUDENBACHER, P.: Maria in Dantes Göttlicher Komödie. In: Altött. Liebfrauenbote, 1926, Nr. 18ff. [3992+

BERL. BÖRSENZG., 1926: Entdeckung eines Dantebildes [i. d. Franziskanerkirche in Assissi], 24. Aug. [Morgausg.]. [3993*

BOH., 1926: Preisausschreiben für Arbeiten über Dante in New York, 13. Juni. [3994+

BORCHARDT, Rudolf: Moderne Dante-Unterschiebungen. [Gegen Bassermanns Fiore-Übers.] In: N. Zür. Zg., 1926, 30. Mai, 4. Juni, Nr. 861, 893.
Vgl. Nr. 3990 u. Nr. 651a.
[3995*

CUNO, Rudolf: Walther und Dante. In: Tägl. Ru., 1926, 12. Febr. [3996+*

DAFFNER, Hugo: Der Text von Schuberts Sonett III. [«Quando la nott' abbraccia con fosch' ale».] In: Zs. Musikwiss., 1926, Jg. 8, S. 641—42.
Vgl. Nr. 602ff.
Rz. *Bauer, M.:* Zs. Musikwiss., 1926/27, Jg. 9, S. 61. [3997+*

Digitized by Google

DANZ. ALLG. ZG., 1926: Die Quellen der Göttlichen Komödie. [Über Asín Palacios, La esc. musulm. en la D. C. i. engl. Übers.] 24. Juli. [3998

DRESD. ANZ., 1926: Dante-Kongreß in Tarent, 28. Juli. [3999

EICHLER, Albert: [Rz. über:] King, R. W.: The translator of D., life, work and friendship of H. Fr. Cary [1772—1844], Lond., 1925.] In: Lit. Woschr., 1926, Nr. 26, S. 757. [4000+*

FALLS, Ewald: Mohammed und Dante. [Über Asín Palacios.] In: Gießen. Anz., 1926, Unt.-Beil. Nr. 16, 23. Febr. [4001*

FRANKF. ZG., 1926: Die 12 Unsterblichen. Rundfrage. [Dante.] 14. Aug., Abausg. [4002+*

GERMANIA, 1926: Hindu-Ehrungen für Dantes Grab, 24. Juli [Morgenausg.]. [4003+*

GRIMME, Hubert: Raffaels Schule von Athen in Dantescher Beleuchtung. [Inf. IV, 131—44.] In: Rep. Kunstwiss., 1926, Bd. 47, S. 94 bis 112. [4004+*

GUTMANN, Paul: Dante und Walther. [Über Mussolini u. D.] In: Vorwärts, 1926, 14. Febr. [4005+*

HASENKAMP, G.: Ein Zeitgedicht. Zu einer neuen Übersetzung der Göttlichen Komödie [s. Nr. 391]. In: Gral, 1926, Jg. 20, S. 725. [4006+*

HASSE, Else: Dante-Heerschau. In: Das N. Reich, 1926, Jg. 8, S. 792 bis 793. [4007+*

HEFELE, Herm.: Ein Brief an Dante. [Über D. u. das Problem der Form.] In: Dt. Zg., 1926, 12. Mai [Morgausg.]. [4008*

HÖPFNER, Isidor, S. J.: Das große Erlebnis in Dantes Jugendtagen. In: Stimm. d. Zeit, 1926, Bd. 111, S. 444—52.

Vgl. Nr. 3926.

Rz: *Schles. Volkzg.*, 1926, 3. Okt. [4009+*

KAPP, Gottfried: Dante in Fiesole. [Über das Verhältnis des ital. Volkes z. D.] In: Germania, 1926, 13. Febr. [Morgausg.] [4010+*

Digitized by Google

KERR, Alfred: Dante, Walther, Mussolini. [Gedicht.] In: Berl. Tagbl., 1926, 9. Febr. [Abausg.] [4011+*

LEOBS, Karl: Dante-Anekdote. [D. u. Ariost.] In: Chemn. N. Na., 1926, 8. März. [4012

LERCHE, Otto: Dante und wir. [Über d. Deutsche Dante-Ges. u. die deutsche Dante-Wiss.] In: Köl. Volkzg., 1926, 2. Dez., [1. Morgausg.] [4013+*

M.: Größer als Homer, Dante und Shakespeare. [Dante-Anekdote, Viktor Hugo u. D.] In: Tag, 1926, 15. Apr., Nr. 90, Unt. Ru. [4014+*

M.: Walther v. d. Vogelw. u. Dante. [Mussolini u. D.] In: Brandenb. Anz., 1926, 11. März. [4015*

MAYER, G.: Dante-Erinnerungen auf franziskanischer Erde. In: Germania, 1926, 13. Okt. [Abausg.] [4016+*

MÜ. N. NA., 1926: 31. Generalversammlung des Dante-Alighieri-Vereins. [Über die it. D. Ges. u. polit. Hetze.], 29. Okt., Nr. 300. [4017+*

MUTH, Karl: August Vezin als Dante-Übersetzer. In: Hochl., 1926, Jg. 24, Bd. 1, S. 350—53. [4018+*

PINCIO: Der kleine Pincio an den großen Himalaja. [Über Mussolin u. D.] In: N. pr. Zg., 1926, 10. Febr. [4019+*

PIUR, Paul: [Rz. über:] Grandgent, Chr. H.: Discourses on D., Cambr., 1924. In: Dt. Litzg., 1926, Jg. 47, Sp. 170ff. [4020+*

RAITZ, Freih. v. Frentz: Vom Dantegrab in Ravenna. In: Schles. Volkzg., 1926, 21. Jan. [4021*

RAPP, Georg Wilh.: Dante auf Reisen. In: Westfäl. Kur., 1926, 28. Aug. [4022

REICHSBOTE, 1926: Dante und der Vogelweider. [Über Mussolini u. D.], 19. Mai. [4023*

RÖDER, Adam: An Mussolinis Adresse. [Über Mussolini u. D.]. In: Germania, 1926, 15. Febr. [4024+*

Digitized by Google

R. S.: St. Franziskus und die Dichtkunst. [Über D. u. Franziskus.] In: Schles. Volkzg., 1926, 3. Okt. [4025*

SCHNEIDER, Friedr.: [Rz. über:] Dante e la Liguria. Stud. . . . di E. Parodi . . . Mil., 1925. In: Lit. Woschr., 1926, Sp. 926. [4026+*

— — Neuere Dante-Literatur. V. In: Hist. Zs., 1926, Bd. 134, S. 31 bis 47.

[Enth. Rz. über: Fletcher, J. B.: The crux of D.'s com., Romanic Rev., 1925, vol. XVI, S. 1; Gilbert, A. H.: D.'s conception of justice, Duke, 1925; Johnston, Ol. M.: Interpret. of the I. Canto of D.'s D. C., Philol. Quart., 1925, vol. 5, S. 35; Vitaletti, G.: Intorno a Ubaldini e i s. manoscr., Miscell. Ehrle, vol. 5, S. 489.] [4027+*

SCHUBRING, Paul: [Rz. über:] Figure quattrocenturale d. D. C., Brescia, Tor. [o. J.] In: Lit. Woschr., 1926, Sp. 1195/96. [4028+*

SCHULTZ, Janina: Der „mittelmäßige" Dichter. [Walter v. d. Vogelw. Über Mussolini u. D.] In: Danz. N. Na., 1926, 19. Febr. [4029

Ss.: Dantes Divina Commedia. In: Nordhäuser Zg. u. Generalanz., 1926, 15. Okt. [4030

STACH, Walter: Der mittelalterliche Mensch. [Rz. über Nr. 2141.] In: Arch. Kulturg., 1926, Bd. 16, S. 2ff. [4031*

STRANIK, Erwin: Dante und die deutsche Romantik. In: Freie Welt, 1926, Jg. 7, Nr. 147, 26. Aug., S. 13—20. [4032+

TRENDELENBURG, A.: Virgil, Dante und Mussolini. In: Tag, 1926, 14. Febr., Nr. 39. [4033+*

VOSSLER, Karl: Borchardt als Literaturhistoriker. [Über Borchardts Dante-Übers. u. Deutung d. V. N.] In: Lit. Welt, 1926. Jg. 2, Nr. 15.
Vgl. Nr. 2064. [4034+*

— — Italienisch — Französisch — Spanisch, ihre literarischen und sprachlichen Physiognomien. [Über D.] In: Zeitwende, 1926, Jg. 2, S. 139/40, 147, 148. [4035+*

VOSS. ZG., 1926: Notiz über den Versteigerungspreis der Erstausg. d. D. C., Foligno, 1472 [350000 Lire], 15. Mai, Nr. 228. [4036*

W.: Monsieur Fanfaron. [Über Mussolini u. D.] In: Das Kleine Journal 1926, 15. Febr. [4037*

WALSER, Ernst: Der Sinn des Lebens im Zeitalter der Renaissance [D. u. d. Minnedienst], S. 305/06, 308—310. In: Arch. Kulturg., 1926, Bd. 16, S. 300—316. [4038+*

Digitized by Google

WIESE, Berthold: [Rezensionen.] In: Zs. rom. Phil., 1926, Bd. 46, S. 725, 729, 730. [4038a+*

[Rz. über: Bianchi, D.: Chiosa dant. [Inf. XV, 79ff.]; Negri, L.: D. e il testo d. «Vulgata». Spigolature; Monteverdi, A.: Per la tradiz. manoscritta d. Conv.; Marigo, A.: Il testo crit. d. «De vulg. el.» Il cod. Berlinese in: Giorn. stor. lett. it., Ann. XLIII, vol. 85, Fasc. 1—2; fasc. 3; vol. 86, Fasc. 1—2; 3.]

ZOOZMANN, Richard: Neues aus der Dante-Welt I., II., III. Cecco Angiolieri, ein Zeitgenosse Dantes. In: Bad. Presse, 1926, Lit. Umschau, 23. Juni, 14., 28. Juli. [4039

1927

ALLG. THÜR. LANDZG., 1927: Die Jahresversammlung der Deutschen Dante-Gesellschaft in Weimar. Von der Dante-Gesellschaft. [Wahl eines neuen Präsid., Prof. W. Götz.] 1927, Jg. 79, Nr. 259, 19. Sept., Nr. 284, 14. Okt. [4040

BASSERMANN, Alfred: [Rezensionen.] In: Litbl. g. r. Phil., 1927, Jg. 48, Sp. 50/52, 426—428.

[Enth. Rz. über: Dante: Le opere di D. Testo crit. d. Soc. Dant. It. a cura di M. Barbi, Fir., Bemp., 1921; Il Fiore e il Detto d'Amore. A cura di E. G. Parodi, Fir., Bemp., 1922. Studi dant. dir. da M. Barbi, Fir., Sansoni, 1920ff.] [4041+*

— — Il Fiore e la critica. [Erwid. auf d. Krit. von: R. Borchardt, K. Vossler, Silv. Pellegrini; vgl. Nr. 651a.] In: Giorn. dant., 1927, Vol. 30, S. 72—74. [4042+*

BECK, Friedrich: Die rätselhaften Worte in Dantes Vita Nova. [Ego tamquam centrum circuli cui simili modo se habent circumferentiae partes; tu autem non sic.] In: Zs. rom. Phil., 1927, Bd. 47, S. 1—27. Hrsg. als Festschrift für Carl Appel zu seinem 70. Geburtstag am 17. Mai 1927. [4043+*

GOTHEIN, Percy: Das staatliche Denken Dantes und Petrarcas. In: Die Brücke. Monatsschrift zum Heidelberger Tageblatt, 1927, Jg. 8, S. 15—16. Heidelberg, 4°. [4044

GUTKIND, Curt: Spricht Paolo im V. Gesang der «Divina Commedia»? In: Archivum roman., 1927, Vol. 11, Nr. 3, S. 402—406. [4045+*

HAAS, Willy: Hauptmanns Epos: Till Eulenspiegel. [Vgl. mit d. Div. Comm.] In: Lit. Welt, 1927, Jg. 3, Nr. 47. [4046+*

Digitized by Google

KLINGNER, Friedr.: Rom als Idee. [Über D. u. d. Rom-Idee.] In: Antike, 1927, Bd. 3, S. 18—19. [4047+*

LERNET-HOLENIA, Alexander: Dante und Petrarca. Das Geistige und das Dichterische in der Poesie. In: Frankf. Zg., 1927, Nr. 52, 21. Jan. [4048+*

LINDEMANN, Reinhold: Giotto. Ein Gespräch von Kirche und Kunst. [Über D.] In: Hochl., 1927, Jg. 24, Bd. 2, S. 80—84. [4049+*

LIT. WELT, 1927: [Notiz über die Auflösung des Theatiner-Verlags und d. erwart. Dante-Übers. von Hans Deinhardt], Jg. 3, S. 6, Nr. 48. [4050+*

LUCKA., Emil: [Rz. über:] Braun, Fel.: Agnes Altkirchner, Lpz., 1927. [Über Einfluß D.'s auf F. Braun.] In: Mü. N. Na., 1927, Nr. 326, S. 7. [4051+*

OFFNER, Max: Dante und Deutschland. In: Mü. Aug. Abzg., 1927, Nr. 140, 25. Mai. [4052+

RICHTER, L.: [Rz. über Nr. 391.] In: Bl. Gymnasialschulw., 1927, Jg. 63, S. 39/40. [4052a+*

ROTHE, Curt: Um Dante. [Über d. Reorganisation der Deutschen Dante-Ges.] In: Aug. Post.-Zg., 1927, Nr. 225, 2. Okt. [4053+

SCHELUDKO, D.: Orientalisches im Abendlande vor Dante, einige Bemerkungen zur Escatologia v. A. Palacios. In: Neuphil. Mitt., 1927, Jg. 28, Nr. 7/8, S. 209. [4054+*

SCHLÜTER, Willy: Die Zurückeroberung des Menschen in Dante. [Rz. über Nr. 2216.] In: Ethos. Zweimonatsschrift für Soziologie, Geschichts- und Kulturphilosophie, 1927, Jg. 2, S. 165—167. Karlsruhe, G. Braun. 8°. [4055+*

SEIFERTH, Wolfgang: Zur Kunstlehre Dantes. In: Arch. Kulturg., 1927, Bd. 17, S. 194—225.
[Fortsetz. dazu: Arch. Kulturg., 1928, Bd. 18, S. 148 ff.] [4056+*

SEMENTOWSKI, Nikolaus von: Dante und die Gegenwart. In: Germania, 1927, Nr. 382, 18. Aug. [4057+*

Sp.: Borchardts Deutung der Vita Nuova. In: N. Zür. Zg., 1927, Nr. 154, 30. Jan.
Vgl. Nr. 2064. [4058+*

Digitized by Google

TRAUB, D.: Die Dante-Alighieri-Gesellschaft. [Über die politische Tätigkeit der ital. Dante-Ges.] In: Mü. Aug. Abzg., 1927, Nr. 116. 1. Mai [Ausg. B]. [4059+

tu.: Hauptversammlung der Deutschen Dante-Gesellschaft. In: Schles. Zg., 1927, 22. Sept., Unterhaltungsbeil. Nr. 222. [4060*

TÜREL, Adrien: Dantes «Inferno» als Gegenwart und Wirklichkeit. In: Lit. Welt, 1927, Jg. 3, Nr. 19, S. 3—4. [4061+*

WEG, 1927: Dante, Jg. 3, H. 9, S. 280. [4062+

Digitized by Google

Verzeichnis der benützten bibliographischen Dante-Literatur.

1844—1865: *Petzholdt, Jul.:* Catalogus Bibliothecae Danteae = Catalogi bibl· sec. gen. princ. Dresdensis. Spec. IV—VI, VII, VIII, IX, XII· Dresdae, Teubner. 8°.

1845—1846: *Batines, Col. de:* Bibliografia Dantesca. T. I, 1, 2, 3; II. Prato, Tip. Aldina. 8°.

1865: *Ferrazzi, G. J.:* Manuale dantesco. Vol. I, II, III, IV, V. Bassano, Tip. Sante Pozzato. 8°.

1865: *Köhler, R.:* Dantes Göttliche Komödie und ihre deutschen Übersetzungen. Der V. Gesang der Hölle in 22 Übersetzungen seit 1763—1865. Weimar, H. Böhlau. 8°.

1866: *Carpellini, D. C. F. D.:* Della letteratura dantesca degli ultimi venti anni 1845—1865. Siena, J. Gati. 8°.

1868—1880. *Petzholdt, Jul.:* Die Bibliothek der deutschen Dante-Gesellschaft in Dresden. 1.—27. Verzeichnis. In: N. Anz. Bibl., 1868—1880.

1872: *Petzholdt, Jul.:* Bibliographia Dantea ab anno MDCCCLXV inchoata. Dresden, Schönfeld. 8°.

1881—1883: *Scartazzini, J. A.:* Dante in Germania. Pt. 1: Storia critica della letteratura dantesca allemanna del secolo XIV sino ai nostri giorni. — Pt. 2: Bibliografia dantesca. Alfabetica e sistematica. Napoli, Ul. Hoepli. 4°.

1888: *Biagi, G.:* Giunte e correzioni inedite alla bibliografia dantesca di Col. de Batines. Prato, Tip. Aldina. 8°.

1889: *Locella, G.:* Zur deutschen Dante-Literatur, mit besonderer Berücksichtigung der Übersetzungen von Dantes Göttlicher Komödie mit mehreren bibliographischen und statistischen Beilagen. Leipzig, B. G. Teubner. 8°.

1890: *Lane, Cool. Will.:* The Dante Collections in the Harvard College and Boston Public Libraries. Cambridge, Library of Harvard University. 8°.

1893—1894: *Scartazzini, J. A.:* Bibliografia dantesca alemanna dell'ultimo decennio 1883—1893. In: Giorn. dant., 1894, I, S. 174ff.

1895—1896: *Sulger-Gebing, Emil:* Dante in der deutschen Literatur bis zum Erscheinen der ersten vollständigen Übersetzung der Divina Commedia 1767—1769. In: Zs. vgl. Litg., 1895, Bd. VIII, N. F., S. 221ff., 453ff.; 1896, Bd. IX, N. F., S. 457ff.; 1896, Bd. X, N. F., S. 31ff.

1897: *Grauert, Hermann:* Dante in Deutschland. In: Hist. pol. Bl., 1897, Bd. 120, S. 81, 173, 321, 512, 789.

Digitized by Google

1898—1900: *Koch, Th. W.:* Cornell University Library. Catalogue of the Dante-Collection. Presented by W. Fiske. Vol. 1, 2. Ithaca, New York. 4°.

1902: *Sulger-Gebing, E.:* Aug. Wilh. Schlegel und Dante. In: Germanistische Abhandlungen H. Paul dargebracht, S. 99ff. Straßburg, Trübner. 8°.

1905: *Passerini, G. L,* e *Mazzi, C.:* Un Decennio di bibliografia dantesca. 1891—1900. Mil., Ulr. Hoepli. 8°.

1907: *Sulger-Gebing, Emil:* Goethe und Dante. In: Forschungen zur neueren Literaturgeschichte, Bd. 32. Berlin, Duncker. 8°.

1907: *Zoozmann, Richard:* Dante in Deutschland. In: Dantes Werke. Neu übertr. und erl. von R. Zoozmann. Bd. 4. Leipzig, Hesse. 8°.

1910: *Chambers, R. W.:* Catalogue of the Dante-Collection in the Library of University College London. Oxford, Univers. College. 8°.

1921: *Fowler, Mary:* Cornell University Library. Catalogue of the Dante-Collection . . . By Th. W. Koch. Additions 1898—1920. Compiled by M. Fowler. Ithaca, New York, Cornell Univers. Libr. 8°.

1922: *Farinelli, Art.:* Dante in Spagna, Francia, . . . Germania. [Dante e Goethe.] Torino, Fr. Bocca. 8°.

1924—1925: Zur deutschen Dante-Bibliographie. I. Zoozmann, Richard; II. Rodenberg, Jul.; III. Zoozmann, Richard. In: Dt. D. Jb., 1924, Bd. 8, S. 175—275; Fortsetzung: IV, V, VI. Daffner, Hugo. In: Dt. D. Jb., 1925, Bd. 9, S. 121—175.

1925: *Mambelli, Giul.:* Le traduzioni della «Divina Commedia» e delle opere minori. Bibliografia dantesca. In: Giornale dantesco. Dir. da L. Pietrobono e G. Vitaletti. 1925. An. XXVIII, p. 97 a 146, 193—224, 289—300. Fir., L. S. Olschki. 4°.

1925—1926: *Passerini, Gius. Lando:* Bibliografia dantesca. In: Rivista delle Biblioteche e degli Archivi fond. da G. Biagi. N. Ser. An. III, 1925, Nr. 1—12; IV, 1926, Nr. 1—12. Firenze, Istituto Bibliografico Ital. 8°.

Digitized by Google

Allgemeine Abkürzungen.

[ä = a, j = i, ö = o, ü = u]

Abausg.	= Abendausgabe.
Abbildg.	= Abbildung.
Abdr.	= Abdruck.
Abh.	= Abhandlung.
Abt.	= Abteilung.
A. m. d. Tit.	= Auch mit dem Titel.
An.	= Année, Anno.
Anm.	= Anmerkung.
Aufl.	= Auflage.
Ausg.	= Ausgabe.
Ausz.	= Auszug.
Ball.	= Ballata, Ballade
Bd.	= Band.
Bdch.	= Bändchen.
begr.	= begründet.
Beibl.	= Beiblatt.
Bl.	= Blatt, Blätter.
Buchh.	= Buchhandlung.
Cant.	= Canto.
Cap.	= Capitolo, Capitulum.
Canz.	= Canzone, Canzoniere.
Conv.	= Convivio.
D.	= Dante.
Dante Al.	= Dante Alighieri.
Dante-Ill.	= Dante-Illustration
Dass.	= Dasselbe.
D. C.	= Divina Commedia.
De Vulg. El.	= De Vulgari Eloquentia.
Div. Com.	= Divina Commedia.
Doppelh.	= Doppelheft.
Doppels.	= Doppelseite[n].
D.'s	= Dantes.
Ecl.	= Eclogae.
Ed.	= Edizione.
Egl.	= Egloghe.
enth.	= enthält.
Ep.	= Epistolae[e].
Epigr.	= Epigramme[i].
Erg.	= Ergänzung[en].
Ergänzungsh.	= Ergänzungsheft[e].
Erg.-Bl.	= Ergänzungsblatt, Ergänzungsblätter.
Erl.	= Erläuterung.
erl.	= erläutert.
Erw.	= Erwähnung.
Erw. D.	= Erwähnung Dantes.
Ex.	= Exemplar.
Facs.	= Facsimile.
Faks.	= Faksimile
Fasc.	= Fascicolo, Fascikel.
Fegf.	= Fegfeuer.
Fortsetz.	= Fortsetzung.
Frankf. a. M.	= Frankfurt a. M.
Gastm.	= Gastmahl.
gedr.	= gedruckt.
Gött. Kom.	= Göttliche Komödie.
Göttl. Kom.	= Göttliche Komödie.
Gymn.	= Gymnasium.
H.	= Heft.
Halbbd.	= Halbband.
Halbl.	= Halbleder.
Halbmoschr.	= Halbmonatsschrift.
handschr.	= handschriftlich.
Hauptbl.	= Hauptblatt.
Hrsg.	= Herausgeber.
hrsg.	= herausgegeben.
Hs.	= Handschrift.
Hss.	= Handschriften.

Digitized by Google

Jb.	= Jahrbuch.
Jber.	= Jahresbericht.
Jbü.	= Jahrbücher.
Jg.	= Jahrgang.
Jhdt.	= Jahrhundert.
Ill.	= Illustration.
Inf.	= Inferno.
Kanz.	= Kanzone.
Kap.	= Kapitel.
Lfg.	= Lieferung.
Mittags-Ausg.	= Mittags-Ausgabe.
Mon.	= Monarchia.
Morgausg.	= Morgenausgabe.
Morgbl.	= Morgenblatt.
Ms.	= Manuskript.
N. F.	= Neue Folge.
N. L.	= Das Neue Leben.
Nr.	= Nummer.
Nrr.	= Nummern.
N. S.	= Neue Serie, Nuova Serie.
N. Ser.	= Neue Serie, Nuova Serie.
o. J.	= ohne Jahr.
o. O.	= ohne Ort.
P.	= Pars.
Par.	= Paradies, Paradiso.
Phot.	= Photographie.
Profess.	= Professione di Fede.
Progr.	= Programm.
Pseudon.	= Pseudonym.
Pt.	= Parte.
Purg.	= Purgatorio.
Rz.	= Rezension[en].
S.	= Seite[en].
s.	= siehe.
s. a.	= siehe auch.
Sabdr.	= Sonderabdruck.
Salmi pen.	= Salmi penitenziali.
Sekt.	= Sektion.
sem.	= semestre.
Ser.	= Serie.
Son.	= Sonett.
Sonntagsbeil.	= Sonntagsbeilage.
Sp.	= Spalte.
Suppl.	= Supplement.
T.	= Tome, Tomo.
Thl.	= Theil.
Tip.	= Tipografia.
Titelb.	= Titelbild.
Titelbl.	= Titelblatt.
Tl.	= Teil.
Trad.	= Traduzione.
Tratt.	= Trattato.
Tsd.	= Tausend.
u. a.	= unter anderem [n].
Über D.	= Über Dante.
Übers.	= Übersetzung.
übers.	= übersetzt.
übertr.	= übertragen.
u. d. Tit.	= unter dem Titel.
Unt. Beil.	= Unterhaltungsbeilage.
Unt. Bl.	= Unterhaltungsblatt.
Unt. Ru.	= Unterhaltungs-Rundschau.
unvollst.	= unvollständig.
ver.	= verändert.
verb.	= verbessert.
Verl.	= Verlag.
Verlagsanst.	= Verlagsanstalt.
Verlagsbuchh.	= Verlagsbuchhandlung.
verm.	= vermehrt.
vers.	= versehen.
vgl.	= vergleiche.
V. N.	= Vita Nuova.
Vol.	= Volume.
Voll.	= Volumes, Volumi.
vollst.	= vollständig.
wdg.	= wiederabgedruckt.
Zg.	= Zeitung.
Zs.	= Zeitschrift.

Digitized by Google

Abkürzungen der Zeitschriften- und Zeitungstitel.

[ä = a, j = i, ö = o, ü = u].

[Die Besitzvermerke + Bayer. Staatsbibliothek München, * Preuß. Staatsbibliothek Berlin, beziehen sich nur auf die in der Bibliographie vorkommenden Jahrgänge.]

Aar = Der Aar. Ill. Monatsschrift f. d. gesamte Geistesleben d. Gegenwart. Regensburg, Fr. Pustet, 4°. +*

Aargauer Tagblatt = Aargauer Tagblatt, Aarau, 2°.

Abh. b. Ak. Wiss. Mü. [Phil.-hist. Kl.] = Abhandlungen d. bayer. Akademie d.Wissenschaften in München. [Philosophisch-philologische u. historische Klasse.] München, 4°. +*

Abh. pr. Ak. Wiss. Berl. [Phil.-hist. Kl.] = Abhandlungen d. kgl. preußischen Akademie d. Wissenschaften [in Berlin]. [Philosophisch-historische Klasse.] Berlin, Gg. Reimer, 4°. +*

Abh. sächs. Ges. Wiss. Dresd. [Phil.-hist. Kl.] = Abhandlungen d. kgl. sächsischen Gesellschaft d. Wissenschaften [zu Dresden.] [Philologisch-histor. Klasse.] Leipzig, Hirzel, 4°. +*

Acht Uhr Abendbl. = 8-Uhr-Abendblatt. Berlin, 2°. *

Akad. Bonifazius-Korrespond. = Akademische Bonifazius-Korrespondenz. Paderborn, Akadem. Bonifazius-Verein, 8°. +*

Akad. Monatsbl. = Akademische Monatsblätter. Organ d. Kartellverb. d. kath. Studentenvereine Deutschlands. Würzburg, Fränkische Gesellschaftsdruckerei, 8°. *

Allenstein. Zg. = Allensteiner Zeitung. Allenstein, 2°.

Allg. dt. Bibl. = Allgemeine deutsche Bibliothek. Berlin, Friedr. Nicolai, 8°. +*

Allg. dt. Lehrzg. = Allgemeine deutsche Lehrerzeitung. Hrsg. v. deutschen Lehrerverein. Berlin, Deutscher Lehrerverein. 4°. *

Allg. ev.-luth. Kizg. = Allgemeine evangelisch-lutherische Kirchenzeitung. [Ergänzungsblätter.] Leipzig, Dörffling u. Frankfurt, C. C. Luthardt, 4°. +*

Allg. konserv. Moschr. = Allgemeine konservative Monatsschrift f. d. christliche Deutschland. Hrsg. von M. v. Nathusius. Leipzig, Berlin, Warneck, 8°. [Fortsetz. z. Volksbl. f. Stadt u. Land.] *

Allg. lit. Anz. evang. Dtld. = Allgemeiner literarischer Anzeiger f. d. evangelische Deutschland. Gütersloh u. Lpz. *

Allg. Litbl. Leoges. = Österreichisches [Allgemeines] Literaturblatt. Hrsg. durch die Leogesellschaft. Wien, Braumüller, 4°. +*

Allg. Litzg., Halle = Allgemeine Literaturzeitung, Halle i. d. Expedition dieser Zeitung u. Leipz. Kgl. Sächs. privil. Zeitungs-Expedition, 4°. +*

Allg. Litzg., Wied. = Allgemeine Literaturzeitung zunächst f. d. kath. Deutschland. Hrsg. von Thdr. Wiedemann. Wien, Mayer & Co., 2°. +

Allg. Moschr. Wiss. Lit. = Allgemeine Monatsschrift f. Wissenschaft u. Literatur. Hrsg. von J. G. Droysen. Halle, Braunschweig, Schwetschke, 8°. +*

Digitized by Google

Allg. Musikzg. = Allgemeine Musikzeitung. Hrsg. von Paul Schwers. Berlin, Verl. d. allg. Musikzeit., 4°. +*

Allg. Preuss. Zg. = Allgemeine preussische Zeitung. [Fortsetz. dazu siehe Preuss. Staatsanz.] Berlin, Decker, 2°. +*

Allg. Repert. neuest. inländ. Lit. = Allgemeines Repertorium d. neuesten in- u. ausländischen Literatur. Hrsg. von Christ. Dan. Beck. Leipzig, C. Cnobloch, 8°. +*

Allg. Ru. = Allgemeine Rundschau. Wochenschrift f. Politik u. Kultur. Hrsg. von A. Kausen. München, Kausen, 4°. + *

Allg. Thür. Landzg. = Allgemeine Thüringische Landeszeitung. Weimar, 2°.

Allg. Zg. [Beil.] = Allgemeine Zeitung [Beilage]. Augsburg, 2°. +*

Allg. Zg., [Erfurt] = Thüringer Allgemeine Zeitung. Erfurt, 2°.

Allg. Zg. Judent. = Allgemeine Zeitung d. Judentums. Hrsg. von Ludw. Philippson u. a. Berlin, R. Mosse, 4°. +*

Alpenzg. = Alpenzeitung. Bozen-Meran, 2°. +

Alte u. Neue Welt = Alte und Neue Welt. Einsiedeln, [New York] Waldshut, Köln, Benziger & Co, 8°. *

Altkath. Volksbl. = Altkatholisches Volksblatt. [Bonn], Freiburg i. Br. Verl. d. Altkathol. Volksblatts, 8°. +

Alton. Na. = Altonaer Nachrichten. Altona, 2°. *

Altött. Liebfrauenbote = Altöttinger Liebfrauenbote. Altötting, Marian. Kongregation, 2°. +

Angl. = Anglia. Zeitschrift f. englische Philologie. Halle, M. Niemeyer, 8°. +*

Antike = Die Antike. Zeitschrift f. Kunst u. Kultur d. klassischen Altertums. Hrsg. von W. Jäger. Berlin, Lpz., W. de Gruyter, 4°. +*

Ant. Ru. = Antiquitäten-Rundschau. Zeitschrift f. Museen, Sammler u. Antiquare. Eisenach, Ph. Kühner, 2°. *

Arch. Gesch. d. Philos. = Archiv f. Geschichte d. Philosophie. Hrsg. von Ludw. Stein. [= I. Abt. von Archiv f. Philosophie.] Berlin, Gg. Reimer, 8°. +*

Arch. Gesch. u. Lit. = Archiv f. Geschichte u. Literatur. Hrsg. von Frdr. Christ. Schlosser. Frankfurt a. M., 8°. +*

Archiv. stor. dell' arte = Archivio storico dell' arte. Roma, Pasqualucci. 4°. +*

Archiv. stor. ital. = Archivio storico italiano. Fondato da G. P. Vieusseux. Firenze, Vieusseux u. R. Deputazione di storia Patria, 8°. +*

Archiv. stor. scienza = Archivio di storia della scienza. Roma, Casa Editrice «Leon. da Vinci». 8°. +*

Archivum roman. = Archivum romanicum. Nuova rivista di filologia Romanza. Dir. da G. Bertoni. Genève, S. L. Olschki, 8°. +*

Arch. kath. Kirchenr. = Archiv f. katholisches Kirchenrecht. [Innsbruck], Mainz, Kirchheim & Co., 8°. +*

Arch. Kulturg. = Archiv f. Kulturgeschichte. Hrsg. von W. Götz u. Gg. Steinhausen. Berlin, Feller, 8°. +*

Arch. Litgesch. = Archiv f. Literaturgeschichte. Hrsg. von Schnorr v. Carolsfeld. Leipzig, Teubner, 8°. +*

Arch. Musikwiss. = Archiv f. Musikwissenschaft. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 8°. +*

Arch. Rechts- u. Wirtschaftsphilos. = Archiv f. Rechts- u. Wirtschaftsphilosophie. Hrsg. von Jos. Kohler u. Fr. Berolzheimer. Berlin, Leipz., W. Rothschild, 8°. +*

Digitized by Google

Arch. Religionswiss. = Archiv f. Religionswissenschaft. Hrsg. von A. Dieterich u. Th. Achelis. Leipzig, B. G. Teubner, 8°. +*
Arch. Strafr. u. Strafproz. = Archiv f. Strafrecht u. Strafprozess. Begr. durch Goltdammer. Berlin, R. v. Decker, 8°. +*
Arch. Stu. N. Spr. = Archiv f. d. Studium d. Neueren Sprachen u. Literaturen. Hrsg. von L. Herrig u. K. Viehoff, Elberfeld, Braunschweig, Westermann, 8°. +*
Ath. = Athenäum. Hrsg. von Wilh. u. Frdr. Schlegel. Berlin, H. Fröhlich, 8°. +*
Atti r. Ist. Veneto = Atti dell' i. r. Istituto Veneto di scienze, lettere ed arti. Venezia, Segretaria dell' Ist. 8°. +*
Aufbau = Der Aufbau. Zürich, 2°.
Aug. Post.-Zg. = Augsburger Postzeitung. Augsburg, 2°. +
Aus fremden Zungen. = Aus fremden Zungen. Halbmonatsschrift f. d. gesamte belletristische Weltliteratur. Von Fr. Ledermann. Berlin, Fr. Ledermann, 8°. +*
Ave Maria, devoted to the honor of the Blessed Virgin. Notre Dame, Ind., 4°.

Bad. Presse. = Badische Presse. Karlsruhe, 2°.
Balt. Moschr. = Baltische Monatsschrift. Riga, Jonck & Poliewsky, 8°. +*
Barke = Die Barke. Schlesische Monatsschrift. Landeck, Urner, 8°. *
Barm. Zg. = Barmer Zeitung. Barmen, 2°.
Basl. Na. = Basler Nachrichten. Basel, 2°. * [außer 1922.]
Bayr. Kur. = Bayerischer Kurier. München, 2°. +
Bayr. Staatszg. = Bayerische Staatszeitung. München, 2°. +*
Beamtenbl. f. Relig. u. Kult. = Beamtenblatt f. Religion u. Kultur. München-Gladbach, Volksvereins-Verl., 8°. *
Belvedere = Belvedere. Zeitschrift f. Sammler u. Kunstfreunde. Wien, Krystall-Verl., 2°. +*
Benedikt. Moschr. = Benediktinische Monatsschrift. Beuron, Verl. d. Beuroner Kunstschule. 8°. +*
Ber. fr. dt. Hochstift = Berichte d. Freien Deutschen Hochstiftes Frankfurt a. M., Frankfurt a. M., Freies Deutsches Hochstift. Leipzig, Brockhaus, 8°. +*
Bergstadt = Die Bergstadt. Monatsblätter. Hrsg. von Paul Keller. Breslau, Bergstadt.Verl., 8°. +*
Ber. Senckenberg. naturf. Ges. = Bericht über d. Senckenbergische naturforschende Gesellschaft in Frankfurt a. M., Frankfurt a. M. 8°. +*
Berl. Allg. Zg. = Berliner allgemeine Zeitung. Berlin. 2°. *
Berl. Bl. f. dt. Frauen. = Berlinische Blätter f. deutsche Frauen. Hrsg. von Frdr. de la Motte-Fouqué. Berlin, Maurersche Buchh., 8°. *
Berl. Börsencour. = Berliner Börsen-Courier. Berlin, 2°. *
Berl. Börsenzg. = Berliner Börsenzeitung. Berlin, 2°. *
Berl. Conversbl. = Berliner Conversationsblatt f. Poesie, Literatur u. Kritik. Red. von Fr. Förster u. W. Häring[Willib. Alexis]. Berlin, Schlesinger, 8°. *
Berl. ill. Zg. = Berliner illustrierte Zeitung. Berlin, Ullstein & Co., 2°. +*
Berl. Lokalanz. = Berliner Lokalanzeiger. Berlin, 2°. *
Berl. Morgenp. = Berliner Morgenpost. Berlin, 2°. *
Berl. N. Na. = Berliner neueste Nachrichten. Berlin, 2°. *

Digitized by Google

Berl. Tagbl. = Berliner Tageblatt. Berlin, 2°. +*
Berl. Volkzg. = Berliner Volkszeitung. Berlin, 2°. *
Ber. Vers. dt. Histor. = Bericht über d. ... Versammlung deutscher Historiker. Leipzig, Duncker & Humblot, 8°. +*
Beytr. z. crit. Hist. d. dt. Spr. = Beyträge zur Critischen Historie d. Deutschen Sprache, Poesie u. Beredsamkeit. Hrsg. von Einigen Mitgliedern d. Deutschen Gesellschaft i. Leipz. [Hrsg.: Joh. Chr. Gottsched.] Leipzig, B. Christ. Breitkopf, 8°. +*
Bibliofilia = La Bibliofilia. Firenze, L. S. Olschki, 8°. +*
Bibliothekar = Der Bibliothekar. Monatsschrift f. Arbeiterbibliotheken. Leipzig, Leipziger Buchdruckerei, 8°. +*
Bibl. schön. Wiss. fr. Kün. = Bibliothek d. schönen Wissenschaften u. freyen Künste. Leipzig, J. Dyck, 8°. + [außer 1759, Bd. 4, 2. St.]; *
Blätter f. Literatur, Wissenschaft u. Kunst, siehe: Germania.
Bl. f. d. Kunst = Blätter f. d. Kunst. Begr. von Stefan George. Berlin, Gg. Bondi, 8°. *
Bl. Gymnasialschulw. = [Bayerische] Blätter f. d. Gymnasialschulwesen. Hrsg. vom Bayer. Gymnasiallehrer-Verein München, Lindauer, R. Oldenbourg, 8°. +*
Bl. Kunde Lit. Ausl. = Blätter zur Kunde d. Literatur d. Auslands. Stuttgart u. Augsb., Cotta, 4°.+; * [außer 1836.]
Bl. lit. Unt. = Blätter f. literarische Unterhaltung. Hrsg. von Kotzebue. Leipzig, F. Brockhaus, 8°. +*
Boh. = Bohemia. Prag, A. Haase, 2°. + [außer Jg. 1921, Jan.-März; 1923, 19. Jan.-März.]
Borrom. Bl. = Borromäus-Blätter. Zeitschrift f. Bibliotheks- u. Bücherwesen. Köln, Bachem, 1903—1906, 8°. +* [Siehe auch: Bücherw.]
Börsenbl. dt. Buchh. = Börsenblatt f. d. deutschen Buchhandel. Leipzig, Börsenverein, 2°. +*
Brandenb. Anz. = Brandenburger Anzeiger. Brandenburg [Havel], 2° *
Brem. Na. = Bremer Nachrichten. Bremen, 2°.
Brem. Zg. = Bremer Zeitung. [Domhof], Bremen, Kempe & Co. 2°.
Brugger Tagbl. = Brugger Tagblatt [u. Aargauische Zeitung.] Brugg [Schw.] 2°.
Bücherst. = Die Bücherstube. Hrsg. von E. Schulte-Strathaus. München H. Stobbe, Buchenau & Reichert, 8°. +*
Bücherw. = Die Bücherwelt. Zeitschrift f. Bibliotheks- u. Bücherwesen. Köln, Bachem, 8°. +* [Siehe auch: Borrom.-Bl.]
Bücherwurm = Der Bücherwurm. Hrsg. von W. Weichardt. Dachau, Einhorn-Verlag. 8°. +*
Bühne u. Welt = Bühne und Welt. Zeitschrift f. Theaterwesen, Lit. u. Kunst. Hrsg. von E. u. G. Elsner. Berlin, Elsner, 8°. +*
Bull. Soc. dant. it. = Bullettino della Società dantesca italiana. Firenze Seeber, 8°. +*
Bull. Soc. litt. Strasbourg = Bullettin de la Société littéraire de Strasbourg. Straßburg, Berger-Levrault, 8°. *
Bund [Bern], = Der Bund. Bern. 2°. +
Byzant.-neugriech. Jbü. = Byzantinisch-neugriechische Jahrbücher. Hrsg. von Nikos A. Bees. Berlin, Verl. d. byzantinisch-neugr. Jahrb., 8°. +*
B. Z. am Mitt. = B. Z. am Mittag. Berlin, Ullstein, 2°. *

Digitized by Google

Cass. Volksbl. = Casseler Volksblatt. Cassel, 2°.
Centbl. Bibl. = Centralblatt f. Bibliothekswesen. Leipzig, O. Harrassowitz, 8°. +*
Centorg. Int. Realschulw. = Central-Organ f. d. Interessen d. Realschulwesens. Begr. von M. Strack. Berlin, Friedberg & Mode, 8°. +*
Chemikerzg. = Chemikerzeitung. Hrsg. von Vietinghoff-Scheel. Cöthen, Verl. d. Chemiker-Zeitg., 8°. +*
Chemn. N. Na. = Chemnitzer Neueste Nachrichten. Chemnitz, 2°.
Chemn. Tagbl. = Chemnitzer Tageblatt [u. Anzeiger], Chemnitz, 2°.
Christentum u. Wissensch. = Christentum u. Wissenschaft. Monatsschrift im Auftr. d. Leipz. Kartells theolog. Studentenvereine u. d. Leuchtenburgverb., hrsg. von Karl Girgensohn. Schliestedt, Wolters, 8°. +*
Christl. Frau = Die christliche Frau. Zeitschrift im Dienste katholischen Frauenstrebens. Köln, Kath. Frauenbund, Freiburg i. Br., Caritas-Verl., Komm. 8°. +*
Christl. Kunst = Die christliche Kunst. Monatsschrift f. alle Gebiete d. christl. Kunst u. Kunstwissenschaft. München, Gesellschaft f. christl. Kunst. 4°. +*
Christl. Welt = Die christliche Welt. Hrsg. von M. Rade, Marburg. Leipz., Verl. Christliche Welt, 4°. +*
Cicerone = Der Cicerone. Halbmonatsschrift f. Künstler, Kunsthändler u. Sammler. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 4°. +*
Cist. Chronik = Cistercienser Chronik. Red. von Gregor P. Müller. Bregenz, J. H. Teutsch, 8°. +*
Critica = La Critica. Rivista di letteratura ... dir. da B. Croce. Bari, Laterza, 8°.

Daheim = Daheim. Hrsg. von Rob. König. Bielefeld, Velhagen & Klasing, 2°. +*
Danz. N. Na. = Danziger Neueste Nachrichten. Danzig, 2°.
Darmst. Tagbl. = Darmstädter Tagblatt. Darmstadt, 2°.
Das kleine Journal = Das kleine Journal. Berlin, Börsenverlag, Arth. Lehmann. 2°. *
Das N. Reich = Das Neue Reich. Wochenschrift f. Kultur, Politik u. Volkswirtschaft. Wien, Innsbruck, München, Verl.-Anst. Tyrolia, 2°. +*
Davoser Blätter = Davoser Blätter. Davos.
Denkschr. k. Ak. Wiss. [Phil.-hist. Kl.] Wien = Denkschriften d. kaiserlichen Akademie d. Wissenschaften [in Wien]. [Philosophisch-historische Klasse.] Wien, Gerold, 2°. +*
Deutsche = Der Deutsche. Zeitschrift f. Politik u. Volkstum. Hrsg. von Gregor Huch. Berlin, Gregor Huch, 8°. *
Deutsches Adelsblatt = Deutsches Adelsblatt. Zeitschrift d. deutschen Adelsgenossenschaft f. die Aufgaben d. christl. Adels. Berlin, Deutsches Adelsblatt, 4°. +*
Deutschland. Leipzig, 4°.
Deutsch-österr. Tagzg. = Deutsch-österreichische Tageszeitung. Wien, 2°.
Dichterstimm. d. Gegenw. = Dichterstimmen d. Gegenwart. Illustrierte Monatsschrift. Hrsg. von Leo Tepe van Heemstede. Baden-Baden, P. Weber, 8°. *

Digitized by Google

Div. Thomas = Divus Thomas. Jahrbuch f. Philosophie u. spekultive Theologie. Wien, Berlin, Mechitharisten-Buchdruckerei, 8°. +*
Dresd. Anz. = Dresdner Anzeiger. Dresden, 4°.
Dresd. Journal = Dresdner Journal. Dresden, 2°.
Dresd. Na. = Dresdner Nachrichten. Dresden, 2°.
Dt. akad. Ru. = Deutsche akademische Rundschau. Göttingen, Hochschul-Verlag, 4°. *
Dt. Allg. Zg. = Deutsche Allgemeine Zeitung. [Beil.: Wirtschaft u. Recht.] Berlin, 2°. +*
Dt. Arbeit = Deutsche Arbeit. Monatsschrift f. d. Bestrebungen d. christlich-nationalen Arbeiterschaft. Cöln, Verl. Deutsche Arbeit, 8°. +*
Dt. Bibl. schön. Wiss. = Deutsche Bibliothek d. schönen Wissenschaften. Hrsg. von Christ. Ad. Klotz. Halle, J. Just. Gebauer, 8°. +*
Dt. Buch = Das deutsche Buch. Monatsschrift f. d. Neuerscheinungen deutscher Verleger. Hrsg. von d. Deutschen Gesellschaft f. Auslandsbuchhandel. Leipzig, Pöschel & Trepte, 8°. +*
Dt. Bühne = Die deutsche Bühne. Zeitschrift f. dramatische Kunst und Literatur. Hrsg. von H. Hart. Leipzig, O. Schmidt, 8°. +*
Dt. D. Jb. = Deutsches Dante-Jahrbuch. Hrsg. v. Hugo Daffner. Jena, E. Diederichs; Berlin, K. Curtius; Weimar, R. Wagner Sohn i. Komm. 8°. +*
Dt. Dichterg. = Deutscher Dichtergarten. Organ f. d. gegenwärtige poetische Literatur unseres Volkes. Hrsg. von A. Frenzel u. Friedl. Rausch. Frankfurt a. M., C. Knatz, 8°.
Dt. Dichtung = Deutsche Dichtung. Hrsg. von E. Franzos. Berlin, Concordia, 8°. +*
Dt. Hausschatz = Deutscher Hausschatz. Ill. Familienzeitschrift. Regensburg, F. Pustet, 8°. +*
Dt. Jbü. Polit. u. Lit. = Deutsche Jahrbücher f. Politik u. Literatur. Berlin, Guttentag, 8°. +*
Dt. Kunstbl. = Deutsches Kunstblatt. Hrsg. von F. Eggers. Leipzig, R. u. Th. Weigel, 4°. +*
Dt. Kunst u. Dek. = Deutsche Kunst u. Dekoration. Hrsg. von Alexander Koch. Darmstadt, A. Koch, 4°. +*
Dt. Litzg. = Deutsche Literaturzeitung. Begr. von M. Rödiger. Berlin, Weichmann, 4°. +*
Dt. Merk. = Deutscher Merkur. [= Der romfreie Katholik.] Hrsg. von Erwin Kreuzer. Bonn, [Freiburg]. C. Georgi, Univ.-Buchdr., 8°. +*
Dt. Mus. = Deutsches Museum. Hrsg. von Frdr. Schlegel. Wien, Camesinasche Buchh., 8°. +*
Dt. Mus. [Prutz] = Deutsches Museum. Hrsg. von R. Prutz. Zeitschrift f. Literatur, Kunst u. öffentliches Leben. Leipzig, F. Brockhaus, 8°. +*
Dt. Musenalm. = Deutscher Musenalmanach. Hrsg. von Christ. Schad. Würzburg, Stachelsche Buchh., 8°. +
Dt. Philolbl. = Deutsches Philologenblatt. Korrespondenzbl. f. d. akadem. gebild. Lehrerstand. Hrsg. von A. Hoofe. Leipzig, Quelle & Meyer, 4°. +*
Dt. Polit. = Deutsche Politik. Weimar, 8°. +*
Dt. Rev. = Deutsche Revue über d. gesamte nationale Leben d. Gegenwart. Hrsg. von R. Fleischer. Berlin, Habel, Stuttg., Dt. Verlagsanstalt, 8°. +*

Digitized by Google

Dt. Rev. [Gutzkow] = Deutsche Revue. Hrsg. von C. Gutzkow u. L. Wienbarg. Mannheim, C. Löwenthal, 8°. *
Dt. Ru. = Deutsche Rundschau. Hrsg. v. Jul. Rodenberg. Berlin, Pätel, 8°. +*
Dt. Schulpr. = Deutsche Schulpraxis. Wochenblatt f. Praxis ... d. Erziehung ... Leipzig, E. Wunderlich, 4°. +*
Dt. Tageszg. = Deutsche Tageszeitung. Berlin, 2°. +*
Dt. Viertjschr. Litwiss. Geistg. = Deutsche Vierteljahrsschrift f. Literaturwissenschaft und Geistesgeschichte. Hrsg. von P. Kluckhohn u. E. Rothacker. Halle, M. Niemeyer, 8°. +*
Dt. Warte = Deutsche Warte. Wien.
Dt. Zg. = Deutsche Zeitung. [Rundschau]. Berlin, 2°. *
Dt. Zs. Geschwiss. = Deutsche Zeitschrift f. Geschichtswissenschaft. Hrsg. von L. Quidde. Freiburg i. Br., Mohr, 8°. +*
Düsseldorf. Tagbl. = Düsseldorfer Tagblatt. Düsseldorf [Lit. Beil.] 2°.

Eccitamento = L'Eccitamento. Giornale filologico, letter. e di amenità. Bologna, 8°.
Echo der Gegenwart = Echo der Gegenwart. Aachen, 2°.
Eckart = Eckart. Ein deutsches Literaturblatt. [Hrsg. vom Zentralverein z. Gründung von Volksbibliotheken.] Berlin, Schriftenvertriebsanst. 8°. +*
Eiche = Die Eiche. Vierteljahrsschrift f. soziale u. internationale Arbeitsgemeinschaft. Berlin, Zillessen, 8°. +*
Eichendorff-Kal. = Eichendorff-Kalender f. d. Jahr .... Ein romantisches Jahrbuch. Hrsg. von Wilh. Kosch. München, Parcus & Co. 8°. +*
Eisenacher Tagesp. = Eisenacher Tagespost. Eisenach, 2°.
Elbe Zg. = Elbe Zeitung. Aussig, 2°.
Engl. Stu. = Englische Studien. Hrsg. von E. Kölbing. Leipzig, O. Reisland, 8°. +*
Erika = Erika. Halbmonatsschrift ... Reutlingen, Örtel & Spörer, 4°.
Erl. gel. Anm. u. Nachr. = Erlangische gelehrte Anmerkungen u. Nachrichten. Bayreuth, Hochfürstl. Zeitungs-Contoir, 8°. +
Ernte = Die Ernte. Halbmonatsschrift. Hrsg. von Oppermann. Rudolstadt. Verl. d. „D. P. K.", 8°. +
Ess. Volkzg. = Essener Volkszeitung. Essen, 2°.
Euphorion = Euphorion. Zeitschrift f. Literaturgeschichte. Hrsg. von Jos. Nadler u. Gg. Stefansky. Stuttgart, J. B. Metzler, 8°. +*
Europa = Europa. Chronik d. gebildeten Welt. Leipz., E. Keil, 1872, 4°. +
Europa = Europa. Eine Zeitschrift. Hrsg. von Frdr. Schlegel. Frankfurt a. M., Frdr. Wilmans, 8°. +*
Europ. Geschichtsk. = Schulthess' Europäischer Geschichtskalender. Hrsg. von Ulr. Thürauf. München, Beck, 8°. +*
Evang. Kal. = Evangelischer Kalender. Berlin, 8°. +*
Evang. Kizg. = Evangelische Kirchenzeitung. Hrsg. E. Wilh. von Hengstenberg. Berlin, Öhmigke, 8°. +*
Evang. Kizg. f. Österr. = Evangelische Kirchenzeitung f. Österreich. Bielitz, W. Fröhlich, 8°. +*

Fels = Der Fels. Monatsschrift f. alle Gebildete aller Stände. Frankfurt a. M., 8°. +*

Digitized by Google

Fels z. Meer = Vom Fels zum Meer. Stuttgart, Spemann; Berlin, Aug. Scherl, 8°. +*
Form u. Sinn = Form u. Sinn. Zeitschrift f. Kunst u. Geistesleben. Augsburg, Kulturelle Arbeitsgemeinschaft, 8°. +
Frankf. Bücherfr. = Frankfurter Bücherfreund. Hrsg. von J. Baer. Frankfurt a. M., Jos. Baer, 8°. +*
Frankf. Oder-Zg. = Frankfurter Oderzeitung. Frankfurt a. d. Oder, 2°. *
Frankf. Zg. = Frankfurter Zeitung. [Litbl.] = [Literaturblatt.] Frankfurt a. M., 2°. +; * [außer 1906, 1907.]
Fränk. Kur. = Fränkischer Kurier. [Sonntags-Kurier.] Nürnberg, 2°. +
Frau = Die Frau. Monatsschrift f. d. ges. Frauenleben unserer Zeit. Hrsg. von Helene Lange. Berlin, Möser, 8°. +*
Freib. Zg. = Freiburger Zeitung, Freiburg i. Br. 2°.
Freie Pr. [Berl.] = Freie Presse, Berlin, 2°. *
Freie Pr. = Freie Presse. Leipzig, 2°.
Freie Welt = Freie Welt. [Wochenbeil. z. Freiheit.] Berlin, 2°. +; *[außer 1926]
Freihafen = Freihafen. Blätter d. Hamburger Kammerspiele. Hrsg. von Er. Ziegel, Hamburg, Konr. Kaysers Buchh., 8°.
Freiheit = Die Freiheit. Berl. Organ d. Unabhäng. Sozialdem. Partei Deutschlands. [Freie Welt, Wochenbeil.] Berlin, 2°. +*
Furche = Die Furche. Eine Monatsschrift z. Vertiefung christl. Lebens. Hrsg. von Joh. Kühne. Berlin, Furche-Verlag, 8°. +*

Gagliardetto = Gagliardetto. Deutsch-italienische Halbmonatszeitung. Berlin, 2°. *
Ganymed = Ganymed. Jahrbuch f. d. Kunst. München, Piper & Co., 4°. +*
Gartenl. = Gartenlaube, Leipzig. E. Keils Nachfolger, 2°. +*
Gegenw. = Gegenwart. Hrsg. von Paul Lindau. Berlin, Verl. d. Gegenw., 2°. +*
Geisteskult. = Geisteskultur. Monatshefte d. Comeniusgesellschaft. Berlin, Unger, 8°. +*
Geisteskult. u. Volksb. = Geisteskultur u. Volksbildung. Monatshefte d. Comenius-Gesellschaft. Berlin, Unger, 8°. +*
Gelbe Hefte = Gelbe Hefte. Histor. u. polit. Zeitschrift f. das kathol. Deutschland. Hrsg. von M. Buchner. München, Verl. „Gelbe Hefte", 8°. +*
Generalanz. Nürnberg-Fürth = Generalanzeiger f. Nürnberg-Fürth. [Beil.: Welt u. Wissen.] Berlin, O. Kühl & P. Landauer, 2°.
Germania = Germania. Berlin [Wiss. Beil. = Blätter f. Literatur, Wissenschaft u. Kunst.] 2°. +; * [außer Wiss. Beil. 1902, 1904].
Germ. rom. Moschr. = Germanisch-romanische Monatsschrift. Hrsg. von Heinr. Schröder. Heidelberg, C. Winter, 8°. +*
Gesellsch. = Die Gesellschaft. Halbmonatsschrift. Dresden, E. Pierson, 8°. +*
Gießen. Anz. = Gießener Anzeiger. [Unterh.-Beil.], Gießen, 2°.
Giornale officiale di Sicilia, Palermo, 8°.
Giorn. arcad. = Giornale arcadico di scienze, lettere ed arti. [Roma, 8°. +*
Giorn. Centen. = Giornale del Centenario di Dante Al. celebr. in Fir. nei giorni 14, 15, 16 Maggio 1865. Firenze, M. Cellini, 4°. +
Giorn. dant. = Giornale dantesco. Dir. da L. Pietrobono e G. Vitaletti. Firenze, L. S. Olschki, 4°. +*
Giorn. stor. Archiv. Tosc. = Giornale storico degli Archivi Toscani. Firenze, 8°. +*

Digitized by Google

Giorn. stor. lett. it. = Giornale storico della letteratura italiana. Torino, Roma. +*

Goethe-Jb. = Goethe-Jahrbuch. Hrsg. von Ludw. Geiger. Frankfurt a. M., Rütten & Löning, 8°. +*

Gött. Anz. v. gel. Sachen = Göttingische Anzeigen von gelehrten Sachen. Göttingen, Albr. Barmeier [Hager], 8°. +*

Gottesm. = Gottesminne. Hrsg. von P. A. Pöllmann. Hamm [i. Westf.], Breer & Thiemann, 8°; + [außer 1912, Jg. 6]; *

Gött. gel. Anz. = Göttingische gelehrte Anzeigen. Göttingen, Hager, 8°. +*

Gött. Kartellbl. = Göttinger Kartellblätter. Zeitschrift d. Göttinger Kartells wiss. Verbindungen an deutschen Hochschulen im D. W. V., Kray-Essen, 8°. *

Gött. Zgen. gel. Sachen = Göttingische Zeitungen von gelehrten Sachen. Göttingen, Univ.-Buchh., 4°+ [außer 1742]; *

Gral = Der Gral. Literarische Monatsschrift. Trier, Wien, Petrus-Verl.; Innsbruck-München, Verlagsanstalt Tyrolia, 8°. +*

Graph. Künste = Die graphischen Künste. Wien, Gesellschaft f. vervielfältigende Kunst, 2°. +*

Grenzb. = Die Grenzboten. Zeitschrift f. Politik u. Lit. Leipzig, Fr. L. Herbig, 8°. +*

Gymnasium = Das Gymnasium. Zeitschrift f. Lehrer an Gymnasien ... Paderborn, F. Schöningh, 8°. +*

Hamb. Corr. [Zg. f. Lit.] = Hamburgischer Correspondent [Zeitung f. Literatur]. Hamburg, 2°. * [nur 1911—1915.]

Hamb. Fremdenbl. = Hamburger Fremdenblatt. Hamburg, 2°.

Hamb. Na. = Hamburger Nachrichten [Beil.]: Zeitschrift f. Wissenschaft, Lit. u. Kunst. Hamburg, 2°. +*

Hamburgischer unpartheyischer Correspondent = Staats- u. Gelehrtenzeitung d. hamburgischen unpartheyischen Correspondenten, Hamburg, Gg. Chr. Grund. *

Hannoverland = Hannoverland. Monatsschrift f. Gesch., Landes- u. Volkskunde, Sprache, Kunst u. Lit. unserer niedersächs. Heimat. Hrsg. von G. F. Konrich. Hannover, Geibel, 4°. *

Hannov. Kur. = Hannoverscher Kurier. Hannover, 2°. *

Hannov. Mag. = Hannoversches Magazin. Hannover, G. C. Schlüter, 8°. +*

Heidelb. Taschenb. = Heidelberger Taschenbuch. Hrsg. von Aloys Schreiber. Tübingen, Cotta, 16°. *

Heid. Jbü. = Heidelbergische Jahrbücher d. Literatur. Heidelberg, Mohr u. Zimmer, 8°. +*

Hellweg = Hellweg. Westdeutsche Wochenschrift f. deutsche Kunst. Essen, Reismann-Grone, 4°. +*

Hermes = Hermes oder kritisches Jahrbuch d. Literatur. Leipzig, Brockhaus, 8°. +*

Hess. Post = Hessische Post [u. Kasseler Stadtanzeiger], Kassel, 2°.

Hildesheim. Zg. = Hildesheimische Zeitung. Hildesheim, 2°.

Hilfe = Die Hilfe. Wochenschrift f. Polit., Lit. u. Kunst. Begr. von Frdr. Naumann. Berlin, Verl. d. Hilfe, 4°. +*

Hist. Bl. = Historische Blätter. Geleitet von O. S. Stowasser. Wien, Rikola-Verlag, 8°. +

Digitized by Google

Hist. Jb. Görr. = Historisches Jahrbuch d. Görresgesellschaft München, Herder i. Kommission, 8°. +*

Hist. pol. Bl. = Historisch-politische Blätter f. d. katholische Deutschland. Hrsg. von G. Phillips u. Guido Görres. München, Lit.-artist. Anstalt, 8°.+*

Hist. Viertjschr. = Historische Vierteljahrsschrift = Neue Folge d. Deutschen Zeitschrift f. Geschichtswissenschaft. Freiburg i. Br., Mohr, 8°. +*

Hist. Zs. = Historische Zeitschrift. Hrsg. von Sybel. München, R. Oldenbourg, 8°. +*

Hochl. = Hochland. Monatsschrift f. alle Gebiete d. Wissens ... Hrsg. von Karl Muth. Kempten, München, Kösel, 8°. +*

Hochschule = Die Hochschule. Blätter f. akad. Leben.... Hrsg. von G. Niedermeyer. Berlin, Furche-Verl., 8°. + [außer 1922, Jg. 5]; *

Hochw. = Hochwacht. Monatsschrift.... Hrsg. von Karl Brunner. Heidenau-Nord, Hochwacht-Verl., 8°. +; * [nur 1910—1920.]

Janus = Janus. Münchner Halbmonatsschrift f. Literatur, Kultur u. Kritik. München, Janus-Verlag, 4°. +*

Jb. Diss. Phil. Fak. Univ. Berl. = Jahrbuch d. Philosophischen Fakultät d. Universität Berlin. Berlin, E. Ebering, 8°. +*

Jb. Dt. D. Ges. = Jahrbuch d. Deutschen Dante-Gesellschaft. Leipzig, F. A. Brockhaus, 8°. +*

Jb. dt. Shakesp.-Ges. = Jahrbuch d. deutschen Shakespeare-Gesellschaft. Weimar, A. Huschke, 8°. +*

Jber. neuere dt. Litgesch. = Jahresberichte f. neuere deutsche Literaturgeschichte. Hrsg. von Jul. Elias.... Stuttgart, Leipzig, Göschen; Berlin, Behr, 4°. +*

Jber. schles. Ges. vaterl. Kult. = Jahresbericht d. schlesischen Gesellschaft f. vaterländische Kultur. Breslau, G. P. Adenholz, 8°. +*

Jb. fr. dt. Hochstift = Jahrbuch d. freien deutschen Hochstifts i. Frankfurt. Frankfurt a. M., Freies Deutsches Hochstift, 8°. +*

Jb. jüd. Gesch. u. Lit. = Jahrbuch f. jüdische Geschichte u. Literatur. Berlin, Alb. Katz, 8°. +*

Jb. Kunstsamml. Kaiserh. = Jahrbuch d. kunsthistorischen Sammlungen d. Allerhöchsten Kaiserhauses. Wien, F. Tempsky, 2°. +*

Jb. Originalgraph. = Jahrbuch d. Originalgraphik. Hrsg. von H. W. Singer. Berlin, Wohlgemuth & Lissner, 2°. *

Jb. pr. Kunstsamml. = Jahrbuch d. Kgl. preußischen Kunstsammlungen. Berlin, G. Grote, 4°. +*

Jb. rom. engl. Lit. = Jahrbuch f. romanische u. englische Literatur. Hrsg. von Ad. Ebert, Ludwig Lemcke. Berlin, Dümmler, Leipzig, Brockhaus, 8°. +*

Jbü. Lit. = Jahrbücher d. Literatur. Hrsg. von Math. Collin. Wien, K. Gerold, [Anzeigeblatt.] 8°. +*

Jbü. wiss. Krit. = Jahrbücher f. wissenschaftliche Kritik. Hrsg. von der Societät f. wissenschaftliche Kritik zu Berlin. Stuttgart, Cotta; Berlin, Duncker & Humblot, 8°. +*

Jen. allg. Litzg. = [Jenaische] Allgemeine Literaturzeitung. [Intelligenzblatt.] Jena, i. d. Expedition dieser Zeitung u. Leipzig i. d. churfürstl. sächs. Zeitungs-Expedition, 4°. +*

Digitized by Google

Jen. Litzg. = Jenaer Literaturzeitung. Hrsg. von A. Klette. Jena, Dufft; Leipzig, Veit, 4°. +*
Jen. Zg. = Jenaer Zeitung. Jena, 2°.
Jen. Zgen. v. gel. Sachen = Jenaische Zeitungen von gelehrten Sachen. Jena, Cröcker, 8°. +*
Ill. Zg. = Illustrierte Zeitung. Leipzig, 2°. +*
Im N. Reich = Im Neuen Reich. Wochenschrift f. d. Leben d. deutschen Volkes in Staat, Wirtschaft u. Kunst. Leipzig, Hirzel, 8°. +*
Inselschiff = Das Inselschiff. Leipzig, Insel-Verlag, 8°. +*
Intermezzo = Intermezzo. Noto, Zammit, 8°.
Intern. Lit. Mus. Ber. = Internationale Literatur- u. Musik-Berichte. Berlin, Concordia, 4°.*
Intern. Moschr. Wiss. Kunst = Internationale Monatsschrift f. Wissenschaft, Kunst u. Technik. Begr. von Frdr. Althoff. Berlin, A. Scherl, 8°. +*
Intern. Woschr. Wiss. Kunst [Fortsetz. z.: Intern. Moschr. Wiss. Kunst] = Internationale Wochenschrift f. Wissenschaft, Kunst u. Technik. Berlin, Leipzig, Aug. Scherl, 8°. +*
Intern. Rev. = Internationale Revue. Monatsschrift f. d. gesamte geistige Leben u. Streben d. außerdeutschen Culturwelt. Wien, Hilberg, 8°. * [außer 1868.]
Islam = Der Islam. Zeitschrift f. Gesch. u. Kultur d. islamischen Orients. Hrsg. von C. H. Becker u. H. Ritter. Berlin, W. D. Gruyter, 8°. +*
Italia = Italia. Hrsg. von A. Reumont. Berlin, A. Duncker, 8° +*
Italia [Hillebrand] = Italia. Hrsg. von Hillebrand. Leipzig, 8°. +*
Jugend = Die Jugend. Münchner ill. Wochenschrift. Hrsg. von Gg. Hirth. München, Gg. Hirth, 4°. +*
Jur. Litbl. = Juristisches Literaturblatt. Berlin, C. Heymann, 8°. +*

Karlsruh. Zg. = Karlsruher Zeitung. Karlsruhe, 2°. *
Kartograph. Zs. = Kartographische u. schulgeograph. Zeitschrift. Begr. von J. H. Rothaug. Wien, G. Freytag & Berndt, 4°. +*
Kassel. Allg. Zg. = Kasseler allgemeine Zeitung. Kassel, 2°.
Katech. Moschr. = Katechetische Monatsschrift. Blätter f. Erziehung u. Unterricht, mit bes. Berücksicht. d. Katechese. Münster, H. Schöningh, 8°.*
Kath. Kizg. f. Dtld. [s. a.: Wahrheit] = Katholische Kirchenzeitung f. Deutschland. München, Wahrheit-Verlag, 8°. +*
Katholik = Der Katholik. Zeitschrift f. kathol. Wissenschaft u. kirchliches Leben. Mainz, Kirchheim, 8°. + [außer 1881, 1882, 1885]; *
Katholiken-Korrespondenz = Katholiken-Korrespondenz. Neue Folge d. Bonifazius-Korrespondenz. Ein Zeitwächter f. gebildete Katholiken. Hrsg. von K. Hilgenreiner. Prag. 4°.
Kath. Schweiz. Bl. = Katholische Schweizer Blätter. Luzern, Räber & Co., 8°. *
Kath. Zs. = Katholische Zeitschrift f. Erziehung u. Unterricht. Düsseldorf, L. Schwann, 8°.
Köl. Volkzg. = Kölnische Volkszeitung. Köln, 2°. +; * [außer 1899.]
Köl. Zg. = Kölnische Zeitung. Köln, 2°. + [außer Jg. 1863, 1865]; *
Kön. Allg. Zg. = Königsberger allgemeine Zeitung. Königsberg, 2°. * [nur 1926.]

Digitized by Google

Kön. Hart. Zg. = Königsberger Hartungsche Zeitung. Königsberg, 2°. *
Konserv. Moschr. = Konservative Monatsschrift. Berlin, Konservative Schriften-Vertriebsstelle, 8°. +*
Korrespondbl. höh. Schul. Württemb. = Korrespondenzblatt f. d. höheren Schulen Württembergs. Hrsg. von Th. Klett u. O. Jäger. Stuttgart, Kohlhammer, 8°. +*
Krit. Jber. Fortschr. rom. Phil. = Kritischer Jahresbericht über d. Fortschritte d. romanischen Philologie. Hrsg. von K. Vollmöller. München, Oldenbourg; Erlangen, Fr. Junge, 8°. +*
Kritiker = Der Kritiker. Zeitschrift f. Politik, Kunst u. Wirtschaft. Charlottenburg, Verl. „Der Kritiker", 8°. *
Kultur = Die Kultur. Vierteljahresschrift f. Wissensch., Lit. u. Kunst. Hrsg. von d. Österr. Leo-Ges. Wien, Leo-Ges. 8°. +
Kunst = Die Kunst. Monatshefte f. freie u. angewandte Kunst. München, Bruckmann, 4°. +
Kunstbl. z. Morgenbl., siehe Morgenbl. f. geb. St.
Kunstchr. = Kunstchronik. Wochenschrift f. Kunst u. Kunstgewerbe = Beiblatt z.: Zs. bild. Ku. Leipzig, Seemann, 4°. +*
Kunstchr. u. Kunstmarkt = Kunstchronik u. Kunstmarkt. Wochenschrift f. Kenner u. Sammler. Leipzig, Seemann, 8°. +*
Kunst f. Alle = Die Kunst f. Alle. München, Bruckmann, 4°. +*
Kunstgesch. Anz. = Kunstgeschichtliche Anzeigen. Beiblatt d. Mitteilungen d. Instituts f. österreichische Geschichtsforschung. Hrsg. von M. Dvořák. Innsbruck, Wagnersche Univ. Buchh. 8°. +*
Kunst u. Künstl. = Kunst u. Künstler. Monatsschrift f. bild. Kunst u. Kunstgew. Berlin, Br. Cassirer, 4°. +*
Kunstwand. = Der Kunstwanderer. Halbmonatsschrift für alte und neue Kunst. Hrsg. von Ad. Donath. Berlin, Verl.: „Der Kunstwanderer", 4°. +*
Kunstwart = Der Kunstwart. Hrsg. von Ferd. Avenarius. München, Callwey, 4°. +*

L' Alighieri = L' Alighieri. Firenze, L. S. Olschki, 8°. +*
Land u. Meer = Über Land u. Meer. Stuttgart, Deutsche Verlags-Anstalt, 2°. +; * [außer 1921]
Lesezirkel [Hott.] = Der Lesezirkel. Hrsg. vom Lesezirkel Hottingen. Zürich, Lesezirkel Hottingen, 8°.
Liberal. Judentum = Liberales Judentum. Monatsschrift f. d. religiösen Interessen d. Judentums. Hrsg. von d. Vereinigung f. d. liberale Judentum i. Deutschland. Unter d. Redaktion von Cäsar Seligmann. Frankfurt a. M., [Fortsetz. ab 1922 dazu: Leipz. Jüdisch. Zg.]
Lit. Anz. = Literarischer Anzeiger. Hrsg. von Joh. Haring u. Joh. Köck. Graz, Verlagshaus Styria, 8°.
Litbl. g. r. Phil. = Literaturblatt f. germanische u. romanische Philologie. Hrsg. von O. Behagel u. Fr. Neumann. Leipzig, O. R. Reisland, 4°. +*
Litbl. z. Morgenbl. = Literaturblatt z. Morgenblatt f. gebildete Stände. Stuttgart, Cotta, 4°. +*
Lit. Centbl. = Literarisches Centralblatt. Hrsg. von Zarncke. Leipzig, E. Avenarius, 4°. +*

Digitized by Google

Lit. Conversbl. = Literarisches Conversationsblatt. Leipzig, Brockhaus, 4°. [Fortsetz. zu: Lit. Wochenblatt von A. v. Kotzebue.] +*
Lit. Echo = Das literarische Echo. Berlin, E. Heilborn, 4°. +*
Literatur = Die Literatur. Berlin, E. Heilborn, 4°. [Fortsetz. zu: Lit. Echo.]+*
Lit. Handw. = Literarischer Handweiser [zunächst f. d. kathol. Deutschland]. Münster, Theissing, Freiburg i. Br., Herder, 8°. +*
Lit. Ratgeb. = Literarischer Ratgeber f. d. Katholiken Deutschlands. München, Kösel & Pustet, 8°. +*
Lit. Ru. kath. Dtld. = Literarische Rundschau f. d. katholische Deutschland. Aachen, Barth; Freiburg, Herder, 8°. +*
Lit. Welt = Die literarische Welt. Berlin, E. Rowohlt, 2°. +*
Lit. Woschr. = Literarische Wochenschrift. Kritisches Zentralblatt f. d. gesamte Wissenschaft. Weimar, R. Wagner, 8°. +*
Lit. Zodiacus = Literarischer Zodiacus. Journal f. Zeit u. Leben, Wissenschaft u. Kunst. Hrsg. von Th. Mundt. Leipzig, Reichenbach, 8°. +*
Lotusbl. = Lotusblätter. Hrsg. von O. W. Barth. München, Asokthebu, 8°. +
Lpz. Litzg. = Leipziger Literaturzeitung. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 8°. +
Lpz. neue Zg. v. gel. Sachen = Leipziger neue Zeitung von gelehrten Sachen. Leipzig, 8°. +. [Fortsetz. zu: N. Zgen. v. gel. Sachen.]
Lpz. N. Na. = Leipziger neueste Nachrichten. Leipzig, 2°. +
Lpz. Tagbl. = Leipziger Tageblatt. Leipzig, 2°.
Lpz. Volkzg. = Leipziger Volkszeitung. Leipzig, 2°.
Lpz. Zg. = Leipziger Zeitung. [Wiss. Beil.] Leipzig, kgl. Expedition d. Leipz. Zeitung, 2°. * [nur 1866.]

Mädchenbild. auf christl. Grundl. = Mädchenbildung auf christlicher Grundlage. Kempten, Jos. Kösel, 8°. +
Magdeb. Zg. = Magdeburgische Zeitung. Magdeburg, 2°. *
Mag. Lit. = Magazin f. d. Literatur d. In- u. Auslandes. Kritisches Organ d. Weltliteratur. Hrsg. von Ed. Engel. Berlin, Leipzig, 4°. +*
Mannh. Tagbl. = Mannheimer Tageblatt. Mannheim, 2°.
Mitt. hist. Lit. = Mitteilungen aus d. historischen Literatur. Hrsg. von d. historischen Gesellschaft i. Berlin. Berlin, Weidmann, 8°. +*
Mitt. Instit. österr. Geschichtsf. = Mitteilungen d. Instituts f. österreichische Geschichtsforschung. Innsbruck, Wagnersche Universitätsbuchh., 8°. +*
Mitt. jüd. Volksk. = Mitteilungen z. jüdischen Volkskunde. Hrsg. von M. Grunwald. Wien, M. Schwersow, Kirchhain, M. S. 8°. +*
Mitt. k. k. Centr. Comm. z. Erforsch. u. Erh. d. Baudenkm. = Mitteilungen d. k. k. Central-Commission zur Erforschung u. Erhaltung d. Baudenkmäler. Wien, Gerold in Comm. 2°. +
Mitt. Mähr. Gewerbemus. = Mitteilungen d. Mährischen Gewerbemuseums. Brünn.
Mitt. schles. Ges. Volksk. = Mitteilungen d. schlesischen Gesellschaft f. Volkskunde. Hrsg. von Frdr. Siebs. Breslau, Marcus i. Comm. 8°. +*
Mitt. u. Nachr. evang. Kirche i. Rußl. = Mitteilungen u. Nachrichten d. evangelischen Kirche in Rußland. Riga, L. Hörschelmann, 8°.*
Monatsber. Kunstwiss. u. Kunsth. = Monatsberichte über Kunstwissenschaft u. Kunsthandel [über Kunst u. Kunstwissenschaft], München, Vereinigte Druckereien u. Kunstanstalten, 4°. +*

Digitized by Google

Monatsbl. evang. Religionsunt. = Monatsblätter f. evangelischen Religionsunterricht. Hrsg. von Heinr. Spanuth. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 8°. +*

Monatsh. Kunstwiss. = Monatshefte f. Kunstwissenschaft. Leipzig, Klinkhardt & Biermann, 8°. +*

Morgenbl. f. geb. St. = Morgenblatt f. gebildete Stände. [Kunstbl. z. Morgenblatt, Literaturbl. z. Morgenbl.] Stuttgart, Cotta, 4°. +*

Mü. Aug. Abzg. = München-Augsburger Abendzeitung. Augsburg, München, 2°. [Sammler.] +

Mü. N. Na. = Münchner Neueste Nachrichten. München, 2°. +; * [nur 1925, 1926, 1927].

Münster. Anz. = Münsterischer Anzeiger u. Münsterische Volkszeitung. Münster, 2°.

Muse = Die Muse. Monatsschrift f. Freunde d. Poesie. Hrsg. von Frdr. Kind. Leipzig, Göschen, 8°.

Mus. sacra = Musica sacra. Regensburg, Bosse, 8°. +*

Mü. Zg. = Münchener Zeitung. [Propyläen]. München, 2°. +

Na. Ges. Wiss. Gött. [Philol. hist. Kl.] = Nachrichten von der kgl. Gesellschaft d. Wissenschaften zu Göttingen. [Philologisch-historische Klasse.] Göttingen, Dieterichsche Universitäts-Buchh. und Berlin, Weidmann, 8°. +*

N. Antol. = Nuova Antologia. Firenze, Direzione della N. Antol., 8°. +*

N. Anz. Bibl. = Neuer Anzeiger f. Bibliographie u. Bibliothekswissenschaft. Hrsg. von Jul. Petzholdt. Halle, Schmidt, 8°. +*

N. Arch. Ges. ält. dt. Geschk. = Neues Archiv d. Gesellschaft f. ältere deutsche Geschichtskunde. Hannover, Hahn; Berlin, Weidmann, 8°. +*

Nation = Die Nation. Wochenschrift f. Polit., Volkswirtsch. u. Lit. Hrsg. von Theod. Barth. Berlin, Meidinger i. Komm. 4°. +*

Nationalzg. = Nationalzeitung. Berlin, 2°. +; * [außer 1921].

Natur u. Ges. = Natur u. Gesellschaft. Eine soziologische Monatsschrift. Berlin-Lichterfelde-Ost, Soziolog. Verl., 8°.

Naturwiss.-techn. Jb. = Naturwissenschaftlich-technisches Jahrbuch. Zürich, Rascher & Co., 8°. *

Naturwiss. Woschr. = Naturwissenschaftliche Wochenschrift. Jena, G. Fischer, 4°. +*

N. Bad. Landzg. = Neue Badische Landeszeitung. [Aus Kunst u. Wissenschaft.] Mannheim, 2°.

N. Bibl. schön. Wiss. u. fr. Kün. = Neue Bibliothek d. schönen Wissenschaften u. freyen Künste. Leipzig, Dyk, 8°. +*

N. Börsenzg. = Neue Börsenzeitung. Berlin, 2°. *

N. Büchersaal schön Wiss. u. frey. Kün. = Neuer Büchersaal d. schönen Wissenschaften u. freyen Künste. Hrsg. von J. Chr. Gottsched. Leipzig, B. Chr. Breitkopf, 8°. +*

N. Christoterpe = Neue Christoterpe. Ein Jahrbuch. Halle, R. Mühlmann, 8°. +*

N. Correspondenzbl. höh. Schul. Württemb. = Neues Correspondenzblatt f. d. höheren Schulen Württembergs. Stuttgart, W. Kohlhammer. [Fortsetz. dazu siehe: Korrespondbl. höh. Schul. Württemb.] +*

Digitized by Google

N. Deutschl. = Das Neue Deutschland. Halbmonatsschrift. Hrsg. von A. Grabowski. Gotha, Perthes, 4°. +*
N. Dt. Beitr. = Neue Deutsche Beiträge. Unter Mitwirkung anderer hrsg. von Hugo v. Hofmannsthal. München, Bremer Presse, 8°. +*
Neuphil. Centbl. = Neuphilologisches Centralblatt. Hrsg. von W. Kasten. Hannover, C. Meyer, 8°. +*
Neuphil. Mitt. = Neuphilologische Mitteilungen. Hrsg. vom neuphilologischen Verein in Helsingfors. Helsingfors, Neuphilol. Verein, 8°. +*
N. evang. Kirchenzg. = Neue evangelische Kirchenzeitung. Berlin, Frdr. Schulze, 4°. +*
N. Freie Pr. = Neue Freie Presse. Wien, 2°. +; * [nur 1925].
N. Jbü. klass. Altert. = Neue Jahrbücher f. d. klassische Altertum, Geschichte u. deutsche Literatur u. f. Pädagogik. Hrsg. von J. Ilberg u. B. Gerth. Leipzig, Teubner, 4°. +*
N. Jbü. Philol. u. Päd. = Neue Jahrbücher f. Philologie u. Pädagogik. Hrsg. von H. Masius. Leipzig. [= Jahnsche Jahrbücher f. Philologie u. Pädagogik.] 8°. +*
N. Laus. Mag. = Neues Lausitzisches Magazin. Görlitz, Selbstverlag d. Gesellschaft, 8°. +*
N. Merk. = Der Neue Merkur. Hrsg. von Efr. Frisch. München, Berlin, Gg. Müller, 8°. +*
Nordd. allg. Zg. = Norddeutsche allgemeine Zeitung. Berlin, 2°. *
Nordd. Ru. = Norddeutsche Rundschau. Bremen, 2°.
Nordhäuser Zg. = Nordhäuser Zeitung u. Generalanzeiger. Nordhausen, 2°.
Nord u. Süd = Nord und Süd. Eine deutsche Monatsschrift. Hrsg. von P. Lindau. Berlin, S. Schottländer, 8°. +*
N. pr. Zg. = Neue preußische Zeitung. [Literatur, Kunst, Wissenschaft.] Berlin, 2° [= Kreuzzeitung.] + [außer Jg. 1868, 1911]; *
N. Riv. intern. = Nuova Rivista internazionale. Firenze, 8°.
N. Ru. = Die Neue Rundschau. [Früher: Freie Bühne.] Berlin, S. Fischer, 8°. +*
N. Spr. = Die Neueren Sprachen. Hrsg. von Wilh. Viëtor. Marburg, Elwert, 8° +*
N. Wien. Tagbl. = Neues Wiener Tagblatt. Wien, 2°.
N. Zeit = Die Neue Zeit. Wochenschrift d. deutschen Sozialdemokratie. Stuttgart, Dietz, 8°. +*
N. Zgen. v. gel. Sachen = Neue Zeitungen von gelehrten Sachen. Leipzig, in d. Zeitungs-Expedition, 8°. + [1717—1720]; *
N. Zür. Zg. = Neue Züricher Zeitung. Zürich, 2°. + [außer Jg. 1883, 1903, 1904, 1913, 1921, 11. Sept.; * [außer 1883, 1900, 1903, 1904, 1913, 1918.]

Oberschles. = Der Oberschlesier. Oppeln, 2°. *
Oberschles. Kur. = Der Oberschlesische Kurier. Beuthen, 2°.
Oberschles. Volksst. = Oberschlesische Volksstimme. Gleiwitz, 2°.
Oldenburg. Landzg. = Oldenburgische Landeszeitung. Oldenburg, 2°.
Ostdt. Volkzg. = Ostdeutsche Volkszeitung. Insterburg, 2°.
Österr. Ru. = Österreichische Rundschau. München, Wien, C. Fromme; Dreimaskenverlag, 4°. 8°. +*
Österr.-ungar. Rev. = Österreichisch-ungarische Revue. Wien, Verl. d. Österr.-ungar. Revue, 8°. +*

Digitized by Google

Österr. Viertjschr. kath. Theol. = Österreichische Vierteljahrsschrift f. kath. Theologie. Wien, W. Braumüller, 8°. +*
Österr. Woschr. Wiss. = Österreichische Wochenschrift f. Wissenschaft, Kunst u. öffentliches Leben. Wien, Gerold, 4°. +*
Ostpreuß. Zg. = Ostpreußische Zeitung. Königsberg, 2°.

Päd. Arch. Inter. Realschulw. = Pädagogisches Archiv [f. d. Interessen d. Realschulwesens]. Braunschweig, Vieweg, 8°. *
Pastor bon. = Pastor bonus. Trier, Paulinus-Druckerei, 8°. +*
Philol. Woschr. = Philologische Wochenschrift. Berlin, Calvary, Leipzig, Reisland, 4°. +*
Philos. Jb. Görr. = Philosophisches Jahrbuch d. Görresgesellschaft, Fulda, Archivdruckerei, 8°. +*
Phöbus = Phöbus. Ein Journal f. d. Kunst. Hrsg. von H. v. Kleist und Ad. H. Müller. Dresden, Selbstverlag, 4°. *
Phön. = Phönix. Frühlingszeitung f. Deutschland. Hrsg. von Ed. Duller. Frankfurt a. M., J. D. Sauerländer, 8°. *
Phönix = Der Phönix. Illustr. Zeitschrift f. Studierende. 1921. Innsbruck, Tyrolia, 8°. +
Politecnico = Il Politecnico. Repertorio di studi applicati alla prosperità e cultura sociale. Milano. 4°.
Polychorda = Polychorda. Eine Zeitschrift. Hrsg. von Aug. Bode. Penig, F. Dienemann & Co., 1803—1805, 8°. + [H. 5—8]; * [H. 2—8].
Post = Die Post. Berlin, 2°. *
Prager Pr. = Prager Presse. Prag, „Orbis", 2°. +*
Preuß. Jbü. = Preußische Jahrbücher. Berlin, G. Stilke, 8°. +*
Preuß. Staatsanz. = Preußischer Staatsanzeiger. [Siehe auch: Allg. Preuß. Zg.] Berlin, Decker, 2°. +*
Prometheus = Prometheus. Eine Zeitschrift. Hrsg. von L. v. Seckendorff und J. L. Stoll. Wien, Geistingers Buchh., 8°. *
Propugn. = Il Propugnatore. Bologna, Romagnoli, 8°. +*
Propyl. = Die Propyläen. Beil. z. Münchener Zeitung. München, 4°. +
Prot. Kirchzg. = Protestantische Kirchenzeitung f. das evangel. Deutschland. Berlin, G. Reimer, 8°. +*
Prot. Moh. = Protestantische Monatshefte. [N. Folge der Prot. Kirchzg.] Leipzig, Heinsius, 8°. +*
Pyramide = Die Pyramide. Wochenschrift z. Karlsruher Tagblatt. Karlsruhe, 2°.

Querschnitt = Der Querschnitt. Begr. von Alfr. Flechtheim. Berlin, Propyläen-Verl., 8°. +*

Raschers Jb. = Raschers Jahrbuch f. Schweizer Art u. Kunst. Zürich, Rascher & Co., 8°.
Reform. Kizg. = Reformierte Kirchenzeitung. Erlangen, Hof- u. Universitätsdruckerei, 8°. *
Regensb. Anz. = Regensburger Anzeiger. Regensburg, 2°. +
Reichsbote = Der Reichsbote. Berlin, 2°. *
Relig. Kultur = Die Religiöse Kultur. Hrsg. von Hans Ludw. Held. München, Verl. d. Religiösen Kultur, 4°. +

Digitized by Google

Remscheid. Generalanz. = Remscheider Generalanzeiger. Remscheid, 2°.
Repert. ges. dt. Lit. = Repertorium d. gesamten deutschen Literatur. Hrsg. von E. G. Gersdorf. Leipzig, F. A. Brockhaus, 8°. +*
Rep. Kunstwiss. = Repertorium f. Kunstwissenschaft. Leipzig, W. Spemann, 8°. +*
Rev. crit. = Revue critique d' histoire et de littérature. Paris, A. Franck, 8°. +*
Rev. franco-allemande = Revue franco-allemande. Deutsch-französische Rundschau. Halbmonatsschrift. München, C. Fritsch, 4°. +*
Rev. pol. litt. = Revue politique et littéraire. [= Revue des cours littéraires, Revue bleue] Paris, Bureau de la Rev. pol., 4°. +*
Rhein-Mainische Volkzg. = Rhein-Mainische Volkszeitung. Frankfurt a. M., 2°.
Rhein. Volksw. = Rheinische Volkswacht. Köln, 2°.
Rhein.-Westf. Zg. = Rheinisch-westfälische Zeitung. Essen, 2°. + [außer 1910]; *
Ring = Der Ring. Mitteilungen d. Ringes wissenschaftlicher katholischer deutscher Studentenverbände. München-Gladbach, 8°. *
Rinnovamento = Rinnovamento. Rivista crit. di idee e di fatti. Milano, 8° +*
Riv. Bologn. = Rivista Bolognese di scienze, lettere. Bologna, Tip. di Monti, 8°.
Riv. d. filos. neo-scol. = Rivista di filosofia neo-scolastica. Milano, «Vita e Pensiero», 8°. + [außer Jg. 1921]; *
Riv. Europ. = Rivista Europea. Hrsg. von A. de Gubernatis. Firenze, Tipografia dell' Associazione, 8°. + [außer 1870, Vol. 2]; *
Riv. intern. = Rivista internazionale Britannica, Germanica, Slava di scienze . . . [Fortsetz. dazu: N. Riv. intern.] Firenze, 8°. *
Riv. Viennese = Rivista Viennese. Collezione mensile di articoli originali. . . Red. G. B. Bolza. Vienna, Tendler & Schaefer, 8°. * [außer 1838].
Romania = Romania. Publ. p. Paul Meyer et Gast. Paris. Paris, Franck, 8°. +*
Rom. Forsch. = Romanische Forschungen. Hrsg. von Karl Vollmöller. Erlangen, Fr. Junge, 8°. +*
Röm. Quartalschr. f. christl. Altertumskunde = Römische Quartalschrift f. christliche Altertumskunde[u. Kirchengeschichte]. Freiburg, Herder, 8°. +*
Rom. Stu. = Romanische Studien. Hrsg. von Ed. Böhmer. Straßburg, Trübner, 8°. +*

Saarbr. Landzg. = Saarbrücker Landeszeitung. Saarbrücken, 2°.
Saarbr. Zg. = Saarbrücker Zeitung. Saarbrücken, 2°.
Sächs. Kirchbl. = Sächsisches Kirchenblatt. Dresden, Dörffling, 4°. +*
Sächs. Staatszg. = Sächsische Staatszeitung. Dresden, 2°. +
Sächs. Zg. = Sächsische Zeitung. Leipzig, Roßberg. 2°.
Schles. Heimat = Schlesische Heimat. Wochenschrift f. schlesisches Leben d. Gegenwart. Hrsg.v. K. Oswald Walther. Breslau, „Schles. Heimat". 8°.
Schles. Volkzg. = Schlesische Volkszeitung. Breslau, 2°. *
Schles. Zg. = Schlesische Zeitung. Breslau, 2°. *
Schön. Lit. = Die schöne Literatur. Hrsg. von Will Vesper. [Beil. z.: Lit. Centbl.] Leipzig, Ed. Avenarius, 8°. +*
Schwäb. Bund = Der Schwäbische Bund. Eine Monatsschrift aus Oberdeutschland. Stuttgart, Bund, 8°. +*
Schwäb. Merk. = Schwäbischer Merkur. Stuttgart, 2°. +*
Schweiz = Die Schweiz. Illustr. Jahrbuch. Zürich, „Die Schweiz", 8°.
Schweizerl. = Schweizerland. Chur, Bern, 8°. +*

Digitized by Google

Schweiz. theol. Zs. = Schweizerische theologische Zeitschrift. Zürich, Frick, 8°. +*

Scuola cattol. = Scuola cattolica. Milano, 8°. *

Seele = Seele. Monatsschrift i. Dienste christlicher Lebensgestaltung. Hrsg. von Alois Wurm. Berlin, Regensburg, Wien, J. Habbel, 8°. +*

Seelsorger = Der Seelsorger. Monatsschrift f. zeitgemäße Homiletik, liturgische Bewegung u. seelsorgliche Praxis. Hrsg. i. Auftrag d. österreich. Leogesellschaft durch K. Handloss. Innsbruck, Tyrolia, 8°. +

Serapeum = Serapeum. Zeitschrift f. Bibliothekwissenschaft . . . Leipzig, T. O. Weigel, 8°. +*

Sitzber. b. Ak. Wiss. Mü. [Phil.-hist. Kl.] = Sitzungsberichte d. kgl. bayer. Akademie d. Wissenschaften zu München. München, Franz, 8°. [Philosophisch-philologisch u. histor. Klasse.] +*

Sitzber. k. Ak. Wiss. Wien [Phil.-hist. Kl.] = Sitzungsberichte d. kaiserlichen Akademie d. Wissenschaften [zu Wien]. [Philosophisch-historische Klasse.] Wien, Gerold, 4°. +*

Sitzber. pr. Ak. Wiss. Berl. [Philos.-hist. Kl.] = Sitzungsberichte d. kgl. preußischen Akademie d. Wissenschaften zu Berlin. [Philosophisch-historische Klasse.] Berlin, Gg. Reimer, 4°. +*

Sonntagsblatt = Das Sonntagsblatt, oder Unterhaltungen. Hrsg. von Thomas West. [Pseudonym f. Jos. Schreyvogel.] Wien, Camesina.

Soz. Moh. = Sozialistische Monatshefte. Intern. Revue d. Sozialismus. Berlin, Soz. Monatsh., 8°. +*

Soz. Rev. = Soziale Revue. Katholisch-internationale Monatsschrift. München, Verlagsgesellschaft Leonina, 8°. +*

Spettatore = Lo Spettatore. Rassegna letteraria . . . Firenze, Bencini, 2°. +

Sphinx = Sphinx. Monatsschrift f. d. geschichtl. u. experimentale Begründung d. übersinnl. Weltanschauung auf monist. Grundlage. Leipzig, Grieben, 8°. +*

Staatsanz. Württ. = Staatsanzeiger f. Württemberg. [Besondere Beilage. Hrsg. von H. Wieland.] Stuttgart, Buchdruckerei-Gesellschaft, 2°.

Stimm. d. Orient = Stimmen d. Orients. Monatsschrift. Hrsg. von Max Grühl. Kirchheim-Teck, „Stimmen d. Orients", 8°. +*

Stimm. d. Zeit = Stimmen d. Zeit. Freiburg, Herder, 8°. +*

Stimm. Mar. La. = Stimmen aus Maria Laach. Kathol. Monatsschrift. . . . Freiburg, Herder, 8°. +* [Fortsetz. dazu: Stimm. d. Z.]

Straßb. Diöz. Bl. = Straßburger Diözesanblatt. Stuttgart, Le Roux & Co., 8°. + [außer 1904.]

Studierst. = Die Studierstube. Theologische u. kirchl. Monatsschrift, Langensalza, K. Dietmar, 8°. *

Stu. u. Mitt. Benediktin. Ord. = Studien u. Mitteilungen aus d. Benediktiner- u. Cistercienserorden. Brünn, Benediktinerstift, 8°. +*

Stu. vgl. Litg. = Studien z. vergleichenden Literaturgeschichte. Hrsg. von Max Koch. Berlin, Duncker, 8°. +*

Südd. Moh. = Süddeutsche Monatshefte. Hrsg. von Nikolaus Cossmann. München, Verl. d. Südd. Monatshefte, 8°. +*

Südd. Zg. = Süddeutsche Zeitung. Stuttgart, 8°.

Südland = Südland. Monatsschrift f. Politik. . . . Godesberg, Innsbruck, Bozen, Südland-Verl., 8°. +*

Digitized by Google

Südwestdt. Schulbl. = Südwestdeutsche Schulblätter. Karlsruhe, F. Gutsch i. Komm., 8°. +*

Tag[r];[Ill. Beil.] = Der Tag. [Roter Tag]; [Illustrierte Beilage]. Berlin, 2°. + [außer 1903,1905 [r], 1905 [Ill. Beil.], 1906, Apr.; 1923, Febr.; 1924, 1925, Juni]; *

Tagebuch = Das Tagebuch. Hrsg. von Stef. Großmann. Berlin, Rowohlt, 8°.+*

Tägl. Ru. = Tägliche Rundschau. Berlin, Leipzig, 2°. + [außer 1902, 1908, 1914, 1915, 1925, Juni]; *

Tat = Die Tat. Monatsschrift f. d. Zukunft deutscher Kultur. Hrsg. von Eugen Diederichs. Jena, Diederichs, 8°. +*

Telegraph = Telegraph f. Deutschland. Hrsg. von K. Gutzkow. Hamburg, Hoffmann & Campe, 4°.

Theol. Jber. = Theologischer Jahresbericht. Leipzig, J. A. Barth, 8°. +*

Theol. Litbl. = Theologisches Literaturblatt. Hrsg. von F. H. Reusch. Bonn, Henry, 4°. +*

Theol. Litzg. = Theologische Literaturzeitung. Hrsg. von Ad. Harnack und Emil Schurer. Leipzig, Hinrichsche Buchh., 4°. +*

Theol.-prakt. Quartalschr. = Theologisch-praktische Quartalschrift. Linz, Haslinger, 8°. +*

Theol. Quartalschr. = Theologische Quartalschrift. Tübingen, Laupp, 8°. +*

Theol. Stu. u. Krit. = Theologische Studien u. Kritiken. Hrsg. von Ullmann u. Umbreit. Gotha, Perthes, 8°. +*

Theol. u. Glaube = Theologie u. Glaube. Zeitschrift f. d. kathol. Klerus. Paderborn, F. Schöningh, 8°. +*

Trier. Landzg. = Trierische Landeszeitung. Trier, 2°.

Türmer = Der Türmer. Monatsschrift. Hrsg. von Frdr. Lienhard. Stuttgart, Greiner & Pfeiffer, 8°. +*

Ulm. Tagbl. = Ulmer Tagblatt. [Sonntagsbeil.] Ulm, 2°.

Umschau = Die Umschau. Hrsg. von J. H. Bechhold. Frankfurt a. M., Bechhold, 4°. +*

Una Sancta = Una Sancta. Zeitschrift d. Hochkirchlich-Ökumenischen Bundes. Hrsg. von A. v. Martin. Berlin-Dahlem, G. Moré, 4°. +*

Ungar. Rev. = Ungarische Revue. Hrsg. von P. Hunfalvy u. G. Heinrich. Budapest, Frdr. Kilian, 8°. +*

Unsere Zeit = Unsere Zeit. Deutsche Revue d. Gegenwart. Neue Serie. Leipzig, Brockhaus, 8°. +*

Urania = Urania. Taschenbuch f. Damen f. d. Jahr ... Amsterdam, Kunst u. Industrie-Komptoir, 8°. + [außer Jg. 1912]; *

Verg. u. Gegenw. = Vergangenheit u. Gegenwart. Zeitschrift f. d. Geschichtsunterricht. Hrsg. von Fr. Frdr. u. P. Rühlmann. Leipzig, Teubner, 8°. +*

Verh. allg. dt. Neuphiltg. = Verhandlungen d. allgemeinen deutschen Neuphilologentages. [[Wechselnder Erscheinungsort.] +*

Verh. Generalvers. dt. Kathol. = Verhandlungen d. Generalversammlung deutscher Katholiken. [Wechselnder Erscheinungsort.] [A. m. d. Tit.: Reden geh. i. den ... Versammlungen ... d. kathol. Deutschlands...] +*

Verh. Vers. dt. Philol. = Verhandlungen d. Versammlung deutscher Philologen u. Schulmänner. [Wechselnder Erscheinungsort.] +*

Digitized by Google

Verschr. Görr. = Vereinsschrift d. Görresgesellschaft z. Pflege d. Wissenschaft i. kathol. Deutschland. Köln, Bachem, 8°. +*

Viertjschr. Kultur u. Lit. d. Renaiss. = Vierteljahrsschrift f. Kultur u. Literatur d. Renaissance. Hrsg. von L. Geiger. Berlin, A. Hettler, 8°. +*

Viertjschr. Litgesch. = Vierteljahrschrift f. Literaturgeschichte. Hrsg. von Bernh. Seuffert. Weimar, Böhlau, 8°. +*

Vivos voco = Vivos voco. Eine deutsche Monatsschrift. Leipzig, Verlag Vivos voco, 8°. +

Volkbl. f. Stadt u. Land = Volksblatt f. Stadt u. Land z. Belehrung u. Unterhaltung ... Halle, Wernigerode, Quedlinburg, 8° [Fortsetz. dazu: Allg. konserv. Moschr.] *

Vorwärts = Vorwärts. Berlin, 2°. +*

Voss. Zg. = Vossische Zeitung [Sonntagsbeil.] Berlin, 2°. + [außer 1861, 1925, März, Juni, Sept.]; *

Wachter = De Wachter. Nederlandsch Dante-Orgaan. Harlem,W. Kupers, 8°.

Wächter = Der Wächter. Monatsschrift für alle Zweige der Kultur. Hrsg. von W. Kosch. Zürich, Leipz. Wien, Amalthea-Verlag, München, Parcus, 8°. +*

Wage = Die Wage. Eine Wiener Wochenschrift. „Die Wage", 8°. +

Wahrheit = Die Wahrheit. Kathol. Kirchenzeitung f. Deutschland. München, Wahrheit-Verlag, 8°. +; * [nur 1896—1913/14]. [Siehe auch: Kath. Kizg. f. Dtld.]

Walhalla = Walhalla. Deutsche Warte f. ein wahres Kultur- u. Kunstleben. Hrsg. von Ulrich Schmid. München, Walhalla-Verl. 8°. +*

Wartburg = Die Wartburg. Deutsch-evangelische Wochenschrift. München, Lehmann, 8°. +*

Weg = Der Weg. Monatsschrift f. d. oberen Klassen d. höheren Lehranstalten. München, Verl. Zeichenring, 8°. +

Weim. Bl. = Weimarer Blätter. Zeitschrift d. Deutschen Nationaltheaters in Weimar. Weimar, Wollbrück, 8°. *

Weser Zg. = Weserzeitung. Bremen, 2°. *

Westerm. Moh. = Westermanns Monatshefte. Braunschweig, Westermann, 8°. +*

Westfäl. Kur. = Westfälischer Kurier. Hamm, 2°.

Westmark = Westmark. Rheinische Monatsschrift f. Polit., Wirtsch. u. Kultur. Köln, Verl. Westmark, 4°. *

Wien. Kirchzg. = Wiener Kirchenzeitung. Wien, 1869.

Wien. Ru. = Wiener Rundschau. Hrsg. von Const. Christmann u. Fel. Rappaport. Wien [Leipz.], Opetz, 4°. +*

Wien. Zs. Kunst Lit. Theat. Mode = Wiener Zeitschrift f. Kunst, Literatur, Theater, Mode. Wien. Strauß, 8°. +

Wissen u. Leben = Wissen und Leben. Schweizerische Halbmonatsschrift. Zürich, Rascher, 8° + [außer Jg. 1910]; *

Woche = Die Woche. Berlin, A. Scherl, 2°. +*

Woschr. klass. Phil. = Wochenschrift f. klassische Philologie. Berlin, B. Gärtner, 4°. +*

Wünschelruthe = Die Wünschelruthe. Ein Zeitblatt. Hrsg. von H. Straube u. J. P. v. Hornthal. Göttingen, Vandenhoeck & Ruprecht, 4°. +*

Digitized by Google

Zeit = Die Zeit. Berlin, 1922. *
Zeit = Die Zeit. Wiener Wochenschrift f. Politik, Wissenschaft u. Kunst. Wien, „Die Zeit", 4°. *
Zeitgeist = Der Zeitgeist. Beibl. z. Berliner Tageblatt. Berlin, 2°. +*
Zeitwende = Zeitwende. Monatsschrift. Hrsg. von Tim Klein, O. Gründler, Frdr. Langenfaß. München, C. H. Beck, 8°. +*
Zg. el. Welt = Zeitung f. d. elegante Welt. Hrsg. von W. Müller. Leipzig, L. Voß, 4°. +*
Zs. Aachen. Gesch. Ver. = Zeitschrift d. Aachener Geschichtsvereins. Aachen, Verl. d. Vereins, 8°. +*
Zs. Ästh. = Zeitschrift f. Ästhetik u. allgemeine Kunstwissenschaft. Hrsg. von M. Dessoir. Stuttgart, Enke, 4°. +*
Zs. bild. Ku. = Zeitschrift f. bildende Kunst. Leipzig, Seemann, 4°. +*
Zs. Bücherfr. = Zeitschrift f. Bücherfreunde. Hrsg. von Fed. v. Zobeltitz. Bielefeld u. Leipz., Vellhagen & Klasing, 4°. +*
Zs. dt. Altert. u. dt. Lit. = Zeitschrift f. deutsches Altertum u. deutsche Literatur. Berlin, Leipzig, Weidmann, 8°. +*
Zs. dt. morgenländ. Ges. = Zeitschrift d. deutschen morgenländischen Gesellschaft. Leipzig, Brockhaus i. Komm., 8°. +*
Zs. dt. Philol. = Zeitschrift f. deutsche Philologie. Begr. von J. Zacher. Stuttgart, W. Kohlhammer, 8°. +*
Zs. dt. Unterr. = Zeitschrift f. den deutschen Unterricht. Leipzig, Teubner, 8°. +*
Zs. Ferdin. = Zeitschrift d. Ferdinandeums. Innsbruck, Selbstverl. d. Ferd., 8°. +*
Zs. f. kirchl. Wiss. u. kirchl. Leben = Zeitschrift f. kirchliche Wissenschaft u. kirchliches Leben. Hrsg. von Chr. E. Luthardt, Leipzig, Dörffling & Franke, 4°. +*
Zs. franz. engl. Unterr. = Zeitschrift f. französischen u. englischen Unterricht. Berlin, Weidmann, 8°. +*
Zs. franz. Spr. u. Lit. = Zeitschrift f. französische Sprache u. Literatur. Chemnitz und Leipzig. W. Gronau, 8°. +*
Zs. kath. Theol. = Zeitschrift f. katholische Theologie. Innsbruck, F. Rauch. 8°. +*
Zs. Kulturgesch. = Zeitschrift f. Kulturgeschichte. Berlin, E. Felber, 8°. +*
Zs. latlos. höh. Schul. = Zeitschrift f. lateinlose höhere Schulen. Leipzig, Teubner, 8°. +*
Zs. Musikwiss. = Zeitschrift f. Musikwissenschaft. Leipzig, Breitkopf & Härtel, 4°. +*
Zs. österr. Gymn. = Zeitschrift f. die österreichischen Gymnasien. Wien, Gerold, 8°. +*
Zs. Philos. u. philos. Krit. = Zeitschrift f. Philosophie u. philosophische Kritik. Hrsg. von J. H. Fichte u. H. Ulrici. Halle, Pfeffer, Leipzig, Haacke, 8°. +*
Zs. Realschulw. = Zeitschrift f. das Realschulwesen. Hrsg. von Jos. Kolbe. Wien, Hölder, 8°. +*
Zs. rom. Phil. = Zeitschrift f. romanische Philologie. Hrsg. von G. Gröber. Halle, Niemeyer, 8°. +*
Zs. Savigny-Stiftung = Zeitschrift d. Savigny-Stiftung f. Rechtsgeschichte. [Kanon. Abt. = Kanonistische Abteilung]. Weimar, Böhlau, 8°. +*

Digitized by Google

Zs. vgl. Litg. = Zeitschrift f. vergleichende Literaturgeschichte [u. Renaissance-Literatur]. Berlin, A. Hettler, 8°. +*

Zs. Völkerpsych. u. Sprachwiss. = Zeitschrift f. Völkerpsychologie u. Sprachwissenschaft. Hrsg. v. M. Lazarus u. H. Steinthal. Berlin, Leipzig, Friedrich, 8°. +*

Zs. wissenschaftl. Theol. = Zeitschrift f. wissenschaftliche Theologie. Leipzig, Reisland, 8°. +*

Zukunft = Die Zukunft. Hrsg. von Maximil. Harden. Berlin, Verl. „Die Zukunft", 8°. +*

Zwiebelf. = Der Zwiebelfisch. München, H. v. Weber, 8°. +*

Zwinger = Der Zwinger. Blätter d. Dresdner Hoftheater. Dresden, Waldheim & Co., 8°.

Digitized by Google

Autoren- und Sachregister.

[ä = a; j = i; ö = o; ü = u.]

[*Hrsg.* = Herausgeber; *Übers.* = Übersetzer; *Schr.* = Schrift[en] über Dante; *Rz.* = Rezension[en]; sonstige vorkommende Abkürzungen siehe: Abkürzungen, S. 480ff. Rezensionen über deutsche Dante-Literatur sind unter dem Namen des Verfassers der Rezensionen, Rezensionen über ausländische Dante-Literatur unter dem Namen des rezensierten ausländischen Autors verzeichnet. Die Zahlen beziehen sich auf die laufenden Nummern der Bibliographie.]

A

Abate u. D.: 2668 Scartazzini.
Abegg, J. Frdr. H.: 2480.
— u. D.: 2542 Witte.
Abeken, Bernh. Rud.: *Schr.:* 843, 1844 Goethe u. D.; 949 Div. Com.; *Rz.:* 126 Streckf.
— u. D.: 828 Goethe.
Abeken, Hedw.: 1001.
Abeken, Heinr.: 1001, 1750.
Abendland u. D.: 2159.
Abendländische Kaiseridee u. D.: 3337 Kampers.
Abendländische Kaisermystik u. D.: 2191 Kampers.
Abendländische Kulturkraft u. D.: 3857a.
Abfassungszeit d. Divina Commedia: 1358, Bd. 1: Sull' epoca delle 3 cantiche di D., Witte; 3857 Wolff, M. J.
Abfassungszeit d. Monarchia: 3290 Gottron; 1505 Scartazz.; 2149 Schneider, Frdr.; 1189 Witte.
Absolution b. D.: 2626 Sander.
Abstammung D.'s: 1496 Scartazz.
«Acidia» b. D.: 3360 Henke.
Ackermann, Rich.: 1614.
Acquatici u. D.: 3002 Kraus, Fr. X.
A. D.: *Rz.:* 1765 Federn.
Adam von Ammergau: 644.
Adam's Sprache u. D.: 3658.
Adams, S. H.: 1566.
Adel u. D.: 2052 Dyroff; 2790, 2809 Paur.
Adel D.'s: 3464 Daffner; 1496 Scartazzini; 1502, 2685, 2721 Witte.
Adelmann, K.: 290.
Adelung, Joh. Chr.: 844.
Adler in d. Div. Com.: 3860 Amoretti; 3892 Bassermann; 3910 M-k; 3918 Valli, L.
Adrian: 2345.
A. F. G. G.: 693.
Agnelli u. D.: 2843 Kraus, Fr. X.; 2828 Scartazzini; 2851 Tobler.
Agnello de' Brunelleschi: 1731, 1747 Koch, Ill.
A. H.: *Rz.:* 3986a; 2216 Vossler.
Ahnen D.'s: 391 Vezin.
A. J. A.: *Übers.:* 2532; *Rz.:* 2517, 397.
A. L.: 3407.
Alberico siehe Albericus.
Albericus [Monachus Cassinensis d. Jüngere] u. D.: 2281 Ephemeriden d. it. Lit.; 2279 Fernow; 2338 Fouqué.
Alberti, Agnes: 1150, 1715.
Albertinus, Ägid.: 692.
— u. D.: 1677.
Alberto siehe Schuler, Bernh.
Albert von Habsburg u. D.: 1638 Tobler.
Albertus Magnus u. D.: 850 Schlegel, Frdr.
Albrecht, E.: 3408, 3409.
Alciati, A. siehe Alciatus, Andreas.[c]
Alciatus, Andreas: *Hrsg.:* 570, 679.
«Alcun» i. d. Kanzone: «Donne ch' avete . . .»: 3275.
Aldobrandino de' Mezzabati: 2243a.
«Al dolce suono» [Purg. IX, 141]: 2885 Bassermann.
Alfero, G. A.: 3922.
Alfieri, V.: 3593.
A. L. J.: 3060.
Alighieri, Jacopo: 12.

Digitized by Google

Alinari u. D.: 3891 Bassermann; 3057 Volkmann.
Allegorie: 1640 Bassermann; 1170 Burckhardt; 2443 Grieben; 985 Hegel; 2704 Jordan; 1713 Kraus, Frz. X.; 2060, 3908, 3955 Krebs; 1262, 2490 Lubin; 1038 Niebuhr; 1194, 1331 Picchioni; 1158 Ruth; 846, 2283 Schelling; 927 Schlegel, Frdr.; 1907, 2216 Vossler; 2153 Wechßler.
Allegorie u. Convivio: 1358, Bd. 1: D.'s Trilogie Witte.
Allegorie u. Vita Nuova: 1358, Bd. 1: D.'s Trilogie Witte.
Allgemeine Literaturzeitung, Halle: *Rz.:* 1088.
Allgemeine Thüringische Landeszeitg.: 3410, 3808, 3923, 3988, 4040 Dt. Dante-Gesellsch. [1915].
Allgemeine Zeitung: *Schr.:* 1613 Balzo; 2432, 2433 Dante-Jubil. [1865]; 2600 Witte u. D.; *Rz.:* 1309 Dt. Dante-Ges.; 2518 Giuliani; 2503 Hs. i. Monte Cassino; 3144 Carducci u. D.; 3166 Kalender D.'s; 1358 Bd. 1, 2 Witte.
Allgemeine Zeitung f. d. Judentum: 3411 Dante-Jubil. [1921] i. Deutschl.
Allgemeines Lexikon d. bildenden Künstler von d. Antike bis z. Gegenwart [Thieme u. Becker]: 1961.
Allgeyer, J.: 1671, 1845.
Alliteration b. D.: 237, 3019 Carneri; 1664 Kriete.
Alpenzeitung: 3989.
„Als läs' ich ein Capitolo, In Dantes grauser Hölle": 833 Goethe.
Altcatalonische Übersetzung: Div. [Com.: 394
Altenberg, P.: 2131.
Altenhöfer, A. J.: 1321, 2360a.
Altertum siehe Antike.
Altfranzösische Literatur u. D.: 2243z
Altitaliener u. D.: 2450 Mahn. [Wiese.
Altitalienisch u. D.: 2618 Gröber.
Altitalienische Lyrik u. D.: 2672, 2684 Witte.
Altschul, Arth.: *Übers.:* 510, 550, 1962.
Amerika u. D.: 3994 Bohemia; 2786 Hartwig; 2743 Knortz; 2961 Koch, Th. W.; 2965 O. H.
Amerikanische Dante-Gesellschaft: Cambridge, Mass.: 2786, 2907 Hartwig; 2815 Tobler; 3013 W.; 2887 Zentralbl. f. Bibliothekswesen.
A. M. K.: *Rz.:* 3406, Bd. 5.
Amor im italien. Mittelalter: 2816.
«Amor mi fa si fedelmente amare»: 1065.
Amore als Grundbegriff D.'s: 2177a Wechßler.
Amore als Wohlgefallen b. D. u. Thomas v. Aquin: 2177a Wechßler.
Amoretti, G.: *Schr.:* 3809, 3860 Dante-Lit.; *Rz.:* 518a.
Ampère, J. J.: 1051.
Ancora: 234—236, 249 Dante-Ill.
Anders Lola u. D.: 3938, 3948.
Andreae, C.: 1207, 1253, 1621 Dante-Ill.
Andreae, Wilh.: *Rz.:* 1324 Hoffinger.
Andreoli u. D.: 3002 Kraus, Fr. X.
Andresen, Andr.: 1307.
Andriani u. D.: 3975.
Andrović, J.: 2023.
Aeneis u. Div. Com.: 2431a Creizenach; 752 Heyne; 2029 Kampers; 2194 Norden; 822 Schlegel, A. W.; 1978 Traube, L.; 1232, 1243 Vogelstein, Ill.
Anekdoten über D. s. Dante-Anekdoten.
Anelli, Fr.: 3810.
Angebliche Geliebte D.'s: 2553 Bergmann.
Angiolieri Cecco u. D.: 1059, 3431; Behm; 3980 Vezin; 4039 Zoozmann.
Angst, Ad.: 2065.
— u. D.: 3407, 3646.
Angyal u. D.: 2646.
«Anime triste»: 1823.
Anleitung: 719.
Anno Santo siehe Jubeljahr.
Anonyme Übers.: 84, 218, 625.
Anrufung d. Musen: 735 Lessing.
Ansichten D.'s: 1382 Notter.
Antike u. D.: 1859, 2931 Friedländer; 3602 Kahn; 2376 Piper; 2463 Schück; 1213 Voigt.
Antike Tragödie u. D.: 3965.
Antiklerikale Stellen b. D.: 2842 Kradolfer.
Antiquitäten-Rundschau: 3367, 3412 Giotto u. D.; Dante-Porträt i. Berl. Museum.
Antona-Traversi, C.: 1503.
Antoninus: 656, 1869 Biogr.
Anzalone u. D.: 3115 Vossler.
Anzeiger d. Akademie d. Wissenschaften i. Krakau: 3236.
A. P.: *Schr.:* 2924 Dante-Lit.; *Rz.:* 415 Beck; 1711 Scartazzini.

Digitized by Google

Apokalypse: 763 Herder.
Apokalyptik u. D.: 2539 Scartazzini; 2579 Schneider, J. N.
Apokopos von Bergades u. D.: 1735.
Appel, C.: *Hrsg.:* 2015; *Schr.:* 1697 Cavalcanti; 1890, 3145 Provenzalen; 2066, 3413 D.-Jubiläum [1921]; 2955, 2955a Dante-Literatur; 3861 Marcabru; 3890 Petrarca u. D.; 4043 Festschrift; *Rz.:* 565 Bertalot; 2078 Croce; 259 Pochhammer; 1709 Sordello; 2155 Wiese.
Appel, L.: 2922.
Araber u. D.: 2186 Danzel; siehe auch: Asín Palacios u. D.
Arabisch b. D.: 2393 Hammer-Purgstall.
Arabische Mystik u. D.: 3477 Dirksen.
Arany, J.: 2400a.
Arbeiter u. D.: 3479.
Archenholz, J. W. v.: 2261.
Archiv f. Post u. Telegraphie: 2736.
Archiv f. d. Studium d. Neueren Sprachen: 2434 Dante-Jub. [1865]; 2545 Dante-Lit.; *Rz.:* 1309 Dt. Dante-Ges.; 1363 Kraszewski; 1491 Petzholdt; 2149 Schneider, Frdr.; 2155 Wiese.
Arens, E.: 3924.
Arensberg W. u. D.: 3737 Schneider, Frdr.
Arezio u. D.: 3024 Kraus, Fr. X.
Aribau, Buon. Carlos: 394.
Ariost u. D.: 4012 Leobs; 2380 Reumont.
Aristoteles u. D.: 2614 Delff; 828 Goethe.
Arles u. D.: 3368 Bassermann.
Armenseelenpredigt: 1996.
Armut Christi u. D.: 1215 Gregorovius.
Arnaldo von Villanova u. D.: 1928.
Arnaut, Daniel: 1523.
— u. D.: 3431 Behm; 2135 De Lollis; 969 Diez; 3906 Kolsen; 2035 Lommatzsch.
Arnd, [Karl] Eduard: 967.
Arndt, E. Mor.: 853, 1908, 2311.
Arndt, Ludw. Rod.: 1100.
Arnheim, J.: *Rz.:* 253.
Arnim, Achim v.: *Hrsg.:* 1615, 1672, 1763, 2294; *Schr.:* 855 Fichte u. D.; 904 J. Schoppe; 2300 Thorwaldsen, Dante-Büste.
Arnim, H. v.: *Hrsg.:* 2168.
Arnold, Gottfr.: 711.
Aronstein, Th.: 3167 Dante-Literatur.
Aroux u. D.: 2392 Blanc; 2337 Witte.
Arte, Scienze e Fede ai giorni d. D.: 3074 Savj-Lopez; 3031 Wiese.
Arzanà [Arsenal] b. D.: 2246.
Ärztegilde u. D.: 3871, 3917.
A—s: *Rz.:* 2201 Wesselski.
Aschner, E.: 3120.
Äschylus u. D.: 861.
Ashburnham-Hs.: Compagni: 2738.
Asín Palacios, M.: 3862.
— u. D.: 3420 Babinger; 3891 Bassermann; 3430, 3893 Beck; 2182, 3812 Becker; 3372 C. M.; 3998 Danziger allgem. Zeitung; 3477 Dirksen; 3478 Domet; 3488 Egnia y Palianos; 3868, 4001 Falls; 3379 Germania; 3382 Heller, M.; 3589 Hoensbroech; 3389 K.; 3876 Krammer; 3912, 3963 Mulertt; 3691a Osstern; 3399 Overmans; 4054 Scheludko.
Aesop: 665, 667.
Assisi, Franziskanerkirche: 3993.
Assmann, K.: *Schr.:* 2067, 3414 D.-Bibliothek, Dresden.
Ästhetik siehe auch Geschmack.
Ästhetik D.'s: 2014 Borinski; 1857a Croce; 1642 Janitschek; 2196, 3054, 3320 Schlosser, Jul.; 1265 Schnaase; 4056 Seiferth.
Ästhetik u. D.: 819 Bouterweck; 1981a Cohen; 2078 Croce; 2838 Dilthey; 985 Hegel; 2893 Philippi; 822, 2280 Schlegel, A. W.; 1265 Schnaase; 1138 Schopenhauer; 770, 786, 806 Sulzer; 1110 Vischer, Frdr. Th.; 1907, 2216, 2124, 2125, 2243w Vossler.
Ästhetische Theorien u. D.: 819 Bouterweck; 2078 Croce; 738 Gottsched; 750 Schmid; 770, 786, 806 Sulzer; 1796, 1907, 2216, 2124, 2125, 2243w Vossler.
Ästhetisches im italienischen Worte um die Zeit Dantes: 2077.
Astrologie u. D.: 1217 Burckhardt; 2243ca Cassirer.
Astronomie u. D.: 1688 Lubin.
Athanasius siehe Vergerius Pet. Paul.
Attentus: 3415, 3416.
Atterbom P. D. A.: 908, 1308.
Atzberger, L.: 1698.
Auburtin, V.: 3417.
Auer, Joh.: 1829.
Auerbach, Er.: 3418.

Digitized by Google

Aufbau d. Div. Com.: 2078, 3459 Croce.
Augsburger Postzeitung: 3925.
Aus allen Weltteilen: 2640.
Ausgaben: Ausgewählte Werke: 2, 3; Convivio: 556—558; Detto d'Amore: 651; De Vulgari Eloquentia: 565 bis 567; Divina Commedia: 10—83; 2219 Graupe; 1188 Witte; Eclogae: 593—596a; Epigrammi: 630—633; Epistolae: 586—590; Fiore: 651; Monarchia: 570—579; Professione di Fede: 637—640a; Quaestio de Acqua et Terra: 600; Rime: 456 bis 467; Rime dubbie e spurie: 526-537b, 602—612; Sämtl. Werke: 1. Sette Salmi penitenziali: 644—646a; Vita Nuova: 412—423; *Sonstige Ausgaben:* 2364 Witte, Crusca-Ausg.; 4036 Vossische Zeitung, Foligno.
Ausgewählte Werke: 2—9.
Ausländische Dante-Literatur siehe Dante-Literatur.
Auslegung D.'s siehe Interpretation.
Ausschweifungen D.'s siehe Verirrungen D.'s.
Aussehen [Äußere Erscheinung] D.'s siehe Gestalt D.'s.
Aussprache D.'s: «Commedia»: 1978.
Auswahlen: 2—9.
Auvray u. D.: 2878 Kraus, Fr. X.; 2865 Sgt.
Aventinus: 675, 1537.
«Aviere» b. D.: 3894.
Avviso: 684.
A. W.: *Rz.:* 3406, Bd. 5 Deutsches Dante-Jahrb.; 1933 Hasse.
Axt, Frdr. [Pseudonym] s. Egmont.

B

B.: *Rz.:* 754 Gerstenb.'s Ugol.
B.: *Schr.:* 3419; *Rz.:* 277 Basserm., 415 Beck [V. N.]; 3406, Bd. 6 Dt. Dante-Jahrb.
Babinger, F.: 3420.
Babits u. D.: 3297 Rácz.
Bacci u. D.: 3050 Passerini.
Bach, F.: *Rz.:* 1324 Hoffinger.
Bach, J.: *Schr.:* 2434a, 2470 Geistesgeschichte u. D.; *Rz.:* 252 Pochhammer; 1490 Hettinger.
Bachenschwanz, Lebr.: *Übers.:* 94, 95, 185.
— u. D.: 2901 Sulger-Gebing.
Bacher, A.: 3236a.
Bächtold, J.: 1108.
Bähr, Joh. K.: 1140.
— u. D.: 2554.
Bähr, K.: 2554.
Baist, G.: 1716, 1745.
Baldini, B.: 2258.
Baldinucci siehe Ottimo Commento.
Balogh, Jos.: *Übers.:* 569.
Baltzer, U.: *Rz.:* 3406, Bd. 6 Dt, Dante-Jahrb.
Balzac, Honoré de: 2132.
— u. D.: 2161.
Balzo, C. del: 1613.
Bambaglioli u. D.: 2864 Scartazzini.
Bann b. D.: 2626 Sander.
Barbi, M.: *Hrsg.:* 420. *Rz.:* 2854; 1717 Bassermann; 415 Beck; 1616 Bulle; 1712, 1714 Davidsohn; 2888 Grauert; 1733 Kraus; 52, 56, 57, 58, 1624, 1648, 1678 Scartazzini; 1651 Signorelli; 2901 Sulger-Gebing; 1653, 1747 Volkmann, L.
— u. D.: 3986a A. H.; 3891, 4041 Bassermann; 3169, 3430, 3864 Beck; 2781 Gaspary; 3073 Passerini; 3737 Schneider Frdr.; 2991 Wiese.
Bargello [Florenz]: 1117 Carus; 1336, 1358, 1621, 2243b.
Barke: 3422.
Barlow, H.: 2519.
Baron, H.: *Rz.:* 3897 Burdach.
Baron, R.: *Übers:* 198
Barth, Em.: 1347.
Bartholomaeus a Colle: 401.
Bartoli u. D.: 2911 Scartazzini; 2720 Witte.
Bartolus a Saxoferrato: 657.
— u. D.: 1233, 1502 Witte.
Bartsch, K.: *Hrsg.:* 84; *Übers.:* 211 Div. Com.; 1450 Michelang.; *Schr.:* 1384 Provenzalen; 1524, 2641 Ital. Frauenleben; 2520 Provenzal. Quellen D.'s; 2555 Poetik D.'s; 2612 Kirche u. D.; 2688 Älteste deutsche D.-Übers.
Bassermann, Alfr.: *Übers.:* 232, 277, 320, 325, 326 Div. Com.; 522a Rime; 651a Fiore; 999 Cavalcanti; *Schr.:* 1640 Allegorie, Weiße u. Schwarze, Ugolino u. Ruggieri; 1717, 1751, 1811, 2925 D.'s Spuren in Italien; 2885 «Al dolce suono», «Campo Picen»; 2956, 3256 «Catona o Crotona?»; 3036 Nachruf auf Fr. X. Kraus; 3037 Veltro; 3082 «Pi-

Digitized by Google

cen»; 3104 Purg. VII, 73—75; 3061, 3197, 3891, 3892, 4041 Dante-Literatur; 3168 Motive u. Quellen z. Div. Com.; 3237 Par. IX, 46, Inf. IX, 22—27, Inf. XXVIII, 107; 3368 Arles u. D., Sonett auf D., Dante-Übers.; 3422 Kaiseridee D.'s; 3811 Goethe u. D., Götz v. Berl. u. Ugolino-Episode; 3990 Echtheit d. Fiore; *Rz.:* 326 Bassermann; 566 Bertalot; 369, 451, 2064 Borchardt; 3450 Brinckmann; 2040, 3219 Burdach; 2078 Croce; 3406, Bd. 5—9 Dt. Dante-Jahrb.; 1950 Eisler; 2083 Federn; 2138 Finke; 2084 Fischel; 333, 2164 Geisow; 2166 Hasse, E.; 2167 Hefele; 2099 Jakubczyk; 2100 Kahn; 1916, 2101, 3179 Kampers; 2006 Kern; 253 Kohler; 1733 Kraus; 322 Lübbe; 2145 Mausbach; 2194 Norden; 68, 75 Olschki; 1 Opera omnia, Insel-Verl.; 252, 259, 341 Pochhammer; 2148 Rüegg; 2119 Schubring; 1651 Signorelli; 345 Trenck; 391 Vezin; 1907, 2125 Vossler; 1747 Volkmann, L.; 2153 Wechßler; 2128, 2201 Wesselski; 445, 2155 Wiese; 364 Witte; 348, 350 Zoozmann.

Bassermann und D.: 651a; 3995 Borchardt, R.; 3393 Leverkühn; 3346 Walser; 3792 Wulff, O.

Bäthge, F.: *Rz.:* 585.

Batines Colomb de u. D.: 2772 K—ng; 1115, 2379 Witte.

Batornicki, K.: 1061.

Battelli, G : 1865

Battista, C.: *Rz:* 1907 Vossler.

Battisti, C.: 3307, 3991.

Baudenbacher, P.: 3992.

Baudissin u. D.: 2663.

Bauer, C.: 3423.

Bauer, Curt: 3424, 3863.

Bauer, Fr.: 3425.

Bauer, Gust. A. L.: 2401.

Bauer, K.: 3308, 3426.

Bauer, M.: *Rz.:* 3997 Daffner.

Baumberger, G.: 2123a.

Bäumer, G.: 3857a.

Baumgarten-Crusius, Ludw. Frdr. O.: 1023.

Baumgartner, A.: *Übers.:* 1703 Longfellow; 3206 Pellico; *Schr.:* 1963 Weltliteratur u. D.; *Rz.:* 5, 264, 276 Zoozm.; 57 Scartazz.; 267 Pochhammer; 1490 Hettinger; 3016 Dante Literatur.

Baumgartner, Matth.: *Hrsg.:* 2022; *Schr.:* 3427 Philosophie u. D.

Bäumker, Cl.: *Hrsg.:* 1752, 1757, 1882. *Schr.:* 1752, 1757, 2993 Siger v. Br.; 1925, 3283 Philosophie D.'s; 3428 Pietro d'Ibernia.

Baur, Gust. Ad.: 1396.

Bayer, Fr. J.: *Schr.:* 2068, 2181, 2187 D.-Ill.; *Rz.:* 2077 Cerebotani; 2078 Croce; 329 Euler; 2094 Halusa, T.; 2097 Hatzfeld; 2098 Hefele; 2099 Jakubczyk; 2101 Kampers; 348 Zoozmann.

Bayerischer Kurier: 3429.

Bayros, Franz v.: 71, 72, 337 Dante-Ill.

Beati u. D.: 2962 Kraus, Fr. X

Beatrice u. D.: 1878 Beck; 3432, 3434 Benzmann; 1498 Bon-Brenzoni; 1616 Bulle; 1506 Clarissa; 1719 Curto; 2798 E. A.; 444, 454, 2958, 3377 Federn; 3086 Franz, A.; 1602 Gietmann; 3557 Gsell; 3045 Haller, J.; 767 Herder; 1528 Hettinger; 3583 Hirschberg; 1409 Jacob, Joh.; 1850, 2984 Kohler, J.; 2805 Köppel; 1998 Lambert; 1884, 3130 Minckwitz; 2966 Ölsner; 2210 Leverkühn; 2763 Piglheim, Ill.; 1046, 2362 Reumont; 3705 Reisiger; 2354 Rosenkranz, K.; 1770, 2970 Rüdiger; 1623, 2871 Scartazzini; 3731 Scheyer; 2813 S. M.; 3756, 3757 Steinle, Ill.; 2243 y Walser; 3786 Weinberg, M.; siehe auch: Frauen u. D.

Beatrice u. «Donna gentile»: 1878, 3927 Beck.

Beatrice's Familienname: 3045 Haller.

Beatrice u. Gemma: 3980.

Beatrice u. Gretchen: 3243a.

Beatrice u. Maria: 1981a Cohen.

Beatrice und Mistrals Fado Esterello: 1884 Minckwitz.

Beatrice-Dichtungen: 966 Philalethes; 1622 Ruville; 1611a Vrchlický.

B. de G.: 1051.

Beben d. Purgatorio: 3875.

Beck, C. H.: 1357.

Beck, Frdr.: *Hrsg.:* 415, 416 V. N.; *Übers.:* 430 V. N.; *Schr.:* 1878 Beatrice, «Donna gentile», V. N., Convivio; 2818 Christine de Pisan u. D.; 2835 «Nove» in d. V. N.; 2898 Meta-

Digitized by Google

pher b. D.; 3121, 3146, 3169, 3198, 3217, 3257, 3284, 3341, 3357, 3369, 3430, 3864, 3893 Dante-Literatur; 3370 Vita Nuova, Textkritisches, Grammatisch-Exegetisches; 3893 Orient u. D., Par. XVIII, 28—33; 3926 Vita-Nuova-Problem; 3927 Beatrice u. «Donna Gentile»; 4043 Rätselhafte Worte i. d. V. N.; *Rz.:* 451 Borchardt; 2078 Croce; 2114 Encyklika; 444 Federn; 445 Förster; 2086 Friedmann; 2094 Halusa; 432 Hauser; 2098 Hefele; 2099 Jakubczyk; 2101 Kampers; 2104 Koch, M.; 443, 1998 Lambert; 2148 Rüegg; 2149 Schneider; 342 Schuler; 445 Witte- Kannegießer; 348, 433 Zoozmann.
Beck, Oskar: 584.
Becker, C. H.: *Schr.:* 2182 Asín Palacios
Becker, Fel.: 1961. [u. D.
Becker, Phil. A.: 2144 Festschrift.
Becker, W. G.: *Hrsg.:* 101, 103—105,
Beckmann, J. Chr.: 716. [2273.
Begas, K.: 1024, 1254, 1621 Dante-Ill.
Behm, Irene v.: *Übers.:* 327.
Behm, S.: 3431.
Behmer, M.: 444.
Behn, S.: *Rz.:* 334, 350.
Behrens, H.: *Rz.:* 384.
Beissel, St.: 1657.
Beiträge z. älteren Literat.: 1042.
Belle, T. v.: *Rz.* 1497 Bergmann; 1505 Scartazz.
Bellermann, Christ.: 1133.
Belletti u. D.: 2712 Scartazzini.
Bellezza u. D.: 3373 Daffner; 3317 M. J. W.
Bellotti, G.: 44, 45, 47.
Belohoubek, V.: 3103.
Below, G. v.: *Hrsg.* 1965a.
Bembo: 686, 768a.
«Ben so che fosti figliuol d'Alaghierl»:
Ben Stan: 3813. [2159a.
Bendemann, E.: 159, 190, 1078, 1621 Dante-Ill.
Benedetto, L. F.: 1949.
Benedikt XV. u. D.: 2114, 3589.
Benelli u. D.: 2985 Kraus, Fr. X.
Benini u. D.: 3741 Schneider, Frdr.
Benkard, E.: 2243b.
Benkert, K. M. [Pseudonym] s. Kertbeny, K. Mar.
Benvenuto da Imola: 12, 2390.
Benz, Adalg.: 3147.
Benzmann, H.: *Schr.:* 3017 Dante-Literatur; 3432—3437; *Rz.:* 369 Borchardt; 3406, Bd. 5 Dt. Dante-Jahrb.; 348, 350 Zoozmann.
Berardinelli u. D.: 2712 Scartazzini.
Bergaigne: 400, 2727.
Berger, Frdr.: 2819.
Bergmann, Fréd. Guill.: *Übers.:* 399; *Schr.:* 1246, 2426 Div. Com.; 1270 Div. Com., Kommentar; 1439 Inf. III, 60; 1473 Inf. I, 101 Jagdhund, Purg. XXXII, 42; 1497, 2471 Biogr., Werke; 2504 Sestine b. D.; 2521 Purg. XXIX, 16ff., XXXIII, 16ff.; 2553 Angebliche Geliebte D.'s; 2660 Julian Apostata u. D., «Che fece per viltà il gran rifiuto, Inf. III, 22—69.
Bericht d. 11. Versammlung deutscher Historiker: *Rz.:* 3221 Finke.
Berliner Börsencourier: 3438.
Berliner Börsenzeitung: 3993.
Berliner Museum: Unbekanntes Dante-Porträt: 3412; 3537.
Berliner Tageblatt: 3439; 3928.
Bernardi u. D.: 2664 Gaspary.
Bernart von Ventadorn u. D.: 2015; 3354 Vossler.
Bernays, Th.: 2777.
Berneck, K. Gust. v.: *Übers.:* 148, 150, 162, 163, 185.
Bernegger, Matth.: 694.
Bernhard v. Clairvaux in d. Div. Com.: 3147 Benz, A.; 1409 Jacob, J.; 3760 Stratz, M.
Bernhard von Ventadorn siehe Bernart von Ventadorn.
Bernhardi, A. F.: 2278.
Bernhardi, Th. v.: 1658.
Bernhardi, W.: *Rz.:* 211 Bartsch; 1684, 2888 Grauert; 427 Jacobson, B.; 210 Witte.
Bernhardi, Wilh.: 2613 Compagni.
Bernhart, Jos.: *Schr.:* 2133 Philosoph. Mystik d. Mittelalters u. D.; 3440 Mystik u. D.; 3441.
Bernstorf, Christ. v.: *Übers.:* 145
Bertacchi u. D.: 2712 Scartazzini; 2920 Wiese.
Bertalot, Ludw.: *Hrsg.:* 565, 566 De Vulg. Eloqu.; 577, 578 Monarchia; *Schr.:* 3814 De vulg. eloqu., Cod. B.; 3894 Poire, Viere, Aviere b. D.; 3895 D.'s Brief an d. ital. Kardinäle. *Rz.:* 585.

Digitized by Google

Berthier, Gioach.: *Hrsg.:* 51.
— u. D.: 2828, 2864 Scartazzini; 2849 Sgt.; 2851 Tobler.
Berthier, G. M.: 3442.
Bertola, A.: 1830.
Bertoldi, Johannes de Serravalle siehe Johannes de Serravalle.
Bertoni u. D.: 3357 Beck; 3324 Wiese; 3335 Wurzbach.
Bertran, E.: 2044.
Bertran de Born u. D.: 3431 Behm; 969 Diez; 2634 Elze; 2035 Lommatzsch; 1474 Stimming.
Bertrand, C.: *Übers.:* 227 Div. Com.; 1458 Foscolo.
Berühmtheit D.'s: 3658 Meisels.
Beschauliches Leben Dantes: 3551 Grauert.
Beschreibende Dichtung b. D.: 727 Bodmer.
Besso u. D.: 3298 Rappaport.
Bestmann: 3252.
Bettelheim, A.: 1806.
Bettinelli u. D.: 1769 Landau.
Betz, Louis: 1775.
Betzinger, B. A.: *Hrsg.:* 3, 4; *Schr.:* 4; *Rz.:* 253, 264.
Beversen, W.: 1285.
Bewegung b. D.: 2243d Franz.
Beyer, H. W.: 2219a.
Beyerlinck, Laur.: 696.
Bezzola, R. R.: 2202a.
Biadego u. D.: 3024 Kraus, Fr. X.; 3032 Wiese.
Biagi u. D.: 2856 I. S.; 2772 K—ng; 2890 Kraus, Fr. X.; 2911 Scartazzini.
Biagioli u. D.: 2325 Witte.
Bianchi, Br.: 2394 Witte.
Bianchi D. u. D.: 4038a.
Bianconi: 2261.
Bibel u. D.: 1376 Kunhardt.
Bibliographie: 924 Ebert; 1128, 1165 Öttinger; 1094, 1302, 1330, 1351, 1352, 1388, 1431, 1432, 1491 1492, 1516, 2479, 2536, 2537, 2621, 2622, 2682 Petzholdt; 1252, 2377 Reumont; 2212 Rodenberg, J.; 2243t Steinmann, 2571, 2594, 2606, Scartazzini; 2379 Witte; 2599a Zeitschr. f. roman. Philol.; 271, 289, 309 Zoozmann; siehe auch: Dante-Literatur, Deutsche Dante-Bibliographie, Deutsche Dante-Literatur.
Bibliophile u. D.: 3584 Hirschberg.
Bibliophile Dante-Ausgaben: 2212, 3914 Rodenberg.
Biblische Apokalyptik siehe Apokalyptik.
Biblische Eschatologie u. D.: 3971.
Bie, O.: 1909.
Biedermann, Wold. v.: *Hrsg.:* 831.
Biegeleben, Ludw. v.: 681, 871.
Biel, Friedr.: 408.
Biese, A.: *Rz.:* 332.
Biester, J. E.: 2308.
Bild u. Periphrase i. d. Div. Com.: 3149 Brossmann.
Bildende Kunst u. D.: 3450 Brinckmann; 1170 Burckhardt; 1224 Grimm; 3633 Kurth, W.; 3701 Ranftl; 990 Ranke; 1265 Schnaase; siehe auch: Dante-Illustration.
Bildnis D.'s siehe Dante-Porträt.
Bildungsepochen D.'s: 2557, 2689 Delff.
Bildungsgang D.'s: 2153.
Binding, R. G.: *Rz.:* 369 Borchardt; 1977 Stern, D.
Biographie: 692 Albertinus; 656, 1869 Antoninus; 1963 Baumgartner; 1497, 2471 Bergmann; 2261 Bianconi; 992 Blanc; 2203 Blücher, M.; 12, 1818, 1926, 2045, 2050, 2069, 2070, 2071, 2183 Boccaccio; 713 Buddeus; 176 Braun; 21, 1198 Bruni; 1506 Clarissa; 3261 Davidsohn; 1161, 1256 Ebert, A.; 724 Fabricius; 2136a Falke; 1765, 1814, 1832, 1893a, 2025, 2082, 2083, 2206, 2905 Federn; 27 Fernow; 1199 Floto; 710 Freher; 1214, 2396 Frenzel; 1555, 2005 Gaspary; 1174 Göschel; 1930a Götz, W.; 1834, 2935, 3067 Grauert; 1200, 1277 Grieben; 807 Grohmann; 902 Hagen; 741 Hamberger; 714 Hederich; 1836 Hilty; 705 Hofmann; 1316 Holzapfel; 1099 Humboldt, A.; 2982 Hürbin; 778 Jagemann; 2099, 2142, 3595 Jakubczyk; 731 Jöcher; 652a, 1869 Johannes de Serravalle; 2168 Kampf; 1802 Karpeles; 706 König; 146, 175, 220 Kopisch; 1733 Kraus, Frz. X.; 1569 Kuhfuss; 1419 Lang; 1446, 1472 Landau, Körting; 923 M.; 92 Meinhard; 715 Mencke; 1545 Müller, J. G.; 682 Naucler; 2726 Necker; 901 Neuer Plutarch; 203, 1230, 1382

Digitized by Google

Notter; 926 Orelli; 906 Pauls; 1242, 2422 Paur; 1378 Pfleiderer; 966 Philalethes; 1501 Rieger; 3711 Rodegg; 221 Roquette; 1177 Rosenkranz; 1092 Ruth; 1586, 1755 Sander; 1353, 1435, 1482, 1505, 1533, 1587, 1648, 1678, 1708, 1711, 1885a, 2829 Scartazzini; 658, 659, 1869 Schedel; 1093, 1393 Schlosser, Frdr. Chr.; 2243r Selchow; 1484 Szécsen; 2918 Tobler; 2238 Todt; 2551 Treitz; 660, 1869 Trithemius; 391 Vezin; 661, 1869 Vincentius Bellov.; 1797, 1924, 2032, 2243x Vossler; 1337 Weber; 1147, 1294, 1486 Wegele; 1773, 1853 Wiese; 1943a Willert; 899 Wismayr; 1470, 2675, 2676 Witte; 690 Wolf; 1223 Wolff, Ad.; 722 Zedler; 271, 289, 309, 393e Zoozmann. 685 Zwinger.
Biographische Quellen z. D.: 1242, 2422 Paur; 2675, 2676 Witte.
Birch-Hirschfeld, A.: *Schr.:* 1776; 1795 Franz. Lit., Provenzalen; 2737 Trobadors i. d. Div. Com.
Biscioni u. D.: 2249.
Bismarck, Otto v.: 1855b.
Bissier, Jul. H.: 322.
Bittino da Faenza: 3645.
Bitzius, A.: *Hrsg.:* 410.
B. K. S. : 1169.
Blanc, L. G.: *Übers.:* 180, 185 Div. Com.; *Schr.:* 991 Kommentar; 992 Biogr., Werke; 1141, 1209 Wörterbuch z. Div. Com.; 1225, 1271, 1440, 2383, 2435 Div. Com., Kommentar; 2335 Convivio, V. N., Ausgaben; 2383 Textkritik, Div. Com.; 2403a Briefe über D.; 2435 Interpretation D.'s; 2481 Entstehung d. menschlichen Seele u. d. Schatten; *Rz.:* 2392 Aroux; 2429 Giuliani; 179 Hape; 477 Kannegießer; 29 Wagner, Ad.; 2330 Witte.
— u. D.: 2542 Witte.
—'s Dante-Bibliothek: 1298.
Blanchard, P.: 901.
Blankenburg, Frdr. v.: 806.
Blätter für das Gymnasialschulwesen: *Rz.:* 1765 Federn.
Blätter für literarische Unterhaltung: *Rz.:* 1051 Ampère; 2576 Ferrazzi; 1156 Kannegießer.
Bleek, C. L. W. van der: *Hrsg.:* 301.
Blei, Frz.: 1893.
Blennerhasset, Chr.: *Schr.:* 3253 Dante-Literatur; *Rz.:* 304, 307, 583.
Block, Lotte: 2202b.
Blok u. D.: 2146.
Blomberg, A. G. D. H. v.: 1244.
Blücher, Max: 2203.
Blume siehe Fiore.
Blume, Cl.: 3199.
Blümmer, H.: 2008.
Boccaccio, Giov.: *Schr.:* 12, 687, 1926, 2045, 2050, 2069, 2070, 2071, 2183 Biogr., Vita di D.; 1052 Dante-Vorlesungen; 1210 Grabschrift; 2243c, 3896 Lobgedicht auf D. [Dante-Carmen].
— u. D.: 719; 673, 1597 Bruni; 1965a Fueter; 1818 Hecker; 2192 Klemperer; 1472 Körting; 1569 Kuhfuss; 1446 Landau; 1505 Scartazzini; 796, 821, 887, 927 Schlegel, Frdr.; 2021 Schubring; 1681 Voigt; 1358 Bd. 2 Witte.
—'s Glaubwürdigkeit als Geschichtschreiber: 1505 Scartazz.
—'s „Kürzeres Danteleben": 1569, 2744.
Bocchino Belfortis: 2160.
Bock, Corn. P.: 2505.
Böckh, A.: 905; 1197; 1562.
Böcking, Ed.: 1106.
Böcklin, A.: 1660, 1999, 2926, 3443 Dante-Ill.
— u. D.: 2879.
Bode, Aug.: *Übers.:* 111, 117, 185, 471, 538.
Bode, W. v.: *Schr.:* 2072, 2133a, 2159b, 2220, 3444 Botticelli.
Bodenstedt, Frdr.: *Hrsg.:* 484.
Bodmer, J. J.: *Übers.:* 90, 96, 185 Div. Com.; *Schr.:* 723 Dt. Lit. u. D.; 725 Ugol.; 726 Das Wunderb. i. d. Poesie u. D.; 727 Franc. d. Rim., Ugol., Luzif.; 729, 2255 Div. Com.; 759 Hungerthurn i. P.
— u. D.: 3347 Burdach; 1778 Donati; 3685 Neue Züricher Zeitung; 2901 Sulger-Gebing.
Bodmer, M.: 3929.
Boëthius u. D.: 1396 Baur.
Boetius von Dacien: 3901.
Boffito, G.: *Hrsg.:* 601.
Bogeng, G. A.: *Rz.:* 1999 Locella.
Bohdanowicz, S.: 1363.
Bohemia: 3445, 3994.
Böhlendorff, Kasimir Ulr. v.: 818.

Digitized by Google

Bohlmann, G.: 3446; *Rz.:* 3406, Bd. 5 Dt. Dante-Jahrb.
Böhme Jak. u. D.: 887, 927.
Böhmer, Ed.: *Hrsg.:* 2575a; *Schr.:* 1295 Monarchia; 1310 De vulg. el., Kanzone; 1403, 2556 Matelda; 2482 Emendationen, Konjekturen; 2522 Veltro, Compagni; 2556 Parmenides u. D.; 2642 De vulg. eloquentia; *Rz.:* 2502, Bd. 4 Jahrb. d. Dt. Dante-Ges.; 1358 Bd. 1 Witte.
Böhn, M. v.: 316, 347, 372a, 2073, 3447 Dante-Ill., D.-Porträt.
Böhringer, Rob.: *Schr.:* 3285, 3448 Deutsche D.-Übers.; *Rz.:* 298, 334.
Boissard, Joh. Jak.: 688.
Bolte, J.: 2756.
Bolza, G. B.: 2365a.
Bonaventura siehe Nachtwachen.
Bonaventura u. D.: 2614 Delff; 2616 Della Valle; 850 Schlegel, Frdr.; 2697 Zahn.
Bon-Brenzoni, Catt.: 1498.
Bondini, Gius.: 1151.
Boner, Charles: *Übers.* 524.
Bonifaccio, G.: 1498.
Bonifaz VIII. u. D.: 1815 Finke, H.; 1215 Gregorovius; 2372 Höfler, Const.; 3602 Kahn; 1873, 3116 Wenck.
Bonilla y San Martin: 2243d Festschrift.
Borchardt, Rud.: *Übers.:* 278, 353, 368, 369, 376 Div. Com.; 451 V. N.; 517a Rime; 2184 Trobadors; *Schr.:* 2064, 2203a, 3170 Deutscher D., V. N.; 2160 Bocchino Belfortis; 2184 Trobadors u. D.; 2230, 3995 Bassermann u. Fiore; *Rz.:* 651a: Fiore, Bassermann; 250 George; 432 Hauser; 271 Zoozmann.
— u. D.: 3990, 4042 Bassermann; 3929 Bodmer; 3905 Kayser, R.; Kraus, K. in: Die Fackel, Jahr 1923, Juni, Nr. 622—31, S. 68ff.+*; 3956 Küchler; 3915 R. S.; 4058 Sp.; 3886, 4034 Vossler; 3887 Wassermann.
Borgognioni u. D.: 2712 Scartazzini.
Borinski, Karl: *Hrsg.:* 609; *Schr.:* 1718 Poetische Vision u. Imagination u. D.; 1910, 3148, 3171, 3196 Michelang. u. D.; 2014 Ästhetik, Conviv., Monarchia; 2902 Shakespeare u. D.; 2927 Kanzone auf Heinr. VII.; 2928 »honorificabilitudinitatibus«; 2994 Wer ist der Lehrer D.'s, Inf. V, 123?; 3358 Weltwiedergeburtsidee, Renaissance u. D.
Born, Wolfg.: 2201.
Bornelh, Guiraut von: 3431 Behm; 1674, 1891 Kolsen.
Bosdari, A.: 3218 Paradiso II u. Carducci u. D.
— u. D.: 3928, 3930, 3937, 3943, 3947, 3960, 3965, 3977, 3981, 3985, 3986 Zeitungsberichte.
Bosone da Gobbio: 12.
Bossler, L.: 2516.
Bottagisio u. D.: 3024 Kraus, Fr. X.
Böttger, K.: 2310.
Botticelli, S.: 74, 83, 1551, 1669, 1699, 1700, 2072, 2074, 2075, 2116a, 2133a, 2159b, 2220, 2258 Dante-Ill.
— u. D.: 2220, 3444 Bode; 3173, 3496 Escherich; 3508 Fischel; 3532 Gabelentz; 1961 Gamba; 2703 Illustrierte Zeitung; 1713 Kraus, Frz. X.; 1551, 1699, 1700, 2708 Lippmann; 2709 Lübke; 2808 Meyer, Jul.; 2258 Nachrichten v. Künstlern u. Kunstsachen; 1022 Nagler; 2711 Rosenberg, A.; 709, 775 Sandrart; 1743 Steinmann; 1855a Vasari; 3787 Weiß, K.;
—'s Dante-Zeichnungen: Berlin, Kupferstichkabinett: 1551, 1699, 1700, 2074, 2159b, 2220, 2708, 2709, 3690. Vatikan: 1551, 1699, 1700, 2074, 2220.
Böttiger: 2292 Förster K. u. D.; 2301 Der Dante und die Sybille.
Bouterweck, Friedr.: 819.
Bovet, E.: *Schr.:* 3238 Dante-Literatur; *Rz.:* 1907 Vossler.
Boy-Edd, Ida: *Rz.:* 335.
Bozzo u. D.: 2661 Buchholtz, H.
Bracciolini, Joh. Franc. Poggius siehe Poggius, Joh. Franc.
Brahms, Joh.: 1208; 1911.
Braig, K.: *Schr.:* 1812 Kraus; *Rz.:* 401.
Brand, Seb.: 664, 665, 667, 693.
Brandes, Frdr.: 1749.
Brandes, G.: 1530, 1736, 1893a.
Brandi, K.: *Schr.:* 1777, 1891a Renaissance u. D.; 3449 Dante; *Rz.* 569 Balogh; 569 Dornseiff; 2216 Vossler.
Brandl, Al.: *Hrsg.:* 1668; *Schr.:* 1856 Ad. Pichler u. D.

Digitized by Google

Bratuschek, E.: 1562.
Braun, E.: 1813.
Braun Fel. u. D.: 4051.
Braun, Jul.: *Übers.:* 176, 185 Div. Com.; *Schr.:* 176 Biogr.; 2430 Dante-Jubiläum [1865].
Braun, O.: 2003a; 2051.
Brause, R. Th.: *Schr.:* 2408; *Rz.:* 190.
Brecht, W.: *Rz.:* 2225.
Brehme, Chr.: *Übers.:* 87, 185.
Bremer Presse u. D.: 2237.
Brentano, Christian: 886.
Brentano, Clemens: 845, 1615, 2294 D.-Anekdoten; 886, 1142, 1980 Romanzen v. Rosenkranz.
— u. D.: 3615 Koch, M.; 3710 Rokkenbach.
Bresslau, H.: 2738.
Bretholz, B.: *Rz.* 1747, 1772 Volkmann, L.
Breuer, H.: *Rz.:* 2136 Ehrismann.
Breymann, H.: 1614.
Bridel, L.: 398, 851.
Briefe D.'s siehe Epistolae.
Brinckmann, A. E.: 3450.
Brocchi, Giamb.: 1035; 1168; 1169.
Brockes, B. H.: 720.
Brockhaus, Heinr.: 1927.
Brossmann, K.: 3149.
Browning Barrett u. D.: 1994.
Brückner, H.: 1480.
Brugg-Erler, H.: 3451.
Bruni, Leon. Aret.: *Schr.:* 21, 784, 1198 Biogr.; 673; 1596, 1597 Florenz.
— u. D.: 1965a Fueter; 2649 Krebs, H.
Brunnelleschi u. D.: 1855a Vasari.
Brunner, D.: *Rz.:* 1324.
Brunner, Seb.: 2076.
Buch als Symbol i. d. Div. Com.: 2223a.
Buchberger, M.: 1897.
Buchdruck u. D.: 2190a Häbler; 2212 Rodenberg; 2237 Simons.
Bücherwurm: 3452.
Buchheim, M.: *Hrsg.:* 70.
Buchholtz, H.: *Schr.:* 2661, 2677, 2766, 2820, 2837, 2886, 2903 Dante-Literatur; 2782 Siminetti u. D.
Buchholz, Karl Aug.: 859.
Buchholz, W.: 1573.
Buchner, M.: *Rz.:* 393.
Buchner, W.: 1081.
Buddeus, Joh. Frz.: 713.
Buddhistische Höllenbilder u. D.: 3969.
Budinszky, Al.: 1424.
Bulle, Osk.: *Übers.:* 499; *Schr.:* 1616 Beatrice; 3200 Dt. Dante-Übers.; 3305 Publikum D.'s; 3309 Gentucca; *Rz.:* 232 Bassermann; 250 George; 1907 Vossler; 276 Zoozmann.
Bullettino della Società dantesca italiana: 2817 Wiese.
Bülow, H. v.: 493.
Bund [Bern]: 3018.
Burckhardt, Jak.: 1170, 1217.
Burdach, Konr.: 1981 Cola di Rienzo u. D.; 2024, 2040, 3219, 3897 Renaissance u. D.; 2040, 3219, 3310 Reformation, Humanismus u. D.; 2204, 3062 Johannes v. Neumarkt u. D.; 3347 Bodmer u. D.
Bürger: *Hrsg.:* 100.
Burger, C.: *Hrsg.:* 48.
Buriot-Darsiles, H.: 3815.
Burke, H. J. [Pseudonym] siehe Keller, Heinr.
Burkhardt, C. A. H.: 836.
Burlet, Chr. A. de: 3750.
Burnand, E.: 252, 267, 306, 341, 359, 2088 Dante-Ill.
Busato u. D.: 2668 Scartazzini.
Busnelli u. D.: 3916 Schneider, Frdr.
Busson, A.: 1340 Malespini; 2523.
Bußpsalmen siehe Salmi penitenziali.
Bußwesen d. alten Kirche u. D.'s Purgatorio: 3875.
Butenschön, Joh. Frdr.: *Übers.:* 108, 377.
Butler, A. J.: 1814.
— u. D.: 3248 Vossler.
Byron, George G. B.: 1255, 1441, 2360a, 3453 Dichtungen auf D.
— u. D.: 2028 Haacke; 2862 Lüder; 1132 Pichler.
— „Der Gefangene von Chillon" u. Ugolino: 836 Goethe.
— u. Francesca da Rimini: 2939 Kräger.
Byzantinische Literatur u. D.: 1735; 2046.

C

Caëtani, Michelang. A.: 1151, 1536.
— u. Dante: 2592 Literar. Centralbl.; 2710 Reumont; 2594, 2712 Scartazzini.
Caffo, J. E. di Ferr.: 2783.
Caix, Nap.: 1574, 1576.
Calderon u. D.: 927 Schlegel, Frdr.
Camera della Segnatura: 1170.

Digitized by Google

Camerini u. D.: 2594 Scartazzini.
Camilli, A.: 3325.
Campaldino b. D.: 3236a Bacher.
Campi u. D.: 2858 Kraus, Fr. X.
«Campioni nati ed unti»: 2997.
«Campo Picen» [Inf. XXIV, 148]: 2885, 3082 Bassermann.
Canaccio, Bernh.: 391, 2221 Grabschrift D.'s.
Canciani's: Dante-Denkmal: 3039.
Canello, U. A.: 1523, 1574, 1576.
Cangrande della Scala u. D.: 1135a Görres; 781 Jagemann; 1544, 2722 Meyer, C. F.; 1093 Schlosser, Frdr, Chr.; 1637, 1656, 2915 Spangenberg; 588, 1180 Witte.
Canitz, H. v.: 1075.
Canzone b. D.: 806 Blankenb.
Canzone morale: 1889.
Canzoniere siehe Rime.
«Caorsini»: 2130 Zweifel, M.
Capecelatro u. D.: 2712 Scartazzini.
Capponi, G.: 1425.
Capstadt: [Dante-Codex]: 2529.
Capua u. D.: 3430 Beck.
Capucinus: *Rz.:* 564.
Capuletti: 2874, 3063.
Carbone, G.: 1209.
Carbone Lod.: 1134.
Cardauns, H.: 2414.
Carducci, G.: 1488, 1598, 2796, 3593, 3898 Dichtg. auf D.
— u. D.: 3144 Allgem. Zeitung; 3218 Bosdari; 1132 Pichler.
Carel, G.: *Rz.:* 276, 277, 289.
Cariero Don Luigi u. D.: 2706 K. P.
Carità u. D.: 2177a Wechßler.
Carlyle, Thomas: 1152.
Carneri, B.: *Übers.:* 237, 251, 354 Div. Com.; *Schr.:* 2957, 3019.
Carové, Frdr. Wilh.: 968, 1892.
Carrara u. D.: 3975.
Carriere, Mor.: *Übers.:* 490; *Schr.:* 1321 Kulturgesch. u. D.; 1563 Hiob u. D.; 2524 Michelang. u. D.
Carstens, Asm. Jak.: 804, 1341 Dante-Ill.
— u. D.: 2282 ch; 1961 Noack.
Cartellieri, A.: 2243p Festschrift.
Carus, K. G.: *Übers.:* 143, 157; *Schr.:* 987; 1015; 1016; 1079; 1101; 1117 Bargello-Bild; 1247; 1272; 2205 Symbolik d. menschl. Gestalt u. D.
Cary: *Übers.:* 525.
— u. D.: 4000 Eichler; 3250 Wiese.
Caesar b. D.: 2190 Gundolf; 1093 Schlosser, Frdr. Chr.
Casella, G.: 3865.
Casentino u. D.: 1918 Kohler; 3322 Steinitzer.
Casini, T.: 1798.
— u. D.: 1649, 2911 Scartazzini.
Cassel, Paulus: 1553, 1617.
Cassirer, E.: 2243ca.
Cassoni u. D.: 2021, 2176 Schubring.
Cassuto, U.: 3816.
Castellano, G: 2205a
Castelle, Fr.: 3454.
Castelvetro u. D.: 2750 Tobler.
Castets u. D.: 2687 Gaspary.
Catalogus Bibliothecae Bunavianae: 732.
Catalogus codicum manuscriptorum Bibliothecae R. Monacensis: 1198.
Cato [Uticensis] b. D.: 1093 Schlosser, Frdr. Chr.; 2544 Wolff, G.
Catona o Crotona?: 2956, 3256 Bassermann.
Cavalcanti, Guido: 532; 947 «Vedesti al mio parere . . .»; 999, 1322, 2222, «I' vegno il giorno . . .»
— u. D.: 1697 Appel; 3431 Behm; 3980 Vezin; 1852 Vossler.
Cellini u. D.: 2712.
Cerebotani, L.: 2077.
Ceroni, R.: 1082.
Cesareo, G. A.: 3123.
— u. D.: 3369 Beck.
xxx ch: 2282.
Chabaneau: 3165 Festschrift.
Ch. A. F.: *Rz.:* 1446.
Chamberlain, H. St.: *Schr.:* 1764 Germanen, kathol. Kirche, Kaiser, Papst u. D.; 3258 Goethe u. D.; *Rz.:* 1977 Stern, D.
— u. D.: 1848, 3067 Grauert; 3081a Muth.
Chamfort u. D.: 1368 Zeile 18 v. oben, S. 126 Nietzsche.
Charakter D.'s: 2418 Hultgren; s. auch: Geistesgang D.'s.
Charon: 740 Lessing; 1008 Retzsch, Ill.
Chaucer u. D.: 2824 Köppel; 1668 Ten Brink.
Chaytor u. D.: 3055 Schultz-Gora.
Chemisches u. Technologisches b. D.: 2169 Lippmann.
Chemnitzer Tagblatt: 3150 Deutschland u. D.
Chiappelli u. D.: 3064 Federn; 3072, 3073 Passerini.

Digitized by Google

Chiarini, G.: 1397.
Chiesa, Fr.: 3455.
Chiminelli u. D.: 3834 Klemperer; 3790, 3888 Wesselski.
Chiose anonime z. Inferno: 2800 Gaspary; 2492 Paur.
Chistoni u. D.: 3121 Beck; 3078 Vossler.
Chitu u. D.: 2725.
Chop, M.: 2185.
Chr.: *Rz.:* 651a.
Christentum u. D.: 1368 Nietzsche; 3400 Pochhammer; 2573 Stedefeld.
Christine de Pisan u. D.: 2818 Beck; 1858 Farinelli.
Christliche Antike u. D.: 2157 Eisler.
Christliche Eschatologie u. D.: 1698 Atzberger.
Christliche Moral u. D.: 1905, 3163 Vossler.
Christliche Mythologie b. D.: 760 Herder; 1116 Piper.
Christliche Philosophie u. D.: 2133 Bernhart.
Christliche Seele u. D.: 3641.
Christliche Tugenden u. D.: 2733 Vogt.
Christliches Epos u. D.: 766 Herder; 985 Hegel; 1228 Hillebrand.
Christliches Ideal u. D.: 3400 Pochhammer.
Christliches Mittelalter u. D.: 985 Hegel.
Christliches Mittelalter u. Div. Com.: 3518 Fischer, M.
Christlich-germ. Weltanschauung b. D.: 1381 Stedefeld.
Christus b. D.: 1848, 3067 Grauert; 3669 Moge; 3081a Muth.
Chronik von Florenz [1300—1313]: 1489 Hartwig, O.
Church R. W. u. D.: 2788 K—ng.
Chwatal, A.: *Übers.:* 67, 318.
Ci, vi, ne in d. Div. Com.: 1574.
Cian u. D.: 3024 Kraus, Fr. X; 2991, 3032 Wiese.
Ciangulo, Nicolo: *Hrsg.:* 17.
Cicerone: 3371.
Cimabue u. D.: 3286a Dvořák; 1224 Grimm, H.; 1921 Philippi; 22431 3298 Rintelen; 2243n Schlosser, J.; 1855a Vasari; 2793 Wickhoff.
Cino da Pistoia: 487, 532, 542, 1000, 1053 Sonette an D.
Cinoda: 3593.
Cioni, Gaet.: 1134a.
Cipolla u. D.: 2740 Gaspary; 2857, 2890, 2962 Kraus, Fr. X.; 3916 Schneider, Frdr.; 2917 Sutter; 2895 Wendriner.
Cita u. D.: 2712.
Civezza, M. da: 401.
—ck: 2436.
Claassen, Joh. siehe Clarissa.
Clarissa: 1506.
Claudius, Math.: 773.
Clauss, C.: 2483.
Clecner, D. s. Sinowitz, Mich. Wladim.
Clemen, O.: 3456.
Clemen, P.: 2223a Festschrift; 3102 Rodin u. D.
Clemens: *Schr.:* 2431; *Rz.:* 1088 Ozanam.
Clemens V. u. D.: 2243p Schneider, Frdr.; 1520 Wenck.
Clemens V. u. Heinr. VII.: 2243p Schneider, Frdr.
Clemm, H. F.: 466, 558.
Cluten, Joachim: *Hrsg.:* 573.
C. M.: *Schr.:* 3372; 3930; *Rz.:* 3406, Bd. 5 Dt Dante-Jahrb.
C. M. R.: *Rz.:* 2098 Hefele; 1 Opera omnia, Insel-Verl.; 443 Lambert; 7 Ritter.
Cochin u. D.: 3198 Beck.
Codice B. del De vulgari eloquentia: 3814 Bertalot.
Codice Landiano: 3891 Bassermann; 3851 Vossler.
Codice Trivulziano: 3851.
Cohen, H.: 1981a Ästhetik u. D.
Cola di Rienzo u. D.: 1981; 2224.
Colelli u. D.: 2325 Witte.
Colerus, Egmont: 2223.
Coelestin V.: 2485 Göschel.
Coli u. D.: 2962 Kraus, Fr. X.
Collin, Matth.: 2304.
Coluccio Salutati u. D.: 2000, 2030 Martin.
Columbino Veronese: *Hrsg.:* 10.
Comacini u. D.: 3865.
Comasken u. D.: 3865.
«Commedia»: Aussprache D.'s: 1978.
Commedia Divina siehe Divina Commedia.
Commento Ottimo s. Ottimo Commento.
Commer, E.: 3457.
Comoedia als mittelalterlicher Begriff u. Div. Com.: 3264 Grauert.
Comoedia divina [Schreiber, A.]: 866, 1893.

Digitized by Google

Compagni, Dino: 2004.
Compagni u. D.: 2613 Bernhardi; 2522 Böhmer; 2738 Bresslau, H.; 1006 Gervinus; 2679, 2690 Hartwig; 1418, 1437, 1461 Hegel, K.; 1238 Hillebrand; 2620 Paur; 2714 Scartazzini; 1413, 1437, 2629, 2714a, 2748 Scheffer-Boichorst; 2639, 2675 Witte; 2599 Wüstenfeld.
Comparetti, Dom.: 1415 Virgil.
— u. D.: 2904 E. R.; 2944 O. A.; 2586 Schuchardt.
Con e per D.: 3011 tta; 3015 Wiese.
Conrad, M. G.: *Rz.:* 1765 Federn.
Contemplation u. D.: 3551 Grauert.
Convito?: 1358 Bd. 2 Witte.
Convivio: 556—564 Ausg. u. Übers.; 1878, 3927 Beck; 2335 Blanc; 2014 Borinski; 2249 Gött. Zgen. gel. Sach.; 3673 Mosler; 2049 Olschki, Leon.; 564 Sauter; 2712 Scartazzini; 2831, 2852 Tobler; Tratt. IV, Canz. III: 657; Tratt. IV, IX, 11: 2243z Wiese; Tratt. IV, XII: 2831 Tobler; 1167, 1358 Bd. 1: D.'s Trilogie, 1358 Bd. 2, 2330 Witte.
Convivio u. Div. Com.: 2557, 2689 Delff.
Conz, K. Phil.: *Übers.:* 119, 124.
Cook, A.: 3311.
Cordovani, Fr. M.: 3458.
Corinth Lovis u. D.: 3850 Volkmann.
Cornacchia u. D.: 2781 Gaspary.
Cornelius, Peter v.: *Schr.:* 1273, 1857 Vogelstein u. D.; 2525 Genelli u. D.; 900 Ill.; 909 D.-Zeichnungen; 596, 976 Par., 1525, 1621 Ill.
— u. D.: 2346 Duller; 2347 Förster, E.; 1346 Gutzkow; 2487 Jordan; 1590 Knackfuß; 2315 Müller, Fr.; 1022 Nagler; 1433 Reber; 1364, 1532 Riegel; 1961 Simon, K.; 1611 Valentin; 1960 Witte, Leop.
Cornicelius: 2996.
Cornoldi u. D.: 2806 Kraus, Fr. X.
Coronini, C.: 2643.
Cortesia u. Urbanitas b. D.: 2158 Lenschau.
Coşbuc u. D.: 3645 Literar. Echo.
Cossio u. D.: 3217 Beck.
Costanzi u. D.: 2279, 2281.
Counson, A.: *Schr.:* 1879, 3172 Frankreich u. D.; 3083 Dante-Literatur; *Rz.:* 1852 Vossler.
Cozza-Luzi u. D.: 2890 Kraus, Fr. X.
Credaro, L.: 2143.
Credo siehe Professione di Fede.
Creizenach, Th.: *Hrsg.:* 1393; *Schr.:* 2431a.
Crescimanno u. D.: 2878 Kraus, Fr. X.
Croce, Benedetto: *Schr.:* 1 Jugenddichtg. D.'s; 1857a Ästhetik D.'s; 2016 Historiographie u. D., Div. Com.; 2078 Dantes Dichtung; 3459 bis 3462.
— u. D.: 2205a Castellano; 2144, 2228, 3833 Klemperer; 2125 Vossler.
— u. d. Dante-Jubiläum [1921] i. Italien: 3398.
Crönert, W.: *Rz.:* 391.
Cross u. D.: 2878 Kraus, Fr. X.
Crotona: 2956 Bassermann.
Crusca u. Div. Com.: 1195 Reumont; 2364 Witte.
Crusius, O.: *Hrsg.:* 2014.
Császár: 3259.
Cunizza: 1619 Gittermann.
Cuno, R.: 3996.
Cüppers, A. J.: 3462a.
Curtius, E. R.: *Schr.:* 2161 Balzac u. D.; 2223a Buch als Symbol i. d. Div. Com.
Curto, G.: 1719.
Curto u. D.: 2962 Kraus, Fr. X.
Cuspinianus, Joh.: 674.

D

D.: *Rz.:* 252.
D.: 3817.
D'Abano, Pietro s. Pietro d' Abano.
Daffner, H.: *Hrsg.:* 3406 Dt. Dante-Jahrb.; *Schr.:* 3312, 3326 Deutschland u. D.; 3327 Dante-Jubiläum [1915]; 3373, 3463, 3899, 3931 Dante-Literatur; 3374 Dt. D.-Ges., Tonkunst b. D., Strafen i. geistl. Legenden u. b. D., Goethe u. D., Rossini u. D., Nekrologe; 3463 bis 3472; 3866 Dante-Jubil. [1921] i. Deutschl., Gegenwart [1921] u. D.; 3899 Nachruf auf H. Grauert; 3931 Fichte als Dante-Übers., Galeotto i. einem Schweizer Roman, Dt. Dante-Bibliographie; 3997 Schubert u. D. «Quando la nott' abbraccia . . .» *Rz.:* 2131 Altenberg; 2065 Angst; 569 Balogh; 232, 277, 1717 Bassermann; 1926, 2045 Boccaccio; 451 Borchardt; 3305 Bulle;

Digitized by Google

2004 Compagni; 2078 Croce; 569 Dornseiff; 2187 Doré; 2114 Encyklika; 329 Euler; 330, 2136a Falke; 444, 2082, 2083 Federn; 2162 Federn-Kohlhaas; 332 Federmann; 2084 Fischel; 445 Förster; 2163 Franciscus; 333 Geisow; 2018 Genelli; 298 George; 307 Gildemeister; 2057, 2092 Hadelt, 2093 Halusa; 2166 Hasse; 2098 Hefele; 2099, 2142 Jakubczyk; 2100 Kahn; 2006 Kern; 2060 Krebs; 443 Lambert; 2210 Leverkühn; 1999 Locella; 322 Lübbe; 2036 Mazzucchetti; 1988 Miller, O.; 2147 Morf; 68 Olschki; 1 Opera omnia, Insel-Verl.; 2110 Paczka; 314 Philalethes, Doré; 306 Pochhammer; 367 Putlitz; 2193a Möhlig; 7 Ritter; 2172 Rosenberg; 2113a Rother; 564, 583 Sauter; 57, 1648 Scartazzini; 2149 Schneider, Frdr.; 2119 Schubring; 342, 361 Schuler; 2078 Schulz, W.; 367 Schweitzer, E.; 2121 Simon; 465 Simons; 343 Streckfuß; 452 Thamm; 345, 455 Trenck; 2152 Trendelenburg; 2123 Tröltsch; 391 Vezin; 419 Vita, N.; 2124 Vossler; 445, 517 Witte-Kannegießer; 2126 Welter; 2128 Wesselski; 364 Witte, Wiese; 453 Wolff, M. J.; 304, 348, 350, 374, 450 Zoozmann; 324, 366 Zuckermandel.

D' Agoult, Marie s. Stern, Dan.

Dalla Piazza siehe Piazza, dalla ...

Dalton, Herm.: 1274, 1359, 1404 Reformation.

Damiani, Petr. siehe Petrus Damiani.

D' Ancona, A.: 1695.

— u. D.: 2724 Gaspary; 2594 Scartazzini.

D' Annunzio, G.: 1831.

— u. D.: 1863 Kerr, A.; 2017 Friedell, E.

«Dante Alighieri Cecco, 'l tu' servo e amico»: 1059.

«Dante Alighier, s' i' son bon begolardo»: 1059.

Dante ein Arzt?: 3871; 3917.

Dante als Erlebnis: 2162.

Dante als Erzieher: 3252 Bestmann; 3328 Mathies.

Dante als Dichter u. Held: 2091 Gundolf.

Dante als Historiker: 3221 Finke.

Dante als Jurist: 3758 Stern, J.

Dante als Künstler: 1368 Zeile 10 v. unten, S. 148 Nietzsche; 3720 Saitschick.

Dante e la Lunigiana: 3197 Bassermann; 3373 Daffner; 3203 Literar. Zentralbl.; 3181 Morf.

Dante als Nigromant?: 2935 Grauert.

Dante als Politiker: 2768 Domanovsky; 3544 Götz, W.; 3292 Jentsch; 2901 Sulger-Gebing; 3781 Vossler; 2718 Winter.

Dante als religiöser Dichter: 2125, 3780 Vossler.

Dante als religiöser Epiker: 3872 Hatzfeld.

Dante als religiöser Erzieher: 2039 Wiegand.

„Dante's widerwärtige, oft abscheuliche Großheit": 834 Goethe.

Dante u. Wir siehe Gegenwart u. D.

Dante als Zauberer: 3789 Wesselski.

Dante-Anekdoten: 665, 667, 693 Brant; 845, 1615, 2294 Brentano; 1134 Carbone; 2802 Harington; 4012 Leobs; 4014 M.; 680 Petrarca; 653—655, 670, 1885 Poggius; 875, 1634 Sacchetti; 1030 Schopenhauer; 3788 Weserzeitung; 1885 Wesselski; 3794 Zabel.

Dante-Ausstellungen: 3508, 3537, 3690 Berlin; 3454, 2092, 3643 Breslau, Castelle, Hadelt, Lindner; 1593, 2483, 2775, 2784, 2775, 2789 Dresden, 3. Neuphilologentag; 3764 Köln, Theele; 2860 London, Wicksteed; 2775 Mann, M. Frdr.; 1380 Simona; 3608 Stuttgart, K. L.

Dantebarke: 1416, 3656, 3775.

Dante-Bibliographie s. Bibliographie.

Dante-Bibliothek: Dresden: 2067, 3414 Aßmann; 2057 Hadelt; 1516, 2479, 2536, 2566, 2621 Petzholdt; 2410 Tiroler Schützenzeitung; Florenz: Biblioteca Nazionale: 2784; Ravenna 3111, 3114, 3122; siehe auch: Blanc, Dante-Literatur, Döllinger, Reumont, Scartazzini, Vogelstein, Witte.

Dante-Block-Buch: 2218.

Dante-Büsten: 2243b Benkard; 2243b Florenz, Pal. vecchio; 828, 837 Goethe; 1621, 2100, 2243b Neapel, Torrigiani; 2300 Thorwaldsen.

Digitized by Google

Dante-Denkmal: 3423 Bauer, C.; 1117 Carus; 3039 Donath; 2281 Ephemeriden d. ital. Lit.; 1486 Florenz, Wegele; 1224 Grimm, H.; 1594 Vierordt; 2990 Volkmann; 2995 Zentralbl. f. Bibliothekwesen.
Dante-Denkmäler Italiens: 1989, 3282 Sauter.
Dante-Dichtungen: 1613, 3309 Bulle; 2080 Ebers, Fr.; 1929 Falke, K. [Pseudon. f. Frey, C.]; 1081 Freiligrath; 2033 Grögler; 3576a Herbert; 2366 Köhler, L.; 950 Kollmann; 1883 Liesegang; 1175 Lindner; 2106 Max, Hero; 1544, 2722 Meyer, C. F.; 1573 Molbech, Chr. Kn. Fr.; 1230, 1613 Notter; 966 Philalethes; 1666 Riehl; 1622 Ruville; 1334, 1414, 2512a Schmidt, Alb.; 2150 Siber; 2151, 2198 Stach; 1611a Vrchlický; 2126, 2217a Welter; 1944 Zoozmann; s. auch: Dante-Dramen, Dante-Novellen u. Dante-Romane.
Dante-Dramen: 2080 Ebers, Fr.; 1929 Falke, K.; 1081 Freiligrath; 2033 Grögler; 950 Kollmann, J.; 1175 Lindner; 2106 Max, H.; 1573 Molbech; 1622 Ruville; 1334, 1414, 2512a Schmidt, A.; 2217a Welter; 3791 Widmann; 3215 Zoozmann.
Dante-Drucke: 2212 Rodenberg; 3714 Rosenthal; 2237 Simons; siehe auch: Deutsche Dante-Drucke.
Dante-Encyklika: 2114, 3589.
Dante-Enzyklopädie: 1711 Scartazzini.
Dante-Erinnerungen: 3108 Kohler.
Dante-Erinnerungsmarken: 3537.
Dante-Fels: 1643.
Dante-Film: 1964, 3964, 3968.
Dante-Fresken: 3645 Bittino da Faënza, Literar. Echo; 1170 Burckhardt; 2487 Jordan; 1590 Knackfuß; 3631 Kunstchronik u. Kunstmarkt; 2117 Michelino; 1433 Reber; 1364, 1434 Riegel; 916 Schlegel, Frdr.; 2329 Schorn.
Dante-Gesellschaft i. Amerika, Deutschland, Italien siehe Amerikan. Deutsche, Italien. Dante-Gesellschaft.
Dante-Gesellschaft i. Ravenna: 3932.
Dante-Gesellschaften: 2935 Grauert; s. auch: Amerikanische Dante-Gesellschaft, Deutsche Dante-Gesellschaft, Italienische Dante-Gesellschaft.
Dante-Grab: 3925 Augsburger-Postzeitung; 1799 Götz, W.; 1215 Gregorovius; 3089 Karsten; 3109 Kohler; 3692 Passarges; 1045, 1410 Philalethes; 1013 Platen; 4021 Raitz; 3766 Transalpinus; 768a Volkmann; 1358 Bd. 2 Witte; 1639 York; siehe auch: Ravenna.
Dante-Graphik siehe Deutsche Dante-Graphik.
Dante-Handbuch: 1587, 1648; siehe auch: Dante-Enzyklopädie.
Dante-Handschriften siehe Handschriften.
Dante-Haus i. Ravenna: 3424 Bauer, Curt.
Dante-Haus i. Rom: 3308 Bauer, K.; 3363 Literar. Echo.
Dante-Holzschnitte: 2102 Klemm; 2698 Lippmann; 2461 Plüddemann; 1694 Varnhagen, Karlsruhe; 2179, 2218 Wrage.
Dante-Jahrbuch siehe Jahrbuch der Deutschen Dante-Gesellsch., Deutsches Dante-Jahrbuch.
Dante-Illustration: 1207, 1253 Andreae; 1307 Andresen; 1593 Ausstellung, 3. allg. Neuphilol.-Tag, Dresden; 2068, 2181, 2187 Bayer; 1024, 1254 Begas; 1025, 1078 Bendemann; 2243b Benkard; 1244 Blomberg; 1660, 1999, 2879, 2926, 3443 Böcklin, A.; 2159b, 2220 Bode; 2073, 2134, 3447 Böhn; 1910 Borinski; 2201 Born; 709, 775, 1551, 1669, 1699, 1700, 1743, 2072, 2074, 2075, 2116a, 2133a, 2159b, 2220, 2258 Botticelli; 2301 Böttiger; 804, 1341 Carstens; 2021 Cassoni; 2483 Clauß; 956, 976, 1590, 2525 Cornelius; 1416 Delacroix; 2187 Doré; 1805 Ebersberger; 1218, 1236, 1296 Emler; 2136a Falke; 2930 Fendler; 1153, 1257, 1417, 1965, 3507 Feuerbach; 2053, 2084 Fischel, O.; 26, 249, 873, 933, 1005 Flaxman; 2331 Foscolo; 2526 Förster, E.; 932 Förster, K.; 3940 Francke, O.; 3040 Frankf. Bücherfr.; 1275, 1371 Führich; 3532 Gabelentz; 1258, 1276, 1312, 1724, 1983, 2018 Genelli; 2933 G. G.; 1849 Ghirardini; 2117 Ghirlandajo; 2087, 2088, 2117 Giotto; 3538 Glaser; 2291 Goethe; 3549 bis 3550 Graf-Pfaff; 1726, 1747, 3553

Digitized by Google

Greiner; 1315, 1621 Grosse; 3946 Guillaume; 2057, 2092 Hadelt; 2301 Hartmann; 2875 Hartmann, H.; 1043, 1259 Heß; 2238 Hinze, W.; 1398, 1428, 1621 Hofmann-Zeitz; 1047 Hübner; 1860 Jaffé; 2502, Bd. 1—3 Jahrb. d. Dt. Dante-Ges.; 1861 Jessen; 2487 Jordan; 1249, 1260 Ittenbach; 1119, 1261 Kaulbach; 3069 Keyserling; 2305 Kind; 2421 Klein; 2102 Klemm; 979, 1029, 1250, 1513a, 1590, 1731, 1732, 1733, 1747, 1849, 2103, 2368, 3613 Koch, J. A.; 2351 Koloff; 1733 Kraus, Fr. X.; 3632 Kurth, W.; 1120 Laforgue; 1145 Lessing, K. Frdr.; 1551, 1699, 1700, 2708 Lippmann; 1621, 1632, 1999 Locella; 2709 Lübke; 2880 Maignan; 2368 Marggraff; 1356 Masaccio, Thäter; 2578 Meyer, Br.; 2117 Michelino; 1241 Mücke; 2315 Müller, Fr.; 1221 Müller, K.; 1073 Neher; 3685 Neue Züricher Zeitg.; 3690 Osborn; 2110 Paczka; 2413, 2535 Paur; 903 Perger; 1809 Peselino; 1740 Peterlin; 1388, 1431, 1491, 2389 Petzholdt; 2763 Piglheim; 2461 Plüddemann; 2233 Prinzhorn; 1034 Raczynski; 2053 Raffael; 2727 Repertorium f. Kunstwissensch.; 1125 Richter, L.; 1131, 1621 Rethel; 1008, 1263 Retzsch; 1332 Riegel; 2711 Rosenberg; 3716 Rost; 1861, 1865a Rossetti, D. G.; 2115 Samberger; 2116 Saudek; 3319 Sauter; 2116a Schäfer; 916, 964, 1106, 2275 Schlegel, A. W.; 1886, 1999 Schmidt Jul.; 1020 Schnorr, J. v.; 2329 Schorn; 2119, 3745, 3750 Schubring; 1126 Schwind; 1651 Signorelli; 1380 Simona, Scaramuzza; 1865a Singer; 259, 1902, 1999 Stassen; 1098, 1266, 1621, 3756, 3757 Steinle; 1743 Steinmann; 1665 Steub; 2850 Stillman [Spartati], M.; 1551 Strzygowski; 1941 Stundl; 1961 Thieme; 2215 Tintoretto; 1627, 1999, 2930, 2951 Trübner; 1153, 3775 Uhde-Bernays; 1694 Varnhagen; 1855a Vasari; 1268 Veit; 347, 372a Venetian. Drucke; 1485 Vischer, R.; 1231, 1232, 1243, 1292, 1293 Vogelstein; 1871, 1999 Völckerling; 1653, 1747, 1759, 1772, 3057, 3850, 3919 Volkmann, L.; 1872 Waldschmidt, W.; 3279 Wellner; 2012, 3334 Weinzheimer; 76, 422, 2129, 2179, 2218 Wrage; 2992 Zabel; 1876, 1999 Zick; siehe auch: Bildende Kunst, Dante-Büste, D.-Fresken, D.-Holzschnitte, D.-Maske, D.-Plastik, Deutsche D.-Graphik, Deutsche Kunst, Illustr. Ausgaben u. Übersetzungen, Italien. Kunst, Kunst u. D. *Siehe ferner:* Ancora, Andreae, Bayros, Begas, Behmer, Bendemann, Benkard, Bissier, Blomberg, Böcklin, Born, Botticelli, Burnand, Carstens, Cassoni, Cimabue, Corinth Lovis, Cornelius, De Groux, Delacroix, Don Lorenzo, Doré, Ebersberger, Emler, Fahrenbruch, W., Feuerbach, Flaxman, Führich, Genelli, Giotto, Graf-Pfaff, Greiner, Grosse, Hartmann, H., Heß, Hinze, Hofmann-Zeitz, Hübner, Jäckel, India, Ittenbach, Kaulbach, Klemm, Koch, Frdr., Lang, E., Lembke, H., Lessing, K. Frdr., Michelangelo, Morghen, Mücke, Müller, K., Neher, Neumann, O., Orcagna, Perger, Pesellino, Peterlin, Pierino da Vinci, Piglheim, Plüddemann, Preller, Frdr., Raffael, Rethel, Retzsch, Richter, L., Rodin, Rossetti, D. G., Samberger, Saudek, Scaramuzza, Schäfer, Ph. O., Schmidt, J. C., Schnorr v. Carolsfeld, Signorelli, Stassen, Steinle, Steub, Stillman [Spartati], Fritz, Stundl, Thäter, Tintoretto, Trübner, Veit, Vogelstein, Völckerling, Weinzheimer, Wrage, Yan d'Arrgent, Zick, Al., Zoozmann, Hans.

Dante-Inkunabeln: 48 Burger; 2219 Graupe; 2190a Häbler; 957 Hain; 1794 Rosenthal; 2390 Reichhardt; 2243 Weiß & Co.

«Dante, io non odo in quale albergo suoni»: 1000.

Dante-Jubiläum [1865]: 2432, 2433 Allgemeine Zeitung; 2434 Archiv f. d. Studium d. Neueren Sprachen; 2470 Bach, J.; 2430 Braun; 2437 Disselhof; 2438 Dresdner Journal; 2440 Frenzel; 2442 Fürst, L.; 2484 Giuliani; 2443 Grieben; 1279 Hamerling; 2420 Kaumann; 2447 Lang, W.; 2453 Mussafia; 2454 Österr. Wochenschrift f. Wissen-

Digitized by Google

schaft . . . ; 1245 Paulus; 1430, 2458 Paur; 1286 Raab; 2462 Ruth; 1288, 1333, 1365, 1471, 1613, 2468, 2469 Schanz; 1453 Schnakenburg; 1290, 2464 Schwetschke; 1291 Thaulow; 1293 Vogelstein.
Dante-Jubiläum [1915]: 3327 Daffner; 3331 Pochhammer; 3333 Scholz, N.
Dante-Jubiläum [1921] i. Budapest: 3840.
Dante-Jubiläum [1921] in Deutschland: 3411 Allgem. Zeitung f. d. Judent.; 2066, 3413 Appel; 3418 Auerbach, E.; 3429 Bayerischer Kurier; 3813 Ben Stan; 3437 Benzmann; 3441 Bernhart; 3445 Bohemia; 3449 Brandi; 3452 Bücherwurm; 3455 Chiesa; 3464, 3465, 3471, 3866 Daffner; 3473 Daya; 3476 Diercks; 3481 Draheim; 3482 Dresdner Anzeiger; 3484 Dünwald; 3487 Eberlein; 3489 Eiltzer; 3495 Engelhardt; 3497 Eulenberg, H.; 3501 bis 3506, 2082 Federn; 2138 Finke; 2084 Fischel; 2085, 3513, 3520, 3522 Fischer, M.; 3523 Flatau; 3528 Freiheit; 3530 Friedmann, W.; 3537 Germania; 3539-3541 Gleichen-Rußwurm; 3548 Graf-Lomtano; 3554 Grieser; 3555 Gröhn; 3556 Grunsky; 3560 Halusa, A.; 2094, 2095, 3561 Halusa, T.; 3564 Hamburger Nachrichten; 3565 Hannov. Kurier; 2165, 3566, 3567 Harnack; 3571 Hefele; 3575 Heiß; 3582 Heuß; 3587 Höber; 3591 Horn; 3599 Italofilo; 3601 K.; 3602 Kahn; 3610 Klages; 3482, 3611, 3612 Klemperer; 3614 Koch, M.; 3617 Kölnische Volkszeitung; 3316, 3625, 3626 Krebs; 3629 Krug, K. M.; 3630 Kühnert; 3634 Landau, P.; 3638 Lechner, H.; 3640 Leo, U.; 3642 Liebert; 3647 Lösche; 3649 Leipziger Volkszeitung; 3650 Lübcke, v.; 3652 Magdeburger Zeitung; 3653 Mann, Th.; 3654 Matter, P.; 3655 Mattießen; 2145 Mausbach; 3660 Menges; 3661 Merbach; 3663—3665 Merkle; 3666 Michel, N.; 3669, 3672 Moge; 3674 Mosler; 3676 Mühling; 3680 Münchn. Neueste Nachrichten; 2108a Mühlestein; 3681 Nationalzeitung; 3682 Neuenhaus; 3806 Nielen; 3688 Oppermann; 3691 Ossietzky 3693 Peter, A.; 3696 Pfleger; 3698 Polgar; 3700 Puttkamer; 3702 Rausse; 3703 Reik; 2112 Res; 2243l Rintelen; 3709 Rist; 3712, 3713 Röhl; 3715 Roßlau; 3718 Sachse; 3732 Schiffer, E.; 2117, 3735 Schmid, Ulr.; 3736, 3738, 3975 Schneider, Frdr.; 3749 Schubring; 3753 Spahn; 3754 Stähelin; 3761 Strecker; 3768 Trautwein; 2152 Trendelenburg; 2123, 3774 Tröltsch; 3777 Vezin; 3778 Vielhaber; 3779 Vossler; 3784 Wartburg; 3793 Wurzbach, W.; 3796, 3797 Zimmermann, F.; 3798 Zingarelli; 3799 Zlatnik; 3800 Zoozmann; 3804, 3805 Zweig, St.
Dante-Jubiläum [1921] in Frankreich: 3774.
Dante-Jubiläum [1921] in Italien: 3526 Frankfurter Zeitung; 1784 Hortis; 3597 Janssen; 3631 Kunstchronik u. Kunstmarkt; 2061, 3401 Schneider; 3356 Schöner; 3398, 3685 Neue Züricher Zeitung; 3774 Tröltsch; 3403 Vossische Zeitung.
Dante-Jubiläum [1921] u. d. Katholiken: 3601 K.; 3316 Krebs.
Dante-Kompositionen: 2185 Chop; 1208 Brahms; 1749 Brandes; 1663 Götz, H.; 3178 Kalbeck; 932 Morlacchi; 1182 Liszt; 1999 Locella; 1251, 1707 Pohl; 1183 Wagner, R.; 1560 Weingartner.
Dante-Kongreß: 3999 Tarent.
Dante-Kritik: 2078 Croce; 2144, 2228 Klemperer; 1907, 2124, 2125, 2216, 2243w Vossler.
Dante-Legenden: 1791 Morosini; 2128, 2201 Wesselski; siehe auch: Dante-Anekdoten, Dante-Novellen.
Dante-Lexikon siehe Dante-Enzyklopädie.
Dante-Literatur: 3986a A. H.; 692 Albertinus; 3922, 3987 Alfero; 3060 A. L. J.; 3809, 3860 Amoretti; 656 Antoninus; 2924 A. P.; 2955, 2955a Appel; 2545 Archiv f. d. Studium d. Neuer. Sprachen; 3167 Aronstein; 3061, 3197, 3891, 3892, 4041 Bassermann; 2854 Barbi; 3425 Bauer, Fr.; 3016 Baumgartner; 3283 Bäumker; 3121, 3146, 3169, 3198, 3217, 3257, 3284, 3341, 3357, 3369, 3430, 3864, 3893 Beck; 3812 Becker; 3017 Benz-

Digitized by Google

mann; 1775 Betz; 1298 Blanc; 3253 Blennerhassett; 3238 Bovet; 2661, 2677, 2766, 2820, 2837, 2886, 2903 Buchholtz; 713 Buddeus; 732 Catalogus Bunav.; 2436 —ck; 3083 Counson; 3373, 3463, 3469 Daffner; 3820 Deutsche Buch; 1659 Döllinger 4000 Eichler; 2904 E. R.; 724 Fabricius; 3498 Falke; 3824 Fischer, M.; 710 Freher; 2978 Gagliardi; 2740, 2781, 2800, 2821 Gaspary; 674a, 676 Gesner; 2933, 2960, 3043 G. G.; 3381, 3542 Gorm, L.; 728 Götze, Dresden; 1235 Graesse; 2219 Graupe; 3020 Gröber; 807 Grohmann; 741 Hamberger; 3568 Hartmann, Fr.; 4007 Hasse; 714, 747 Hederich; 705 Hofmann, Joh. Jak.; 2877 J. B.; 731 Jöcher; 2856 J. S.; 3834 Klemperer; 2762, 2772, 2788 K—ng; 3000, 3874 Koch, M.; 706 König, Gg. M.; 3090 Köppel; 1568, 2692 Körting; 3876 Krammer, M.; 2806, 2843, 2857, 2858, 2878, 2890, 2940, 2962, 2985, 2986, 3002, 3024 Kraus, Fr. X.; 3626 Krebs; 3224 Kretschmer; 2906 Kreßner; 3071, 3091 K. V.; 3059a Landau; 794 Lawätz; 3203, 3243 Literar. Zentralblatt; 715 Mencke; 3317 M. J. W.; 3111a, 3131, 3181, 3245, 3269 Morf; 3879a Müller, Br. A.; 3838 Müller-Rastatt; 682 Nauclerus; 3205 Neugebauer; 2944 O. A.; 3049 O. H.; 3050, 3051, 3072—3073, 3096 Passerini; 1302 Petzholdt; 4020 Piur; 3112 P. L. S.; 3008, 3272, 3297 Rácz; 3273 Ranftl; 3298 Rappaport; 3332 Rich; 3074 Savj-Lopez; 3134 Sauer; 3274 Sauter; 2549, 2550, 2594, 2637, 2638, 2668, 2693, 2712, 2791, 2811, 2828, 2864, 2911 Scartazzini; 658, 659 Schedel; 2694 Scheffer-Boichorst; 1178 Schlosser, Frdr. Chr.; 776 Schmid, Chr. H.; 3737, 3741, 3845, 3916, 3974, 3975, 4026, 4027 Schneider, Frdr.; 3216, 3352 Schöner; 2812, 2849, 2865, 2894, 2914, 2945 Sgt.; 4028 Schubring; 3055 Schultz-Gora; 2948 Suchier; 2917 Sutter; 2814 Täuber; 2750, 2815, 2851, 2918, 2949, 2950, 2971, 3030, 3161 Tobler; 660 Trithemius; 3011 —tta; 3849 Vezin; 2972 Vising; 1357 Vogelstein; 3277a Volkmann; 661 Vincentius Bellov.; 3012 V. M.; 3059, 3078 — 3079, 3098, 3115, 3140, 3164, 3192, 3193, 3209, 3210, 3212, 3248, 3278, 3851 Vossler; 3784 Wartburg; 2243 Weiß & Co.; 2853, 2895 Wendriner; 3920 Wengler; 3790, 3888 Wesselski; 2729, 2734, 2751, 2764, 2817, 2896, 2920, 2921, 2952, 2974, 2975, 2991, 3015, 3031, 3033, 3100, 3117, 3213, 3230, 3231, 3249—3251, 3280, 3304, 3324, 4038a Wiese; 687 Willer; 690 Wolf, Joh.; 3335 Wurzbach; 2953 Zenker; 3142 Zingarelli; 3802, 3803 Zoozmann; 2834 Zschech; 685 Zwinger; siehe auch: Deutsche Dante-Literatur.

Dante-Maske: 2243b Benkard; 835 Goethe; 2501 Witte.

Dante-Medaille: 837 Goethe.

Dante-Monument s. Dante-Denkmal.

Dante-Novellen: 2132 Balzac; 3576a Herbert; 2366 Köhler, L.; 1634, 1898 Sacchetti; 1636 Sercambi; siehe auch: Dante-Anekdoten.

Dante-Plastik: 2243b Benkard; 2505 Bock; 835, 837 Goethe; 1621, 1999 Locella; 1855a Pierino da Vinci; 1871, 1999 Völckerling.

Dante-Porträt: 658, 659, 678a, 686, 688, 710, 899, 2079 Anonyme D.-Bilder; 3367, 3412 Antiquitäten-Rundschau; 1117 Carus, Bargello, Giotto; 2243b Benkard; 3993 Berliner Börsenzeitung; 372a, 2073, 2134 Böhn; 3371 Cicerone; 3064 Federn; 1621 Giotto; 3538 Glaser; 3067 Grauert; 3588 Hochland; 3592 Hößlin; 3089 Karsten; 1803, 3035 Krauß, I.; 3392 Kreplin; 1583a Lier; 3395 Literar. Echo; 1267, 1356 Masaccio; 3004 Mesnil; 2413, 2535 Paur; 3695 Pfister, K.; 2233 Prinzhorn; 3970 Raitz; 3750 Schubring; 3751 Schulze, H.; 1267, 1356 Thäter; 1875 Woltmann; 3792 Wulff, O.; siehe auch: Dante-Illustration, Giotto.

Dante-Radierungen: 3549, 3550 Graf-Pfaff; 2012, 3334 Weinzheimer; 2129 Wrage.

Dante-Randglossen: 2745.

Dante-Romane: 2223 Colerus; 2150 Siber.

Digitized by Google

Dante-Spuren: 1051 Ampère; 1717, 1751, 1811, 2925 Bassermann.
Dante-Statue i. d. Peterskirche: 3928.
Dante-Studium: 1595 Döllinger; 3704 Reinhold; 3251 Wiese.
Dante-Symphonie: 1208 Brahms; 1749 Brandes, Frdr.; 2185 Chop; 1182 Liszt; 1251, 1707 Pohl; 1183, 1383 Wagner, R.; 1560 Weingartner.
Dante-Übersetzung: 3368 Bassermann; 2383 Blanc; 851 Bridel; 2064, 3170 Borchardt; 3220 Falke; 3106 Hauser; 1820, 2937 Kohler, J.; 2713 Scartazzini; 3191 Tägliche Rundschau; 2631, 2632 Witte; siehe auch: Deutsche Dante-Übersetzung.
Dante-Verehrer: 3199, 3202.
Dante-Zeichnungen: 1551, 1699, 1700, 2074, 2075, 2116a, 2159b, 2220, 3444 Botticelli; 2483 Claußß; 909 Cornelius; 2119 Deutsche Romantiker; 2117 Ghirlandajo; 2057 Hadelt; 1621, 1632 Locella; 2644 [im Besitz v.] Philalethes; 1551, 1699, 1700, 2074, 2708 Lippmann; 2709 Lübke; 2119 Schubring; siehe auch: Deutsche Dante-Graphik.
Dante Jacopo, Pietro siehe Jacopo, Pietro Dante.
Dante da Majano u. D.: 880 Orelli; 1065 Sonette an D.; 2920 Wiese.
Dante Pietro siehe Pietro Dante.
Dantino: 2637.
Danzel, Th.: 2186.
Danziger allgemeine Zeitung: 3998.
Danziger Neueste Nachrichten: 3932.
Da Re u. D.: 2821 Gaspary.
Dargent, Jean Eduard siehe Yan d' Argent.
Darmstädter Tagblatt: 3933.
Darstellung d. Häßlichen b. D.: 746 Lessing; 745 Jacobi.
Darstellung d. Jüngsten Gerichts siehe Jüngstes Gericht.
Darstellungskunst D.'s: 2650 Paur.
Das Büchlein vom König Johann v. Sachsen: 1311.
Das neue Hamburg: 2179.
Das Neue Leben siehe Vita Nuova.
Davidsohn, Rob.: *Schr.:* 1712, 1714 Geschichte von Florenz; 2976 San Gimignano u. D.; 2997a «Campioni nati ed unti»; 3038 Purg. XXXIII, 43; 3063 Montecchi u. Capuletti, Purg. VI, 106; 3201 Verbannung D.'s u. d. Halley'sche Komet, 3260 Guidi e Elisei; 3261 Biogr.; 3262 Florenz u. D.; 3286 Marzucco Scornigiani. *Rz.:* 1733 Kraus; 1874, 3116 Wenck.
Davidson, T.: 1587.
Da Vinci Lion. siehe Lionardo da Vinci.
Davis, J. B.: 2499, 2513.
Daya, W.: 3473, 3474.
D. C.: *Rz.:* 427.
Debenedetti, S.: 3084.
De Chabanon u. D.: 2259.
De Chiara u. D.: 2677, 2766, 2886, 2903 Buchholtz; 2962, 3024 Kraus, Fr. X.; 2906 Kreßner.
Deetjen, W.: 3201a.
De' Ferranti: 2394 Witte.
Degen, R.: 3475.
De Groux u. D.: 3069.
Dehmel, R.: 1880.
Deinhardt, H.: *Übers.:* 352, 375, 376, 389 Div. Com.
— u. D.: 4050.
Dekretalen u. D.: 1945 Harnack.
Delacroix Eugène u. D.: 1416; 3656 Meier-Gräfe; 3775 Uhde-Bernays.
De la Paz, Maria: 3862.
Del Balzo C. siehe Balzo C. del.
De Leva, G.: 2765.
Delff, H. K. Hugo: 1342, 1369 Div. Com.; 2506 Weltanschauung D.'s; 2557, 2689 Convivio u. Div. Com., Bildungsepochen D.'s; 2614 Philosophie D.'s.
Delfin Peter u. D.: 2236a.
Delft siehe Van Delft.
Delitzsch, Fr.: *Schr.:* 2767; *Rz.:* 151 Graul; 1281 Immanuel.
Delius, N.: 1456 Ravenna; 2615 Latino u. D.
Della Lana, Jacopo: 12, 81.
— u. D.: 2197 Schmidt-Knatz; 2333, 2575 Witte.
Della Torre u. D.: 2877 J. B.; 2806, 2843 Kraus, Fr. X.
Della Valle, Giov.: 2616.
Del Lungo, Is.: 1546.
— u. D.: 2877 J. B.; 2843, 2878 Kraus, Fr. X.; 2712, 2828 Scartazzini; 3737 Schneider, Frdr.; 2675 Witte.
De Lollis, Ces.: 1709 Sordello; 2135 Arnaldo e Guittone.
— u. D.: 2781 Gaspary.
De Marzo u. D.: 2583 Scartazzini.
Demattio, F.: 1370.

Digitized by Google

Denk, Otto: 1661.
Denninger, G.: 1623.
Dent J. M. u. D.: 3002 Kraus, Fr. X.
Dentice, T.: 1623.
Der Aufruhr zu Pisa: 777 Hahn.
Der fremde Dante siehe Fremder Dante
Der Glaube siehe Professione di Fede.
Der Glockenturm von Pisa: 966.
Der Hungerthurn in Pisa: 759.
Der Kampf um Pisa: 890.
Der Sammler f. Geschichte und Statistik von Tirol: 2293.
Derichsweiler, H.: 2589.
De Sanctis u. D.: 2595 Gaspary; 2666 Hellwald; 2232 Pizzo.
Desorgue u. D.: 2267.
D'Estouteville: 400.
Detto d'Amore siehe Fiore.
Deutsch, O. E.: *Rz.:* 1910 Borinski.
Deutsche bibliophile Dante-Ausgaben: 2212, 3914 Rodenberg.
Deutsche Bildung u. D.: 1821 Pochhammer.
Deutsche Buch, Das: 3820.
Deutsche Dante-Bibliographie: 3931 Daffner; 1608 Locella; 1505, 2610, 2870 Scartazz.; 271, 289, 309, 3803, 3921 Zoozmann.
Deutsche Dante-Drucker: 10—15, 638, 644; 2190a Häbler; 2212 Rodenberg; 3714 Rosenthal; 2113, 2113a, 3717 Rother.
Deutsche Dante-Gesellschaft [gegr. 1865] 2434 Archiv f. d. Studium d. Neueren Sprachen; 1309 Bericht; 2502 Jahrbuch d. Dt. Dante-Ges.; 2941 Kraus, Fr. X.; 1282 Mahn; 2455 Paur; 2479 Petzholdt; 2502, Bd. 4 Scartazzini; 2500, 2501, 2502, Bd. 1—3 Witte.
Deutsche Dante-Gesellschaft [neu gegr. 1915]; 3410, 3808, 3923, 3988, 4040 Allgemeine Thüringische Landeszeitung; 3438 Berl. Börsencourier; 3928 Berl. Tageblatt; 3374 Daffner; 3483, 3935 Dresdner Nachr.; 3822 F—c; 3524, 3939, 3941 Francke, O.; 3527 Fränkischer Kurier; 3942 Frankenberger; 3826 Germania; 3827 Hamburger Fremdenblatt; 3564 Hamburger Nachrichten; 3559 Hamburgischer Correspondent; 3951 Kaibel; 4013 Lerche; 3837 M. F.; 3129 Michaelis; 3962 M. R.; 3964 Münchn. Neueste Nachr.; 3913 Neue preuß. Zeitung; 3686 O. Fr.; 2109 Programm; 3707 Rhein.-Westfäl. Zeitung; 4053 Rothe, C.; 3734 Schlesische Volkszeitung; 4060 tu.
Deutsche Dante-Graphik: 3850 Volkmann.
Deutsche Dante-Literatur: 2854 Barbi; 3899 Daffner; 1779 Gödeke; 4007 Hasse; 2563 Lang, W.; 1608 Locella; 3226 Sauter; 1505, 2549, 2550, 2570, 2713 Scartazzini; 2901 Sulger-Gebing; 3855 Walser; 2792 Wegele; siehe auch: Deutsche-Dante-Bibliographie, Deutsche Literatur u. D., Deutschland u. D.
Deutsche Dante-Übersetzung: 2383 Blanc; 3285. 3448 Böhringer; 2064 Borchardt; 3200 Bulle; 3287 Falke; 3519 Fischer, M.; 4006 Hasenkamp; 4007 Hasse; 3587 Höber; 1820 Kohler; 185 Köhler, R.; Kraus, K. in: Die Fackel, Jahr 1923, Juni, Nr. 622—631, S. 68ff.+*; 1608 Locella; 2713 Scartazzini; 2901 Sulger-Gebing; 3847 Trenck; 3886 Vossler; 3785 Wechßler.
Deutsche Dante-Übersetzungen siehe Übersetzungen.
Deutsche Dante-Wissenschaft: 3446 Bohlmann; 4013 Lerche.
Deutsche Humanisten u. D.: 664, 669, 682.
Deutsche Kaisersage: 2839 Grauert.
Deutsche Kunst u. D.: 3628 Kreitmeier; 2844 L. C. V.; 1621, 1632 Locella; 2476 Riegel; 3721 Sauer, J.; 2549 Scartazzini; 2833 Witte, Leop.; siehe auch: Dante-Illustrat.
Deutsche Lexikographen u. D.: 2901 Sulger-Gebing; siehe auch: Enzyklopädien mit Dante-Artikeln.
Deutsche Literatur u. D.: 723 Bodm.; 3534 Gäfgen; 1299 Koberstein; 2180 Nadler, J.; 1505 Scartazzini; 2779 Schmitthenner; 3207 Stein, M.; 1693, 2901 Sulger-Gebing; siehe auch: Deutsche Dante-Bibliographie, Deutsche Dante-Literatur, Deutschland u. Dante.
Deutsche Literaturzeitung: *Rz.:* 1836 Hilty.
Deutsche Philosophie u. D.: 2569 Scartazzini.
Deutsche Prototypographen u. D. s. Deutsche Dante-Drucker.

Digitized by Google

Deutsche Romantik u. D.: 2002 Richert; 3759, 4032 Stranik.
Deutsche romantische Maler u. D.. 2119 Schubring.
Deutsche Schwankliteratur u. D.: 2901 Sulger-Gebing.
Deutsche Sterbebüchlein über D.: 662, 2799.
Deutsche Universitäten u. Dantestudium: 3185.
Deutsche Warte: *Rz.:* 1765 Federn.
Deutscher Dichtergarten: 2467.
Deutsches Dante-Jahrbuch: 3406.
Deutsches Drama u. D.: 3215 Zoozmann.
Deutschland: *Rz.:* 2206 Federn.
Deutschland u. D.: 3433, 3435 Benzmann; 1775 Betz; 2064, 3170 Borchardt; 3150 Chemnitzer Tagblatt; 3312, 3326 Daffner; 3475 Degen; 1595 Döllinger; 3491 Elbertzhagen; 3510 Fischer, E. K.; 1684, 1725, 2934 Grauert; 3828 Hein, A.; 2019 Imbert; 3241 Kaynach; 2104 Koch, M.; 2773 Locella; 2448 Löher; 3396, 3661 Merbach; 3129 Michaelis; 3683 Noska; 4052 Offner, M.; 3687 O. K.; 2457 Paur; 1505 Scartazz.; 1975 Schmitthenner; 2120 Schulenburg; 2947, 3160 Stein, M.; 3056 Sulger-Gebing; 2973 Volkmann; 3803 Zoozmann; siehe auch: Deutsche [Dante-] Literatur, Deutsche Kunst u. D.
Deutschland im Mittelalter zur Zeit Dantes: 3510.
De vulgari eloquentia: 565—569 Ausg. u. Übers.; 569 Balogh; 3814 Bertalot; 1310, 2642 Böhmer; 3084 Debenedetti; 569 Dornseiff; 867 Fernow; 2935 Grauert; 2876 Hermann, M.; 698 Inchofer; 568 Kannegießer; 3095 Ortiz; 1366 Schneller; 1824 Stengel; 3099 Vossler.
— Lib. I: Cap. XI: 3265 Gregorio; Cap. XV: 1366 Schneller; 3077, 3208 Voltellini; Lib. II: Cap. 7: 2928 Borinski; 2876 Hermann.
Dichter vor Dante: 1161 Ebert, Ad.; 3431 Behm; 2137 Feist, Vincenti; 2450 Mahn; 1223 Wolff, Ad.
Dichter zur Zeit Dantes: 1161 Ebert, Ad.; 3431 Behm; 2137 Feist, Vincenti; 2450 Mahn; 1054 Mendelssohn.
Dichterische Darstellung plastischer Gebilde b. D.: 2650.
Dichterische Einbildungskraft u. D.: 1718 Borinski, 1564, 1580 Dilthey.
Dichterische Psychologie D.'s: 1718 Borinski.
Dichterischer Wert d. Div. Com.: 729, 2255 Bodm.; 2078 Croce; 739 Meinh.; 1383 Wagner, R.; 1907, 2124, 2125, 2216 Vossler.
Dichterisches u. Geistiges i. d. Poesie u. D.: 4048.
Dichterkrönung D.'s: 711.
Dichtertum D.'s: 2091 Gundolf.
Dichtkunst D.'s: 3605 Kern; siehe auch: Dichtung D.'s.
Dichtung D.'s: 1321 Carriere; 2078 Croce; 742 Dusch; 1214, 2396, 2439 Frenzel; 2098 Hefele; 716 Ludwig v. Anhalt; 1754 Martens; 3132a Pochhammer; 2172a Schäffer, Albr.; 3187 Sicardi; 2276 Schlegel, Frdr.; 3029 Schur; 1907, 2124, 2125, 2216 Vossler; 2671 Wagner, R.; siehe auch: Poesie der Div. Com.
Dichtungen auf Beatrice: 2332a Giesebrecht; 922 Heyden; 1003 Tschabuschnigg; 2063 Werfel; vgl. auch: Beatrice-Dichtungen.
Dichtungen auf Dante: 1606, 1613, 1727, 3593 Sammlungen; 2131 Altenberg; 2400a Arany; 3368 Bassermann; 1818, 2243c, 3896 Boccaccio; 1255, 1441, 2360a, 3453 Byron; 1488, 1598, 2796, 3898 Carducci; 1880 Dehmel; 1456 Delius; 1662 Dorer; 872 D. S.; 2273 Einem, C. v.; 2472 E. K.; 1080 Förster; 1458, 1601, 1722, 1727, 1738 Foscolo; 2441 Frey, Frdr.; 2054 Friedmann; 1050, 1397 Geibel; 1930, 3066 George; 1313, 2332a Giesebrecht; 1118, 1385, 1603 Giusti; 3380 Gleichen-Rußwurm; 1184 Glück; 2367 Görres, G.; 1643, 2943 Granberg; 1084 Graul; 1932, 3552 Greif, M.; 1567 Grimm, Rud.; 3578 Herold; 3581 Herwig; 1819 Hitz; 1324, 1347, 1578, 2530, 2561, 2667 Hoffinger; 2999 Hückinghaus; 1069 Kannegießer; 3155 Knodt, K. E.; 1211 Krafft; 3242 Krapp; 1037, 1325, 1463, 1530, 1570, 1607, 1727, 1736 Leopardi; 2320 Literarischer Anzeiger; 2942 Liebmann, O.; 1789,

Digitized by Google

1790, 3877 Leverkühn; 1851 Liliencron; 1186, 1326, 1338, 1377, 1447, 1531, 1703, 2449, 2508, 2532 Longfellow; 2341 Lüdemann; 3651, 3878 Luzzatto; 1449 Matzerath; 1896 Mayrhofer; 3657 Meiners; 879, 1071, 1072, 1283, 1327, 1328, 1350, 1358, Bd. 1, 1386, 1450, 1609, 1704 1727, 1737, 1738, 1938, 2007, 2108, 2533, 3668 Michelangelo; 1329 Müller v. Königswinter; 1956 Nowack; 1176 Palmen; 1245 Paulus; 3206 Pellico; 1045, 1410 Philalethes; 1013 Platen; 3329 Pochhammer; 1494 Pucci; 3700 Puttkamer; 1286 Raab; 1467, 1727, 1741 Revere; 683, 1647 Sachs, H.; 1468 Schack; 1288, 1333, 1392, 1471, 1613 Schanz, J.; 3724 Schanz, Fr.; 3726a Schaukal; 846 Schelling; 814, 1106 Schlegel, A. W.; 1692 Schmidt, Exp.; 2913 Schneller; 1222, 1335 Schrott; 1290, 2464 Schwetschke; 2495 Silberstein; 1055, 1138a, 1138b Smets; 2122 Taube; 3769 Trautwein; 1003 Tschabuschnigg; 898, 1114, 1305, 1469, 2313, 2465 Uhland; 1594, 1942, 2011 Vierordt; 1075 Waiblinger; 882, 888, 2319 Werner, Z.; 1014 Wessenberg; 3081 Zacher, A.; 1727, 1748 Zendrini; 3118, 3802 Zoozmann.

«Di cio che stato sei dimandatore»: 1065.

Didaktische Poesie b. D.: 742 Dusch; Diderot: 826. [822 Schlegel, A. W.

Die Blume siehe Fiore.

Die Geschwister von Rimini: 967.

Die Pisaner: 1204, 1391, 1436 Schack.

Diels, H.: 3818.

Diepgen, P.: 1928.

Diercks, G.: 3476.

Dietrich [Theodoricus Teutonicus de Vriberg] u. D.: 1882 Krebs.

Dietze, E.: 3900.

Diez, Frdr.: *Übers.:* 134; *Schr.:* 969 Troubadours.

Diezmann v. Meißen, Markgraf [Grabschrift]: 844 Adelung; 3456 Clemen; 2873 Ebeling; 689 Fabric.; 1685 Gurlitt; 772 Lessing; 721 Mencke; 737 Wilkius.

Dijk J. v. u. D.: 3893 Beck; 3737 Schneider, Frdr.

Dilthey, Wilh.: 1564, 1580, 2838 Ästhetik u. D

Dino siehe Compagni.

Dirksen, A.: 3477.

Disselhof: 2437.

Disselhoff, J.: 1720.

Dittrich, O.: 2224, 3934.

Divin amore: 1981a Cohen.

Divina Commedia: 1, 10—83, 84—410 Ausgaben u. Übersetzungen; 949 Abeken; 2065 Angst; 1140 Bähr; 2068 Bayer; 1246, 2426 Bergmann; 1141, 1209, 1225, 1440 Blanc; 806 Blankenburg; 1244 Blomberg, Ill.; 729, 2255 Bodmer; 2516 Bossler; 1551, 1743, 2220, 2258 Botticelli, Ill.; 176 Braun; 1035, 1168, 1169 Brocchi; 3451 Brugg-Erler; 1217 Burckhardt; 2431 Clemens; 1342, 1369, 2506 Delff; 2187 Doré, Ill.; 362 Dülberg; 3085 E. C.; 1554 Egmont; 1236, 1296 Emler, Ill.; 3518 Fischer, M.; 3531 Funk, R.; 1555, 2005 Gaspary; 1109, 1276, 1312, 2018 Genelli, Ill.; 1556 Gietmann; 3174 Globig; 1009, 1066, 1154, 1248, 1511, 2370 Göschel; 780 Goethe; 2406 Gr.; 1227 Grahl; 1097, 1200 Grieben; 2027 Gröber; 1460 Gunning; 2093 Halusa, A.; 2094, 2095 Halusa, T.; 1933, 2058, 2166 Hasse; 3570 Hatzfeld; 985 Hegel; 3383 Henke, R.; 1500 Henne am Rhyn; 3046 Herbeck; 2787 Hermann, E.; 1427, 1490, 1513, 1583, 1605, 2602, 2753 Hettinger; 1323, 2445 Hillebrand; 1836 Hilty; 3590 Hoffmann, P. Th.; 1316 Holzapfel; 3119 Holzer; 2263 Jagemann; 393a Jakubczyk; 652a, 1869 Johannes de Serravalle; 1219 Justi; 2100 Kahn; 1069 Kannegießer; 2006, 3314 Kern; 2102 Klemm, Ill.; 2103 Koch, Frdr., Ill.; 1029, 1250 Koch, J. A., Ill.; 1363 Kraszewski; 2060 Krebs; 1419 Lang, W.; 3958 Lemmer; 3836 Martin, A. v.; 92 Meinhard; 869, 2262 Merian; 3670 Moge; 1939 Morf; 3679 Müller-Rastatt; 1301 Nesti; 1146 Nordmann; 1230, 1479 Notter; 3694 Petersen; 1378, 2746 Pfleiderer; 966, 1481, 2459 Philalethes; 3364 Pochhammer, M.; 2968 Pochhammer, P.; 990 Ranke; 970 Rosenkranz; 2148 Rüegg; 1158, 1287 Ruth; 1390, 1755 Sander; 2116

Digitized by Google

Saudek, Ill.; 2605, 2607 Scaramuzza; 1624, 1708 Scartazzini; 1187 Schack; 3725 Schardt, O. Frz.; 3972 Schempp; 100—107, 822, 1106 Schlegel, A. W.; 887 Schlegel, Frdr.; 1178 Schlosser, Frdr. Chr.; 2118 Schmitt, E. H.; 3158 Schmitthenner; 1138 Schopenhauer; 3746, 3747, 3748 Schubring; 652a, 1869 Serravalle; 1651 Signorelli; 2121, 3235a Simon; 974 Solger; 4030 Ss.; 3247 Sulze; 3763 Täuber; 2755 Valentin; 3776 Van Delft; 391 Vezin; 1292 Vogelstein, Ill.; 1653, 1747, 1759, 1772 Volkmann, L., Ill.; 1907, 1948, 2216, 2032, 2243w Vossler; 953 Wagner, Ad.; 1183 Wagner, R.; 2323 Wäsner; 362 Wechßler; 2012 Weinzheimer, Ill.; 1773 Wiese; 3857 Wolff, M. J.; 2179, 2218 Wrage, Ill.; 1561 Zehle; 289, 309, 393e Zoozmann; siehe auch: Inferno, Purgatorio, Paradiso, Werke D.'s.
Divina Commedia u. Jubeljahr: 3006, 3007 Portmann.
Divina Commedia als katholisches Kunstwerk: 3805a.
Divina Commedia als Menschheitsgedicht: 3235a.
Dizionario dei dantisti dei sec. 18 e 19: 3073 Passerini.
Dobbert, E.: 1456a.
Docen: 2302.
Dogma u. D.: 1383, 2671 Wagner, R.
Dogmatische Einheit b. D.: 2153.
Dohm, E.: *Hrsg.:* 2507.
Dohme, R.: 1456a.
«Dolce stil nuovo»: 1798 Schneegans; 2010 Stiefel; 1852 Vossler;
Dolcino: 1087.
Dölger, Frz.: 2046.
Döllinger, Joh. Jos. Ignaz v.: 976 Cornelius; 1405, 1600, 1659, 2590 Philaleth; 1595, 1618, 2757, 2765 D. als Prophet, Veltro, Philalethes, Kaiserturm.
—'s Dante-Bibliothek: 1659.
Domanovsky, E.: 2768.
Domenichelli, T.: 401.
Dominicus u. D.: 3635 Landau.
Don Lorenzo u. D.: 1855a Vasari.
Donath, A.: 3039.
Donati, Forese: 2159a.
— u. D.: 1576 Suchier.
Donati, L.: 1673, 1778.
«Donna gentile»: 1878, 3927 Beck; 1719 Curto; 1688 Lubin.
«Donne ch' avete . . .»: 3275.
«Donne dello Schermo»: 1813 Braun, E.
Doré, G.: 70, 301, 314, 315, 316, 342, 361, 363, 380, 393c, 2187 Dante-Ill.
— u. D.: 2187 Bayer, Fr. J.; 3532 Gabelentz; 2421 Klein.
Doren, Alfr.: 1721 Florentiner Zünfte; 2156, 2187a «Fortuna» b. D.
Dorer, Edm.: 1662.
Döring, H. W. v.: 1171.
Dormanns, J.: 3375.
Dornseiff, Fr.: *Übers.:* 569.
Dörr, Ad.: *Übers.:* 177, 182, 182a, 191 Div. Com.; *Schr.:* 1191, 2404 Francesca.
— u. D.: 2542 Witte.
Dortu, M.: 3479.
Dostojewski u. D.: 3415, 3416 Attentus; 3516 Fischer, M.; 3879 Muckermann.
Dove, Alfr.: 990.
D'Ovidio u. D.: 3024 Kraus, Fr. X.; 3051, 3072 Passerini; 3133 Pochhammer; 2668 Scartazzini; 3161 Tobler.
Draheim: *Schr.:* 3480, 3481; *Rz.:* 214.
Dramatisches b. D.: 927, 2307 Schlegel, Frdr.
dre . . *Rz.:* 346.
Drei L b. D.: 1514, 1542, 1571 Lomnitz.
Drei Tiere b. D.: 3954 Könen; 1178 Schlosser, Frdr., Chr.
Dresdner Anzeiger: 3482, 3819, 3999.
Dresdner Journal: 2438.
Dresdner Nachrichten: 3483, 3935.
Droste-Hülshoff Anette v. u. D.: 3924.
D. S.: 872.
Dubois, Pierre: 3543.
Dülberg, Fr.: 362.
Duller, E.: 2346.
Dunkelheit D.'s: 3460 Croce.
Düntzer, Heinr.: 835.
Dünwald, W.: 3484, 3485.
Dusch, J. J.: 742.
Dusch u. D.: 2901 Sulger-Gebing.
Dütschke, Joh.: 1415, 1425.
Duttenhofer, F. M.: 1018.
Dvořák, M.: *Schr.:* 2243ab Ital. Kunst i. d. Renaissance u. D.; 3286a Cimabue u. D. *Rz.:* 1988a Rintelen.
Dyroff, Ad.: 2052, 3376 Pietro d'Abano u. D.: 3486 Gegenwart [1921] u. D.
Dziatzko, K.: 2872.

Digitized by Google

E
E. A.: 2798.
Ebeling, D.: 2873.
Eberhard, A.: *Rz.:* 1415 Comparetti.
Ebering, E.: *Hrsg.:* 1739, 1915, 1952, 2229.
Eberlein, G. W.: 3487.
Ebers, Fritz: 2080.
Ebert, Ad.: *Hrsg.:* 2, 460, 532; *Schr.:* 924, 1161, 1256 Biogr., Werke.
Ebert, J. A.: 756, 790.
Eberz, Otfr.: 3405.
Ebner, Ed.: 3348.
E. C.: 3085.
Eccerini: 2731.
Echo d. Gegenwart: *Rz.:* 3406, Bd. 8 Dt. Dante-Jahrb.
Echtheit d. Briefes des Hilarius an Uguccio della Faggiuola: 2981; 1505.
Echtheit: Epistolae: 1906: Kaiserbriefe, Wagner, P.; Fiore siehe Fiore; Rime: 959 Witte.
Eckardt, Hans: 2081.
Eckermann, Joh. Peter: 837.
Eckstein, Ferd.: *Schr.:* 890; *Rz.:* 894, 2309 Gerstenberg.
Eclogae: 593—599a Ausgaben u. Übersetzungen; 3307 Battisti; 1824 Stengel.
Edmund, K.: *Übers.:* 110, 185.
Egmont: 1554.
Egnia y Palianos: 3488.
»Ego tamquam centrum circuli cui simili modo se habent circumferentiae partes; tu autem non sic«: 4043.
Ehe D.'s: 1993 Finke; 1505 Scartazzini.
Ehebruch Dantes?: 1505 Scartazz.
Ehmcke, F. H.: 584, 1926.
Ehrenberg, Eva: *Übers.:* 312, 383, 522.
Ehrismann, Gust.: *Schr.:* 2136 Eschenbach [Parzival] u. D.; *Rz.:* 651a: Fiore, Bassermann.
Ehrle, Fr.: 2189a Festschrift.
E. J.: *Schr.:* 2758; *Rz.:* 1573.
Eichendorff, Jos. v.: 870, 1946.
Eichhorn, Joh. Gottfr.: 805.
Eichler, A.: 4000.
Eigentum b. D.: 3235 Kostanecki.
Eiltzer, A.: 3489.
Einem, Joh. C. v.: 2273.
Einführung in D.: 3466 Daffner; 2027 Gröber; 1984 Henke; 2143 Janni; 3669 Moge; 2121, 2214 Simon, P.
— i. d. Div. Com.: 3577 Hermelink; 2006, 3314 Kern.
Einigung Italiens u. D.: 1234, 1358, Bd. 2 Witte; 1278, 1408, 1566, 2417 Grimm, H.
Einstein, A.: 3490.
Eisenacher Tagespost: 3936.
Eisler, E.: 1950 Veltro; 2157 Christl. Antike u. D.
Eitner, K.: *Übers.:* 183, 185, 207, 226 Div. Com.; 1283 Michelang.; *Schr.:* 2405 Michelang. u. D.; 2409 Regis ek.: *Rz.:* 391. [u. D.
E. K.: 2472.
Eklogen siehe Eclogae.
Elbertzhagen, H.: *Schr.:* 3491 Deutschland u. D.; 3492 Pochhammer, Zoozmann u. D.; *Rz.:* 326 Bassermann; 2136a Falke; 334 George; 259, 341 Pochhammer; 345 Trenck; 350 Zoozmann.
Elias, Jul.: 1589.
Elisei u. D.: 3260 Davidsohn.
Elze, K.: *Rz.:* 1401 König.
Elze, Th.: 2634.
E. M.: 3937.
Emendationen: 2482: V. N., Böhmer.
Emler, Bonav.: 1218, 1236, 1296 Dante-Ill.
Encyklika: 2114.
Engelhardt, V.: 3493—3495.
England u. D.: 3395; 3574 H. G. P.
Englert, A.: *Übers.:* 279, 328 Div. Com.; 3896 Boccaccio.
Englische Literatur u. D.: 3311 Cook; 3065 Fischer, R.; 2802 Harington; 2804 Köppel; 3180 Literar. Echo; siehe auch: Byron, Chaucer u. D., Landor.
Englische Übersetzung: Div. Com.: 395—397; Rime: 524, 525.
Enk von der Burg, K.: *Übers.:* 136, 154, 185, 212 Div. Com.; *Schr.* 1021; 1581.
Entartung u. Genie u. Dante.: 1675 Lombroso.
Entstehung der Div. Com.: 3857 Wolff, M. J.
Entstehung d. menschlichen Seele u. d. Schatten b. D.: 2481 Blanc.
Entstehungszeit siehe Abfassungszeit.
Entwicklungsgeschichte der Dichtung u. D.: 707.
— d. Divina Commedia: 1907, 2216, 1948 Vossler.
Enzyklopädie siehe Dante-Enzyklopädie.

Digitized by Google

Enzyklopädien mit Dante-Artikeln: 692 Albertinus; 656 Antoninus; 713 Buddeus; 724 Fabricius; 710 Freher; 1174 Göschel; 1930a Götz, W.; 1834 Grauert; 741 Hamberger; 714, 747 Hederich; 705 Hofmann; 731 Jöcher; 706 König; 923 M.; 715 Mencke; 2211 Meyer's Lexikon; 1545 Müller, J. G.; 682 Nauclerus; 1599 Pierer; 1755 Sander; 658, 659 Schedel; 1435 Scartazzini; 660 Trithemius; 661 Vincentius Bell.; 2239 Vossler; 1470 Witte; 690 Wolf; 722 Zedler; 685 Zwinger.
Ephemeriden d. italiänischen Litteratur: 2281.
Epigrammi: 630—636a; 2273.
Epische Handlung u. D.'s Div. Com.: 985 Hegel.
Epistolae: 586—592a Ausgaben u. Übersetzungen; 3895 Bertalot; 2249 Gött. Zgen. gel. Sach.; 1215 Gregorovius; 1068 Heyse, Th.; 1954: Brief an d. ital. Kardin., Hösl; 1505 Scartazzini; 1093, 2342 Schlosser, Frdr. Chr., Ausg. Witte; 3976; «Amico Florentino», Schultz-Gora; 1824 Stengel; 1906: Kaiserbriefe, Wagner, P.; 3141 Werminghoff; 986, 1076, 1180, 2363, 2373 Witte.
Epochen d. Dichtkunst u. D.: 796 Schlegel, Frdr.
Epos u. D.: 806 Blankenb.; 2188 Ernst; 985 Hegel; 816, 817 Herder; 750, 776 Schmid; 974 Solger.
Epos als einheitsvolle Totalität u. D.: 985 Hegel.
Eppelsheimer, H. W.: 2225 Petrarca [u. D.
E. R.: 2904; 3867.
Erasmus von Rotterdam: 712.
Ercole u. D.: 3916.
Erdmann, Joh. Ed.: 1297, 1343 Philosophie D.'s; 2558 Scholastik, Mystik u. D.
Erdmann, David: Dante ein Zeuge des Evangeliums. In: N. Christoterpe, 1887, S. 146—180.+*
Erika: *Rz.*: 3406 Bd. 9, Dt. Dante-Jahrb.
Erklärung siehe Kommentare.
Erlebnis D.'s: 2162.
Erlebnis u. Allegorie i. d. Div. Com.: 2060, 3908, 3955 Krebs.
Erlösungssymbol b. D. u. Goethe: 3339 Schröter.
Ermisch, Hub.: 3830.
Ernst, Fr.: 2188.
Eros u. Minne b. D.: 2177a Wechßler.
E. R. S.: *Rz.*: 391.
Ersch, J. S.: 992; 1171.
Erstausgabe d. Div. Com., Foligno: 11, 4036.
Eschatologie u. D. siehe Christliche Eschatologie u. D.
Eschenbach Wolfr. v. u. D.: 1006 Gervinus; 1021a Grimm, J.; 2136 Ehrismann; 2141 Hoffmann, P. Th.; 2047 Kampers; 1429 Lachmann; 3841 Pöhlmann, H.; 970 Rosenkranz; 881, 887, 927 Schlegel, Frdr.; 2848 Seeber; 1381 Stedefeld; 912 Tieck.
Eschenburg, Joh. Joach.: *Hrsg.*: 23, 793.
Escher, Herm.: 2243y Festschrift.
Escherich, Mela: 3173; 3496.
Essays in Commemoration: 1321—1921, Univ. of Lond.: 3845.
Ethik Dantes: 2224 Dittrich; 2136 Ehrismann; 3889 Winkler.
— d. Div. Com.: 3267 Jacoby.
Ethische Doktrin D.'s u. d. Parallelismus d. Anlage i. Inferno u. Purgatorio: 2900.
Ethisch-politische Entwicklungsgeschichte d. Div. Com.: 1907, 2216, 2243w Vossler.
Ettari u. D.: 2735 Zingarelli.
Ettmayer, K. v.: 3313.
Eubel, K.: 2929.
Eucken, R.: 1928a.
Eulenberg, H.: 3497.
Euler, O.: *Übers.*: 319, 329, 370 Div. Com.
Europa [Zs.]: *Rz.*: 1390.
Europäisches Denken u. D.: 2120 Schulenburg.
Evangelische Bedeutung D.'s: 2696.
Evangelische Bewegung in Italien [1865] u. D.: 1274 Dalton.
Evangelium u. D.: Erdmann, David: Dante ein Zeuge des Evangeliums. N. Christoterpe, 1887, S. 146—180.
Everth, Er.: 2189.
Ewers, H. H.: 1951.
„Ewige Liebe [Inf. III, 1—10] b. D.: 1368 Zeile 6 v. u., S. 378 Nietzsche.
Ewigkeitsbedeutung D.'s: 3785 Wechßler.
Ewigkeitswert d. Div.-Com.: 3576 Henke.

Digitized by Google

E. Wr.: *Rz.:* 565, 577.
Exil D.'s siehe Verbannung D.'s.
Ezzelino: 1619 Gittermann; 1367 Zamboni.

F

F.: *Rz.:* 391.
Fabbrucci, Fabio: 1035; 1168.
Fabio, G. P.: *Übers.:* 2055.
Fabrer, Andr.: *Übers.:* 394.
— u. D.: 1745 Baist; 1661 Denk; 2638 Scartazzini.
Fabricius, Georg: 689.
Fabricius, Joh. Alb.: 724.
Fabriczy, C. v.: *Rz.:* 1733 Kraus; 1747 Volkmann.
Fadrique Aleman de Basilea siehe Biel, Friedr.
Fahrenbruch W. u. D.: 3850 Volkmann.
Falk, Frz.: 2799.
Falk, N.: *Hrsg.:* 282.
Falke, Karl: 1929.
Falke, Konr.: *Übers.:* 291, 297, 330 Div. Com.; 592a Epist.; 518, 554, 627a Rime; 1059 Angiolieri; 999 Cavalcanti; 2159a Donati; 2123a Tundalus; *Schr.:* 1846 Francesca; 2136a Biogr., Werke; 3220, 3287 Dante-Übersetzung; 3336 Psychoanalyse u. D.; 3498 Dante-Literatur; 3821 Unehelicher Sohn D.'s.
Falkenberg, Gust. [Pseudonym] s. Schack, Ad.
Falkenberg, N.: *Schr.:* 3105; *Rz.:* 271.
Falkenhausen, Frdr.: *Übers.:* 383.
Falkenstein J. P. v.: *Schr.:* 1406, 1407, 2591, 1457, 1475, 1476, 2591, 2601, 2644 Philaleth.; *Rz.:* 190.
Falls, J. C. E.: 3868, 4001.
Falorsi u. D.: 3381.
Fälscher b. D.: 3022 Kohler.
Familie D.'s: 2538 Reumont.
Familienname D.'s: 2912 Scherillo; 2501 Witte.
Familienwappen D.'s: 2826 Passerini.
Fardel Durand u. D.: 2962 Kraus, Fr. X.
Farinata degli Uberti: 1644 Oswald.
Farinelli, A.: *Schr.:* 1858 Christine de Pisan u. D.; 2255 Bodmer [Waser] u. D.; 3124 Voltaire u. D.; 3405a, 3499 Goethe u. D., Sulger-Gebing u. D.; *Rz.:* 1852 Vossler.
— u. D.: 3809 Amoretti; 3238 Bovet; 3373,3931 Daffner; 3000,3874 Koch, M.; 3111a Morf; 3209 Vossler.
Farolfi, G.: 3105a.
Faßbender, M.: *Schr.:* 3500; *Rz.:* 1933 Hasse; 276 Zoozmann.
Fassini A. u. D.: 2712.
Fatini G. u. D.: 3916.
Faure L. u. D.: 3050 Passerini.
Faust u. Divina Commedia: 1015 Carus; 2344 Feuchtersleben; 1582, 1816 Fischer, Kuno; 3263 Gottron; 2797 Gräfe; 1783 Heusenstamm; 2100 Kahn; 2353 Regis; 2889 Koch, M.; 2020 Krebs; 2967 Pochhammer; 2909 Portmann; 3027 Schmidt, Er.; 3365 Scholz; 3137 Sulger-Gebing; 1679 Valentin; 1231 V. C. A., Ill.; 1422, 1504 Vischer, Frdr. Th.; 3885 Vöchting; 1179, 1232, 1243 Vogelstein, Ill.; 1907, 2216 Vossler; siehe auch: Goethe u. D.
Fay E. A. u. D.: 2791 Scartazzini; 2795 Zeitschrift f. roman. Philologie.
Fazio degli Uberti u. D.: 2827 Paur.
F. B.: *Rz.:* 391.
F—c: 3822.
F. D.: *Rz.:* 1765 Federn.
F. E.: 3938.
Febrer, A. siehe Fabrer, A.
Federmann, Daniel v. Memmingen: 681.
Federmann, H.: *Übers.:* 332; *Rz.:* 2136a Falke.
Federn, K.: *Übers.:* 246, Div. Com.; 429, 444, 454 Vita Nuova; 1857a Croce; *Schr.:* 1765, 1814, 1832, 1893a, 2025, 2082, 2083, 2206, 2905 Biogr., Werke; 2958, 3377 Beatrice; 2959 Subjektivismus u. D.; 3064 Dante-Bild v. Chiapelli entdeckt; 3501—3506; *Rz.:* 3406 Bd. 5 Dt. Dante-Jahrb.; 1765 Federn; 443 Lambert; 2125 Vossler.
Federn-Kohlhaas, Etta: 2162 D. als Erlebnis.
Federzoni u. D.: 3192 Vossler.
Fegfeuer D.'s siehe Purgatorio; siehe auch: Unterwelt.
Feist, A.: 2759.
Feist, H.: *Übers.:* 518a, 554a Rime; 2137 Frühe italienische Dichtung.
Feist, J. A.: 2739.
Fenaroli u. D.: 2712.
Fendler: 2930.
Fernandez de Villegas: 408.
Fernow, K. L.: *Hrsg.:* 27; *Schr.:* 27 Biogr.; 867 Mundarten; 2279 Alberico u. D.; 2295 Vers i. d. Div. Com.

Digitized by Google

Fernow's Dante-Ausgabe: 828 Goethe.
Ferrazzi u. D.: 2576 Blätter f. literar. Unterhalt.; 2638 Scartazzini; 2923 Witte; 2466 Wolf, F.
Ferreto u. Cangrande: 2915.
Fessler, F.: *Hrsg.:* 2052; 2057; 2060.
Festenberg, Adam v.: 1526, 2699 Francesca.
Feuchtersleben: 2344.
Feuerbach, Anselm: 7, 8, 9, 1148, 1153, 1257, 1417, 1507, 1847, 1965, 1992, 3507 Dante-Ill.
— u. D.: 1671, 1845 Allgeyer; 2881 Riehl, B.; 1153, 3775 Uhde-Bernays.
Feuerlein, E.: *Schr.:* 2580; *Rz.:* 2502, Bd. 4 Jahrb. d. Dt. Dante-Ges.
Fiammazzo, A.: 1655, 1711, 2923.
— u. D.: 2878 Kraus, Fr. X.; 3073 Passerini; 2828, 2911 Scartazzini.
Fichte, Joh. Gottl.: *Übers.:* 115.
—'s Dante-Übersetzung: 855 Arnim; 3931 Daffner; 857 Schelling.
Ficinus, Marsilius: 663.
Fiesole, Joh. v.: 907, 964, 1106.
Figure quattrocenturale d. Div. Com.: 4028.
Film u. D.: 3302 Volkmann; siehe auch: Dante-Film.
Finke, Heinr.: *Hrsg.:* 916; *Schr.:* 1815 Bonifaz VIII.; 1993 Ehe D.'s; 2026 «Tedeschi lurchi»; 2138 Dante; 3221 Dante als Historiker; *Rz.:* 1933 Hasse; 1984 Henke; 1997 Kern; 1999 Locella; 1988 Miller, O.; 1977 Stern, D.; 304 Zoozmann.
Finsler, Gg.: 1982.
Finzi, G.: 2788 K—ng.
Fiore [Detto d'Amore]: 651—652 Ausgaben u. Übersetzungen; 651a, 3990, 4042 Bassermann; 1949 Benedetto, L. F.; 2202a Bezzola; 3995 Borchardt; 2687 Gaspary; 651, 652 Zoozmann.
Fioretto u. D.: 2729 Wiese.
«Fiori e vita di filosofi ed altri savî imperadori» u. D.: 1670.
Firmenich-Richartz: 3823.
Fisch u. D.: 3639.
Fischel, O.: 2053, 3378 Raffael u. D.; 2084, 3509 Künstler u. D.; 3508 Botticelli u. D.
Fischer, Ant.: 2403, 3288.
Fischer, E. K.: *Schr.:* 3510; *Rz.:* 334, 349.
Fischer, E. L.: 1912.
Fischer, Kuno: 1582, 1816.
Fischer, M.: *Übers.:* 331, 376 Div. Com.; *Schr.:* 2085 Weltbild D.'s; 3511 bis 3522; 3824 Dante-Literatur.; *Rz.:* 2100 Kahn.
Fischer, P. D.: *Schr.:* 1477; *Rz.:* 228.
Fischer, R.: 3065.
F. K.: *Rz.:* 583.
Flacius, Matthias Illyr.: 677.
Flamini Fr. u. D.: 3284 Beck; 3131 Morf.
Flatau, K.: 3523.
Flaxman, John: 26, 249, 873, 933, 1005 Dante-Ill.
— u. D.: 2346 Duller; 780, 828 Goethe; 964, 1106, 2275 Schlegel, A. W.
Fleckenstein, E.: 1994.
Flegyas: 998 Hebbel.
Fletcher J. B. u. D.: 3845, 4027 Schneider, Frdr.
Flexionslehre d. Div. Com.: 1561.
F—ll.: *Rz.* 367, 374.
Flöck, Osw.: 885, 1952.
Florentiner Dante-Ausgabe mit Kupferstichen Botticellis [1481]: 1551, 3040.
Florentiner Kultur u. D.: 1714 Davidsohn.
Florentiner Strafrecht d. 14. Jahrhunderts: 1935 Kohler.
Florentiner Zünfte: 1712, 1714 Davidsohn; 1721 Doren.
Florenz u. D.: 1596, 1597 Bruni; 1712, 1714, 3262 Davidsohn, R., Geschichte; 1191 Dörr; 2243e Frey, W.; 920 Friedländer; 1215 Gregorovius; 2840 Hartwig; 1968 Hoffmann, C. E.; 3631 Kunstchronik u. Kunstmarkt; 3092 Lienhard; 3685 Neue Züricher Zeitung; 1245 Paulus; 1093 Schlosser, Frdr. Chr.; 2043 Werder.
Flörke, H.: *Hrsg.:* 1885, 1898.
Floto, Hartw.: *Übers.:* 166 Div. Com.; *Schr.:* 1199 Biogr., Werke.
Flower W. u. D.: 2962 Kraus, Fr. X.
Foligno, C.: *Hrsg.:* 1832.
Foligno-Ausgabe: 11, 4036.
«Folli pensieri e vanità di core»: 2366a.
Folquet de Marseille u. D.: 3431 Behm; 2035 Lommatzsch; 2954 Zenker.
Form u. D.: 2243ca Cassirer; 2046b Hefele.
Formenlehre d. Vita Nuova: 430.

Digitized by Google

Formgefühl D.'s: 2243ca Cassirer.
Formgesetz u. D.: 2046b, 4008 Hefele.
Formiggini u. D.: 2546, 3324, 3335.
Fornaciari u. D.: 3373, 3463 Daffner; 2701 Gaspary.
Fornaro, G.: 1086.
Förster, E.: 2347; 2526 Masaccio.
Förster, F.: 1226.
Förster, Karl: *Übers.:* 7, 8, 9, 116 Div. Com.; 426, 445, 448 V. N.; 681, 871 Petrarca; 947 Cavalcanti; 1000 Cino; 1065 Dante da Majano; 2322 Michelangelo; *Schr.:* 932 Tieck, Morlacchi, Vogelstein u. D.; 1002; 1080 Philalethes u. D.; 1102; 2321 Michelang. u. D.; 2328 V. N.
— u. D.: 2292.
Förster, Karl Aug.: 961.
Förster, Luise: 932.
«Forte sub inriguos colles . .»: 1077.
«Fortuna» bei D.: 2243ca Cassirer; 2156 Doren; 3005 Pochhammer.
Foscolo, U.: 1458, 1601, 1722, 1727, 2662 Dichtungen auf D.
— u. D. [Ill.]: 2331.
Fouqué, Frdr. de la Motte: *Hrsg.*: 2313; F. P.: *Rz.:* 391. [*Schr.:* 2338.
Fraccaroli u. D.: 3033 Wiese.
Francesca da Rimini: 727 Bodmer; 1660, 1999, 2926, 3443 Böcklin, Ill.; 3447 Böhn, Ill.; 804 Carstens, Ill.; 1218 Emler, Ill.; 3105a Farolfi; 2759 Feist, A.; 1257, 1417 Feuerbach, Ill.; 3825 Gabrieli; 1058, 1724 Genelli, Ill.; 1083 Glück; 1663 Götz, H.; 1398, 1428, 1621 Hofmann-Zeitz, Ill.; 1060 Immermann; 1445 Keller, A. v.; 1863 Kerr, A.; 979 Koch, J. A., Ill.; 2351 Koloff; 2939 Kräger; 3003 Kraus, Fr. K.: 1999 Locella; 757 Meister; 2547 Minzloff; 2510 Paur; 1196a Raabe; 2881 Riehl, B.; 1886 Schmidt, Jul., Ill.; 259, 1902, 1999 Stassen; 1941 Stundl; 1627, 1999 Trübner, Ill.; 1871, 1999 Völckerling, Ill.; 3334 Weinzheimer, Ill.
— i. d. bildenden Kunst: 1999 Locella; 3685 Neue Züricher Zeitung.
— im deutschen Drama: 1985 Hertkens.
— i. d. Literatur: 1999, 3156 Locella.
— i. d. Musik: 1999 Locella.
— u. ihre Verwandtschaft: 1318, 2510 Paur.
Francesca-Dichtungen: 967 Arnd; 1134a Cioni; 1831 D'Annunzio; 1191, 2404 Dörr; 1846 Falke; 1526, 2699 Festenberg; 1683 Glück, El.; 1663 Götz, H.; 1641 Greif; 2059 Hausmann; 1985 Hertkens; 1127, 2742 Heyse, P.; 868, 2287 Keller, H.; 1070 Köster; 1462, 2038, 2357 Leigh Hunt; 1999 Locella; 982, 1012, 1018, 1019, 1112, 1129, 1130, 1387, 3206 Pellico; 1676 Puttkamer, A. v.; 1940 Renner; 1922 Römhildt; 1650 Seliger; 860, 862, 889, 1652 Uhland; 1521, 1654 Wildenbruch.
Francescatti u. D.: 3208 Voltellini.
Franceschini u. D.: 2712.
Francesia u. D.: 2594 Scartazzini.
Franciosi, G.: *Übers.:* 2943.
— u. D.: 2712.
Franciscus von Assisi: 1913 Fioretti; 2163 Mystische Hochzeit mit d. Frau Armut.
— u. D.: 4016 Mayer, G.; 4025 R. S.; 1692, 3973 Schmidt, Exp.
Francke, J. M.: 732.
Francke, Jul.: *Übers.:* 222.
Francke, O.: *Schr.:* 3524; 3939—3941; *Rz.:* 3406, Bd. 9 Dt. Dante-Jahrb.
Fränkel, Ed.: *Übers.:* 378.
Fränkel, Jon.: 1991.
Fränkel, L.: 2874.
Franken, H.: 3525.
Frankenberger, K.: 3942.
Frankfurter Bücherfreund: 3040.
Frankfurter Zeitung: 2977 Shakespeare u. D.; 3526 Ugolino, Dante-Jubil. [1921] i. Ital.; 4002.
Frankfurt-Oder-Zeitung: *Rz.:* 2206
Fränkischer Kurier: 3527. [Federn.
Frankreich u. D.: 3238 Bovet; 1879, 3172 Counson; 3676 Mühling; 2361 Mr.; 1705, 1739 Ölsner, H.
Franz, A.: 3041, 3086.
Franz, Arth.: 2243d.
Franz, E.: *Rz.:* 2243r Selchow.
Franzesca u. Paolo: 868, 2287.
Franziska v. Rimini: 1018, 1019.
Franziskaner-Dichter Italiens im 13. Jahrh.: 1157 Ozanam.
Französische Literatur u. D.: 1776, 1795 Birch-Hirschfeld; 2243z Wiese; siehe auch: Frankreich u. D.
Französische Ritterpoesie in Italien u. D.: 805.

Digitized by Google

Französische Übersetzung: Div. Com.: 398—400; 1339 Hs., Wien; 1744 Hs. Turin; 400, 2727 Bergaigne; 1705, 1739 Ölsner; 1824: Inf., Stengel.
Französische Übersetzung d. Ugolino: 896.
Französischer Nationalfehler u. D.: 3848.
Frate Santi: 2501 Witte.
Frati L. u. D.: 2740 Gaspary; 2734 Wiese.
Fraticelli, P.: *Hrsg.:* 986, 1189; *Übers.:* 1076, 2363 Witte.
— u. D.: 3002 Kraus, Fr. X.; 2394 Witte.
Frauen u. D.: 3547 Graf-Lomtano; 3386 Herrmann, H.; 2562 Keller, H.; 3391 Krebs.
Frauengestalten i. d. Vita Nuova: 3306 Rüdiger.
Freher, Marqu.: 691, 717.
Freher, Paul: 710.
Freiburger Münster: Skulpturen u. d. Div. Com.: 2505 Bock.
Freidank u. D.: 1572.
Freiheit: 3528.
Freiligrath, F.; 1081; 1499.
Fremder Dante: 2144, 2228 Klemperer.
Fremde Sprachen i. d. Div. Com.: 3202a Hauser.
Fremdsprachliche Übersetzungen: Divina Commedia: 394—410. Rime: 524, 525.
Frenzel, K.: *Schr.:* 1214; 2396; 2439 Dante als Dichter, Patriot, Prophet; 2440 Dante-Jubil. [1865]; *Rz.:* 1765 Federn.
Freudenberg, A.: 3202.
Frey, C.: *Hrsg.:* 1737; *Schr.:* 1894, 1895, 1947 Michelangelo; *Rz.:* 1651 Signorelli.
Frey, Carl [Pseudonym] siehe Falke, [Karl.
Frey, Frdr.: 2441.
Frey, Wald.: 2243e.
Freye, K.: 1995.
Freymond, E.: *Rz.* 51.
Freytag, D.: *Rz.:* 1586 Sander.
Freytag, Gust.: 2663.
— u. D.: 3707.
Freytag, L.: *Rz.:* 271.
Friaul u. D.: 1791.
Fricke, F. R.: *Übers.:* 219, 1508; *Schr.:* 1508 Glaube, Hoffnung, Liebe.
Friedell, Egon: 2017 D'Annunzio u. D; 2243 ea Kulturgeschichte u. D.
Friedensburg, W.: 1509, 3529.
Friedensreich D.'s: 3397 Mosler.
Friedenssehnsucht D.'s: 1767, 2981 Grauert; 3773 Tröltsch; siehe auch: Weltfriedensidee u. D.
Friedländer, Herm.: 920.
Friedländer, L.: 1859, 2931 Antike u. D.
Friedmann, A.: *Übers.:* 313, 376 Div. Com.; *Schr.:* 2054 Dichtg. auf Verona; 2086 D.-Jubiläum [1921]; *Rz.:* 551 Zoozmann.
Friedmann, W.: 3530.
Friedrich, P.: *Rz.:* 7 Ritter; 2126 Welter.
Friedrich II. u. D.: 2208 Hampe; 2243g Kantorowicz, E.; 1638 Tobler.
Friedrichssage u. D.: 2191 Kampers.
Friedwagner, M.: *Rz.:* 81.
Fries, Graf: 780, 840.
Fritzsche, C.: 2752.
Fr. K.: *Rz.:* 1353 Scartazz.
Frobenius-Weihnachtsalbum: 2117.
Fromm, E.: 2932.
Fromm, Leberecht [Pseudonym] s. Streckfuß [Ad. Frdr.] Karl.
Frommel, W.: 1501.
Frömmigkeit D.'s siehe Religion, Religiöse Dichtung, Religiosität D.'s.
Fronemann, W.: *Rz.:* 2206 Federn.
Frühe italienische Dichtung u. D.: 2137; 3436 Benzmann.
Frührenaissance u. D.: 2380 Reumont; 1796 Vossler; 2021, 2176 Schubring.
F. S.: *Schr.:* 3042; *Rz.:* 286.
Führer Dantes i. d. Div. Com.: Virgil, Beatrice, Bernhard: 1409 Jacob, Joh.
Führerproblem b. D. in Virgil u. Beatrice: 3557 Gsell.
Führertum i. d. Div. Com.: 3620.
Führich, Jos. v.: 1275, 1371, 1621. Dante-Ill.
Füllner, G.: *Hrsg.:* 205.
Fulvius Ursinus: 2745.
Fünfhundert-Zehn — und Fünfer: 1473 Bergmann; 3038 Davidsohn, R.
Fünfzehntes Jahrhundert u. D. siehe Quattrocento.
Funk, Ricarda: 3531.
Fürst, Liv.: 2442.
Fürst, Nikolaj: 929.
Fueter, Ed.: 1965a.
F. V.: *Rz.:* 68, 583.

Digitized by Google

G
G.: 2769.
G.: *Rz.:* 391.
Gabelentz, H. v. der: 3532.
Gabiani, N.: 3533.
Gabrieli, G.: 3825.
— u. D.: 3891 Bassermann; 3389 K.
Gaddi u. D.: 3970.
Gäfgen, H.: 3534.
Gagliardetto: 3943.
Gagliardi, E.: 2978.
Gaiter, L.: *Rz.* 43.
— u. D.: 2687, 2723 Gaspary.
Galanti C. u. D.: 2693, 2712 Scartazzini.
Galeotto: 1951 Ewers; 2147, 3338 Morf.
— in einem frühen Schweizer Roman: 3931.
Galilei u. D.: 2049 Olschki.
Gall, L.: *Rz.:* 259.
Gallizismen b. D.: 2202a Bezzola.
Gamba, C.: 1961.
Ganschinietz: 2046a.
Ganzenmüller, Agnes: *Übers.:* 509, 549a.
Garbigletti, C. A.: 2513.
Gardner E. u. D.: 3016 Baumgartner.
Garleb, E.: 1723.
Gartenlaube: 2473.
Garzoni, Th.: 86.
Gaspary, Ad.: *Übers.:* 496; *Schr.:* 1459 Sizil. Dichterschule; 1555, 2005 Ital. Literatur, Biogr., Div. Com., Werke; 2595 De Sanctis u. D.; 2645 «Vattel' a pesca»; 2664, 2687, 2700, 2701, 2723, 2724, 2740, 2781, 2800, 2821 Dante-Literatur; *Rz.:* 1602 Gietmann; 2714 Scartazzini.
Gast, P. 1487.
Gauchat, L.: 2232 Festschrift.
Gaugusch, L.: 3289.
Gebeine D.'s i. Ravenna: 1358, Bd. 2 Witte.
Geburtshaus D.'s: 2785.
Geburtstag D.'s: 1496, 2656 Scartazz.; 1358, Bd. 2, 2501, 2675 Witte.
Gedichte auf D. siehe Dichtungen auf Dante.
Geffcken, Joh.: 1172.
Gegenreformation u. D.: 1677.
Gegenwart, Die: *Rz.:* 1765 Federn.
Gegenwart [1900—1927] u. D.: 3415 Attentus; 3437 Benzmann;; 3471 Daffner; 3486 Dyroff; 2081 Ekkardt; 3500 Faßbender; 2138 Finke; 3511, 3513, 3520, 3522 Fischer, M.; 3545 Grabowski; 3568 Hartmann, Fr.; 2096 Hasse, K. P.; 3579 Herschel; 3239 Kaarsen; 3605, 3606 Kern; 3611, 3612 Klemperer; 1820, 1881, 2936, 3048 Kohler; 3634 Landau, P.; 3655 Matthiesen; 2145 Mausbach; 2193a Möhlig; 3675 Muckermann; 3839 Overmans; 3270 Pfleger; 3702 Rausse; 2120 Schulenburg; 2243r Selchow; 4057 Sementowski; 3247 Sulze; 2123 Tröltsch; 3281 Zoozmann.
Gegenwart u. Wirklichkeit u. Inferno: 4061.
Geheimbünde u. D. siehe Geheimsinn i. D.'s Werken.
Geheimnis D.'s: 3806.
Geheimsinn in D.'s Werken: 2443, 2474 Grieben; 1054 Mendelssohn; 1074, 1107, 2359 Schlegel, A. W.; 1178 Schlosser, Frdr. Chr.; 2477, 2478 Schündelen; 2337 Witte.
Geibel, Emanuel: *Übers.:* 621, 622; *Schr.:* 1050, 1095, 1397 Dichtungen auf D.; 1372; 2139.
Geiger, Ludw.: 1510 Renaissance u. D.; 2760 Goethe u. D.; *Rz.:* 2801 Gräfe.
Geisow, H.: *Übers.:* 333, 355 Div. Com.; *Schr.:* 2164 Goethe u. D.: 3535 Naturwissenschaft u. D.
— u. D.: 3936, 3949, 3978.
Geistesgeschichte u. D.: 2434a, 2470 Bach, J.; 1907, 2216 Vossler.
Geistige Entwicklung D.'s: 2771 Hettinger; 2681 Landau; 1496 Scartazzini; 3765 Torraca.
Geistiges Erlebnis D.'s: 2153.
Geistiges i. d. Poesie u. D.: 4048.
Geistliche Legenden u. Div. Com.: 3374.
Geizige u. Verschwender [4. Kreis] b. D.: 2807 Liliencron.
Gekünstelter Stil u. D.: 3303.
Gelehrtendichtung u. D.: 1442.
Geliebte D.'s siehe angebliche Geliebte [D.'s.
Gelzer, H.: 3536.
Gemeinschaft b. D.: 3621.
Gemeinwesen b. D.: 2819 Berger.
Gemma u. D.: 2611, 2654, 2669 Scartazzini; 3980 Vezin; 1358 Bd. 2, 2609 Witte.
Genelli, Bon.: 346, 354, 1058, 1724: Inf. V, 1109, 1276, 1312, 1983, 2018: Div. Com., 1258 Purg. IX, 19—30: 1621 Ill.

Digitized by Google

Genelli, Bon. u. D.: 2525 Cornelius; 3940 Francke, O.; 3532 Gabelentz; 2473 Gartenlaube; 3586 Hirschberg; 1961 Vollmer.
Genie D.'s: 742 Dusch, 744 Gerstenb.; 3744 Schröter, M.
Genie u. D.: 1675, 2861 Lombroso; 3244 Lucka; 3772 Trenck; 2242 Zilsel.
Genie und Heiligkeit u. D.: 3772 Trenck.
Geniebegriff D.'s: 2242 Zilsel.
Genthe, Frdr. W.: *Hrsg.:* 138; *Übers.:* 425, 947, 999 Cavalcanti; 1000 Cino; *Schr.:* 997, 1173, 1192.
«Gentil donna» siehe «Donna gentile».
Gentucca [Novelle]: 3309.
Genua u. D.: 920 Friedländer.
Geographische Anschauungen D.'s: 3362 Krejcik.
George, Stef.: *Übers.:* 250, 280, 292, 298, 334, 356, 376, 384 Div. Com.; *Schr.:* 1930, 3066 Dante u. d. Zeitgedicht.
— u. D.: 2056, 3933, 3984 Gundolf; 3710 Rockenbach; 2172a Schäffer, Albr.; 3727 Scheller, W.; 2236b Schumacher; y 3984.
Georgius: 659.
Georgius [Teutonicus]: 10.
Gerechtigkeit i. d. Div. Com.: 2480
Gerhard, Ed.: *Übers.:* 616. [Abegg;
— u. D.: 2542 Witte.
Germanen u. D.: 1764 Chamberlain; 2451 Müller, D.; 2243k Meyer-Erlach; 1875 Woltmann.
Germania: 3379 Asín Pal. u. D.; 3537, 3826 Deutsche D.-Gesellsch.; 4003; *Rz.:* 3444 Bode; 3750 Schubring; 3792 Wulff, O.
Germanische Lehnwörter i. d. Div. Com.: 3034.
Germanischer Geist u. D.: 2451 Müller, D.
Germanisches Altertum u. D.'s Hölle: 2916 Sterne.
Gerstenberg, Heinr. Wilh. v.: *Schr.:* 744 Genie D.'s; 753, 754, 768, 782, 792, 894—896, 1082, 1344, 1538, 1565, 1966 Ugolino.
— u. D.: 2901 Sulger-Gebing; siehe auch: Ugolino v. Gerstenberg.
Gervinus, Gg. Gottfr.: 1006.
Gesamtausgabe: 1.
Gesandtschaft D.'s: 1196, 2369 Reumont; 2778 Scartazzini.
Geschichte siehe auch: Historie.
Geschichte d. Dante-Bildnisses: 3792 Wulff, O.
Geschichte d. Dichtung u. D.: 1177 Rosenkranz.
Geschichte von Florenz: 1425 Capponi; 1712, 1714 Davidsohn, R.; 1006 Gervinus; 1423, 1489, 2797a Hartwig; 1413 Scheffer-Boichorst; 1091 Schriften d. Akademie von Ham.
Geschichte d. neusprachlichen wissenschaftlichen Literatur u. D.: 2049 Olschki.
Geschichte d. Philosophie u. D.: 1342 Delff.
Geschichte in D.'s Werken; 3221 Finke; 2827a Ravalico.
Geschichtsphilosophie D.'s: 1988 Miller, O.
Geschichtsunterricht u. Div. Com.: 3348 Ebner.
Geschichtswerk f. höhere Unterrichtsanstalten: 2243f.
Geschlossenheit D.'s u. die Gegenwart [1922]: 3839.
Geschmack u. D.: 725 Bodm.; 742 Dusch; 761, 767 Herder; 861 Schlegel, A. W.; 1368 Zeile 16 v. oben, S. 178 Nietzsche.
Gesellschaftslehre D.'s: 3293 Kern.
Gesetz der Form u. D.: 2046b, 4008
Gesner, Conr.: 674a, 676. [Hefele.
Gestalt D.'s: 3565 Hannoverscher Kurier; 3622 Krauss, I.; 3687 O. K.; 3719 Sächsische Staatszeitung; 3076 Volkmann; 3802 Zoozmann.
Gesten b. D.: 2243d Franz, A.
Gewohnheiten D.'s: 3788.
G. G.: *Schr.:* 2933, 2960, 3043 Dante-Literatur; *Rz.:* 1751 Bassermann;
G. H.: 2646. [252 Pochhammer.
Ghibellinen siehe Gibellinen.
Ghirardini, G.: 1849.
Ghirlandajo: 2117.
Gibellinen u. D.: 1100 Arndt, L. R.; 1714 Davidsohn, R.; 3405 Eberz; 3573 Hefele; 1536a Ranke; 2497 Wegele.
Giesebrecht, (Heinr.] Ludw. [Theod.]: 1313, 2332a Dantes Traum, Bea.
Giesebrecht, Wilh.: 1682, 2374. [trice-
Gietmann, G.: *Übers.:* 223 Div. Com.; *Schr.:* 1556 Div. Com.; 1602 Beatrice; *Rz.:* 564 Sauter; 289, 304 Zoozmann.

Digitized by Google

Gilbert A. H. u. D.: 4027.
Gildemeister, O.: *Übers.:* 71, 228, 230, 234, 235, 248, 256, 293, 307, 335 bis 337, 357, 379, 386 Div. Com.; 1255, 1441, 3453 Byron.
— u. D.: 1730, 2855 Heyse, P.; 2236b Schumacher; 2217b Wilamowitz-Möllendorff.
Giornale arcadico: 2385.
Giornale dantesco: 2894, 2914, 2945 Sgt.; 2949 Tobler.
Giotto: 190, 195, 201, 252, 267, 306, 341, 359, 1267, 1336, 1358, 1583a, 2087, 2088, 2117 Dante-Ill.
— u. D.: 3412 Antiquitäten-Rundschau; 2003a Braun, O.; 1170 Burckhardt; 1456a Dobbert; 2243e Frey, W.; 1224 Grimm, H.; 3858 Hausenstein; 1642 Janitschek; 4049 Lindemann; 1921 Philippi; 1494, 3593, 3699 Pucci; 990, 2636 Ranke; 1961, 1988a Rintelen; 2195 Rosenthal, E.; 2243n Schlosser, J.; 1265, 2427 Schnaase; 3186 Schubring, P.; 1957 Thode; 1855a Vasari; 2501 Witte; 1639 York.
Giovanelli, Benedikt: 993 Slavini di Marco.
Giovanni del Virgilio: 391, 486, 1077 Eklogen; 1185, 1216 Grabschrift.
Gittermann, J. M.: 1619.
Giuliani, Giamb.: 2484 Dante-Jubil. [1865]; 2527 Kommentar Inf., XIII; 2617 Kommentar Inf. XXXII, 124 bit XXXIII, 90.
— u. D.: 2518 Allgemeine Zeitung; 2429, 2435 Blanc; 2700 Gaspary; 2712 Scartazzini; 2694 Scheffer-Boichorst; 2670 Ten Brink; 2659, 2674, 2719 Witte.
Giusti, Gius.: *Übers.:* 1324, 2667; *Schr.:* 1118, 1385, 1603, 3593 Dichtungen auf D.
Gladstone W. u. D.: 2878 Kraus, Fr. X.
Glasenapp, O. v.: *Übers.:* 383.
Glaser: *Rz.:* 1353 Scartazz.; 1378 Pfleiderer.
Glaser, Curt: 3538.
Glaube, Der, siehe Professione di Fede.
Glaube, Hoffnung, Liebe nach Dante: 1508 Fricke; 2697 Zahn.
Glaubensbekenntnis D.'s: 3563 Halusa, T.
Glaubenslehre Dantes: 2370 Göschel.
Gleichartige Strafen i. d. Div. Com. u. i. geistlichen Legenden: 3374 Daffner.
Gleichen-Rußwurm, A. v.: *Schr.:* 3380 Dichtung auf D.; 3539—3541; *Rz.:* 569.
Gleichnis vom ungerechten Haushalter: 1376 Kunhardt.
Gleim: 748.
Globig, C.: 3174.
Gloria A. u. D.: 2853 Wendriner, A.
Glossar z. Div. Com.: 68, 75, 1141, 1209.
Glück, Elise: 1083, 1184, 1683.
Glückmann, H.: 2741.
Gnosis u. D.: 2047, 3361, 3603 Kampers.
„Gnosis" [Gemeinschaft i. München] u. D.: 3718.
Göbel, G.: 1511.
Gödeke, K.: 1779.
Goldenthal, J.: 1135, 2386 Rieti.
Goldmann, K.: *Rz.:* 1999 Locella.
Goldschmidt, Loth.: 1604.
Gorm, L.: *Schr.:* 3381 Dante-Literatur. *Rz.:* 232, 277, 326 Bassermann; 3427 Baumgartner; 2078; Croce; 3406, Bd. 6 Dt. Dante-Jahrbuch; 3486 Dyroff; 2080 Ebers; 330, 2136a Falke; 332 Federmann; 2084 Fischel; 2085 Fischer, M.; 2086 Friedmann; 333 Geisow; 334 George; 335 Gildemeister; 2094 Halusa; 2098 Hefele; 2099 Jakubczyk; 2143 Janni; 2100 Kahn; 3623 Krebs; 2145 Mausbach; 3722 Sauer, J.; 2120 Schulenburg; 342 Schuler; 465 Simons; 2125 Vossler; 2128 Wesselski; 348, 350 Zoozmann.
Gorra, E.: 1811, 3151.
— u. D.: 2960 G. G.
Görres, Guido: 1135a, 1138a, 2367.
Görres, Jos. v.: 893, 1162, 2312 Kaisertum u. D., Monarchia.
Görres, Marie: 893.
Görtz, K.: *Rz.:* 304 Zoozm.; 306 Pochhammer; 564, 583 Sauter.
Gosche, Rich.: 175.
Göschel, K. Frdr.: *Übers.:* 158, 160, 168, 178, 192, 196 Div. Com.; *Schr.:* 1009, 1066, 1154 Div. Com.; 1096 Par.; 1123 Zwillingsgestirn; 1174; 1248; 2370 Glaubenslehre D.'s ;2485 Cölestin V., Inf. III, 60; 2528 Kommentar z. Par. VII; *Rz.:* 1067 Hegel, K.; 1088 Ozanam.

Digitized by Google

Goethe, Joh. Wolfg. v.: *Übers.:* 128,129, 131, 185 Div. Com.; *Schr.:* 779, 780 Flaxm.; 823—842; 960 [Ausgabe letzter Hand]; 1004, 1026, 1032, 1103, 1155, 1345, 1360, 1612 [Rückweise]; 1588, 2089 [Sämtliche Werke]; 2270; 2290 Ugolino v. Böhlendorff, 2291 Über Kunst und Altertum; *Rz.:* 818, 2290 Böhlendorff.
— u. D.: 843 Abeken; 3811 Bassermann; 1775 Betz; 1079, 1247 Carus; 3258 Chamberlain; 3374 Daffner; 3405a, 3499 Farinelli; 1582 Fischer, Kuno; 2760 Geiger; 2164 Geisow; 1701, 2801 Gräfe; 3359 Guarnieri; 2041 Gundolf; 1027 Gutzkow; 1782 Hamel; 3001 Kölnische Zeitung; 2020 Krebs; 3637 Latwesen; 3243a Lienhard; 1572 Lomnitz; 2001 Meyer, Rich.; 3685 Neue Züricher Zeitung; 1972, 2008, 2111, 2967 Pochhammer; 3027 Schmidt, Er.; 3339 Schröter; 2151a Steffen, A.; 1977 Stern, D.; 1904, 3190 Sulger-Gebing; 3767 Traumann; 2152 Trendelenburg; 1679 Valentin; 1422 Vischer, Frdr. Th.; 1907, 2216 Vossler.
Gothein, M.: 3152.
Gothein, Percy: 4044.
Göttingische Zeitungen von gelehrten Sachen: 2249.
Göttliche Komödie siehe Divina Commedia.
Gottron, Ad.: *Hrsg.:* 6; *Schr.:* 3263 Faust u. Div. Com.; 3290 Abfassungszeit d. Mon.; 3543 Weltfriedensidee u. D.; *Rz.:* 583.
Gottschalks Vision: 3870.
Gottschall, R.: 925, 1163.
Gottsched, J. Chr.: 733, 2252 Mar. Antonia v. S.; 738 Ital Lit. u. D.; 2248; 2251; 2254 Milton u. D.
— u. D.: 2901 Sulger-Gebing.
Gottschewski, A.: 1855a.
„Götz v. Berlichingen" u. Ugolino-Episode: 3811.
Götz, Herm.: 1663.
Götz, W.: *Hrsg.:* 2030; 2241; *Schr.:* 1799 Ravenna; 1930a; 3544 D. als Politiker; *Rz.:* 1765 Federn.
Götze, E.: 1647.
Götze, J. Chr.: 728 D.-Lit.
Gower u. D.: 3311.
Goyau, Gg.: 2226.
Gr.: 2406.
Grabbe, Christ. Dietr.: 925, 1361.
Grabmann, M.: 2055, 2207 Thomas v. A.; 2090 Philosophie D.'s; 2189a, 3901 Siger v. Brabant; 2227, 3902, 3944, 3945 Remigio de' Girolami u. D.; 3869 Thomistische Schule i. 13. u. 14. Jahrh. i. Italien.
Grabowski, A.: 3545.
Grabschriften D.'s: 686, 768a, 2266 Bembo; 1210 Boccaccio; 2076, 2093 Brunner; 391, 2221 Canaccio; 686, 768a, 2266 Dante; 391, 486, 917, 1042, 1077, 1185, 1216 Giovanni del Virgil.; 686 Marullus; 2266 Meyer, Frdr. L. W.; 391 Mezzani; 2245 Observationes miscellanea . . .; 1104 Reumont; 686 Latomus; 2306 Schlegel, Frdr [?].
Graf Arturo u. D.: 2781 Gaspary; 2878 Kraus, Fr. X.
Gräfe, B.: 1701, 1833, 2797, 2801, 2979 Shakesp. u. D., Goethe u. D.
Graf-Lomtano, Josefine; 3546—3548.
Graf-Pfaff, Caecilie: 3549—3550.
Grahl, P.: 1227.
Grammatisches z. Vita Nuova: 3370 Beck.
Granberg, Lippert v., J.: *Übers.:* 500; *Schr.:* 1643, 2943 Dichtungen auf D.
Grande F. u. D.: 3024 Kraus, Fr. X.
Grandgent C. H. u. D.: 4020 Piur; 3741, 3845 Schneider, Frdr; 3210 Vossler.
Grangier: 400.
Grant, Ch.: *Rz.:* 228.
Grasberger, H.: 1386.
Grässe: *Rz.:* 1288.
— Joh. Gg.: 1041, 1235.
Grauert, H.: *Schr.:* 1527, 2702 Konstantin. Schenkung; 1684, 3175 Deutschl. u. D., Monarchia; 1725, 2934 Deutschland u. D.; 1766, 2980 Seelenleben D.'s; 1767, 2981 Hilarius u. Friedenssehnsucht; 1800 Quattrocento u. D.; 1834 Biogr., Werke; 1835; 1848, 3067 Chamberlain; 1931, 2055a, 3176, 3355 Weltfrieden; 1954 Festschrift; 2839 Deutsche Kaisersage; 2888 Zur Dante-Forschung, Monarchia; 2935 Neue Dante-Forschungen; 3044 Nachruf auf Fr. X. Kraus; 3067 Dante I. II. III. IV. V. VI.: Sardou u. D., Chamberlain u. D., Biogr.,

Digitized by Google

D.-Porträts; 3087 Petrarca u. D.; 3264 Div. Com. u. d. mittelalterl. Begriff Comoedia; 3551 D. im beschaulichen u. i. tätigen Leben; *Rz.:* 415 Beck; 1764 Chamberlain; 1836 Hilty; 1733 Kraus; 52, 1505 Scartazzini.
— u. D.: 2901 Sulger-Gebing; 3899 Daffner; 3903 Günter, H.; 3983 Wenck.
Graul, K.: *Übers.:* 151, 152, 185 Div. Com.; *Schr.:* 1084.
Graupe, P.: 2219.
Gravina Vinc. u. D.: 2246, 2251.
Grazzani V. u. D.: 3198 Beck.
Gregorio, G. de: 3265.
Gregorovius, Ferd.: 1164; 1181 Percy; 1215 Geschichte Roms; 1269 Wanderjahre i. Ital.; 1780.
Greif, M.: 1641 Francesca; 1932, 3552 Dichtungen auf D.
Greiner, Otto: 1726, 1747, 3553 Dante-Ill.
Grenzboten: *Rz.:* 1717 Bassermann; 1765 Federn; 1358 Bd. 2 Witte.
Gretchen u. Beatrice: 3243a.
Greven, J.: 3870.
Grieben, Herm.: 1200; 1277; 1314 Holland u. D.; 2443 Dante-Jubil. [1865]; 2474; 2507 Philalethes; 2529 Dante-Codex in Capstadt.
Griechentum u. D.: 1368 Zeile 21 v. oben, S. 311 Nietzsche.
Griechisch-unteritalienische Dialektübersetzung aus der Div. Com.: 3825.
Gries, Joh. Diederich: *Übers.:* 613, 619.
— u. D.: 2338 Fouqué.
Grieser, R.: 3554.
Grillnberger, O.: 2822.
Grillparzer, Frz.: 928, 1835a.
Grimm, Herm.: *Übers.:* 495 Rime; 1395 Vasari; *Schr.:* 1224, 1512, 1801, 2678 Michelang. u. D.; 1373 Kunst; 1278, 1408, 1566, 2417 Einigung Italiens [1865]; 2485a Pierino da Vinci, Ugolino; *Rz.:* 190, 214, 231 Philaleth.; 1781 New Calend. of Gr. Men; 1651 Signorelli; 1781 Symonds; 1234 Witte.
Grimm, Jak.: *Schr.:* 1021a; 1269a; *Rz.:* 1006.
Grimm, Rud.: 1567.
Grimme, H.: 4004.
Grion G. u. D.: 2599 Wüstenfeld.
Gröber, G.: *Hrsg.:* 1798, 1824, 1854 Grundriß rom. Phil.; 1949; *Schr.:* 1817 Latino; 2027 Div. Com.; 2618 Lo, li — il, i im Altitalienischen u. D.; 2933, 3020 Dante-Literatur; *Rz.:* 1575 Schuchardt; 1576 Suchier.
Grögler, Osk.: 2033.
Grohmann, Joh. Gottfr.: 807.
Gröhn, W.: 3555.
Grolman, v.: *Rz.:* 384.
Gronau, Gg.: *Übers.:* 1855a; *Rz.:* 1910 Borinski; 2084 Fischel.
Grosche, R.: *Rz.:* 585.
Groß-Chan u. D.: 3037.
Grosse, J.: *Übers.:* 470.
Grosse, Th.: 1315, 1621 Dante-Ill.
Grosser: 83.
Groux, De: 3069.
Gruber, J. G.: 992, 1171.
Grün, Edm.: 1611a.
Grünbaum, J. C.: *Übers.:* 493.
Grundgedanke d. Div. Com.: 1158 Ruth; siehe auch: Idee d. Div. Com.
Grunsky, K.: 3556.
Gryphius, Andr.: *Übers.:* 16, 89, 185.
Gsell, Am.: 3557.
Gspann, J. Chr.: 3558.
Guarnieri, R.: 3359.
Gubernatis, A.: 2823 Indien u. D.; 3059a Landau; 2780, 2794 Zschech.
Guelfen u. D.: 1714 Davidsohn, R.; 3573 Hefele.
Guelfen-Palast i. Florenz: 3867.
Guerri D. u. D.: 3230 Wiese.
Guidi [Grafen] u. D.: 3260 Davidsohn; 1358, Bd. 2 Witte.
Guidi Al. u. D.: 2251.
Guido Guinizelli siehe Guinizelli, Guido.
Guido da Polenta: 589; 1198; 1505.
Guillaume, A.: 3946.
Guinizelli Guido u. D.: 3431 Behm; 1852 Vossler.
Guiraut von Bornelh siehe Bornelh Guiraut von.
Guittone d'Arezzo u. D.: 3431 Behm; 2135 De Lollis.
Gundelfinger siehe Gundolf.
Gundlach, Fr.: 1727.
Gundolf, Frdr.: 2041 Goethe u. D.: 2041a Shakespeare u. D., Ugolino Gerstenbergs; 2056, 3933 George u. D.; 2091 D. als Dichter u. Held; 2190 Caesar b. D.
Gunkel, H.: *Hrsg.:* 2239.
Gunning, J. H.: 1460.

Digitized by Google

Günther, H.: *Hrsg.*: 509.
Günter, H.: 3903.
Günther, J.: 3947.
Günther, S.: 1454.
Guntzer, Aug.: 679.
Gurlitt, C.: 1685.
Gürtler, J.: *Hrsg.*: 2093.
Guseck, Bernd v. siehe Berneck, K. Gust. v.
Gutkind, C. S.: *Schr.*: 4045; *Rz.*: 651a.
Gutmann, P.: 4005.
Gutzkow, K.: *Hrsg.*: 2396; *Schr.*: 1027 Goethe u. D.; 1914 [Werke]; 1206 Zauberer v. Rom; 1346 Cornelius u. D.; 2348—2350; 2371.
G. W.: *Rz.*: 3406, Bd. 9 Dt. Dante-Jahrb.; 306 Pochhammer.
Gy: 409.

H

H. A.: 3291.
Haacke, Ulr.: 2028.
Haarfarbe D.'s: 3101 Woltmann.
Haas, Willy: 4046.
Haberling, W.: 3871.
Häbler, K.: 2190a.
Hacke van Mijnden u. D.: 1314 Grieben; 2588 Witte.
Hadelt, A. Fr.: 2057 Dante- Zeichnungen, Dresden; 2092 D.-Ausstellung, Breslau; 3313a Renaissance u. D.; *Rz.*: 252.
Haffner, P.: 1528.
Hagemann, Karl: *Hrsg.*: 5.
Hagen, A.: 1046.
Hagen, Frdr. Heinr. von der: 902, 914, 1034.
Hahn, Ludw. Phil.: 777.
Hain, L.: *Übers.*: 117.
Hain, Ludw.: 957.
Haken, C. L.: *Hrsg.* 2332a.
Hall, L.: *Rz.*: 1893a Federn.
Haller, J.: 3045.
Halley'scher Komet u. D.'s Verbannung: 3201.
Halm, Frdr.: *Übers.*: 170, 272.
Halusa, Ad.: 2093 Div. Com.; 3560.
Halusa, Tez.: 2094, 2095 Div. Com.; 3561—3563; D. Al. z. Gedächtnis. Prolog z. 6. Jahrhdt.-Feier seines Todestages. In: Reichspost [Wien], 1921, 12. Jan., Nr. 11. +
Hamann, E. M.: *Rz.*: 1933 Hasse.
Hamann, Joh. Gg.: 2256, 2770.
Hamberger, Gg. Chr.: 741.
Hamburger Fremdenblatt: 3827.
Hamburger Nachrichten: 3564 Deutsche Dante-Gesellschaft.
Hamburgischer Correspondent: 3559, 3948; *Rz.*: 1765 Federn.
Hamburgischer unpartheyischer Correspondent: *Rz.*: 754 Gerstenb.'s
Hamel, R.: 1538, 1782. [Ugol.
Hamerling, Rob.: 1279, 1539, 1570.
Hamilton-Sammlung, Dante-Codex: 2703, 2708, 2727: Ill. Hss. Par. I—VII, Bergaigne.
Hammer, Pet.: 866.
Hammer-Purgstall, J. v.: 2393.
Hampe, K.: *Schr.*: 2208 Friedr. II; *Rz.*: 2156 Doren.
Hanauer, G.: 2998.
Handel Italiens u. D.: 1850, 3070 Kohler, J.
Handschriften:
— Boccaccio, Vita di Dante: 1358, Bd. 2 Witte.
— Bruni, L. Aret.: 2649 Oxford;
— Compagni: 2738.
— Convivio: 1339 Wien.
— Credo [Professione di Fede]: 2042 Berlin; 1889 Dresden.
— De Vulgari Eloquentia: 3814 Bertalot, Codice B; 3350: Bertalot, Literar. Echo.
— Divina Commedia: [nach Orten:] 787 Altona; 2042, 2227, 2730 [Hamilton-Sammlung] Berlin; 2541 Cagliari; 2529 Capstadt; 1889 Danzig; 1889 Dresden; 2197, 2575 Frankfurt; 1031 Görlitz; 2541 Konstantinopel; 2630 London; 2503 Monte Cassino; 1198 München; 2243z, 2360 Paris; 1655 Siena; 1284, 2452 Stuttgart; 400, 1744 Turin; 400, 1284, 1339, 2452 Wien; 1552: Inf. XXIV, 106—111 Wolfenbüttel; 891 Zürich: [nach Autoren über Hss.:] 1284, 2452 Mussafia; 1854 Schum; 1610 Täuber; 2630 Varnhagen; 2745 Pakscher; 2243z, 2730 Wiese; 1188, 2360, 2541, 2575 Witte.
— Eclogae: 1339 Wien.
— Epistolae: 1198 München.
— Hegel, Karl: 2003 Erlangen.
— Jacopo, Alighieri: 2042 Berlin.
— Rime: 2366a Paris.
— Visio Tundali: 2243q Mainz.
Handschriften-Familien: 1610 Täuber; 1358, Bd. 1 Witte.

Digitized by Google

Handschriften-Stämme d. Div. Com.: 1610 Täuber.
Handschriftenvergleichung: 1610 Täuber; 1358 Bd. 1 Witte.
Hanfstängl, H.: 1296.
Hannoverscher Kurier: 3565.
Hansmann, P.: *Übers.:* 2132.
Hape, C.: *Übers.:* 179, 185.
Häresie: 1074, 1107, 2359 Schlegel, A. W.
Harich, W.: *Rz.:* 2136a Falke.
Harington, J. Sir: 2802.
Härlin, H.: *Rz.:* 2243v Unruh.
Harnack, Ad.: 1945 Dogmengeschichte, Dekretalen; 2165, 3566, 3567 Dante, D.-Jubiläum [1921] i. Deutschland.
Harrison u. D.: 1781 Grimm, H.
Harrys, Herm.: *Hrsg.:* 484, 622; *Übers.:* 1327, 2533 Michelang.
Harsdörffer, Gg. Phil.: 699, 701, 703.
— u. D.: 3089.
Hartmann: 2301.
Hartmann, Fritz: 3568.
Hartmann, G.: 2444; 3266.
Hartmann, Hans: 2875.
Hartmann, Hans: 3569.
Hartmann, Jul.: 862, 889.
Hartwig, Otto: *Schr.:* 1423, 2797a Geschichte v. Flor.; 1489 Chronik v. Flor.; 2679, 2690 Compagni; 2786 D.-Society, Cambridge, Mass.; 2840 Florenz u. D.; *Rz.:* 1712, 1714 Davidsohn; 1358 Bd. 2 Witte.
Hase, K. A.: 1010, 1237.
Hasenclever, Soph. v.: *Übers.:* 229, 234, 235 Div. Com.; 1609, 1727, 1738 Michelangelo.
Hasenkamp, G.: *Rz.:* 391.
Hasse, E.: *Schr.:* 1933, 2058, 2166 Göttl. Kom., Epos v. inneren Menschen; 3125 Läuterungsweg i. Purgatorio; *Rz.:* 391 Vezin.
Hasse, H. G.: 1143.
Hasse, K. P.: 2096.
Hassler, Ludw.: 917.
Hatzfeld, H.: *Hrsg.:* 78; *Schr.:* 2097 Weltanschauung D.'s; 3570 Div. Com.; 3872 Dante u. Tasso als religiöse Epiker; *Rz.:* 2216 Vossler.
Hauck, Alb.: 1755.
Hauenschild, Spiller v. Gg. Rich.: 1130; 1144, 1728.
Hauff, Herm.: 1164.
Haug, Frdr.: *Übers.:* 475, 615.
Haupt, Rud. F.: 1298.
Hauptmann Gerh. [Till Eulenspiegel] u. D.: 4046.
Hauptmann Hellm.: 81.
Hausenstein, Wilh. 3858.
Hauser, O.: *Übers.:* 260, 265, 299, 305, 308, 338, 358, 376 Div. Com.; 432, 436, 446 V. N.; *Schr.:* 3106 D.-Übersetzung; 3126 Inf. VII, 1 3177 V. N.; 3202a Fremde Sprachen i. d. Div. Com.; *Rz.:* 1893a Federn; 255 Philalethes; 267 Pochhammer; 264, 271 Zoozmann.
Haushofer Max u. D.: 1723.
Hausmann, P.: 2059.
Hauvette u. D.: 3253 Blennerhassett; 3083 Counson; 3245 Morf; 3280 Wiese.
Haym, Rud.: 1362.
H. D.: *Rz.:* 1765 Federn.
Hebbel, Frdr.: 998, 1810.
Hebräische Kenntnisse D.'s: 1358, Bd. 2 Witte.
Hebräische Literatur u. D.: 2546 Formiggini; 2386 Goldenthal.
Hecker, Osk.: 1818 Boccaccio, Dante-Carmen an Petrarca, Kommentar z. Div. Com., Vita di D.
Hederich, M. Benj.: 714, 747.
Heemstede, L. Tepe van: *Hrsg.:* 3233; *Rz.:* 1933 Hasse; 1944 Zoozmann.
Heeren, Arnold H. L.: 808, 980.
Hefele, H.: *Schr.:* 1953 Petrarca u. D.; 2046b, 4008 Gesetz d. Form, Kultur u. D.; 2098, 2167 Dante; 3571 bis 3573; *Rz.:* 367 Putlitz; 367 Schweitzer, E., 391 Vezin.
Hegel, Gg. Wilh. Frdr.: *Hrsg.:* 984; *Schr.:* 985, 2283.
— u. D.: 2232 Pizzo.
Hegel, Karl: 1067 Staat u. Kirche; 1418, 1461, 2665 Compagni; 2003 Handschrift.
Heichen, W.: *Hrsg.:* 380.
Heidnische Mythologie b. D.: 760 Herder.
Heigel, Th.: *Hrsg.:* 1686.
Heigelin, Joh. Frdr.: *Übers.:* 144, 185.
Heiliges Jahr siehe Jubeljahr.
Heiligkeit u. D.: 3772.
Heimburg, Gr.: 717, 1629.
Hein, Alfr.: 3828.
Heine, Heinr.: 937—946; 1991 [Sämtl. Werke]; 1426, 2340.
Heinecken, K. H. v.: 2258.
Heinemann, Frz.: 3068.

Digitized by Google

Heinemann, O. v.: 1552.
Heinermann, Th.: *Rz.:* 391.
Heinrich VII. u. D.: 3408, 3409 Albrecht; 2927 Borinski; 1509 Friedensburg; 1215 Gregorovius; 1840 Lindner; 2461 Plüddemann, Ill.; 1536a Ranke; 1093 Schlosser, Frdr. Chr.; 2202, 2243p Schneider, Frdr.; 1638 Tobler; 2127 Welter; 1520 Wenck; 3141 Werminghoff; 2154 Wiegand.
Heinrich von Halle: 1403.
Heinse, Wilh.: 771, 1855.
Heinzel, L.: 1021.
Heiß, H.: *Schr.:* 3575; *Rz.:* 2125, 2216 Vossler.
Heldentum D.'s.: 2091 Gundolf.
Hell, Theod.: 1051, 2366.
Heller, M.: 3382.
Heller, Seligm.: *Übers.:* 216, 321, 339, 340 Div. Com.
— — u. D.: 3609 Klaar.
Hellwald, Ferd. v. : 1527a, 2647, 2666.
Hempel, Gust.: *Hrsg.:* 740.
Hempel, O.: *Hrsg.:* 343.
Henke: 3576.
Henke, J.: *Übers.:* 281, 376; *Schr.:* 1967 Höllengliederung, Höllenstrafen; 1984 Einführung.
Henke, R.: *Schr.:* 3360 „Trägheit z. Guten" b. D.; 3383 Div. Com.; 3384 Kriegsnot u. D.; 3385, 3829 Inferno, Purgatorio.
Henne Am Rhyn, O.: 1442, 1500.
Hennesthal, R.: *Rz.* 267.
Hennig, P.: *Übers.:* 300, 376.
Herbeck, J.: 3046.
Herbert, M.: 3576a.
Herder, Joh. Gottfr.: *Schr.:* 760 Mythol.; 761 Geschmack; 762 Lyrik; 763 Apokalypse; 764, 765 Seelenwanderung; 766 Prosodie, Epos; 767 Laura u. Beatr., Provenzal., Geschmack; 816, 817 Epos; 1455; *Rz.:* 754 Gerstenb.
— u. D.: 2901 Sulger-Gebing; 2400 Zimmermann.
Hermann, E.: 2787.
Hermann, Max: 2876.
Hermelink, H.: 3577.
Hermeneutik: 1562 Böckh; siehe auch: Kommentare.
Hermes: 2317.
Herold[t], Basilius Johannes: *Übers.:* 580; *Schr.:* 679.
Herold, Ed.: 3578.
Herrmann, A.: *Rz.:* 1765 Federn.
Herrmann, Heinr.: 3386.
Herschel: 3579, 3580.
Herthum, P.: 3034.
Hertkens, J.: 1985.
Hertling, G. v.: *Hrsg.:* 1882.
Hertz, W. G.: *Übers.:* 376.
Herwegh, Gg.: 1280, 1443.
Herwig, Frz.: 3581.
Herz, H.: *Rz.:* 276, 289.
Herzfeld, M.: 1953, 2004.
Herzog, J. J.: 1174, 1470, 1755.
Herzog, Jak.: *Hrsg.:* 170.
Heß, H. v.: 147, 159, 1043, 1621 Purg. II, 13—51, 1259 Purg. II, 13—51, 1621 Dante-Ill.
Hesse, H.: *Rz.:* 390.
Hessel, A.: *Rz.:* 2202 Schneider, Frdr.
Heterodoxie D.'s: 2623 Pfleiderer.
Hettinger, Fr.: *Schr.:* 1427, 1490, 1583, 1605, 2602, 2753 Div. Com.; 1513 Mystische Theologie, 1528 Beatrice; 2596 Kaiser u. Papst u. D.; 2648 Theologie d. Div. Com.; 2771 Geistesgang D.'s. *Rz.:* 2502, Bd. 4 Jahrb. d. Dt. Dante-Ges.; 224 Kopisch; 1586 Sander; 1496 Scartazzini; 1517 Scheffer-Boichorst; 1486 Wegele.
Heuermann, Ad.: 843.
Heusenstamm, Th.: 1783.
Heuß, Th.: 3582.
Heydebrand u. d. Lasa, Tassilo v.: 1729.
Heyden, Frdr. Aug. von der: 922.
Heyer F.: *Rz.:* 583.
Heyne, Chr. G.: 752 Virg. u. D.
Heyse, K. W. L.: 974.
Heyse, Paul: *Übers.:* 484, 485, 498 Rime; 1606; 1598 Carducci; 1601, 2662 Foscolo; 1118, 1385, 1603, 1606, 2796 Giusti; 1463, 1606, 1607 Leopardi; *Schr.:* 1127, 2742 Francesca; 1374, 2140 Brief an Geibel; 1540, 1730, 2855 An Gildemeister.
Heyse, Theodor: 1068.
H. G.: *Rz.:* 1624 Scartazzini.
H. G. P.: 3574.
Hi: 3949.
Hilarius' angeblicher Brief über D.: 2981 Grauert; 1505 Scartazz.
— u. D.: 1767, 2981 Grauert; 1505 Scartazz.
Hilfsmittel z. Dante-Studium: 3704 Reinhold; 3251 Wiese.

Digitized by Google

Hillebrand, K.: *Hrsg.*: 427, 1415; *Schr.*: 1228 Christl. Epos; 1238 Compagni, 1323 Div. Com.; 2445 Idee d. Div. Com., Sendung D.'s; *Rz.*: 1294 Wegele; 1342 Delff; 1353 Scartazz.
Hilscher, J. E.: 1722.
Hilty, C.: 1836, 3021 Nachruf auf Scartazzini.
Himmels- u. Höllenfahrten von Homer bis Dante: 3818.
Himmlische Liebe b. D.: 3863 Bauer, C.; 3127 Kohler.
Hindu-Ehrungen f. D.: 4003.
Hinneberg, P.: : *Hrsg.*: 1925, 1939.
Hinze, Walter: 2238.
Hiob u. D.: 2401 Bauer, G. A. L.; 1563 Carriere.
Hirsch, M.: 1821.
Hirsch, R.: *Hrsg.*: 373.
Hirschberg, L.: 3583—3586.
Hirsching, Frdr. K. G.: 787.
Historie u. Div. Com.: 3221 Finke; 1383 Wagner, R.
Historiographie u. D.: 2016 Croce; 1965a Fueter.
Historischer Wert d. älteren Dante-Kommentare: 1461 Hegel, K.
Historisch-politische Blätter: *Schr.*: 2841 Neuzeit u. D.; *Rz.* 1490 Hettinger.
Hitz, L. 1819.
Höber, K.: *Schr.*: 3587; *Rz.*: 3406, Bd. 8 Dt. Dante-Jahrb.
Hochland: 3588 Unbekanntes Dante-Porträt, München, Graph. Sammlung; *Rz.*: 2201 Wesselski.
Hoffinger, Dr. v.: 2560.
Hoffinger, Josefa v.: *Übers.*: 184, 213 Div. Com.; 491, 548 Rime; 648, 947, 1322 Cavalcanti; 1324 Giusti; 1325 Leopardi; 1328 Michelang.; *Schr.*: 1324, 1347, 1578, 2530, 2561, 2667 Dichtungen auf D.
— — u. D.: 2531 Huber, V.A.; 1349 Lubin; 3604 Katann; 2548 Scartazzini; 3723 Schade, M.; 2514 Wiener Zeitung.
Hoffmann, C. E.: 1968.
Hoffmann, E. Th. A.: 921.
Hoffmann, Frz.: *Rz.*: 1342, 1444 Delff; 1351 Petzholdt.
Hoffmann, P. Th.: *Hrsg.*: 386, 387 Div. Com.; *Schr.*: 2141 Mittelalter u. D.; 3590 Div. Com.
Hoffnung: 1508 Fricke; 2697 Zahn.
Höfler [K. Ad.] Const. v.: 2372.
Hofmann, Christ. v. Hofmannswaldau: 707.
Hofmann, Joh. Jak.: 705.
Hofmannsthal, H. v.: *Hrsg.*: 278.
Hofmann-Zeitz, Ludw.: 1398, 1621, 1428.
Hofmiller, J.: *Rz.*: 326 Bassermann; 3406, Bd. 5 Dt. Dante-Jahrb.; 332 Federmann; 2082 Federn; 2098 Hefele; 2099 Jakubczyk; 2100 Kahn; 322 Lübbe.
Höhere Bildung u. D.: 3806a.
Höhere Schule u. D.: 3348 Ebner; 3806a Scherer, W.; 3028 Schröder.
Holbrook R. Th. u. D.: 3071 K. V.; 3277a Volkmann.
Holder-Egger, O.: 2803.
Holl, K.: *Hrsg.*: 2219a.
Holland u. D.: 1314 Grieben; 2647 Hellwald.
Holland, W. L.: 2486.
Holländer, E. v.: *Übers.*: 2069, 2070 Boccaccio.
Hölle D.'s siehe Inferno.
Hölle siehe auch: Unterwelt.
Hölle u. bildende Kunst bis Dante u. Giotto: 1687 Köppen.
Höllenfahrten u. D. [Literatur]: 2046a.
— von Homer bis Dante: 3818.
Höllengliederung b. D.: 1967 Henke.
Höllenstrafen: 1967 Henke.
Hölscher: *Rz.*: 2418 Hultgren.
Holtei, K. v.: 1011, 1039.
Holten, O. v.: 250, 280.
Holtzmann, O.: *Rz.*: 2039 Wiegand.
Holzapfel, Rud.: 1316.
Holzer, V.: 3119.
Homer u. D.: 1982 Finsler; 2754 Lechthaler.
Homosexualität u. D.: 3022 Kohler; 3138 Verschuer.
Hönes, Chr.: 1768.
»Honorificabilitudinitatibus«: 2928 Borinski; 2977 Frankf. Zeitung; 2876 Hermann, M.
Hoensbroech, Graf: *Schr.*: 3589 Benedikt XV. u. D., Mohammedan. Mystik u. D.; *Rz.*: 3399 Overmans.
Höpfner, Ed.: 1112.
Höpfner, Is.: 4009.
Hopp, E. O.: 1447.
Horn, K.: 1933a D. G. Rossetti; 3904 Wilh. Mich. Rossetti.

Digitized by Google

Horn, R.: 3591.
Horn, Wilh.: *Hrsg.:* 2202b.
Hortis, A.: 1784, 1958.
Hörwarter, J. B.: *Übers.:* 136, 154, 185.
Hösl, Ignaz: 1915 Stefaneschi u. D.; 1954 Epistolae, Brief an d. ital. Kardinäle.
Hösslin, Gg. v.: 3592.
Houben, H. H.: *Hrsg.:* 1914.
Hoyer, H. Th.: 74, 83.
H. T.: *Rz.:* 222.
Hub, Ign.: 1326.
Hubatsch, Oskar: *Übers.:* 582.
Huber, V. A.: *Schr.:* 2531 Dante, Hoffinger; *Rz.:* 184 Hoffinger; 2407 — — u. D.: 2560. [Troya.
Hübner, Jul.: 190, 871 Petr.; 1047 Dante-Ill.
Huck, J. Chr.: 1837.
Hückinghaus, K.: 2999.
Hügli, E.: 1785.
Hugo von Straßburg u. D.: 3096a.
Hugo Vict. u. D.: 2345; 2356; 4014.
Huland: 2446.
Hultgren: 2418.
Humana Civilitas u. D.: 1997 Kern.
Humanismus u. D.: 1217 Burckhardt; 3310 Burdach; 2597 Katholik.
Humanismus in Italien u. D.: 1681 Voigt.
Humanisten u. D.: 1213 Voigt; siehe auch: Deutsche Humanisten.
Humboldt, Al. v.: 1028, 1036, 1099 Kosmologie D.'s, Südliches Kreuz; 1124 Philalethes.
Humboldt, Wilh. v.: 798 Ugol. b. D.; 910, 977, 1786, 1995a [Rückweise].
Hummel: 26, 873, 933 Dante-Ill.
Humor u. D.: 3794 Zabel.
Hürbin, J.: 2982, 3088.
Huther, A.: *Hrsg.:* 2243f.
h. v.: *Rz.:* 1910 Borinski.
H. W. P. u. D.: 2985 Kraus, Fr. X.
„Hyäne, die in Gräbern dichtet": 1368 Zeile 2 v. unten, S. 117 Nietzsche.
Hymnen: 2172.

I

XXi: *Übers.:* 99.
•i• im Altitalien. u. D.: 2618.
Jacini, St.: *Übers.:* 1905, 1948, 2243w, 3163 Vossler.
Jäckel, Willy: 373.
— u. D.: 3850 Volkmann.
Jackson W. W. u. D.: 3213 Wiese.
Jacob, Joh.: 1409.
Jacobi, Joh. Gg.: *Hrsg.:* 827. *Übers.:* 93 Div. Com.; *Schr.:* 745, 788.
— u. D.: 2901 Sulger-Gebing.
Jacobs, Mont.: *Übers.:* 243 *Schr.:* 1753 Gerstenberg.
Jacobson, B.: *Übers.:* 427, 453 Rime; 3593 Alfieri, Boccaccio, Cinoda; 1488 Carducci; 3593, 3668, 3699 Leopardi, Michelangelo, Pucci; 1727, 1748, 3593, 3795 Zendrini.
Jacoby. 3267.
Jacoby, H.: 2691.
Jacopo, Alighieri: 1854 Schum.
Jacopo della Lana siehe Della Lana, Jacopo.
Jacopone da Todi u. D.: 2540 Sturm.
Jaffé, E.: 1860, 3107 Koch, J. A.
Jagdhund b. D.: 1473 Bergmann.
Jagemann, Christ. Jos.: *Hrsg.:* 20 Div. Com.; 456, 457, 527 Rime; *Übers.:* 98, 185 Div. Com.; *Schr.:* 778 Biogr.; 781 Cangrande, Joachim v. Fiore; 2263 Div. Com.
Jäger, N.: *Rz.:* 255.
Jäger, Osk.: 1393.
Jahrbuch der Deutschen Dante-Gesellschaft: 2502; 1854 Schum.
Jahrbücher der Literatur: 2314.
J. A. K.: 2250.
Jäkel, M.: 3950.
Jakubczyk, K.: *Übers.:* 393a; *Schr.:* 2099, 2142, 3595 Biogr., Werke D.'s; 3594 Schlesien u. D.; *Rz.:* 3406, Bd. 6 Dt. Dante-Jahrb.; 2138 Finke; 2145 Mausbach; 564, 583, 2031 Sauter.
Janni, Ettore: 2143.
Jansen, G. H.: 3596.
Jansen, W. N.: *Übers.:* 2665.
Janssen, M.: 3597.
Jantzen, H.: *Rz.:* 3406, Bd. 8 Dt. Dante-Jahrb.; 2028 Haacke; 2104 Koch, M.; 82 Scartazzini; 393 Jäschke, E.: 1855a. [Zoozmann.
Jastrow, J.: 1656.
J. B.: 2877.
Iconografia Dantesca siehe Dante-Illustration.
Idee d. Divina Commedia: 3442 Berthier; 1369 Delff; 1427, 1490, 2602, 2753 Hettinger; 2445 Hillebrand; 1836 Hilty; 2101 Kampers; 3836 Martin; 1301 Nesti; 1378, 2623 Pfleiderer; 989, 2325 Witte.

Digitized by Google

Idee d. Gemeinschaft b. D.: 3621.
Idee d. Gerechtigkeit i. d. Div. Com.: 2480 Abegg.
Ideler, L.: *Hrsg.*: 25 Div. Com.; 528, 602 Rime; *Übers.*: 1028; *Schr.*: 815.
Idolum Lauretanum u. D.: 694.
Jean Paul siehe Richter, J. P. Frdr.
Jefferson B. Fl. u. D. 3834.
Jellinek, A.: 1399.
Jenisch, E.: *Rz.*: 3406, Bd. 6, 8 Dt. Dante-Jahrb.; 465 Simon; 345
Jentsch, K.: 3292. [Trenck.
ier: *Rz.*: 1744 Stengel.
Jessen, J.: 1861.
Jessen, P.: 1529.
Jiriczek, O.: 1994.
J. K.: *Rz.*: 1230 Notter; 585 Steinen.
Ikonographie siehe Dante-Illustration.
Il Detto d'Amore siehe Fiore.
Il Fiore siehe Fiore.
«il» im Altitalien. u. D.: 2618.
Illustrationen zu Dante siehe Dante-Illustration.
Illustrierte Ausgaben u. Übersetzungen:
— Divina Commedia:
Ausgaben: 72 Bayros; 74, 83 Botticelli; 70 Doré; 7, 8, 9 Feuerbach; 29 Morghen; 7, 8, 9 Rossetti; 76 Wrage.
Übersetzungen: 234—236, 249 Ancora; 337 Bayros; 159, 190 Bendemann; 322 Bissier; 301, 314—316, 342, 361, 380, 393c Doré; 346, 354 Genelli; 190, 195, 201, 252, 267, 306, 341, 359 Giotto, Burnand; 144, 146, 147 Heß; 391 Holzschnitte v. 1491; 190 Hübner; 373 Jäckel; 95 India; 188, 189 Morghen; 132, 139, 144, 146, 147, 159 Retzsch; 159 Richter; 259 Stassen; 180 Thäter; 224 Yan d'Argent; 350 Zoozmann, H.; 127, 137, 148, 153, 162, 175, 206, 214, 220, 231, 251, 271, 276, 286, 309, 332, 349, 393 Übersetzungen mit Dante-Porträts und sonstigen Bildbeigaben.
— Vita Nuova: 444 Behmer; 450 Lang, E.; 432, 436, 446, 448 Rossetti; 422 Wrage; Rime: 515 Rossetti; 523b Zoomann, H.
— Convivio: 564 Rossetti.
Illutrierte Übersetzungen siehe illustrierte Ausgaben u. Übersetzungen.
Illustrierte Zeitung: 2703 D.- Codex, Berlin, Hamilton-Sammlung.
Imbert, Th.: 2019.
Imbriani u. D.: 2687 Gaspary; 2656, 2668 Scartazzini; 3193 Vossler; 2675 Witte.
Immanuel ben Salomo: 1281.
— u. D.: 2767 Delitzsch; 2565 Paur.
Immermann, K.: 994, 1017 Merlin; 1060 Francesca; 2323a.
— u. D.: 3201a Deetjen; 2107 Maync.
Imola siehe Benvenuto da Imola.
Inchofer, Melch.: 698.
Index u. D.: 2830 Schulte.
India, Bern.: 95.
Indien u. D.: 2823 Gubernatis.
Inferno: 2922 Appel, L.; 804, 1341 Carstens, Ill.; 873, 933 Flaxman, Ill.; 1967, 3385, 3829 Henke; 1936 Landau; 2049 Olschki; 2492 Paur; 1744 Hs., Turin, Stengel; 2179 Wrage, Ill.
— I: 1038 Niebuhr; 1514, 1542 Lomnitz.
— I, 28ff.: 2643 Coronini.
— I, 30—54, 58—63: 1270 Bergmann.
— I, 30—60, 49: 2157 Eisler.
— I, 31ff.: 1389, 1621 Preller, Ill.
— I, 31—63: 1125 Richter, L., Ill.
— I, 63: 2739 Feist.
— I, 68: 2130 Zweifel.
— I, 101: 1473 Bergmann; 3245 Morf.
— I. II: 1640: Allegorie, Bassermann; 2506 Delff; 2395 Klocker; 2776 Paur; 1262 Lubin.
— I—XXXIV: 1225, 1440 Blanc.
— II, 1: 2618 Gröber.
— II, 1—11: 934 Richter.
— II, 7: 735 Lessing.
— II, 52—114: 1315, 1621 Grosse, Ill.
— III: 954 Witte; 1448, 1465, 2635 Lubin.
— III, 1—10: 3417 Auburtin; 1368 Zeile 6 v. unten, S. 378. Nietzsche; 2416 Schöpf.
— III, 10: 701, 703 Harsdörff.
— III, 37—42: 3624 Krebs, E.
— III, 60: 1439 Bergmann; 2485 Gö-
— III, 109: 740 Lessing. [schel.
— III, 111: 1008 Retzsch, Ill.
— IV, 2: 2774 Lubin.
— VI, 123: 2190 Gundolf.
— IV, 131—144: 4004 Grimme.
— V: 1218 Emler, Ill.; 1153, 1257 Feuerbach, Ill.; 979 Koch, J. A., Ill.; 1149 Scheffel, V.; 1627, 1999, 2951 Trübner, Ill.; 1871, 1999 Völckerling, Ill.

Digitized by Google

Inferno V, 25—78: 1073, 1621 Neher, Ill., 1398,1428,1621 Hofmann-Zeitz, Ill.
— V, 28—96: 1724 Genelli, Ill.
— V, 59: 2496 Ten Brink.
— V, 88—138: 2759 Feist.
— V, 121—122: 3003 Kraus, Fr. X.
— V, 123: 2994 Borinski.
— V, 137: 2147, 3338 Morf.
— VI, 91—93: 3300 Tobler.
— VII: 1119, 1261 Kaulbach.
— VII, 1 »Pape Satan . . .«: 3120 Achner; 3462a Cüppers; 2767 Delitzsch; 3126 Hauser; 3832 Kolsen; 3128 Luther; 3842, 3881 Risop; 2910, 3843 Sabersky; 1887 Sinowitz; 3195 Zoozmann.
— VII, 67—96: 2030 Martin.
— VII, 113, 124: 3884 Sthamer.
— VIII: 1151 Caëtani.
— IX: 1151 Caëtani; 1887 Sinowitz.
— IX, 22—27: 3237 Bassermann.
— IX, 64—90: 1020, 1621 Schnorr, Ill.
— XI, 50: 2130 Zweifel.
— XI, 98: 839 Goethe.
— XI, 137: 3884 Sthamer.
— XII, 1—10: 1626 Schneller.
— XII, 4—5: 993 Giovanelli.
— XIII: 2527 Giuliani.
— XIV, 70: 1138 Schopenhauer.
— XIV: 1950 Eisler.
— XVI, 19: 2997 Davidsohn.
— XVII, 21: 3330 Pochhammer.
— XVII, 46: 2618 Gröber.
— XVII 100—126: 1263 Retzsch, Ill.
— XVIII, 82: 2618 Gröber.
— XIX: 1149 Scheffel.
— XIX, 99: 3884 Sthamer.
— XIX, 115—117: 691 Freher.
— XX, 62, 63: 3991 Battisti; 3313 Ettmayer; 3205 Neugebauer ;2293 Sammler f. Geschichte u. Statistik v. Tirol; 2243u Stolz.
— XX, 67: 3884 Sthamer.
— XXII, 100: 1726 Greiner, Ill.
— XXIII, 34 bis 66: 1024, 1254, 1621 Begas, Ill.
— XXIV, 119—120: 3388 Johnston.
— XXIV, 148: 2885 Bassermann.
— XXV, 43—141: 842, 2291 Goethe.
— XXV, 51: 1731, 1747 Koch, J. A.
— XXVI, 100, 127: 1028 Humbold, A.
— XXVI, 112ff.: 3882 Rössler-Groteck.
— XXVII: 1048 Philaleth.
Inferno XXVII, 100—105: 1227 Grahl.
— XXVIII, 107: 3237 Bassermann.
— XXVIII, 113—17: 2634 Elze.
— XXVIII, 118ff.: 2291 Goethe, Ill.
— XXXI: 1887 Sinowitz.
— XXXI, 67: 2767 Delitzsch, 2467 Deutscher Dichterg.; 2393 Hammer-Purgstall.
— XXXI, 92: 1138 Schopenhauer.
— XXXII, 124 bis XXXIII, 90: 2617 Giuliani.
— XXXIII, 1—90: 932 Morlacchi, Komposition; Koch, J. A., Ill.
— XXXIII, 61ff., 66: 2243z Wiese; siehe auch: Kommentare.
Inferno D.'s als Gegenwart u. Wirklichkeit: 4061.
Inhalt d. Divina Commedia: 1378 Pfleiderer; 1490, 1583, 1605 Hettinger.
Initialen zu D.-Ausgaben der Bremer Presse: 2237.
Inkunabeln siehe Dante-Inkunabeln.
Innere Entwicklungsgeschichte D.'s: 2571 Scartazzini.
Internationalismus u. D.: 3204 Martina.
Interpretation D.'s: 2383, 2435 Blanc; 1553 Cassel; 929 Fürst; 1097 Grieben; 1836 Hilty; 1054 Mendelssohn; 2475 Reumont; 1358, Bd. 1 Witte; siehe auch: Kommentare.
Intuitive Erkenntnis u. Div. Com.: 2118 Schmitt, E. H.
Inversion der Objekts-Pronomina i. d. Danteschen Prosa: 2200 Wengler.
Joachim v. Fiore u. D.: 3405 Eberz; 781 Jagem.; 2579 Schneider, J. N.; 3054a Schott.
Joachim von Floris u. D. siehe Joachim v. Fiore.
Joachimitischer Gibellinismus b. D.: 3405 Eberz.
Joachimsen, P.: *Schr.:* 1629 Heimburg u. D.: 3387 Johann v. Neumarkt u. D.; *Rz.:* 565.
Jöcher, Chr. G.: 731.
Jodocus Jonas Erphordiensis: 712.
Johann XXII. [Papst]: 675.
Johann v. Fiesole: 907, 964, 1106.
Johann v. Neumarkt u. D.: 2204, 3062 Burdach; 3387 Joachimsen; 2863 Neuwirth; 2919 Wenck.
Johann, von Sachsen, König, siehe Philalethes.

Digitized by Google

Johann Georg v. Sachsen: 2052, 2057, 2060 Festschrift; 3830, 3598 Philalethes u. D.
Johannes [Evangelist] u. D.: 3950 Jäkel; 2749 Thoma.
Johannes de Serravalle: *Übers.:* 401, 405 Div. Com.; *Schr.:* 652a, 1630, 1869 Biogr., Div. Com.
—'s Kommentar z. Div. Com.: 1870 Teuwsen.
Johannes de Virgilio siehe Giovanni del Virgilio.
Johnston, Ol.: 3388.
— u. D. 4027.
Jordan, Max: *Hrsg.:* 1276, 1312; *Übers.:* 3462; *Schr.:* 2487 Dante-Fresken.
Jordan, W.: 2704.
Jördens, K. Heinr.: 856, 884.
Jorio u. D.: 2935 Grauert.
Ip.: *Rz.:* 391.
Irdische u. himmlische Liebe b. D.: 3863 Bauer, C.; 3127 Kohler.
I. S.: 2856.
Isemann, B.: *Rz.:* 453, 455.
Islam u. D.: 2182 Becker, C. H.; 3752a Söderhjelm; siehe auch: Asín Palacios M. u. D.
Isokrates: 891.
«Italia iam certus honos, cui tempora lauro»: 2243c.
Italien u. D.: 2023 Androvič; 3426 Bauer, K.; 3445 Bohemia; 3739 Schneider, Frdr.; 3807 Scotti.
— u. Deutschland [1865] u. D.: 2443, 2474 Grieben; 1278, 1408, 1566, 2417 Grimm, H.; 2477, 2478 Schündelen; 1234, 1358 Bd. 2 Witte.
— [1914/18 Weltkrieg] u. D.: 2023 Androvič; 3329 Pochhammer; 2031 Sauter.
— [1922] u. D.: 3810.
— eine Zeitschrift von zwei reisenden Deutschen: 2286.
Italiener, B.: 3831.
Italienische Dante-Gesellschaft: 4059 Traub; 3964, 3979, 3989, 4017 Zeitungsnachrichten.
Italienische Dialekte siehe italienische Mundarten.
— Dichtung vor Dante: 3080 Vossler.
— Kardinäle u. D.: 3895 Bertalot; 1954 Hösl.
— Kunst im Zeitalter D.'s: 2243o Schmarsow.
Italienische Kunst im Zeitalter der Renaissance u. D.: 2243ab Dvořák.
— Landschaft u. D.: 1051 Ampère; 1717, 1751, 1811, 2925, 3368 Bassermann; 3322 Steinitzer.
— Literatur u. D.: 719 Anleitung . . .; 723 Bodmer; 819 Bouterweck; 1555 Gaspary, A.; 997 Genthe; 1682, 2374 Giesebrecht, W.; 928 Grillparzer; 1021a Grimm, J.; 738 Gottsched; 815 Ideler, 1478 Kantorowicz, C.; 980 Leo; 716 Ludwig v. Anh.; 2450 Mahn; 869, 2262 Merian; 1939 Morf; 708 Morhof; 695 Opitz; 880 Orelli; 1092 Ruth; 1797, 2032, 2243x Vossler; 854 Wagner, Ad.; 1223 Wolff, Ad.
— — vor Dante: 1370 Demattio; 1773, 1853 Wiese; 2265 Ziegler, W. C. L.
— Malerei u. D.: 1269 Gregorovius.
— Mundarten u. D.: 867 Fernow.
— Romantik u. D.: 1909 Bie.
— Sprache u. D.: 2248 Gottsched; 1093 Schlosser, Frdr. Chr.
— Trobadors: 1534, 2715 Schultz, O.
— Übersetzung des Ugolino v. Gerstenb.: 782, 1082.
Italienischer Holzschnitt i. 15. Jahrh.: 2698 Lippmann.
Italienisches Frauenleben i. Zeitalter D.'s: 1524, 2641 Bartsch.
— Volk u. D.: 4010.
Italofilo: 3599.
Italo-griechische Dialekt-Übersetzung aus d. Div. Com.: 3825.
Ittenbach, Frz.: 1249, 1260, 1621 Dante-Ill.
Jubeljahr u. D.: 1215 Gregorovius; 3026 Pochhammer; 3006, 3007 Portmann; 3980 Vezin.
Juden u. Div. Com.: 3831.
Jugenddichtung D.'s: 1, 2078 Croce; 3296 Michaelsen.
Jugoslavien u. D.: 3645 Literar. Echo.
Julian Apostata u. D.: 2660: Inf. III, 22—69 Bergmann.
Julius, Nik. Heinr.: 1157.
Jung, E.: 3600.
Junges Italien [1922] u. D.: 3810 Anelli.
Jüngstes Gericht: 1529 Jessen; 3315 Kohler; 1639 York.
Justi, K.: *Schr.:* 1219 Div. Com.; 1239, 1787, 1934 Michelang.; *Rz.:* 2072, 2075 Bode, Botticelli; 2116a Schäfer, E., Botticelli.

Digitized by Google

Juvenal u. D.: 1774 Schanz.
«I' vegno il giorno a te infinite volte»: *Übers.:* 999, 1322, 2222 1697 Appel.

K

K.: *Schr.:* 3389, 3601; *Rz.:* 3406, Bd. 6, Dt. Dante-Jahrb.; 2099 Jakubczyk.
Kaarsen, M.: 3239.
Kabbala u. D.: 3603 Kampers.
Kahn, O.: *Schr.:* 3602 Antike u. D., Bonifaz VIII. u. D.; 2100 Dichtung D.'s, Div. Com. 3349 Völkerbund u. D.; *Rz.:* 3406, Bd. 5 Dt. Dante-Jahrb.; 2083 Federn; 2098 Hefele.
Kaibel, Frz.: 3951.
Kainer, L.: 2069.
Kaiserbriefe siehe Epistolae.
Kaiseridee siehe Kaisertum.
Kaiserprophetien im Mittelalter: 1686, 1702 Kampers; 2964 Lauchert.
Kaisersagen im Mittelalter: 3037 Bassermann; 1686, 1702 Kampers.
Kaisertum u. D.: 675 Aventin; 3422 Bassermann; 1764 Chamberlain; 674 Cuspinianus; 1595 Döllinger; 679; 893, 2312 Görres; 2596 Hettinger; 3600 Jung, E.; 1686, 1702, 1916, 2029, 3179 Kampers; 2680 Katholik; 1620 Lindner; 3397 Mosler; 3678 Müller, C.; 3682a Nörr; 1635 Schirmer; 1205 Schreiber; 2120 Schulenburg; 1638 Tobler; 678 Vergerius;
Kalbeck, M.: 1540, 3178.
Kalender D.'s: 3166.
Kallab, W.: 1838 Michelang. u. D.
Kaluza, M.: *Hrsg.:* 1933a.
Kampers, Frz.: *Schr.:* 1686 Monarchia; 1916, 3179 Kaisertum u. D.; 1955, 1969, 3222, 3240 Renaissance u. D.; 2029 Virgil, 4. Ekloge; 2047, 3361 Gnosis, Parzival; 2101 Wiedergeburt u. D.; 2191 Friedrichssage u. Veltro; 3223 Weltheilandsidee; 3337 Kaiseridee, Virgil's 4. Ekloge; 3603 Gnosis, Kabbala u. D.
Kampf, Arth.: 2168.
Kannegießer, Karl Ludw.: *Hrsg.:* 459, 530, 605 Rime; 631 Epigr. *Übers.:* 7—9, 117, 118, 120, 127, 130, 137, 138, 142, 153, 167, 171, 185, 206, 1005 Div. Com.; 411 Op. minori; 445, 453 V. N.; 477, 480, 488, 517, 519, 543, 545, 553, 617, 620 Rime; 561 Conv.; 568 De vulg. el.; 581 Mon.; 591 Epist.; 597 Ecl.; 634, 635 Epigr.; 641, 643 Profess.; 647, 650 Salmi penit.; 947 Cavalcanti; 1000 Cino; 1037 Leopardi; 1065 Dante da Majano; 1077 Giovanni del Virg.; 1129 Pellico; 1156; *Schr.:* 1069 Gedicht auf D.; 2415 Vogelstein; *Rz.:* 2397 Molbech; 1179 Vogelstein.
Kannegießer u. D.: 1515 Palm.
Kantorowicz, C.: 1478.
Kantorowicz, Ernst: 2243g.
Kantorowicz, H. U.: 3153.
Kanzone Dantes: 1310 Böhmer; 1952 Flöck.
Kanzone auf Heinr. VII.: 604, 609, 2927 Borinski.
Kaposi u. D.: 3272 Rácz.
Kapp, G.: 4010.
Kapper, S.: 2686.
Kappstein, Th.: *Hrsg.:* 1881; *Schr.:* 3047. *Rz.:* 253 Kohler.
Kardinäle u. D.: 3895 Bertalot; 1954 Hösl.
Karl von Anjou u. D.: 3884.
Karpeles, G.: 1802.
Karsten, G. E.: 3089.
Katalanische Literatur u. D.: 1716, 1745 Baist; 1661 Denk.
Katalanische Übersetzung d. Div. Com.: 394, 1745.
Katalog d. Handschriften d. kgl. Bibliothek zu Dresden: 1889.
Katann, O.: 3604.
Katholik: 2597 Humanismus u. D.; 2680 Kaisertum, Papst u. D.
Katholiken u. D.: 3316 Krebs.
Katholische Philosophie u. D.: 1088, 1202 Ozanam.
Katholizismus u. D.: 2580 Feuerlein; 3517 Fischer, M.; 2443, 2474 Grieben; 2099, 2142 Jakubcyk; 3805a Miller, O.; 3274 Sauter; 3726 Schauer, J. B.; 2989 Schirmer; 3844 Schlüter-Hermes; 2477, 2478 Schündelen; 2125, 3780 Vossler; siehe auch: Religion, Religiöse Dichtung, Religiosität, Theologie D.'s.
Katholizismus in Frankreich u. D.: 1111 Lowositz.
Kauer, Edm. Th.: *Hrsg.:* 393c.
Kaufmann, D.: 1917, 2983.
Kaulbach, Wilh. v.: 1119, 1261 Inf. VII, Dante-Ill.
Kaumann, F. W.: 2420.

Digitized by Google

Kaynach, F. v.: 3241.
Kayser, R.: 3905.
Keckeis, G.: *Rz.:* 2223 Colerus.
Keil, J. G.: *Hrsg.:* 28 Div. Com.; 412 V. N.; 458, 529, 603 Rime; 630 Epigrammi; 645 Salmi penitenziali.
Kekule, Karl: 681, 871.
Keller, A. v.: *Hrsg.:* 1647.
Keller, Adalb. v.: 1445.
Keller, Adelb.: *Übers.:* 1134, 1134a, 1137.
Keller, Diethelm: 678a.
Keller, Gottfr.: 1540, 2048.
Keller, Heinr.: 868, 2287.
Keller, Heinr.: 1375, 2562 Frauen u. D.
Kelsen, H.: *Schr.:* 1862 Staatslehre D.'s.
Keppler, P. W. v.: 1996.
Kern, Fritz: 1997 Humana Civilitas, Staat, Kirche, Kultur; 2006, 3314 Einführung in d. Div. Com.; 3293 Gesellschaftslehre D.'s; 3605 Dichtkunst D.'s u. zwanzigstes Jahrhund., Weltanschauung D.'s und zwanzigstes Jahrh.; 3606 Gegenwart [1900—1927] u. D.
— u. D.: 3323.
Kerner, Theod.: 1144.
Kerr, Alfr.: 1863 Francesca; 4011.
Kertbeny, K. Mar.: *Übers.:* 2400a; *Schr.:* 1400, 2488 Ungar. Literatur u. D.
Keseling, P.: 3952.
Ketzerei siehe Häresie.
Keussen: *Schr.:* 3607 Kirche u. D.; *Rz.:* 329 Euler; 2099 Jakubczyk; 348 Zoozmann.
Keyl, M.: 2258.
Keyserling, H. v.: 3069.
K. F.: *Rz.:* 1.
K. H.: *Rz.:* 651a Bassermann; 3406, Bd. 8 Dt. Dante-Jahrb.; 393 Zoozmann.
Kienitz, R. V.: 3154.
Kiesewetter, C.: 2761.
Kind, Frdr.: 2305.
King R. W. u. D.: 4000.
Kino u. D. siehe Film u. D.
Kirche u. D.: 2612 Bartsch; 1764 Chamberlain; 3607 Keussen; 1713 Kraus, Frz. X.; 1093 Schlosser, Frdr. Chr.; 2573 Stedefeld.
Kirche u. Staat siehe Staat u. Kirche.
Kirchenbann siehe Bann.
Kirchengeschichte u. D.: 1010 Hase; 1402 Kraus, Frz. X.
Kirchenlehre siehe Orthodoxie.
Kirchenpolitische Traktatenliteratur u. D.: 3175.
Kirchenstaat: 1143 Hasse, H. G.
Kirchliche Allegorie b. D.: 1262 Lubin.
Kirkup, Seymour: 1115.
Kissner, R.: *Rz.:* 276 Zoozmann; 277 Bassermann; *Schr.:* 1317 Chaucer u. D.
K. L.: 3608.
Klaar, A.: 3609.
Klaczko, Jul.: 1541 Michelangelo.
— u. D.: 1553 Cassel.
Klages, V.: 3610.
Klapper, J.: *Rz.:* 2153 Wechßler.
Klassisches Altertum u. D. siehe Antike u. D.
Kleeberg, L.: 3873.
Klein, C. A.: *Hrsg.:* 250, 280.
Klein, E.: 3953.
Klein, Jul. L.: 2421.
Kleist, H. v.: *Hrsg.:* 2300.
Klemm, Walter: 2102 D.-Holzschnitte.
— u. D.: 3850 Volkmann.
Klemperer, V.: *Hrsg.:* 2135; *Schr.:* 2144, 2228 Fremder Dante; 2192 Mittelalter, Petrarca, Boccaccio u. D.; 3482 Festrede z. Dante-Jubil. [1921] i. Deutschl.; 3833 Croce u. D.; 3834 Dante-Literatur; *Rz.:* 2078 Croce; 2086 Friedmann; 2097 Hatzfeld; 2125, 2216 Vossler; 271 Zoozmann.
Klette, Th.: 1596.
Klingenstein, G.: 2209.
Klinger, F. M.: 848.
Klingner, Frdr.: 4047.
Klocker, J.: 2395.
Klopstock, Frdr. G.: 730, 735, 748 Gerstenb.; 878, 978.
— u. D.: 1228 Hillebrand; 2253 Lessing; 2260 Nüscheler; 1430, 2378 Paur; 2901 Sulger-Gebing.
Kloß, E.: 1183.
Knackfuß, H.: *Hrsg.:* 1743, 1861, 1957. *Schr.:* 1590 Dt. Kunstgesch.
Knapp, Alb.: *Hrsg.:* 145.
K—ng, H.: *Schr.:* 2762, 2772, 2788 Dante-Literatur. *Rz.:* 227 Bertrand; 222 Francke; 1556 Gietmann; 2771 Hettinger.
Knodt, K. E.: 3155.
Knortz, K.: 2743.
Knoth, E.: 1839.
Köber, K.: 3955.
Koberstein, Aug.: 1299.

Digitized by Google

Koch, Frdr. u. D.: 3850 Volkmann.
Koch, J. A.: 1029, 1250 Div. Com., 979 Inf. V, 1731 Inf. XXV, Agnello Brunelleschi, 1732 1733 Inf. XXXIII, Ugolino, 2368 Purg., 1513a, 1590, 1747, 1849, 2103, 3613 Dante-Ill.
— u. D.: 1307 Andresen; 3891 Bassermann; 828 Goethe; 1860, 3107 Jaffé; 2487 Jordan; 2368 Marggraff; 1022 Nagler; 1034 Raczynski; 1434 Riegel; 1106 Schlegel, A. W.; 2410 Tiroler Schützenzeitung; 3139 Volkmann; 1159 Weber, Beda.
Koch, Max: *Schr.:* 2104 Deutschland u. D.; 2889 Faust u. Div. Com.; 3614 Dante-Jubil. [1921] i. Deutschl.; 3615 Kl. Brentanos Rosenkranzromanzen u. D., Rosenkranzdichtung u. D.; 3874; *Rz.:* 1608 Locella; 2967 Pochhammer; 1904 Sulger-Gebing.
Koch, Th. Wesley: 2961.
— u. D.: 3060 A. L. J.; 3043 G. G.; 3051 Passerini; 3030 Tobler.
Kohl, H.: *Hrsg.:* 1855b.
Kohler, Jos.: *Übers.:* 253, 273 Div. Com.; *Schr.:* 1820, 2936, 2937, 3048 Gegenwart u. D., Dante-Übers.; 1850, 2984 3070 Handel Italiens u. D., Beatrice; 1881 D. als Prophet an unsere Zeit; 1918 Trient, Casentino; 1935 Florent. Strafrecht; 2984 Beatrice; 3022 Homosexualität u. D., Summarischer Strafprozeß i. D.'s Zeit, Fälscher b. D.; 3108 Dante-Erinnerungen; 3109 D.'s Grab; 3127 Irdische u. himmlische Liebe b. D.; 3315 Weltgericht u. D., Shakespeare u. D.; 3390 Willensfreiheit
— u. D.: 3472 Daffner. [u. D.
Köhler, Ludw.: 2366.
Köhler, Reinh.: *Schr.:* 185; *Rz.:* 1788, 2598 Papanti.
— u. Cassel, P.: 1617.
Kolbe, Gg.: 2243b.
Kölbing, E.: 2938.
Kollmann, Ignaz: 950.
Kollofrath, M. P.: 3616.
Kölnische Volkszeitung: *Schr.:* 3617 Deutsches Dante-Jubil. [1921] in Deutschl.; *Rz.:* 2098 Hefele; 2099 Jakubczyk.
Kölnische Zeitung: 3618 Wahlpflicht u. D., Poincaré u. D.; 3001 Teufel b. Milton, Goethe u. D.
Koloff: 2351.
Kolsen, A.: *Schr.:* 1674, 1891 Bornelh; 3832 Inf. VII, 1; 3906 Arnaut Daniel u. D.
Kommentare:
— De vulgari eloquentia: 569 Dornseiff,
— Convivio: 564 Sauter. [Balogh.
— Divina Commedia: *Ausgaben:* 12 Benvenuto da Imola; 51 Berthier; 70 Buchheim; 17 Ciangulo; 27 Fernow; 78 Hatzfeld; 81 Jacopo della Lana; 25 Ideler; 14, 15 Landino; 62 Link; 43 Lubin; 68, 75 Olschki; 44, 45, 47 Philalethes; 39 Reinhardstöttner; 42, 52, 55—58, 60, 64, 66, 79, 82 Scartazzini; 46 Schuler; 21 Venturi; 29 Wagner, Ad. *Übersetzungen:* 95 Bachenschwanz; 198 Baron; 211 Bartsch; 232, 277, 326 Bassermann; 399 Bergmann; 180 Blanc; 318 Chwatal; 136, 154, 212 Enk; 330 Falke; 222 Francke; 168 Göschel; 152 Graul; 144 Heigelin; 184, 213 Hoffinger; 136, 154 Hörwarter; 127, 137, 153, 167, 206 Kannegießer; 393c Kauer; 146, 175, 220, 224 Kopisch; 199 Minzloff; 217 Normann; 197, 203 Notter; 403 Orellius; 132, 139, 147, 159, 190, 195, 201, 214, 231, 255, 380 Philalethes; 238 Pochhammer; 275 Pohlmeyer; 314 Ritter; 304, 348, 365, 374, 393 Sauter; 100—107, 155 Schlegel, A. W.; 257 Schuler; 401 Serravalle; 286, 385 Settegast; 126, 135, 140, 149, 161, 181, 193, 202, 209, 221, 301, 387 Streckfuß; 187, 215 Tanner; 126 Uhden; 391 Vezin; 272a, 387a Vossler; 188, 189, 210 Witte; 271, 276, 289, 309, 349, 393e Zoozmann. *Sonstige Kommentare z. einzelnen Stellen:* 1270: Inf. I, 30—54, 58—63 2521: Purg. XXIX, 16ff., XXXIII, 16ff., Bergmann; 991: Inf. I, II; 1225, 1271: Inf. I bis XXXIV, Purg. I—XXVII Blanc; 1818, 1446, 1472 Boccaccio; 1151: Inf. VIII, IX Caëtani; 2527, 2617 Inf. XIII, 2617: Inf. XXXII, 124—XXXIII, 90 Giuliani; 2528: Par. VII Göschel; 2219 Graupe; 1097 Grieben; 1461 Hegel, K.; 1198: Hs., München; 2042, 2197 Hs., Jacopo, Al.; 401 Johannes de Serravalle; 1472 Körting, Boccaccio; 1446

Digitized by Google

Landau, Boccaccio; 2243 Landino; 1514, 1542, 1571, 1572: Inf. I Lomnitz; 1448: Inf. III, 1543 Lubin; 2243 Manetti, A.; 2030: Inf. VII, 67—96 Martin; 1198: Hs., München; 1301: Par. XXXI, 37—93 Nesti; 1230, 1479 Notter; 2776: Inf. I, II Paur; 1048: Inf. XXVII Philalethes; 2493: Par. I, 43/45 Pozzati; 2683: Par. I, 2668 Scartazzini; 1289, 1304, 1319 Schier; 1178, 2339 Par. I—VI Schlosser, Frdr. Chr., Velutello; 1854 Schum; 3227 Sepulcri; 1866, 1867, 1887, 1888 Sinowitz; 1744: Inf., Hs. Turin, Stengel; 2551 Treitz; 2303, 2502, Bd. 1 Uhland; 1178 Velutello; 1907, 2216, 2243w, 1948 Vossler; 2155 Wiese; 1358 Bd. 2, 2325 Witte;
Kommentare: Eclogae: 597 Kanneg., Witte; 598 Krafft; 593 Orellius; 599, 599a Zoozm.
— Epigrammi: 635 Kanneg., Witte; 636, 636a Zoozm.
— Epistolae: 592a Falke; 592 Krafft; 589 Scartazzini; 586—588 Witte.
— Fiore: 651a Basserm.; 652 Zoozm.
— Monarchia: 582 Hubatsch; 583 Sauter; 585 Steinen.
— Professione di Fede: 641 Kanneg., Witte; 642, 643a Zoozm.
— Rime: 609 Borinski; 477, 480 Kannegießer, Witte; 486 Krafft; 477, 480 Lüdemann; 604, 606, 608 Witte; 517 Witte-Kannegießer-Wiese; 508, 513, 523a, 523b, 551, 555b Zoozmann.
— Salmi penitenziali: 647 Kanneg., Witte; 649, 650a Zoozmann.
— Vita Nuova: 444 Federn; 426 Förster; 443 Lambert; 431 Rüdiger; 441 Sauter; 1866, 1867, 1888 Sinowitz; 414 Witte; 435, 437, 438, 442, 449, 455a Zoozmann.
— siehe auch: Inferno, Paradiso, Purgatorio [einzelne Stellen].
Kommentatoren siehe Kommentare.
Kommentierte Ausgaben u. Übersetz. siehe Kommentare.
Könen, F.: 3875, 3907, 3954 Drei-Tiere b. D.
Konfessionelle Polemik i. 16. u. 17. Jahrh. u. D.: 3097.
Kongruenz d. Sünden u. Strafen i. d. Div. Com.: 2628, 2777 Scartazzini.
Konjekturen: 2482: V. N. Böhmer.
König, Gg. Matth.: 706.
König, Wilh.: 1401, 2577 Shakespeare u. D.
Königreich D.'s: 3271 Pochhammer.
Königsberger Hartungsche Zeitung: *Rz.:* 3406, Bd. 5 Dt. Dante-Jahrb.
Konjunktiv i. D.'s Inferno: 2922.
Konklave u. D.: 1215; s. a.: Kardinäle.
Konkordanzen: 55, 56, 57, 79, 82, 1711, 1807 Scartazzini.
Konradin u. D.: 3276 Schmid, Ulr.
Konstantinische Schenkung: 691 Freher, M.; 1527, 2702 Grauert; 2229 Lähr; 574 Schardius.
Kopisch, Aug.: *Übers.:* 30, 146, 171, 175, 220, 224, 1121 Div. Com.; 1071 Michelangelo; *Schr.:* 146, 175, 220, 224 Biogr.
Köppel, E.: 2804 Englische Literatur u. D.; 2805 Beatrice, Portinari; 2824 Chaucer u. D.; 3090 Dante-Literatur.
Köppen, Alfr.: 1687.
Körperliche Bewegung b. D.: 2243d Franz.
Körperliche Erscheinung D.'s siehe Gestalt D.'s.
Korte, K. Gust.; *Übers.:* 478, 544, 618.
Körting, G.: *Schr.:* 1472 Boccaccio, Petrarca, Renaissance u. D.; 1586, 2692, 2705 Dante-Literatur; *Rz.:* 1497 Bergmann; 1503 Landau, M.; 1543 Lubin; 1505 Scartazzini; 1517 Scheffer-Boichorst.
Kosch, Wilh.: 870.
Kosmographie D.'s: 2736 Archiv f. Post u. Telegraphie; 1454 Günther; 3362, 3627 Krejcik; 2603 Pauschitz; 2608 Schmidt, Wilh.
Kosmologie D.'s: 1028 Humboldt, A.
Kosmos D.'s: 2882 Sander, F.
Kostanecki, A.: 3235.
Köster, H.: 1070.
Köster, K.: 329, 370.
K. P.: 2706.
Krabbel, G.: 3620.
Kradolfer, J.: 2842.
Krafft, Carl: *Hrsg.:* 461, 533, 607 Rime; 594 Ecl.; *Übers.:* 486, 547, 623 Rime; 592 Epist.; 598 Ecl.; 947 Cavalcanti; 1077, 1216 Giovanni del Virg., Grabschrift; 1210 Boccaccio, Grabschrift; *Schr.:* 1211.
Kraft, Frdr.: 901.

Digitized by Google

Kräger, N.: 2939.
Kralik, R. v.: *Schr.:* 2034 Weltkrieg u. D.; 2041b Weltkirche u. D.; Die Dante-Feier. In: Reichspost [Wien], 1921, 10. Febr., Nr. 40.+
Krammer, Mario: *Schr.:* 3621, 3621a, 3876; *Rz.:* 3621a Hefele; 3835 Trenck.
Krapp, Lor.: 3242 D-Grab; *Rz.:* 3254 Sauter [564], Zoozmann [1944].
Krasinski, Sigm.: 1061.
Kraszewski, Jos. Ign.: 1363 Div. Com. — u. D.: 2897 Zipper, A.
Kraus, Frz. Xav.: *Schr.:* 1402 Kirchengeschichte; 1651 Signorelli; 1710, 1734, 2899 Petrarca u. D., Rosmini; 1713 Geschichte d. christl. Kunst; 1733 Biogr., Werke, Kunst, Politik; 2806, 2843, 2857, 2858, 2878, 2890, 2940, 2962, 2985, 2986, 3002, 3024 Dante-Literatur; 2868 Schachspiel b. D.; 2941 Neubegründung einer deutschen Dante-Gesellschaft; 3003 Francesca b. D., Inf. V,121/22; 3023 Nachruf auf Scartazzini; *Rz.:* 1697 Appel; 232, 1717, 1751 Bassermann; 227 Bertrand; 4 Betzinger; 1718 Borinski; 1700 Botticelli; 237, 251 Carneri; 1617 Cassel; 1719 Curto; 1765 Federn; 408 Fernandez de Villegas; 1556, 1602 Gietmann; 1578 Hoffinger; 1642 Janitschek; 253 Kohler; 1608 Locella; 1633 Maaß; 1689, 1739 Ölsner; 252, 1706, 2900 Pochhammer; 52, 55, 56, 57, 1624, 1648, 1678, 1708, 1711 Scartazzini; 1635 Schirmer; 234 Schuler; 1757 Siger v. Br.; 1744 Stengel; 1638 Tobler; 1653, 1747 Volkmann; 49 Witte; — u. D.: 3036 Bassermann; 1812 Braig; 3044 Grauert; 3088 Hürbin; 3024 Zingarelli, Kraus, Fr. X.; 2213 Schemann; 3404 Waldburg-Syrgenstein.
Kraus, Karl: *Rz.* über Nr. 369 u. 3887 in: Die Fackel. Hrsg. v. K. Kraus. 1923, Juni, 25. Jahr, Nr. 622—631, S. 68ff.+*
Krause, Chr. Frdr.: 809.
Krause, J. G.: *Hrsg.:* 2247.
Krauß, Ingo: 1803, 3035 D.-Porträt; 3622 Gestalt D.'s.
Krebs, E.: *Schr.:* 1882 Meister Dietrich; 2020 Faust u. D.; 2060, 3908, 3955 Erlebnis u. Allegorie i. d. Div. Com.; 2105, 3294 Scholastik u. D.; 3316 D.-Jubiläum [1921] u. d. Katholiken; 3391 Beatrice, Rüdiger A. u. D.; 3623—3626.
Krebs, H.: 2649.
Krejcik, J.: 3362, 3627.
Kreitmeier: 3628.
Krell, Max H.: *Übers.:* 274, 376.
Kreplin, B.: 3392.
Kreßner, A.: *Schr.:* 2906; *Rz.:* 57 D.-Literatur.
Kretschmer, K.: *Schr.:* 1619a, 3224 Dante-Literatur.
Kreuz u. Adler i. d. Div. Com.: 3860 Amoretti; 3892 Bassermann; 3910 M—k; 3918 Valli, L.
Kriegk, G. L.: 1093, 1393.
Kriegsdienst D.'s: 2778 Scartazzini.
Kriegsnot u. D.: 3384 Henke, R.
Kriete, Frdr.: 1664.
Krigar, Wilh.: *Übers.:* 194, 681, 871.
Kristeller, P.: 2859.
Kröger, A. E.: 2689.
Kroll, W.: *Hrsg.:* 2046a.
Krone, Jul.: 1087.
Krug, K. M.: 3629.
Krumbacher, K.: 1735.
Küchler, W.: *Schr.:* 3956 V. N. u. Borchardt; *Rz.:* 326 Bassermann; 569 Balogh; 451, 2064 Borchardt; 2078 Croce; 569 Dornseiff; 68, 75 Olschki; 2125, 2216 Vossler.
Kugler, F.: 1127.
Kuhfuß, M.: 1569, 2744.
Kühne, A.: *Rz.:* 267.
Kühnerth, H.: 3630.
Kuhns L. O. u. D.: 3167 Aronstein; 3090 Köppel; 2991 Wiese.
Kulenkampff Em. siehe Schweitzer, Emmy.
Kultur u. D.: 2046b Hefele; 2145 Mausbach.
Kulturaufgaben d. Gegenwart [1922] u. D.: 2145 Mausbach.
Kulturgeschichte u. D.: 1136 Klemm; 1147 Wegele; 1321 Carriere; 2243ea Friedell; 1527a Hellwald.
Kulturkraft d. Abendlandes u. D.: 3857a
Kulturmission D.'s i. d. Gegenwart [1921]: 3675 Muckermann.
Kulturproblem d. Minnesangs: 1943 Wechßler.
Kulturwille d. Gegenwart [1921] u. D.: 3512.
Kunhardt, P. F. J.: 1376.

Digitized by Google

Kunst f. Alle: 2879.
Kunst u. D.: 3823 Firmenich-Richartz; 2084, 3509 Fischel; 1373 Grimm, H.; 3313a Hadelt; 1733 Kraus, Frz. X.; 1022 Nagler; 3722 Sauer, J.; 2847 Scartazzini; 2243o Schmarsow; s. auch: Dante-Illustration, Deutsche Kunst, mittelalterliche Kunst, Renaissance u. D.
Kunstansichten D.'s s. Ästhetik D.'s.
Kunstchronik [= Beibl. z. Zs. bild. Ku.]: 2860. *Rz.:* 1642 Janitschek; 1621 Locella.
Kunstchronik u. Kunstmarkt: 3631 Dante-Fresco i. Rimini.
Kunstform D.'s: 3514 Fischer, M.
Kunstgeschichte u. D.: 2196, 2243n Schlosser, Jul.
Kunstlehre siehe Ästhetik.
Künstler u. D. siehe Kunst u. D.
Künstleranekdote u. D.: 2243n Schlosser, Jul.
Künstlerische Originalität D.'s 3399 Overmans.
Künstlerische Stimmung u. D.: 1132 Pichler.
Künstlertum D.'s: 3720 Saitschick; 3801 Zoozmann.
Kunstwert d. Div. Com.: 2078 Croce; 848 Klinger; 1907, 2216 Vossler.
Kurella, H.: 1675.
Kürschner, Jos.: 1538.
Kurth, W.: 3632—3633.
Kurzbauer, E.: *Rz.:* 1717 Bassermann; 429 Federn.
K. V.: 3071, 3091.
K. W.: *Rz.:* 1353.

L

— l —: *Rz.:* 2187 Doré.
L.: *Übers.:* 2261.
Labruzzi di Nexima u. D.: 2668 Scartazzini.
Lachmann, K.: *Hrsg.:* 749, 1579; *Schr.:* 1429 Titurel; *Rz.:* 970 Rosenkranz.
Laforgue, An.: 1120.
Lähr, G.: 2229 Konstantinische Schenkung u. D.
L'Alighieri [Dante-Zeitschrift]: 2820 Buchholtz; 2806 Kraus, Fr. X.
«L'altra notte mi venne una gran tosse»; 2159a.
Lambert, Fr. A.: *Übers.:* 443; *Schr.:* 1998 Matelda u. Beatrice.
Lambrecht, Wilh.: 1151.
Lancelot-Roman u. D.: 2547 Minzloff.
Landau, M.: 1446, 1503 Boccaccio u. D.; 1769 Bettinelli, Varano; 2681 Geistige Entwicklung D.'s; *Rz.:* 1496 Scartazz.
Landau, P.: 3634.
Landau, Soph.: 3635.
Landino, Christ.: 14, 15, 668.
— 's Kommentar: 2286 Italien; 755 Lessing; 1178 Schlosser, Frdr. Chr. 2243 Weiß & Co.
Landor W. S. u. D.: 1829 Auer, J.
Landsberg, P. L.: 2144a.
Landschaft D.'s: 1051 Ampère; 3236a Bacher; 1717, 1751, 1811, 2925, 3368 Bassermann; 3708 Ricci, C.; 3322 Steinitzer; siehe auch: Spuren D.'s in Italien.
Lane W. C. u. D.: 2843 Kraus, Fr. X.; 2811 Scartazzini; 2815 Tobler.
Lang, E.: 450.
Lang, H.: *Hrsg.:* 410.
Lang, Wilh.: 1229, 1419, 2963 Michelangelo u. D.: 1419 Div. Com., Biogr.; 2447; 2563 Dt. Dante-Lit.
Langenn v.: *Rz.:* 1288.
Långfors, A.: *Rz.:* 3406, Bd. 9 Dt. Dante-Jahrb.
Lannoy, Ed.: *Übers.:* 2360b.
Lantpertus: 2571a.
Laokoon: 746 Lessing.
«Lassar vo' lo trovare di Becchina»: 1059.
Lasson, Gg.: 3636.
Latein u. D.; 2049 Olschki; 3077, 3208 Voltellini.
Lateinische Übersetzung: Div. Com.: 401—404; 2822.
Lateinische Visionen d. Mittelalters: 2752.
Latham Ch. St. u. D.: 2843 Kraus, Fr. X.
Latino, Brunetto: 1937, 2707 Tesoretto u. Favolello. Hrsg. v. Wiese; 1798 Casini; 2509 Mussafia.
— u. D.: 2615 Delius; 1817 Gröber; 1546 Mussafia; 1093 Schlosser, Frdr. Chr.; 2463 Schück; 1535, 1937, 2717 Wiese.
Latomus, Joh.: 686.
Latwesen, A.: 3637.
Laube, F.: 871.
Laube, Heinr.: 883, 1882a.
Laube, S. G.: *Hrsg.:* 112; *Übers.:* 112.

Digitized by Google

Laubmann, G. v.: 918.
Lauchert, Frdr.: 1631, 2964.
Laura u. Beatrice: 767 Herder.
Laurentii Nicolaus siehe Nicolaus Laurentii.
Lauser, W.: 1541.
Läuterungsberg siehe Purgatorio.
Läuterungsweg i. Purgatorio: 3125.
Lautlehre i. d. Div. Com.: 1561.
Lautlehre d. Vita Nuova: 430.
Lawätz, Heinr. Wilh.: 794.
Lawrence, C. M.: 1760, 1959a.
L. C. V.: 2844.
Leben [u. Werke] D.'s siehe Biographie.
Leben des Menschen, eine Göttliche Komödie: 1460.
Lebensanschauung D.'s: 1928a Eucken.
Lebensbeschreibung siehe Biographie.
Lebensgestaltung u. D.: 2243v Unruh.
Lechner, H.: 3638.
Lechter, Melch.: 1970.
Lechthaler, I.: 2754.
«Lectura Dantis»: 2049 Olschki; 2061, 3740 Schneider, Frdr.; 3140 Vossler.
Ledermann, Fr.: *Hrsg.*: 505.
„Le dolci rime d'amor ch'i'solia": 657; 1339 Hs.
Ledreuille A. u. D.: 2361.
Legende vom Kreuzesholz: 2534.
Legenden über D. siehe Dante-Legenden u. Dante-Anekdoten.
Legendenzyklus z. Div. Com.: 2571a.
Lehmann, E.: *Rz.*: 1651 Signorelli; 1653 Volkmann.
Lehmann, Henni: 3957.
Lehmann, P.: *Rz.*: 565, 569.
Lehre vom Gemeinwesen b. D.: 2819 Berger.
Lehrgedicht siehe Didaktische Poesie.
Leibliche Erscheinung D.'s siehe Gestalt D.'s.
Leigh Hunt, J. H.: 1462, 2357.
— — u. D.: 2038 Schulz, W.
Leipziger Volkszeitung: 3649.
Leithäuser, G.: 3639.
Leitzmann, Alb.: 797.
Lembke H. u. D.: 3850 Volkmann.
Lemcke, L.: *Schr.*: 2489 Pucci; *Rz.*: 486 Krafft.
Lemmer: *Rz.*: 391.
Lemmer, J.: 3958.
Lenel, W.: *Rz.*: 1714 Davidsohn.
Lenschau, E.: 2158, 3859, 3959.
Lenz, Jak. Mich. Reinh.: 785, 962.
Lentz, H.: *Rz.*: 388, 393.
Leo, Heinr.: 980.
Leo, Ulr.: 3640.
Leobs, K.: 4012.
Leonardo: 3641.
Leopardi, Giac.: 1037, 1325, 1463, 1530, 1570, 1607, 1727, 1736, 3593 Dichtungen auf D.
Lerch, E.: *Hrsg.*: 2135; *Rz.*: 2137 Feist; 2137 Vincenti, 1852, 2216 Vossler; 2153 Wechßler.
Lerche, O.: 4013.
Lernet Holenia, Al.: *Schr.*: 4048; *Übers.*: 523.
Leser D.'s: 3305 Bulle.
Lesezirkel Hottingen u. D.: 3343.
Lessing, G. E.: *Schr.*: 735 Musen b. D.; 736 Riccob.; 740 Michelang., Charon Inf. III, 109; 743 Meinh.; 746 Ugol.; 749, 756, 2257 Gerstenb.'s Ugol.; 755 Landino; 769; 772 Diezm.; 791, 1193, 1348, 2288 [Rückweise]; 1579 Sämtl. Werke; 2253 Klopstock u. D.; *Rz.*: 754 Gerstenb.'s Ugol.; 92 Meinh.
— u. D.: 2901 Sulger-Gebing.
Lessing, Karl: *Hrsg.*: 756.
Lessing, Karl Frdr.: 1145, 1621.
Letters of D.; emended Text, Oxford [1920]: 3920.
Lettland u. D.: 3537.
Leva, G. de: 2765.
Leverkühn, A.: 1789, 1790, 3877 Dichtungen auf D.; 1986, 3268 Virgil; 2210 Beatrice; 3393 Bassermann u. D.
Levy, E.: *Rz.*: 1709 Sordello.
Lexikon siehe Wörterbuch; siehe auch: Dante-Enzyklopädie.
Leynardi L. u. D.: 2896 Wiese.
«li» im Altitalien. u. D.: 2618.
Liber de causis u. D.: 1973, 3246 Sauter.
Lichtgestalt i. d. Div. Com.: 3972.
Liebe Dantes: 1506 Clarissa; 1508 Fricke; 2697 Zahn.
Lieber, Ernst: 2414, 3394.
Lieber, Frz.: 1038.
Liebermann, F.: *Rz.*: 2202 Schneider, Frdr.
Liebert, A.: 3642.
Liebesleben D.'s: 3232 Zoozmann.
Liebestheorie D.'s: 1604 Goldschmidt; 1265 Schnaase.
Liebmann, O.: 2942.
Lienemann, K.: 1919.

Digitized by Google

Lienhard, Frdr.: 3092 Florenz u. D.: 3243a Beatrice u. Gretchen.
Lier, H. A.: 1583a, 2789.
Liesegang, Raph. Ed.: 1883.
Liesske, C. Rob.: 1201.
Lietzmann, H. *Hrsg.:* 2219a.
Liliencron, D. v.: 1851.
Liliencron, Roch. v.: 2807.
Lill, Gg.: *Rz.:* 2187 Doré.
Lindau, H.: *Rz.:* 345.
Lindemann, R.: 4049.
Lindner, A.: 3643.
Lindner, Alb.: 1175.
Lindner, Theod.: 1620, 1840 Heinr. VII.
Lingua d'oco b. D.: 2308.
Lingua d' oïl b. D.: 2308.
Link, Th.: *Hrsg.:* 62
Lionardo da Vinci u. D.: 1548; 2695.
Lipp, Fr : 3224a, 3255, 3909 Todestag D.'s; 3295 Todesstunde D.'s.
Lippert von Granberg J. siehe Granberg, Lippert v., J.
Lippmann, E. O. v.: *Schr.:* 2169, 3644 Chemisches u. Technologisches b. D.
Lippmann, F.: 1551, 1699, 1700, 2074, 2708 Botticelli; 2698 Ital. Holzschnitt 15. Jahrh.
Lisca, Dan.: 95.
«Lisetta voi de la vergogna storre»: 2243a.
Lisio G. u. D.: 3078a Vossler.
Liszt, Frz.: 1182 D.-Symph.
— u. D.: 1208 Brahms; 1749 Brandes, Frdr.; 2185 Chop; 1970 Lechter, M.; 1251, 1707 Pohl; 1183, 1383 Wagner, R.; 1560 Weingartner; siehe auch: Dante-Komposition, Dante-Symphonie.
Li-Tai-Pe u. D.: 3157 Mehring.
Literarische Entwicklungsgeschichte d. Div. Com.: 1907, 2216, 2243w Vossler.
Literarische Welt: 4050.
Literarischer Anzeiger, enthaltend Merkwürdigkeiten über Bücherwesen: 2320.
Literarisches Echo: 3111; 3180, 3395 England u. D.; 3350 Bertalot, D.-Hs.; 3363 Dante-Haus i. Rom; 3395; 3645 Jugoslavien u. D., Bittino da Faenza, Rumänien u. D., Coşbuc.
— Zentralblatt: 3202, 3243 Dante-Literatur; *Rz.:* 1718 Borinski; 2592 Caëtani; 1815 Finke; 2546 Formiggini; 1446 Landau; 3110 Marillier; 1157 Ozanam; 2987 Ricci; 3792 Wulff, O.
Literaturgeschichte u. D.: 738 Gottsched; 770 Sulzer; 819 Bouterweck; 961 Förster, K. A.; 996, 1177 Rosenkranz; 1041 Grässe; 1802 Karpeles; siehe auch: Italienische Literatur u. D.
Littrow, J. J. v.: 1300.
Livi G. u. D.: 3352 Schöner.
Livius u. D.: 1774 Schanz.
L. M.: 3646.
Lo Casto D. G. u. D.: 3061 Bassermann.
Locella, Guglielmo: 45, 1608 D.-Literatur; 1621, 1632, 1759 Dante-Ill.; 1999, 3156 Francesca da Rimini i. Lit., bild. Kunst, Musik; 2773 Deutschland u. D.; *Rz.:* 253.
Locella, Marie: *Hrsg.:* 1999.
Locher, Jak.: 664, 669.
Löher, Fr.: *Schr.:* 2448; *Rz.:* 188.
Lohmeier, Ed.: *Hrsg.:* 2743.
Löhner, Herm. v.: *Übers.* 254.
«Lo, li — il, i» im Altitalienischen u. D.: 2618 Gröber.
Lollis, C. de siehe De Lollis, C.
«lombardi»: 2130 Zweifel, M.
Lombardi: *Hrsg.:* 2, 27, 986 Div. Com.
Lombardi u. D.:: 2325 Witte.
Lombroso, Ces.: 1675; 2861.
Lommatzsch, E.: 2035 Provenzalen.
Lomnitz, H. K. v. Meltzl: 1514, 1542, 1571, 1572 Drei L b. D.
Longfellow, H. W.: *Übers.:* 395—397 Div. Com.; *Schr.:* 4, 1186, 1326, 1338, 1377, 1447, 1531, 1703, 2449, 2508, 2532 Sonette auf D.
— u. D.: 2517 A. I. A.
Lora Fr. u. D.: 3430 Beck.
Lorenz, K.: 2179.
Lorenz, Ott.: 1584.
Lorenzi E. u. D.: 2962 Kraus, Fr. X.
Lorenzo, Don: 1855a.
Lösche, Gg.: 3647, 3648.
Lovera, R.: *Rz.:* 1708 Scartazzini.
Löwenberg, J.: 1451.
Lowositz, J. B.: 1111.
Lübbe, Axel: *Übers.:* 322.
Lübcke, D. v.: 3650.
Lubin, A.: *Hrsg.:* 43; *Schr.:* 1220, 1464 Matelda; 1240 V. N.; 1262, 2490 Allegorie; 1349 Hoffinger; 1448, 1465, 2635 Inf. III; 1543 Komment.

Digitized by Google

Div. Com.; 1688 Astronomie, «Donna gentile»; 2774 Inf. IV, 2; 2836 Briefe über D.; 2845 Venus [Planet] b. D.; 2869 V. N. § 30, 41.
Lubin A. u. D.: 2692 Körting.
Lübke, Wilh.: 1513a; 2709.
Luca, A. de: *Hrsg.:* 2375.
Lucan u. D.: 1774 Schanz.
Lucka, E.: 3244 Shakespeare u. D.; 4051 F. Braun u. D.
Lüdecke, H.: 797.
Lüdemann, Wilh. v.: *Übers.:* 477, 480, 488, 617, 620 Rime; *Schr.:* 958 V. N.; 2341.
Lüder, Alb.: 2862.
Ludwig, A.: *Rz.:* 2131 Altenberg; 2080 Ebers; 1 Opera omnia, Insel-Verl.; 345 Trenck; 2128 Wesselski.
Ludwig v. Anhalt: 716, 2756.
Ludwig der Bayer u. D.: 675.
Lullus Raymundus u. D.: 3543.
Lumini A. u. D.: 2712.
Lungo Is. del siehe Del Lungo.
Lupatelli A. u. D.: 2890 Kraus, Fr. X.
Luther, A.: 3128.
Luther, Arth.: 2193.
Lützeler, H.: *Rz.:* 384.
Lützow, C. v.: 1513a; *Rz.:* 1621 Locella.
Luzifer b. D.: 727 Bodm.; 3001 Kölnische Zeitung; siehe auch: Teufel.
Luzzatto, S. D.: 3651, 3878.
L. v. H.: 1460.
Lycosthenes, Conrad 676.
Lyrik D.'s: 762 Herder; 2988 Rieger, M.; 822 Schlegel, A. W.
Lyrische Dichtung im alten Florenz: 2043 Werder.
Lyrische Gedichte siehe Rime.

M

m.: *Rz.:* 583.
M.: 923.
M.: 4014, 4015.
Maass, Aug.: 1633.
Macchi u. D.: 2325 Witte.
Machiavelli: 1987, 2049.
Macht, K.: 2412.
Macht u. D.: 1368 Zeile 13 v. oben, S. 112 Nietzsche.
Mackowsky, H.: 1920
Mädchenbildung auf christlicher Grundlage: *Rz.:* 1933 Hasse.
Madonna am Grabe D.'s.: 3419.
Madrigal u. D.: 3490 Einstein.
Maestri comacini u. D.: 3865.
Magazin f. d. Literatur d. In- und Auslands: *Rz.:* 1324.
Magdeburger Zeitung: 3652.
Magie u. D.: 2186 Danzel.
Magnani L. u. D.: 2962 Kraus, Fr. X.
Mahn, K. A. F.: 1282 Deutsche D.-Gesellsch.; 2451, 2491 Altitaliener, Provenzalen u. D.
Mahrenholz, R.: *Rz.:* 1608 Locella.
Maignan: 2880.
Maignien u. D.: 2837 Buchholtz; 2878 Kraus, Fr. X.; 2864 Scartazzini; 2865 Sgt.; 2851 Tobler.
Malachoth b. D.: 2501 Witte.
Malaspina, Moroello: 587; 592; 1068 Heyse, Th.
Malatesta: 2059 Hausmann.
Malebranche: 1726 Greiner, Ill.
Malerei u. D.: 985 Hegel; 1022 Nagler; 1110 Vischer.
Malespini [Istorie Fiorent.] u. D.: 1340, 2523 Busson.
Maltitz, Apoll. v.: 1044.
Maltzahn, W. v.: *Hrsg.:* 749.
Manetti, A.: [Kommentar] 2243.
Manfred u. D.: 1536a Ranke.
Manfrin-Provedi, A.: 1522.
Mann, M. Frdr.: *Hrsg.:* 2009; *Schr.:* 2775 Dante-Ausstellung.
Mann, Th.: 3653.
Manoello u. D.: 3816 Cassuto; 2442 Fürst, L.; 1917, 2983 Kaufmann; 2170 Meisels.
Mansion, P.: 2753.
Mantegna u. D.: 927, 2285 Schlegel, Frdr.
Marcabru: 3861.
— u. d. Anfänge d. gekünstelten Stils: 3303.
Marchetti, A.: *Übers.:* 1437.
— u. D.: 2325 Witte; 2326 Wolf, F.
Marco Polo u. D.: 2223.
Marcus Frater: 3225.
Marcuse, J.: *Übers.:* 266, 376, 503, 522.
Margerie u. D.: 3016 Baumgartner.
Marggraff, R.: 2368.
Maria u. D.: 3419 B.; 3992 Baudenbacher; 2243h Marianus; 2366a Perini; 3053 Portmann; 3351 Ritter, L. A.; 2733 Vogt; 2866, 2867 Wibbelt.
Maria Deipara [Übertragung d. heil. Hauses von Loreto u. D.]: 694.
Maria de la Paz: 3862.

Digitized by Google

Marianus, P. C.: 2243h.
Marigo A. u. D.: 4038a.
Marillier H. C. u. D.: 3110.
Marini: 2386.
Marini: 1621.
Marino Jonata u. D.: 2735.
Marsand u. D.: 2360 Witte.
Martens, Wilh.: 1754.
Martin, A. v.: *Schr.:* 2000, 2030: Inf. VII, 67—96 Coluccio Salutati; 3836 Sinn d. Div. Com.; *Rz.:* 1714 Davidsohn, R.
Martin, H. v.: *Rz.:* 391.
Martina, E.: 3204.
Martini F. u. D.: 2962, 3002 Kraus, Fr. X.:
Martuscelli Fr. u. D.: 3164 Vossler.
Marullus, M.: 686.
Marx, Frdr.: 1338, 1377.
Marzo u. D.: 2668 Scartazzini.
Marzucco Scornigiani u. D.: 3286 Davidsohn.
Masaccio: 1356, 1358, Bd. 2, 2526 Dante-Ill.
— u. D.: 2526 Förster, E.
Masceta-Caracci u. D.: 3249 Wiese.
Maschio u. D.: 2764 Wiese; 2673 Witte.
Massuet u. D.: 2251.
Matelda u. D.: 2519 Barlow; 1403, 2556 Böhmer; 1998 Lambert; 1220, 1464 Lubin; 2880 Maignan, Ill.; 2619 Paquelin; 2581 Preger; 2628 Scartazzini; 2716 Strauch.
Mathematik u. D.: 2215 Speiser.
Mather J. u. D.: 3845 Schneider, Frdr.
Mathies, P. v.: 3328.
Mathilde von Tuscien: 1645, 1690.
Mattei P. u. D.: 2668 Scartazzini.
Matteo Ronto u. D.: 2822.
Matter, P.: 3654.
Mattiessen, W.: 3655.
Mattiucci T. P. u. D.: 3304 Wiese.
Matzerath, Chr. J.: 1449.
Maurer, Frz.: 908.
Maurolico F. u. D.: 3024 Kraus, Fr. X.
Mausbach, J.: 2145 Gegenwärtige Kulturaufgaben u. D.
Mausser, O.: 3225 Tundalus, Marcus.
Max, Hero: 2106.
Mayer, Ed. Wilh.: 1987.
Mayer, G.: 4016.
Mayfart, Joh. Matth.: 697; 2230.
Maync, H.: 2107.
Mayrhofer, J.: 1896.
Mazzatinti G. u. D.: 3049.
Mazzi C. u. D.: 3373 Daffner; 3111a Morf; 3134 Sauer; 3117 Wiese.
Mazzini u. D.: 2425 Schündelen.
Mazzoni G. u. D.: 3205 Neugebauer; 2895 Wendriner; 2974 Wiese.
Mazzucchetti, Lav.: *Schr.:* 2036;
Mc Kenzie Kenneth u. D.: 2985 Kraus, Fr. X.
Mechtild's v. Magdeburg „Fließendes Licht der Gottheit": 1403 Böhmer.
Medicus, Fr.: *Rz.:* 2243ca Cassirer.
Medicus, Wilh.: *Übers.:* 247.
Meerheimb, Rich. v.: 1462.
Mehl, E.: 2243i.
Mehring, S.: *Schr.:* 3157; *Rz.:* 432.
Meier, Imm.: *Hrsg.:* 112; *Übers.:* 113.
Meier-Gräfe, Jul.: 3656.
Meinecke, F.: *Hrsg.:* 1965a.
Meiners, W.: 3657.
Meinert: *Hrsg.:* 470.
Meinhard, Joh. Nikol.: *Übers.:* 18, 19, 92, 97, 185 Div. Com.; 469 Rime; *Schr.:* 739, 774 Biogr., Div. Com.
— u. D.: 788 Jacobi; 884 Jördens; 743 Lessing; 874 Meusel; 1557 Muncker; 758, 789 Riedel; 2901 Sulger-Gebing.
Meinhardt, G.: *Rz.:* 2147 Morf.
Meisels, S.: 2170 Manoello u. D.; 3658 Wodurch D. berühmt wurde.
Meister, Leonh.: 757.
Meliteniotes u. Div. Com.: 2046.
Mellemannus, Alb. Frdr.: 693.
Meltzer: 283, 284.
Meltzer, H.: 3659.
Meltzl, H. K. v. Lomnitz siehe Lomnitz, H. K. v. Meltzl.
Mencke, J. B.: 715, 721.
Mendelsohn, Moses: *Übers.:* 91 Div. Com.; 2256.
— u. D.: 2901 Sulger-Gebing.
Mendelssohn, Jos.: 1054 Rossetti.
Menges, E.: 3660.
Menschentum D.'s: 4055 Schlüter; 2153 Wechßler; 3801 Zoozmann.
Menschheitsgeschichte u. D.: 988 Müller, J. v.
Menschliche Seele b. D.: 2481 Blanc.
Menschlichkeit D.'s: 3461 Croce.
Mensi, A.: *Rz.:* 304.
Menzio P. A. u. D.: 3121 Beck.
Merbach, P. A.: 3396, 3661, 3662.
Mercati G. u. D.: 2962 Kraus, Fr. X.; 2911 Scartazzini.
Merian, Joh. Bernh.: 869, 2262.

Digitized by Google

Merkel, K.: 2825.
Merkle, S.: *Schr.:* 3663, 3665; *Rz.:* 3399 Overmans.
Mesnil, J.: 3004.
Messerschmid, G. Fr.: *Übers.* 85.
Messiade u. D.: 822 Schlegel, A. W.
Metapher b. D.: 2898 Beck; 3149 Brossmann.
Metaphysik u. D.: 3846.
Metaphysik d. Kunst u. D.: 1368 Zeile 8 v. oben, S. 201 Nietzsche.
Metrik: 1824 Stengel.
Meusel, Joh. Gg.: 874.
Meyers Lexikon: 2211.
Meyer, Br.: 2578.
Meyer, Conr. Ferd.: 1544, 2722 Die Hochzeit des Mönchs.
— u. D.: 2189 Everth; 1540, 2048 Keller, G.
Meyer, Frdr. L.: 2266.
Meyer, Jul.: 2808.
Meyer, P.: *Rz.:* 57 Div. Com.; 1517 Scheffer-Boichorst.
Meyer, Rich.: 2001.
— u. D.: 3374 Daffner.
Meyer, R. M.: *Rz.:* 1977 Stern, D.
Meyer, W.: 2725 Dante-Literatur; 1561 Zehle.
Meyer-Erlach, W.: 2243k.
Meyncke, G.: *Rz.:* 1461 Hegel, K.
Mezzani, Menghino: 391, 2231 Grabschrift D.'s.
M. F.: 3837.
Mg.: *Rz.:* 211.
M. G.: 3960.
«Mi, ti, si» i. d. Div. Com.: 1574.
Michael, Em.: *Rz.:* 1595 Döllinger.
Michaelis, C.: 3129.
Michaelsen, L.: 3296.
Michel, H.: *Schr.:* 3666, 3667; *Rz.:* 326 Bassermann; 2078 Croce; 3406, Bd. 6 Dt. Dante-Jahrb.; 444, 2082 Federn; 334 George; 2097 Hatzfeld; 2058 Hasse; 2098 Hefele; 2099 Jakubczyk; 2100 Kahn; 1997 Kern; 443 Lambert; 3640 Leo, U.; 1 Opera omnia, Insel-Verl.;2123 Tröltsch; 346 Witte-Genelli; 350 Zoozmann.
Michelangelo, B.: 4, 879, 1071, 1072, 1283, 1327, 1328, 1350, 1358 Bd. 1, 1386, 1450, 1609, 1704, 1727, 1737, 1938, 2007, 2108, 2322, 2533, 2575a, 3593, 3668 Dichtungen [Sonette] auf D.
— u. D.: 2219a Beyer; 1910, 3148, 3171, 3196 Borinski; 1927 Brockhaus; 2524 Carriere; 2996 Cornicelius; 2405 Eitner; 2321 Förster, K.; 3041 Franz, A.; 1894, 1895, 1947 Frey; 832 Goethe; 1224, 1512, 1801, 2678 Grimm, H.; 902 Hagen; 1787, 1934 Justin; 1838 Kallab; 1541 Klaczko; 1733 Kraus, Frz. X.; 1229, 1419, 2963 Lang; 740 Lessing; 1920 Mackowsky; 1591 Monnier; 2258 Nachrichten von Künstlern und Kunstsachen; 1022 Nagler; 1704 Robert-tornow; 1019, 3135 Spahn; 1868, 1903, 2243t, 3189 Steinmann; 1548, 2695 Thausing; 1826 Thode; 1855a Vasari; 1747 Volkmann, L.; 876 Werner, Z.; 1639 York; 2575a Witte.
Michelino: 2117.
Miller, O.: 1988 Geschichtsphilosophie D.'s; 3342; 3805a Div. Com. als katholisches Kunstwerk.
Milton u. D.: 2254 Gottsched; 1228 Hillebrand; 3001 Kölnische Zeitung; 1430, 2378 Paur; 822 Schlegel, A. W.
Minckwitz, M. J. v.: 1884, 3130 Beatrice u. Mistrals Fado Esterello.
Miniaturen: Div. Com.: 81 Frankfurt a. M.; 1657 Vatikan.
Minich: 2467.
Minne u. Eros b. D.: 2177a Wechßler.
Minnedienst u. D.: 4038.
Minnesang u. D.: 2625 Sander; 1943 Wechßler.
Minnesang i. Italien: 2365 Witte.
Minor, J.: 822.
Minskij, N. M.: 2146.
Minzloff, R.: *Übers.:* 40, 199 Div. Com.; *Schr.:* 2547 Francesca, Lanzelot.
Mirafiore G. u. D.: 3024 Kraus, Fr. X.
Mirandola Pico della siehe Pico della Mirandola, Joh.
Misocci U. u. D.: 2878 Kraus, Fr. X.
Missenharter, H.: *Rz.:* 2098 Hefele.
Mißverständnis Dantes: 2325 Witte.
Mistral u. D.: 1884, 3130 Minckwitz; 1971 Morf.
Mitre B. u. D.: 2890 Kraus, Fr. X.
Mitteilungen aus d. Kgl. Bibliothek zu Berlin: 2042.
Mittelalter u. D.: 3518 Fischer, M.; 2243e Frey, W.; 2243ea Friedell, 1527a Hellwald; 2141 Hoffmann, P. Th.; 2192 Klemperer; 2144a

Digitized by Google

Landsberg; 1584 Lorenz, O.; 1368 Zeile 12 v. oben, S. 109 Nietzsche; 3880 Ortiz; 3883 Schmid, K.; 3743 Schnürer; 4031 Stach, W.
Mittelalterliche Kunst u. D.: 1713 Kraus, Frz. X.; 2175, 2196 Schlosser, Jul.
— Philosophie u. D.: 1925 Bäumker; 2133 Bernhart; 1959 Windelband.
Mittelalterliches Weltbild u. D.: 3494 Engelhardt.
— Wissenschaftssystem u. D.: 2243ca Cassirer.
M. J. W.: 3317; *Rz.:* 68 Olschki; 2061
M—k: 3910. [Schneider, Frdr.
M. L.: *Rz.* 285.
„Modergrün aus Dantes Hölle . . .": 2291 Goethe.
Moderne Poesie [1806] u. D.: 854 Wagner, A.
Moderne Zeit [1868] u. Div. Com.: 1323 Hillebrand.
Moderner Mensch [1911] u. Div. Com.: 3239 Kaarsen; 3770 Trenck.
Moderner Staat u. D.: 2604 Pfleiderer.
Modernes Denken u. D.: 1689.
Moge: 3961.
Mohammed u. D.: 3478 Domet; 3868 Falls, J. C. E.; 1399 Jellinek.
Mohammedanische Eschatologie u. D.: 3862 Asín Palacios; 3372 C. M.; siehe auch: Asín Palacios M. u. D., Islam u. D.
— Mystik u. D.: 3589 Hoensbroech.
Möhler, J.: *Rz.:* 267.
Möhlig, K.: 2193a, 3911.
Molbech, Chr. Kn. Fred.: 1573.
— u. D.: 2758 E. J.; 2397 Kanne-
Monaci E. u. D.: 2769. [gießer.
Monarchia: 570—585 Ausgaben und Übersetzungen; 694 Bernegger; 1830 Bertola; 1295 Böhmer; 2014 Borinski; 2589 Derichsweiler; 1226 Förster; 3289 Gaugusch; 893, 2312 Görres; 1684, 2888 Grauert; 717 Heimburg; 582 Hubatsch; 1686, 1702 Kampers; 2243g Kantorowicz, E.; 1633 Maass; 2604 Pfleiderer; 1412 Riezler; 583 Sauter; 1843, 1976 Scholz; 1205 Schreiber; 1742a, 2946 Stein, L.; 1824 Stengel; 678 Vergerius; 2832 Wegele; 2919 Wenck; 1189, 2391, 2659 Witte; siehe auch: Abfassungszeit d. Monarchia.
Monarchischer Staatsgedanke u. D.: 3596 Jansen, G. H.; 3733 Schillmann.
Monnier, A. L.: 1681.
Monnier, M.: 1591.
Monographien über D. siehe Biographie.
Montecchi: 2874, 3063.
Monteverdi A. u. D.: 4038a.
Moore Ed. u. D.: 2791 Scartazzini; 2812, 2894 Sgt.; 3098 Vossler; 3100, 3251 Wiese.
Moral: 1063 Schopenhauer.
Moralische Allegorie b. D.: 1262 Lubin.
Moralische Verirrung D.'s: 3211 Vossler.
Morandi L. u. D.: 2751 Wiese.
Morbio, C.: 2360c.
Mord an Vanninus Busci u. D.: 3153.
Morel C. u. D.: 2962 Kraus, Fr. X.; 1744 Stengel.
Morf, H.: *Schr.:* 1840a, 1971, 2891, 3093, 3094 Petrarca u. D.; 1858 Festschrift; 1939 Dante; 1971 Mistral u. D.; 2147, 3338 Galeotto; 3111a, 3131, 3181, 3245, 3269 Dante-Literatur; *Rz.:* 1982 Finsler; 57, 64, 1885a Scartazzini.
Morgenblatt f. gebildete Stände: *Rz.:* 2331 Foscolo, U.
Morghen, Raff.: 29, 188, 189.
Morhof, Dan. Gg.: 708.
Morlacchi: 932.
Moroello Malaspina: 1068 Heyse, Th.
Morosini, G.: 1791.
Morpurgo A. u. D.: 3216 Schöner.
Moser, M. A.: 1208.
Mosler, K.: *Schr.:* 3397; 3674; 3673 Convivio; *Rz.:* 1944 Zoozmann.
Motive u. Quellen z. Div. Com.: 3168 Bassermann.
Mott L. F. u. D.: 2878 Kraus, Fr. X; 2972 Vising; 2974 Wiese.
Motte-Fouqué, Frdr. de la siehe Fouqué, Frdr. de la Motte.
Moutonnet de Clairefons: 400.
Mr.: 2361, 3962; *Rz.:* 1765 Federn.
Mucha, J.: 3025.
Mücke, Heinr. K.: 1241, 1621 Dante-Ill.
Muckermann, Frdr.: *Schr.:* 3675, 3879; *Rz.:* 3406, Bd. 6, 8 Dt. Dante-Jahrb.
Mugna, P.: 1287.
Mühlenfels, Elfr. v.: *Hrsg.:* 156, 169, 624.
Mühlestein, H.: 2108a.
Mühling, C.: 3676.

Digitized by Google

Mulertt, W.: Hrsg.: 2243z; *Schr.:* 3677 Trobadorkunst; 3912, 3963 Asín Palacios u. D.
Müllenhoff, K.: 1429.
Müller, A.: *Übers.:* 601.
Müller, Adam N.: 2296.
Müller, Br. Alb.: 3879a.
Müller, C.: 3678.
Müller, Dav.: 2451.
Müller, Fr. [?]: 2315.
Müller, Hieron.: 1129.
Müller, J. G.: 1545.
Müller, Joh. v.: 988.
Müller, Joh. Gg.: 988.
Müller, K.: 1221, 1621 Dante-Ill.
Müller, Otto: 2138.
Müller, Wilh.: *Rz.:* 118, 127, 477 Kanneg.; 126 Streckf.; 424 Oeynhausen; 804.
Müller v. Königswinter, Wolfg.: 1329.
Müller-Freienfels, R.: 2083 Federn.
Müller-Rastatt, C.: *Schr.:* 3679 Div. Com.; 3838 Dante-Literatur; *Rz.:* 2078 Croce; 3406, Bd. 6 Dt. Dante-Jahrb.; 2114 Encyklika; 2136a Falke; 332 Federmann; 333 Geisow; 2120 Schulenburg; 2121 Simon, P.; 391 Vezin.
Münch-Bellinghausen Eligius v. siehe Halm, Frdr.
Münchhausen, Börries, Frhr. v.: *Rz.:* 391.
Münchner Graphische Sammlung: 1356, 2526, 3588 Unbekanntes Dante-Porträt [Masaccio?].
Münchner Hoftheater-Censur u. Molbechs „Dante": 2758.
Münchner Neueste Nachrichten: 3680 Berliner Dante-Feier [1921]; 3964; 4017 Ital. Dante-Gesellsch.
Muncker, Frz. X.: 1557 Meinhard; 1579, 1904.
Mundt, Th.: 2352; 2358.
Murari R. u. D.: 3210 Vossler.
Muratori u. D.: 2244 Neuer Büchersaal d. gel. Welt.
Muselmanische Eschatologie u. D. siehe Mohammedanische Eschatologie u. D.
Musen b. D.: 735 Lessing.
Musik b. D.: 3374, 3467—3468 Daffner; 3729 Scherer, W.
Musik u. D. siehe Dante-Kompositionen.
Mussafia, Ad.: *Schr.:* 1284 Hss.; 2452 Text, Div. Com.; 1546, 2509 Latino, Br., Tesoro; 1574 Syntax; 2453 Dante-Jubil. [1865]; 2534 Legende vom Kreuzesholz; 2564 Tundalus.
Mussato: 2731.
Mussolini u. D.: 4005 Gutmann; 4011 Kerr; 4015 M.; 4019 Pincio; 4023 Reichsbote; 4024 Röder; 4029 Schultz, J.; 4033 Trendelenburg; 4037 W.
Mussotter, J.: 1804.
Mustoxydes: 891.
Muth, K.: *Schr.:* 3081a; 4018 Vezin u. D.; *Rz.:* 1764 Chamberlain; 1765 Federn; 391 Vezin.
Muther, R.: *Hrsg.:* 1842; 1865a.
Mystik u. D.: 2133, 3440 Bernhart; 2224, 3934 Dittrich; 2558 Erdmann; 1513 Hettinger; 1093 Schlosser, Frdr. Chr.
Mystische Liebe u. moralische Verirrung D.'s: 3211 Vossler.
Mystische Theologie i. d. Div. Com.; 1513 Hettinger.
Mystisches im italienischen Wort um die Zeit Dantes: 2077.
Mythologie u. D.: 1116 Piper; 822 Schlegel, A. W.; siehe auch: christl. Mythol.; heidnische Mythol.

N

Nachahmung d. Div. Com.: 2827 Paur; s. a. Visionsdichtungen.
Nacherzählungen d. Div. Com.: 2416 Schöpf.
Nachleben d. Antike im Mittelalter u. D.: 1859 Friedländer.
Nachrichten von Künstlern u. Kunstsachen: 2258.
Nachtwachen von Bonaventura: 852.
Nadler, Jos.: 2180.
Nagler, G. K.: 1022.
Naive u. sentimentalische Dichtung u. D.: 813, 2268.
Name D.'s siehe Familienname D.'s.
Namen-Konkordanz z. D.'s Werken: 1711.
Namen-Lexikon z. D.'s Werken: 1711.
Nardi B. u. D.: 3283 Bäumker.
Naetebus, G.: *Rz.:* 1709 Sordello.
Nathusius, Ph.: 1324.
Nationale Regungen i. Mittelalter: 2026 Finke.
Nationalgefühl u. D.: 927 Schlegel, Frdr.
Nationalzeitung: 3681.

Digitized by Google

Natur u. D.: 3233 Zoozmann.
«Naturalmente chere ogni amadore»: 1000.
Naturgefühl D.'s: 3546 Graf-Lomtano; 1099 Humboldt, A.; 1713 Kraus, Frz. X.
Naturschönes u. D.: 1110 Vischer.
Naturwissenschaften u. D.: 3817 D.; 3535 Geisow; 1956a Strunz.
Nauclerus, Joh.: 671, 682.
Naumann, H.: *Rz.:* 369.
«Ne» in d. Div. Com.: 1574.
Neapel [Dante-Büste i. Neapel]: 1621; 2100, 2243b.
Necker, M.: 2726.
Neeb, Joh.: 799.
Negrelli, Leo: 337, 1114.
Negri, Francesco: 1137.
Negri L. u. D.: 4038a.
Negroni, C.: *Hrsg.:* 44, 47.
Negroni C. u. D.: 2712, 2791 Scartazzini; 2814 Täuber.
Neher, B. v.: 1621.
Neidhardt, Alexander: 1186.
Nelson, H.: *Übers.:* 1938.
Némethy, E. v.: 2163.
Nesti, E. G.: 1301.
Neubegründung einer deutschen Dante-Gesellschaft: 2941 Kraus.
Neuberg, J.: 1152.
Neue Bibliothek oder Nachrichten . . . von neuen Büchern: 2246.
Neue Bibliothek d. schönen Wissenschaften u. freyen Künste: 2259; 2267; 2271.
Neue Deutsche Dante-Gesellschaft siehe Deutsche Dante-Gesellschaft [neugegr. 1915].
Neue Freie Presse: 1324, 3965.
Neue preußische Zeitung: 3684, 3913.
Neue Werte b. D.: 3400 Pochhammer.
Neue Zeitungen von gelehrten Sachen: 2247.
Neue Züricher Zeitung: 3685, 3966; 2078, 3398 Croce; 3343 Dante-Abend, Lesezirkel Hottingen; 3398 Dante-Jubiläum [1921] i. Ital.; 2125 Vossler.
Neuenhaus: 3682.
Neuentdeckter Sohn D.'s: 3854 Walser.
Neuer Büchersaal d. gelehrten Welt: 2244 Muratori u. D., Valetta J. u. D.
Neuer Plutarch: 901.
Neues Lausitzisches Magazin: 2419 Paur u. D.
Neues Leben siehe Vita nuova.
Neugebauer: 3205.
Neugriechische Übersetzung: Div. Com.: 406.
Neukirch, Frz.: 1420.
Neumann, F.: *Rz.:* 228.
Neumann, K.: *Rz.:* 1717 Bassermann; 1733 Kraus; 1747 Volkmann L.
Neumann O. u. D.: 3850 Volkmann.
Neumeister, J. siehe Numeister, J.
Neunkirchen, H.: *Rz.:* 78.
Neunzehntes Jahrhundert u. D. siehe Modern . . . u. D.
Neurose b. D.: 2861 Lombroso.
Neuther, Al.: *Übers.:* 511.
„Neutrale Engel" b. D. u. Wolfr. v. Eschenbach: 2848.
Neuwirth, J.: 2863.
Neuzeit u. D.: 2841 Historisch-politische Blätter.
Newald, R.: *Hrsg.:* 2014.
New Calendar of Great Men u. D.: 1781 Grimm, H.
Niccolini, G. B.: 1113.
Nicholo di Lorenzo della Magna siehe Nikolaus von Breslau.
Nicolaus Laurentii siehe Nikolaus von Breslau.
Niebuhr, Gg. Berth.: 1038.
Niekerken, C. F. J. van: *Übers.:* 2601, 2632, 2658, 2721.
Nielen, J.: 3806.
Nienstädt, W.: 2297.
Nietzsche, Frdr.: 1368 Zeile 8 v. oben, S. 201, 383 Metaphysik d. Kunst; Zeile 12 v. oben, S. 109 Mittelalter; Zeile 13 v. oben, S. 112 Macht; Zeile 16 v. oben, S. 178 Geschmack; Zeile 16 v. unten, S. 123, 126 Vita Nuova, Chamfort; Zeile 13 v. unten, S. 55, 311 Weltanschauung, Christentum; Zeile 10 v. unten, S. 107, 148 Griechentum, Künstler; Zeile 6 v. unten, S. 269, 360, 369—70, 378 Weib, „Ewige Liebe" Inf. III, 1—10, Tragischer Künstler, tragische Grausamkeit, Übermensch; Zeile 2 v. unten, S. 117 „Hyäne, die in Gräbern dichtet" u. D.; 1487; 1696a; 1827 [Rückweise]; 2122 Festschrift.
— u. D.: 2044 Bertram; 2003a Braun, O.; 3569 Hartmann, H.
Nikolai, Frdr.: 749.
Nikolaus von Breslau u. D.: 14; 48; 2113, 2113a, 3717 Rother.

Digitized by Google

Nizas, Carion de: 398, 851.
Noack, Frdr.: *Schr.:* 1961 Carstens u. D.; *Rz.:* 651a Bassermann; 391 Vezin; 2216 Vossler.
Nolet de Brauwere v. Steeland J. u. D.: 2647 Hellwald.
Nolte, M.: *Rz.:* 228.
Norden, Ed.: 1841, 2194 Vergil u. D.
Nordische Rasse u. D.: 2243k Meyer-Erlach.
Nordmann, Joh.: 1146.
Normann, H.: *Übers.:* 217.
Nörr, S.: 3682a.
Noska, E.: 3683.
Notter, Frdr.: *Übers.:* 38, 197, 173, 185, 186, 197, 203 Div. Com.; 489 Rime; *Schr.:* 1230, 1382, 1479 Biogr., Werke, D.-Dichtg.; *Rz.:* 1378 Pfleiderer.
Novalis u. D.: 3873.
Novati Fr. u. D.: 3024 Kraus, Fr. X.
«Nove» i. d. Vita Nuova: 2835 Beck.
«Nove passi» i. d. Vita Nuova: 3151 Gorra.
Nowack, Mar.: 1956.
Numeister, Johann u. D.: 11, 2190a Häbler.
Nüscheler, Fel.: 2260.

O

O. A.: 2944.
Oberschlesien u. D.: 3580.
Objekts-Pronomina in d. Danteschen Prosa: 2200 Wengler.
Observationes miscellaneae oder vermischte Gedanken über allerhand theologische ... Materialien: 2245.
oc siehe Lingua d'oco.
Occioni, Onor: 1271.
Oczipka, P.: *Rz.:* 2099 Jakubczyk.
Oeynhausen, Frdr. v. *Übers.:* 125 Div. Com.; 424 V. N.; 474, 542 Rime; 559 Conv.; 947 Cavalcanti.
Offner, M.: 4052.
O. Fr.: 3686.
O. H.: *Schr.:* 2907 Amerikanische Dante-Gesellschaft; 2965 Amerika u. D.; 3049 Dante-Literatur; *Rz.:* 1358 Bd. 2 Witte.
Ohlen u. Adlerscron, H. v.: *Übers.:* 323, 376.
Öhler, Max: *Hrsg.:* 2122.
Öhlke, Wald.: 797.
oïl siehe Lingua d'oïl.
O. K.: 3687.
Olearius, Joh. Gottfr. 704.
Olschki Leo S. u. D.: 2124 Festschrift; 3291.
Olschki, Leon.: *Hrsg.:* 68, 75 Div. Com; *Schr.:* 2049 Geschichte d. neusprachlichen wissenschaftl. Literatur u. D.; *Rz.:* 326 Bassermann; 3406, Bd. 5 Dt.-Dante-Jahrb.
Ölsner, H.: *Übers.:* 400; *Schr.:* 1689; 1705, 1739 Frankreich u. D.; 2966 Beatrice u. Villon's Bietris.
O. Lz.: *Rz.:* 1486 Wegele.
Ommaggio dell' Olanda: 3893 Beck; 3737 Schneider, Frdr.
Oncken, Wilh.: 1510.
Opere minori: 411—601; 1160 Witte.
Opitz, Mart.: 695, 700.
Oppermann: 3688.
Orcagna u. D.: 3064 Federn; 902 Hagen; 1921 Philippi; 927, 2307 Schlegel, Frdr.; 1855a Vasari.
Orelli, Joh. Casp.: *Hrsg.:* 403, 593; *Schr.:* 880 Ital. Lit. u. D.; 891 D.-Hs.; 926 Biogr.
— u. D.: 1673 Donati; 2325 Witte.
Orellius, J. C. siehe Orelli, Joh. Casp.
Orient u. D.: 3893 Beck; 4054 Scheludko; 2501 Witte.
Originalität D.'s: 3399 Overmans.
Orth, E.: 3689.
Orthodoxie D.'s: 1227 Grahl; 2623 Pfleiderer; 2375 Theiner.
Ortiz, R.: 3095, 3880, 3967.
— u. D.: 3893 Beck; 3192 Vossler.
Osborn, M.: 3690.
Ossietzky, K. v.: 3691.
Osstern: 3691a.
Osterbeichte u. D.: 3961.
Ostermann, Th.: *Rz.:* 2216.
Österreich i. d. Div. Com.: 3025 Mucha.
Österreichische Wochenschrift f. Wissenschaft, Kunst ...: 2454.
Ostpreußische Zeitung: 3406, Bd. 6 Dt. Dante-Jahrb.
Oswald, J. G.: 1644.
Oswald v. Wolkenstein u. D.: 2552.
Ottimo Comento [Baldinucci]: 1115, 1358 Bd. 1, 1695, 2333, 2343 Witte.
Öttinger, Ed. Maria: 1128, 1165.
Öttl, R.: *Rz.:* 342.
Overmann, A.: 1645, 1690.
Overbeck, Malte: *Übers.:* 2183.
Overmans, J.: 3399 Asín Pal. u. D.; 3839 Geschlossenheit D.'s u. Gegenwart [1922].

Digitized by Google

Oyl siehe Lingua d'oïl.
Ozanam, A. F.: 1088, 1202 Kathol. Philosophie; 1157 Franziskaner-Dichter.
— u. D.: 2226 Goyau; 2243 la Rischke.

P

P. A.: *Rz.*: 1.
Pacheu J. u. D.: 2962 Kraus, Fr. X.
Pacimontanus, Steph. Virg.: 680.
Paczka, Frz.: 2110.
Pädagogik u. D.: 3252 Bestmann; 3328 Mathies; 3720 Saitschick; 3730 Scherer, W.; 2039 Wiegand.
Pakscher, A.: 2745.
Palazzo del Podestà siehe Bargello.
Palazzo vecchio [Florenz]: 2243 b.
Palm, H.: 1515.
Palmen, Ludw.: 1176.
Palmieri, R.: 3344.
Palmieri D. u. D.: 3002 Kraus, Fr. X.
Palumbo u. D.: 3825.
Paoli, Betty siehe Glück, Elise.
Paolo u. Francesca: 1070.
Paolo i. Inferno V: 4045.
Papa, Pasqu.: 3132.
Papanti, G.: 1397.
— u. D.: 1788, 2598 Köhler, R.
Päpstlicher Index siehe Index.
Papsttum u. D.: 675 Aventin; 3199 Blume; 1764 Chamberlain; 1981 a Cohen; 2443, 2474 Grieben; 1237 Hase; 2596 Hettinger; 3601 K.; 2680 Katholik; 3682 a Nörr; 684 Perrot; 2626 Sander; 1635 Schirmer; 1074, 1107 Schlegel, A. W.; 2477, 2478 Schündelen; 2901 Sulger-Gebing; 1520 Wenck; 2730 Paquelin, L.: 2619. [Wiese.
Paradiso: 1981 a Cohen; 956, 976 Cornelius, Ill.; 2018 Genelli, Ill.; 1096 Göschel; 1203 Richter, Herm.; 1178 Schlosser, Frdr. Chr.; 3366 Schubring; 1139 Strauss, V. Frdr.; 2124, 2125 Vossler.
— I: 1178 Schlosser, Frdr. Chr.; 2683 Scartazzini.
— I, 43—45: 2493 Pozzati.
— I, 58—69: 1078 Bendemann, Ill.
— I—VI: 2339 Schlosser, Frdr. Chr.
— I—VII: 2727 Bergaigne, Ill. Hss. Div. Com.
— II: 3218 Bosdari; 1178 Schlosser, Frdr. Chr.
— III: 1178 Schlosser, Frdr. Chr.
Paradiso IV: 1178 Schlosser, Frdr. Chr.
— IV, 1: 1030, 1062 Schopenhauer.
— V: 1178 Schlosser, Frdr. Chr.
— VI: 1178 Schlosser, Frdr. Chr.
— VI, 1—9: 691 Freher.
— VI, 55—72: 2190 Gundolf.
— VI, 127: 1376 Kunhardt.
— VII: 2528 Göschel.
— VII, 3: 2767 Delitzsch.
— VIII: 1887 Sinowitz.
— VIII, 62: 2956, 3256 Bassermann.
— IX: 1887 Sinowitz.
— IX, 46: 3237 Bassermann.
— IX, 132: 677 Flacius.
— X, 136: 1049 Regis.
— X, 137: 1424 Budinszky.
— XI, 19: 1249, 1260, 1621 Ittenbach, Ill.
— XI, 37—39: 907, 964, 1106 Schlegel, A. W.
— XI, 49—51: 2616 Della Valle.
— XII, 49—51: 2616 Della Valle.
— XII, 140: 2618 Gröber.
— XIII, 9, 126, 134: 2618 Gröber.
— XV, 147: 2618 Gröber.
— XVI, 98: 2618 Gröber.
— XVIII, 28—33: 3893 Beck.
— XVIII 28—51: 1098, 1266, 1621 Steinle, Ill.
— XXI—XXII: 2711 Rosenberg, Botticelli, Ill.
— XXIII, 19—21: 1253, 1621 Andreae, Ill.
— XXIII, 88, 92: 2618 Gröber.
— XXIV, 1—42: 1221, 1621 Müller, K., Ill.
— XXIV, 31—78: 1268 Veit, Ill.
— XXIV, 148—154: 1126, 1621 Schwind, Ill.
— XXV, 12: 907, 964 Schlegel, A. W.
— XXVI, 115: 2618 Gröber.
— XXVII, 23, 78, 107: 2618 Gröber.
— XXVIII, 16—78: 2215 Speiser.
— XXIX, 94: 677 Flacius.
— XXIX, 115—126: 1227 Grahl.
— XXIX, 124: 1049 Regis.
— XXX, 61—69: 1099 Humboldt, A.
— XXX, 100—123, 115: 2215 Speiser.
— XXX, 120: 2618 Gröber.
— XXXI, 37—93: 1301 Nesti.
— XXXII, 85—150: 1207 Andreae, Ill.
— XXXII, 118, 128: 3236, 2866 Porębowicz, Wibbelt.
— XXXIII: 1887 Sinowitz;
— XXXIII, 19—21: 1621 Andreae, Ill.

Digitized by Google

Parallelismus d. Anlage d. Inferno u. d. Parini: 1013. [Purgatorio: 2900.
Paris u. D.: 1424 Budinszky.
Pariselle, E.: *Rz.:* 1624 Scartazzini.
Parmenides u. D.: 2556 Böhmer.
Parodi E. G. u. D.: 3891, 4041 Bassermann; 3369 Beck; 3737, 3741, 4026 Schneider, Frdr.
Parzival u. D.: 2136 Ehrismann; 2047, 3361 Kampers.
Pascal, Carlo: 1682.
Pasqualigo Cr. u. D.: 2911 Scartazzini; 2952 Wiese.
Passarges, M.: 3692.
Passerini, G. L.: *Schr.:* 2826 Familienwappen D.'s; 3050, 3051, 3072, 3073, 3096 Dante-Literatur; *Rz.:* 1717 Bassermann; 3004 Mesnil.
— u. D.: 3373 Daffner; 2890, 3002 Kraus, Fr. X.; 3111a Morf; 3134 Sauer; 3274 Sauter; 2911 Scartazzini; 3117 Wiese.
Passigli: 2394 Witte.
Passow, Fr.: *Übers.:* 488, 614.
Patriotismus D.'s: 2439 Frenzel.
Paul, Herm.: 1825.
Pauls, J. J.: *Übers.:* 473, 541 Rime; *Schr.:* 906.
Paulus, Ed.: 1245, 1646.
Paulus [Teutonicus]: 10.
Pauly-Wissowa: 2046a.
Paur, Th.: *Hrsg.:* 220, 224 Div. Com.; *Schr.:* 1242, 2422 Biogr.; 1318, 2510 Francesca; 1430, 2458 D.-Jubiläum [1865]; 2378 Milton, Klopst.; 2413, 2535 Dante-Ill., Dante-Porträt; 2455—2458; 2492 Selmi; 2565 Immanuel u. D.; 2620 Compagni; 2650 Dichter. Darstellung plastischer Gebilde b. D.; 2776 Alte Kommentare z. Inf. I, II; 2790, 2809 Adel D.'s; 2827 Fazio degli Uberti u. D. *Rz.:* 949 Abeken; 1051 Ampère; 198 Baron; 211 Bartsch; 180, 991, 992, 1141, 1225 Blanc; 176 Braun; 1342, 1369 Delff; 2589 Derichsweiler; 1199 Floto; 222 Francke; 1556 Gietmann; 228 Gildemeister; 1248 Göschel; 1067, 1461 Hegel, K.; 1427, 2771 Hettinger; 2502 Jahrb. d. Dt. Dante-Ges.; 1281 Immanuel; 118, 480 Kannegießer; 185 Köhler; 146 Kopisch; 1363 Kraszewski; 1262 Lubin; 203, 1230 Notter; 424 Oeynhausen; 1378 Pfleiderer; 159, 190 Philalethes; 1092, 1158 Ruth; 1178 Schlosser, Frdr. Chr.; 1353, 1496 Scartazzini; 126, 209 Streckfuß; 187 Tanner; 1147, 1294, 1486 Wegele; 35, 210, 480, 586, 1358, Bd. 2 Witte;
Paur Th. u. D.: 2419 Neues Lausitzisches Magazin.
Pauschitz, Ph.: 2603.
Peire von Auvergne: 1792.
Peire Cardinal: 3340.
Peisner, Ign.: 3840.
Pellegrini A.: 2361a.
— u. D.: 2800 Gaspary.
Pellegrini Silv. u. D.: 4042 Bassermann.
Pellico, Silvio: 982, 1012, 1112, 1129, 1130, 1387, 3206 Francesca da Rimini; 3206 „Tod D.'s."
Penci O. u. D.: 2712.
Penck, A.: 1619a.
Penco E. u. D.: 2864 Scartazzini.
per: 3968.
Percy Graf u. D.: 1181.
Perels, M.: *Hrsg.:* 2512a.
Perger, Sigm. Frdr. v.: 903.
Perini, A.: 2366a.
Periphrase i. d. Div. Com.: 3149 Brossmann.
Perroni-Gr. G. u. D.: 3032 Wiese.
Perrot, François de Mez.: 684.
Persico G. u. D.: 3078 Vossler.
Pertz, G. H.: 1509.
Peschel, Osk.: 1451.
Pesellino F. u. D.: 1809.
Peter, A.: 3693.
Peter, Eva Hermine siehe Max, Hero.
Peterlin, Dom.: 1740.
Peters, E.: 2892.
Petersen, E.: 3694.
Petersohn siehe Edmund, K.
Petrarca, Franc.: 680, 681, 871.
— u. D.: 3890 Appel, C.; 673, 1597 Bruni; 2224 Dittrich; 2225 Eppelsheimer; 1002 Förster; 4044 Gothein; 3087 Grauert; 1953 Hefele; 2691 Jacoby, 2192 Klemperer; 1472 Körting; 1710, 2899 Kraus, Frz. X.; 4048 Lernet-Holenia; 2412 Macht; 1840a, 1971, 2891, 3093, 3094 Morf; 681 Petrarca, Trionfi; 1536a Ranke; 887, 927 Schlegel, Frdr.; 2021 Schubring; 1213, 1681 Voigt; 2241 Wolf, E.; 719, 871.
Petrus Damiani u. D.: 3619 Könen; 1420 Neukirch.

Digitized by Google

Petrus de Vinea u. D.: 2998 Hanauer.
Petsch, R.: *Rz.:* 1765 Federn.
Petzet, E.: 1372.
Petzholdt, Jul.: *Hrsg.:* 214, 1311, 1407, 1493, 2653 Philalethes; *Schr.:* 1094, 1302, 1330, 1351, 1352, 1388, 1431, 1432, 1491, 1492, 1516, 2479, 2511, 2512, 2536, 2537, 2566, 2621, 2622, 2682, Bibliogr.; 1480, 1585, 2398, 2651, 2810 Philalethes u. D.; 2389, 2511 D.-Ill.; *Rz.:* 159, 214 Philalethes.
Pfaff, Fr.: 1501, 1615.
Pfandl, L.: 2171.
Pfeffer, Gg.: *Hrsg.:* 2353, 3182.
Pfetten-Arnbach, A. v.: 3318.
Pfister, K.: 3695.
Pfizer, G.: 2357.
Pfleger, L.: 3096a, 3270.
Pfleiderer, R.: *Hrsg.:* 209; *Schr.:* 1378, 2623, 2746 Div. Com.; 2604 Moderner Staat u. D., Monarchia; 2623 Heterodoxie D.'s; 2652 Reformatorisches Element i. d. Div. Com. *Rz.:* 211 Bartsch.
Pflugk-Harttung, J. v.: 1891a.
P. H.: *Rz.:* 1619 Gittermann.
Phantasie u. D.: 1110 Vischer.
Pharsalia im Mittelalter: 2431a Creizenach.
Philalethes [Joh. König v. Sachs.]: *Hrsg.:* 44, 45, 47. *Übers.:* 4, 132, 139, 147, 156, 159, 169, 171, 185, 190, 195, 201, 214, 231, 234, 235, 255, 283, 311, 314, 380, 393b, 393c, 393d, 1889 Div. Com.; 563 Conv. *Schr.:* 966, 1045; 1410 D.'s Grab; 1048 Inf. XXVII; 1481 Div. Com.; 2381, 2624 Widmungen d. D.-Übers.; 2459 Vorwort z. Übers. d. Div. Com.; 2653 Dichtungen.
— u. D.: 3419 B.; 2408 Brause; 1405, 1595, 1600, 2590 Döllinger; 1406, 1407, 1457, 1475, 1476, 2591, 2601, 2644 Falkenstein; 1080 Förster; 828, 831, 832 Goethe; 2507 Grieben; 1124 Humboldt, A.; 3596 Jansen; 3598 Johann Georg v. Sachs.; 1480, 1493, 1585, 2381, 2398, 2512, 2593: Gesch. d. Dante-Ausg., 2651, 2810 Petzholdt; 966, 2624, 2644 Philalethes; 1495 Reumont; 1203 Richter; 1392, 2468, 2585 Schanz; 1166 Schladerbach; 2399 Sillig; 1394 Simani; 1139, 2587 Strauß, V. Frdr.; 975 Varnhagen; 1296 Witte; 1480 Portr. d. Philath.
Philipp d. Schöne von Frankreich: 1874 Wenck.
Philippi, A.: 1921, 2893.
Philosophie D.'s: 3427 Baumgartner; 1925, 3283 Bäumker; 2614 Delff; 1297, 1343 Erdmann; 2090 Grabmann; 3558 Gspann; 3623 Krebs; 2572 Schündelen; 2022 Überweg; 3194 Vossler; 1959 Windelband; siehe auch: Mittelalterliche Philosophie.
Philosophie des «dolce stil nuovo»: 1852 Vossler.
— d. Eigentums D.'s: 3235 Kostanecki.
— d. Geschichte u. D.: 1342 Delff; 2350 Gutzkow; 965 Schlegel, Frdr.
— d. Kunst u. D.: 846, 1113, 1168, 2283, 3728 Schelling.
Philosophische Entwicklungsgeschichte d. Div. Com.: 1907, 2216, 2243w Vossler.
— Kunstlehre u. D.: 809.
— Mystik d. Mittelalters u. D.: 2133 Bernhart.
Physische Erdkunde u. D.: 1619a Kretschmer.
Piazza, Gaetano dalla, Vicentinus: *Übers.:* 404.
— u. D.: 1122, 1522 Witte.
Picchioni, L.: 1194, 1331 Allegorie; 1303.
Pichler, Adolf: *Schr.:* 1132 1877 [Ges. Werke]; *Rz.:* 2648 Hettinger.
— u. D.: 1856 Brandl; 2217 Wacker-
Pico della Mirandola, Joh.: 666. [nell.
Pier, H. v.: *Rz.:* 1933 Hasse; 391 Vezin.
Pierer's Conversationslexikon: 1599.
Pierino da Vinci u. D.: 2485a Grimm, H.; 1855a Vasari; 1747 Volkmann.
Pietro d' Abano u. D.: 3376 Dyroff.
Pietro Alighieri: 1854 Schum.
Pietro d' Ibernia: 3428.
Pietrobono L. u. D.: 3741 Schneider,
Piglhein, Br.: 2763. [Frdr.
Pincio: 4019.
Pinelli u. D.: 2346.
Pineta: 3925 Augsburger Postzeitung; 1799 Götz, W.; s. auch: Ravenna.
Piper, Ferd.: 1116 Mythologie; 1285, 2460 Theologie; 2376 Antike u. D.; 2423 Virgil als Theolog.
Pisa u. D.: 759 Bodmer; 890 Eckstein; 2347 Förster, E.; 777 Hahn; 966, 2653 Philalethes; 1204 Schack; 1014 Wessenberg.

Digitized by Google

Pisano G. u. D.: 2195 Rosenthal, E.
Pistoia, Franziskanerkirche: 3970.
Piur, P.: *Hrsg.:* 1981; *Schr.:* 4020 Dante-Literatur; *Rz.:* 2225 Eppelsheimer; 2243i Mehl.
Pizzo, Enr.: *Übers.:* 2016; *Schr.:* 2232 Hegel, Frdr. Th. Vischer, De Sanctis über d. Div. Com. *Rz.:* 2078 Croce; 3406 Bd. 5, 6 u. 3697 Dt. Dante-Jahrb.
Plan von Florenz: 1358, Bd. 2 Witte.
Platen, Aug.: 918 Tageb.; 1013, 1138a Dichtungen auf D.; 1793 [Rückw.]
Platon's Eros u. D.'s Minne: 2177a Wechßler.
Platonische Akademie u. D.: 663, 666, 668, 672, 673.
Plitt, G. L.: 847, 1470.
Plotin u. D.: 3689.
P. L. S.: 3112.
Plüddemann, Herm.: 2461.
Plumptre, E. H.: 1578.
— u. D.: 2762, 2772 K—ng; 2843 Kraus, Fr. X.
Pluto oder Plutos b. D.: 3881.
P. N.: *Rz.:* 1642 Janitschek.
Pniower: *Rz.:* 1904 Sulger-Gebing.
Pocci, J. G.: *Hrsg.:* 2367.
Pochhammer, Marg.: 3364.
Pochhammer, P.: *Übers.:* 238—242, 244, 245, 252, 259, 267, 284, 285, 306, 341, 359, 371 Div. Com. *Schr.:* 1706 Schweiz u. D.; 1821 Deutsche Bildung u. D.; 1972, 2008, 2111, 3113 Goethe u. D.; 2900, 2908; 2967 Faust u. D.; 2968 Div. Com.; 3005 Fortuna D.'s; 3026 Jubeljahr[1900]; 3052; 3132a Dichtung D.'s; 3133 D'Ovidio u. D.; 3183 Mein Weg z. D; 3271 Königreich D.'s; 3329 Italien u. D.; 3330 Tedeschi lurchi; 3400 Neue Werte b. D.; *Rz.:* 1910 Borinski; 1879 Counson; 1920 Mackowsky; 1904 Sulger-Gebing; 1852 Vossler.
— u. D.: 3196 Borinski; 3374 Daffner; 3491 Elbertzhagen; 3183 Pochhammer.
Poesie der Div. Com.: 2078 Croce; 1907, 2124, 2125, 2216, 2243w Vossler.
Poesie u. D.: 927 Schlegel, Frdr.
Poetik D.'s: 2555 Bartsch.
Poetische Einheit b. D.: 2078 Croce; 1907, 2216 Vossler; 2153 Wechßler.
— Imagination u. D.: 1718 Borinski.
— Kunstformen u. D.: 2893 Philippi.
Poetische Theorien i. d. italienischen Frührenaissance u. D.: 1796 Vossler.
— Vision und Imagination u. D.: 1718 Borinski; 2250.
Poetisches Kunstwerk u. D.: 985 Hegel.
Poggius, Joh. Franc.: 653—655, 670, 1885 Dante-Anekdoten.
Pohl, Rich.: 1251, 1707.
Pöhlmann, N.: 3841.
Pohlmeyer, Alb.: *Übers.:* 268, 275, 376.
«Poich'io fui, Dante, dal mio natal sito»: 1000, 1053.
Poincaré u. D.: 3525, 3618.
«Poire» b. D.: 3894.
Pol, Jan: *Übers.:* 478.
Polacco, L.: *Hrsg.:* 55, 64, 66, 79, 82 Div. Com.
— u. D.: 3051 Passerini; 2911 Scartazzini.
Polenta siehe Guido da Polenta.
Poletto G. u. D.: 2858, 2890, 3024 Kraus, Fr. X.; 2747r; 2864 Scartazzini; 2751 Wiese.
Polgar, A.: 3698.
Polidori: 869.
Politik u. D.: 1217 Burckhardt; 1981a Cohen; 2768 Domanovsky; 3525 Franken; 3544 Götz, W.; 2443, 2474 Grieben; 1278, 1408, 1566, 2417 Grimm, H.; 3292 Jentsch; 1733 Kraus, Frz. X.; 3667 Michel, H.; 3682a Nörr; 1093 Schlosser, Frdr. Chr.; 2477, 2478 Schündelen; 2901 Sulger-Gebing; 3080, 3781 Vossler; 2718 Winter; 1234, 1358 Bd. 2 Witte.
Politische Allegorie: 1262 Lubin.
Pollmer, A.: 830.
Polyklet u. D.: 3075 Schlosser, J.
Pope, Al.: 91.
Porębowicz, E.: 3236.
Porena M. u. D.: 3051 Passerini.
Portinari Bice u. Beatrice: 3045 Haller; 2805 Köppel; 2871 Scartazzini.
Portmann, A.: 2909; 3006, 3007 Div. Com. u. Jubeljahr; 3053 Maria u. D.
Porträt D.'s siehe Dante-Porträt.
Porträt d. Philalethes: 1480.
Postel, Chr. H.: 718.
Pozzati, G. D.: 2493.
Prager Presse: 3969.
Preger, Wilh.: 2581.
Preisschriften über D.: 3994.
Prell, M.: *Hrsg.:* 2183.
Preller, C. H. siehe Hape, C.

Digitized by Google

Preller, Frdr.: 1389, 1621.
Prieur L. u. D.: 3975.
Prina: *Übers.:* 1305, 1456, 1469, 2465 Uhland.
Princigi, C.: *Hrsg.:* 32.
Prinz, F.: 139.
Prinzhorn, H v : 2233.
Priorat D.'s: 1712 Davidsohn, R.
Professione di Fede: 637—643a; 1172 Geffcken; 1694 Varnhagen, Karlsruhe, Bibliothek.
Prompt u. D.: 2837 Buchholtz; 2888 Grauert; 2857, 2878 Kraus, Fr. X.; 2864 Scartazzini; 2865 Sgt.; 2851 Tobler.
Pronomina i. d. Div. Com.: 2516 Bossler 1574 Mussafia.
Prophetien b. D.: 1595, 1618, 2757, 2765 Döllinger; 2439 Frenzel; 2803 Holder-Egger; 2423 Piper; 2153 Wechßler; 2730 Wiese; siehe auch: Apokalyptik u. D.
Prosodie: 766 Herder.
Protestantismus u. D.: 2580 Feuerlein; 2443, 2474 Grieben; 3648 Lösche; 2477, 2478 Schündelen.
Proto E. u. D.: 3192 Vossler.
Provenzalen u. D.: 1890, 3145 Appel; 1384, 2520 Bartsch; 1795 Birch-Hirschfeld; 767 Herder; 2035 Lommatzsch; 2450, 2491 Mahn; 3095 Ortiz; 822 Schlegel, A. W.; 1093 Schlosser, Frdr. Chr.; 1745 Stimming; 1795 Suchier, H.; 3010 Tobler; siehe auch: Trobadors u. D.
Provenzalische Quellen D.'s: 2520 Bartsch.
Prudentius u. D.: 1774 Schanz.
Psychoanalyse u. D.: 3336 Falke; 3321 Sperber.
Psychologie D.'s: 2728 Simmel.
P. T.: 3114.
Publikum D.'s: 3305 Bulle.
Pucci, A.: 1494, 3593, 3699 Dichtung
— u. D.: 2489. [auf D.
Purgatorio: 1981a Cohen; 2018 Genelli, Ill.; 3125 Hasse; 3385 Henke, R.; 3875 Könen; 3353 Schubring.
— I, 20—25: 1028 Humboldt, A.
— I, 24: 1300 Littrow, 1451 Peschel.
— I, 28—51: 1047 Hübner, Ill.
— I, 115: 1099 Humboldt, A.
— I—XXVII: 1225, 1440 Blanc.
— II, 13: 2645 Gaspary.
— II, 13—51: 1043, 1259, 1621 Heß, Ill.
Purgatorio III, 55—65: 2957 Carneri.
— III, 112: 1227 Grahl.
— III, 127—129: 1131, 1621 Rethel, Ill.
— IV, 100—136: 1145, 1621 Lessing, K. Frdr.
— IV, 139: 1028 Humboldt, A.
— V, 109—127: 1099 Humboldt, A.
— V, 112—113: 3325 Camilli.
— VI, 74: 2825 Merkel.
— VI, 101ff.: 2969 Rieger.
— VI, 106: 2874 Fränkel; 3063 Davidsohn.
— VII, 73—75: 3104 Bassermann.
— VIII: 1275, 1621 Führich, Ill.
— IX: 903 Perger; 1008 Retzsch, Ill.
— IX. 19—30: 1258, 1621 Genelli, Ill.
— IX, 141: 2885 Bassermann.
— X, 1371 Führich, Ill.
— X, 34/35, 112—120, 130—139: 1025, 1621 Bendemann, Ill.
— XI: 1371 Führich, Ill.
— XI, 1—30, 73—90: 1025, 1621 Bendemann, Ill.
— XI, 81 1424 Budinszky.
— XI, 91: 2243n Schlosser, J.
— XII, 25—27: 1025, 1621 Bende-
— XII, 37: 718 Postel. [mann, Ill.
— XV, 67—70: 987 Carus.
— XVI, 89—91: 1101 Carus.
— XIX, 31: 1241, 1621 Mücke, Ill.
— XX, 127/129: 3875 Könen.
— XXI, 58/60: 3875 Könen.
— XXII, 64: 2194 Norden.
— XXII, 97: 2872 Dziatzko.
— XXIV, 18, 34—45: 3309 Bulle.
— XXV, 20ff.: 2481 Blanc.
— XXV, 76ff.: 2157 Eisler.
— XXVI, 118: 3245 Morf.
— XXVIII, 1—24: 1099 Humboldt, A.
— XXIX, 16ff.: 2521 Bergmann.
— XXXII, 42: 1473 Bergmann.
— XXXIII, 16ff.: 2521 Bergmann.
— XXXIII, 36: 3256 Bassermann.
— XXXIII, 43: 3038 Davidsohn.
Puttkamer, A. v.: *Übers.:* 225. *Schr.:* 1676, 3700.
Putlitz, Konr. zu: *Übers.:* 77, 367.
»Pyeridum vox alma . . .«: 1077.

Q

»Quando la nott' abbraccia con fosch' ale«: 602, 613—615, 618, 619—621, 624—627, 629 Ausgaben u. Übers.; 3997 Daffner.

Digitized by Google

Quaestio de Aqua et Terra: 600, 601 Ausgabe und Übersetzung; 696 Beyerlinck; 3627 Krejcik; 1619a Kretschmer; 2608 Schmidt, W.; 1824 Stengel.
Quattrocento u. D.: 1800 Grauert; 3035 Krauß, I.; 2380 Reumont; 2021 Schubring.
Quellen z. Div. Com.: 3168 Bassermann; 2281 Ephemeriden d. ital. Lit.; 2279 Fernow.
Quirini, Giovanni: 548, 554a.
Quirll, Hedwig: *Übers.:* 439.

R

ρ: 1897.
r: 2747.
R: *Rz.:* 190.
Raab, Frz.: 1286.
Raabe, Wilh.: 1196a, 2003b.
Raccolta di stud. crit. ded. a D'Ancona u. D.: 3079 Vossler.
Rácz, L.: 3008, 3272, 3297 Dante-Literatur.
Raczynski, Athan.: 1034 Koch.
Radke: *Rz.:* 332.
Raffael u. D.: 1170 Burckhardt; 3375 Dormanns; 2053, 3378 Fischel, O.; 4004 Grimme; 1713 Kraus, Frz. X.; 1591 Monnier; 927, 2285 Schlegel, Frdr.; 1395, 1855a Vasari.
Raimund, Gotth.: 1326.
Rajna P. u. D.: 2955 Appel; 2933 G. G.; 3542 Gorm; 2935 Grauert; 2985 Kraus, Fr. X.; 2971 Tobler.
Raitz, Freih. v. Frentz: 3970, 4021.
Rambaldi P. L. u. D.: 3073 Passerini.
Ramhorst, Frdr.: *Hrsg.:* 316.
Rand E. K. u. D.: 3269 Morf.
Ranftl, J.: *Schr.:* 3273 Dante-Literatur; 3701 Bildende Kunst u. D.; *Rz.:* 298 George; 2098 Hefele; 2099 Jakubczyk; 564 Sauter; 304, 551 Zoozm.
Ranke, Leop. v.: 990, 1320 Div. Com.; 1536a Seneca u. D.; Manfred u. D., Gibellinen, Heinrich VII., Petrarca u. D.; 2636 Giotto u. D.
Ranzoni u. D.: 3096 Passerini.
Raphael Ganga siehe Liesegang, Raph. Ed.
Rapp, Gg. W.: 4022.
Rappaport, E.: 3298.
Rasse u. D.: 1764 Chamberlain; 2243k Meyer-Erlach; 1875 Woltmann.
Raumer, Frdr. v.: *Hrsg.:* 849, 2369; *Schr.:* 931, 1085.
Rausch, Friedl.: *Rz.:* 190.
Rausse, H.: 3702.
R. A. v.: *Rz.:* 1708 Scartazzini; 1234 Witte.
Ravalico, N.: 2827a.
Ravenna u. D.: 3367 Antiquitäten-Rundschau; 2640 Aus allen Weltteilen; 3424 Bauer, C.; 3371 Cicerone; 1477 Fischer, P. D.; 2243e Frey, W.; 3549—3550 Graf-Pfaff, Ill.; 1269 Gregorovius; 3392 Kreplin; 3111 Literar. Echo; 2108a Mühlestein; 3685 Neue Züricher Zeitung; 1104 Reumont; 1505 Scartazzini; 983, 1358 Bd. 2 Witte; 1639 York; 3122 Zentralbl. f. Bibliothek-
Razzolini u. D.: 3091 K. V. [wesen.
Reade W. H. u. D.: 3231 Wiese.
Rebajoli, Gino: *Hrsg.:* 63.
Rebecchini u. D.: 2668 Scartazzini.
Reber, Frz.: 1433 Cornelius.
Rechtswissenschaft u. D.: 3758 Stern, J.
Redlich, C. Chr.: *Hrsg.:* 753.
Reformation u. D.: 694 Bernegger; 2040, 3219 Burdach; 674 Cuspinianus; 1274 Dalton; 677 Flacius; 3097 Schmitthenner.
Reformatorisches Element i. d. Div. Com.: 2652 Pfleiderer.
Regener, E. A.: *Hrsg.:* 5.
Regina Coeli: 1125 Richter, Ill.
Regis A. u. D.: 3916.
Regis, Joh. Gottl.: *Übers.:* 123, 185, 1889 Div. Com.; 1072 Michelangelo; *Schr.:* 1049, 2353 Faust u. Div. Com.; 3184.
— u. D.: 1589, 2409, 3182.
Rehfues, P. J.: *Hrsg.:* 2303; *Schr.:* 875.
Reichhardt, G.: 2390.
Reichsbote: 4023.
Reichsgewalt: 1714 Davidsohn.
Reichsideal D.'s: 1215 Gregorovius.
Reik, Gg.: 3703.
Reim b. D.: 985 Hegel.
Reim i. d. Div. Com.: 1355 Schneider, K. F.
Reim-Konkordanz: 55, 56, 57, 79, 82 Scartazzini.
Reinach, Sal.: 3966.
Reinbaben, Gg. Wilh.: *Übers.:* 468.
Reinhard, E.: *Schr.:* 3185; *Rz.:* 275.
Reinhardstöttner, K.: *Hrsg.:* 39; *Schr.:* 1677.

Digitized by Google

Reinhold, L.: *Schr.:* 3704; *Rz.:* 3406, Bd. 6 Dt. Dante-Jahrb.
Reinold, J. Gotth. v.: 871.
Reisen D.'s: 4022.
Reisiger, H.: 3705.
Reiske, D. J. J.: 756.
Religion D.'s: 2052 Dyroff; 3626 Krebs; 3636 Lasson; 3194 Vossler.
Religionsphilosophie D.'s: 1203 Richter, Herm.
Religionsunterricht u. D.: 3659.
Religiöse Dichtung u. D.: 3872 Hatzfeld; 2125, 3780 Vossler.
— Entwicklungsgeschichte d. Div. Com.: 1907, 2216, 2243w Vossler.
— Kunst u. D.: 1639 York.
— Persönlichkeit D.'s: 3626 Krebs.
Religiöses Epos u. D.: 1110 Vischer.
Religiosität D.'s: 3515 Fischer, M.
Religiös-sittliche Weltanschauung D.'s: 1631 Lauchert.
Remich, A. v.: 993.
Remigio de' Girolami u. D.: 2227, 3902, 3944, 3945 Grabmann.
Renaissance u. D.: 3358 Borinski; 1777, 1891a Brandi; 673, 1596, 1597 Bruni; 2024, 2040, 3219, 3897 Burdach; 2243z Dvořák; 2188 Ernst; 663 Ficino; 2243e Frey, W.; 2243ea Friedell; 1510 Geiger, L.; 3313a Hadelt; 1955, 1969. 3222, 3240 Kampers; 1472 Körting; 1713 Kraus, Frz. X.; 668 Landino; 2030 Martin; 1591 Monnier; 2049 Olschki; 1809 Pesellino, Ill.; 666 Pico della Mirandola; 672 Volaterranus; 2125, 3058 Vossler.
Renier, R.: 1546, 2705, 2720.
Renner, G.: 1940.
Renzullo M. u. D.: 3987.
Repertorium f. Kunstwissenschaft: 2727 Hamilton-Sammlung, Ill. Hs. Div. Com.
Repertorium d. gesamten deutschen Literatur: 1009.
Reports of the Dante-Society, Cambridge, Mass.: 2864 Scartazzini; 2815 Tobler.
Res, Al.: 2112, 3922.
Rethel, Alfred: 1131, 1621.
Retzsch, M.: 132, 139, 147, 159, 1008: Inf. III, 111, Purg. IX, Ill.; 1263: Inf. XVII, 100—126.
Reuleaux, C.: 1466, 1665, 1805, 1822 Ugolino-Dichtung.
Reuleaux, O.: 3706.
Reumont, A. v.: *Schr.:* 1046, 2362 Beatrice; 1104 Grabschrift; 1147 Wegele; 1195 Crusca; 1196, 2369 Gesandtschaft; 1252, 2377 Bibliogr.; 1379, 2567 Rom; 1493, 1558, 2732 Witte; 2593 Philaleth.; 2380 Ariost u. D., Trecento u. Quattrocento u. D.; 2384 Wissenschaften u. D.; 2475 Interpretation D.'s; 2494 Exil D.'s; 2538 Familie D.'s; 2710 Caëtani u. D.; 2932 D.-Bibliothek; *Rz.:* 183 Eitner; 159, 190 Philalethes; 404 Piazza; 187 Tanner; 414 Witte.
Reusner, Nik.: 686.
Revere, G.: 1467, 1727, 1741.
Revocatus, P. Fr.: 1692.
Rheinisch-Westfälische Zeitung: 3707.
Rhode, Erwin: 1411, 1828.
Riccardiana cod. 1040: 1621.
Ricci, C.: *Schr.:* 3708.
— u. D.: 3891 Bassermann; 2978 Gagliardi; 3498 Falke; 2843, 2940, 2962 Kraus, Fr. X.; 2987 Literar. Zentralblatt; 2828 Scartazzini; 2950 Tobler; 2992 Zabel.
Rich, F.: 3332.
Richert, Gertr.: 2002, 2009.
Richter, El.: *Rz.:* 2144 Klemperer; 391 Vezin.
Richter, Herm.: 1203.
Richter, Jean Paul Frdr.: 801—803, 866, 955.
Richter, L.: 4052a.
Richter, Ludw.: 159, 1125 Ill.; 934, 1559.
Riccobono, L.: 736.
Ricordano [Istorie Fiorent.] u. D.: 2523 Busson.
Riedel, Frdr. J.: 758, 789 Meinh.
Riegel, Herm.: *Hrsg.:* 804; *Schr.:* 1332 Dt. Malerei u. D.; 1364, 1434, 1532 Cornelius: 2476 Deutsche Kunst u. D.
Rieger: 3162.
Rieger, M.: 1501, 2582 Biogr., Werke; 2969 Purg. VI, 101ff.; 2988 Lyrik [D.'s.
Riehl, B.: 2881.
Riehl, W. H.: 1666.
Riemer, Frdr. Wilh.: *Hrsg.:* 829, 830, 838, 936; *Übers.:* 476.
Rienzo u. D.: 1981, 2224.
Riesch, H.: *Rz.:* 1907 Vossler; 289 Zoozmann.

Digitized by Google

Riessinger, Sixtus: 13.
Rieti, Moses: 1135.
— u. D.: 2386 Goldenthal.
Riezler, S.: 1412, 1537.
Rilke, R. M.: 1842.
Rime: 456—525, 602—629, 2360b, 2366a Ausgaben u. Übers.; 2927 Borinski; 3344 Palmieri; 2988 Rieger; 3275 Scarano; 2712 Scartazzini; 1824 Stengel; 959, 2334 Witte.
Rime dubbie e spurie: 526—555b.
Rimini: 3631 Neu aufgef. D.-Fresco.
Rintelen, Frdr.: *Schr.:* 1961, 1988a Giotto u. D.; 2243l Dante-Jubil. [1921] i. Deutschl., Cimabue u. D.; 2243l, 3299, 3345 Cimabue u. D.; *Rz.:* 3286a Dvořák; 1907 Vossler; 2793 Wickhoff.
Rischke, Marg.: 2243la.
Risop, A.: 3842, 3881.
Rist, J.: 3709.
Rist, Joh.: *Übers.:* 88, 233, 447.
— u. D.: 2846.
Ritter, Alb.: *Hrsg.:* 7, 8, 9, 314 Div. Com.; 448 V. N.; *Übers.:* 7, 8, 9, Div. Com.; 448 V. N.; 515, 552 Rime.
Ritter, L. A.: 3351.
Rivarol: 400.
R. M.: *Rz.:* 304, 564.
Robert, L.: 2336.
Robert-tornow, W.: 1704.
Rocaberti: 1661.
Rôcca de' Castelbarco: 2913.
Rocca L. u. D.: 2740 Gaspary; 2828 Scartazzini.
Rochen u. Turm [Schach] b. D.: 1729.
Rockenbach, M.: 3710.
Rodegg, Chr.: 3711.
Rodenberg, J.: *Hrsg.:* 2507.
Rodenberg, Jul.: *Schr.:* 2212, 3914 D.-Drucke, Bibliophil. Dante-Ausgab.
Röder, Ad.: 4024.
Roediger u. D.: 2781 Gaspary.
Rodin A. u. D.: 3102 Clemen; 1842 Rilke.
Röhl, M.: 3712, 3713.
Rohlfs, G.: *Rz.:* 2153 Wechßler.
Rollitz, Br.: 74, 83.
Roloff, E. M.: *Rz.:* 276.
Rom u. D.: 1217 Burckhardt; 1379, 2567 Reumont; 2236 Schneider, Fed.
Rom-Idee u. D.: 4047.
»Roman de Renart« u. D.: 3880.
Romanische Kultur u. D.: 2240 Vossler.
Romanische Mystik u. D.: 2224 Dittrich.
Romantische Kunst u. D.: 822 Schlegel, A. W.
Romanzen vom Rosenkranz u. D.: 886, 1980 Brentano.
Römhildt, Fr.: 1922.
Römische Kirche u. D. siehe Kirche u. D.
Rompilger: 1049 Regis.
Ronto Matteo u. D.: 2822.
Roquette, O.: *Hrsg.:* 221.
Roschdestwenskij, P. A.: 1823.
Rosenberg, A.: *Schr.:* 2711 Botticelli. *Rz.:* 1717, 1751 Bassermann; 1733 Kraus; 1706 Pochhammer.
Rosenberg, H.: 2172.
Rosenkranz, [Joh.] Karl [Frdr.]: *Schr.:* 970 Titurel; 996; 1177 Biogr.; 2354 Beatrice.
Rosenkranzdichtung u. D.: 3615 Koch, M.
Rosenroman u. D.: 1949 Benedetto.
Rosenthal, Erwin: 2195.
Rosenthal, J.: 1794 D.-Inkunabeln; 3714 Deutsche Prototypographen u. D.
Rosmini u. D.: 1710, 1734 Kraus, Frz. X.
Rossetti, Dante Gabr.: 7, 8, 9, 432, 436, 446, 448, 564 Dante-Ill.
— u. D.: 2202b Block; 1933a Horn; 1861 Jessen; 2985 Kraus, Fr. X.; 1865a Singer; 1872 Waldschmidt, W.
Rossetti, Gabriel u. D.: 1054 Mendelssohn; 1074, 1107, 2359 Schlegel, A. W.; 1178 Schlosser, Frdr. Chr.; 2337 Witte.
Rossetti William Mich. u. D.: 3904.
Rossi, G.: 1522.
Rossini u. D.: 3374.
Rosslau, A.: 3715.
Rössler-Groteck, O.: 3882.
Rost, H.: 2243m.
Rost, Rich.: 3716.
Rothe, C.: 4053.
Rother, K. H.: 2113 Nicolaus Laurentii; 2113a Schlesien u. D.
Rousseau, Joh. Bapt.: *Hrsg.:* 142.
R. S.: 3915, 4025.
Ruberto L. u. D.: 2985 Kraus, Fr. X.
Rüdiger, Ad.: *Übers.:* 431 V. N.; *Schr.:* 1770, 2970 Beatrice; 3306 Frauengestalten i. d. V. N.
— u. D.: 3391 Krebs.
Rudini, A.: 1623.

Digitized by Google

Rudolf von Habsburg u. D.: 1638 Tobler.
Rüegg, A.: 2148 Div. Com.
Ruffini Fr. u. D.: 3916.
Ruhm u. D.: 1217 Burckhardt.
Rumänische Literatur u. D.: 3645 Literar. Echo; 2725 Meyer, W.
Rummer: 2568.
Rundschreiben Benedikts XV.: 2114.
Ruperti, Frdr.: *Übers.:* 482.
Ruscheweyh, F.: 2329.
Russische Literatur u. D.: 2193 Luther.
Russische Übersetzung: Div. Com.: 407.
Ruth, E.: *Schr.:* 1092 Biogr., Werke; 1147 Wegele; 1158, 1287 Div. Com.; 2382 Virgil u. D.; 2462; *Rz.:* 159 Philaleth.; 188 Witte; 411 Kanneg.; 486 Krafft; 1225 Blanc; 1294 Wegele
— u. D.: 2568 Rummer.
Ruville, A. v.: 1622.

S

Sabersky, H.: 2910, 3843 Inf. VII, 1.
Sacchetti: 875, 1634, 1898 Dante-Novellen.
Sachkonkordanz z. D.'s Werken: 1711.
Sachlexikon zu D.'s Werken: 1711.
Sachs, Hans: 683, 1647.
Sachse, O.: *Schr.:* 3718; *Rz.:* 391.
Sachsen u. D. siehe Diezmann von Meissen.
Sächsische Staatszeitung: 3719.
Sage b. D.: 2250.
Saitschick, R.: 3720.
Sakheim, A.: *Übers.:* 3651, 3878.
Sallust u. D.: 3952.
Salmi penitenziali: 644—650a.
Salvadori G. u. D.: 2921 Wiese.
Salverda de Grave: 3893 Beck; 3737 Schneider, Frdr.
Salvini, Salv. [Fasti consolari dell' Acc. Florent.] u. D.: 2246.
Salvioni C. u. D.: 3059 Vossler.
Samberger, Leo: 2115, 2068.
Sammler f. Geschichte u. Statistik von Tirol: 2293.
Sämtliche Werke: 1.
Sander, D.: 2846.
Sander, Ferd.: *Übers.:* 204, 497; *Schr.:* 1390, 1586, 1755 Div. Com.; 2625 Minnesang u. D.; 2626 Papsttum, Bann, Absolution b. D.; 2882 Kosmos D.'s.; *Rz.:* 583.
Sandrart, Joach. auf Stockau: 709, 775.
Sanesi u. D.: 3096 Passerini.
San Francesco [Kirche]: 3395.
San Gimigniano: 1712, 2976 Davidsohn.
Sannia E. u. D.: 3373 Daffner; 3212 Vossler.
Santa Croce: 1117 Carus.
Santi A. u. D.: 3192 Vossler.
Santi, Frate: 2501 Witte.
Santoni: 2293.
Sapori A. u. D.: 3975.
Sardou u. D.: 3067 Grauert; 3068 Heinemann.
Sarg D.'s: 2501, 3658.
Sarnetzki, H.: *Rz.:* 350.
Sarolea, C.: 1772.
Sasse, H.: 3971.
Sasso di Dante: 882, 888 Werner; 920 Friedländer.
Saudek, R.: 2116.
— u. D.: 3850 Volkmann.
Sauer: 3134 Dante-Literatur; *Rz.:* 259 Pochhammer; 57, 1885a Scartazzini.
Sauer, Aug.: 870.
Sauer, J.: 1806 Scartazzini u. D.; 3721 Deutsche Kunst u. D.; 3722 Kunst u. D.
Sauter, Const.: *Übers.:* 564 Convivio; 583 Monarchia; *Schr.* 304, 348, 365, 374, 393 Kommentar: Div. Com.; 564 Kommentar: Convivio: 1973, 3246 Liber de causis; 1989, 3282 D.-Denkmäler Italiens; 2031 Italien [Weltkrieg 1914/1918] u. D.; 3226 Deutsche Dante-Literatur; 3274 Katholizismus u. D.; 3319 Dante-Illustrationen; *Rz.:* 1751 Bassermann; 3406, Bd. 9 Dt. Dante-Jahrb.; 2225 Eppelsheimer; 1933, 2058 Hasse; 443 Lambert; 259 Pochhammer; 391 Vezin; 1907 Vossler; 271, 276 Zoozmann.
Savj-Lopez, P.: 1806a Spanien u. D.; 3074 Dante-Literatur.
— u. D.: 2834 Zschech.
Saxl, Fr.: *Hrsg.:* 2156, 2177a, 2194, 2243ca.
Saxoferrato siehe Bartolus a Sax.
Scaramuzza u. D.: 2578 Meyer, Br.; 2605, 2607, 2655 Scartazzini; 1380 Simona.
Scaranno: 1885a.
Scarano, N.: 3275.
— u. D.: 3121 Beck.

Digitized by Google

Scartazzini, J. A.: *Hrsg.:* 41, 42, 52, 55, 56, 57, 58, 60, 64, 66, 79, 82 Div. Com.; *Schr.* 55, 56, 57, 79, 82, 1711, 1807 Konkordanz; 1353, 1435 1452, 1482, 1533, 1587, 1624, 1648, 1667, 1678, 1708, 1711, 1885a, 2829 Biogr., Werke; 1496 D.'s Abstammung, Geburt, geist. Entwicklung; 1587, 1648 D.-Handbuch; 1623 Beatrice; 1624 Div. Com.; 1649 Casini; 1711 Enciclopedia Dantesca, Konkordanz; 2548 Spanien u. D., Hoffinger; 2569 Deutsche Philosophie u. D.; 1505, 2610 Dante in Germania, 2549, 2550, 2570, 2610, 2713, 2870, Deutsche Dante-Bibliographie[-Literatur]; 2571, 2606, 2628 [Allgemeine] Dante-Bibliographie; 2594, 2637, 2638, 2668, 2693, 2712, 2791, 2811, 2828, 2864, 2911 [Allgemeine] Dante-Literatur; 2571 Innere Entwicklungsgeschichte D.'s; 2656 Geburtstag D.'s; 2584 Virgil i. Mittelalter, Vita Nuova; 2605 2607, 2655 Scaramuzzas Dante-Ill.; 2611, 2654, 2669 Gemma; 2627; 2628, 2777 Seelengeschichte D.'s, Matelda, Kongruenz d. Sünden und Strafen b. D.; 2683 Kommentar z. Par. I; 2713 Deutsche Dante-Übers.; 2714 Scheffer-Boichorst u. D.; 2778 Kriegsdienst, Gesandtschaft D.'s; 2847 Kunst u. D.; 2871 Beatrice, Tochter d. F. Portinari?; *Rz.:* 198 Baron; 211 Bartsch; 232, 1717 Bassermann; 415, 2898 Beck; 1439 Bergmann; 227 Bertrand; 1699 Botticelli; 237 Carneri; 1369 Delff; 212 Enk; 2580 Feuerlein; 1602 Gietmann; 228 Gildemeister; 1511 Göbel; 1684, 2888 Grauert; 1461 Hegel, K.; 1427, 1490, 1513, 1605 Hettinger; 184, 213 Hoffinger; 427 Jacobson; 2502, Bd. 3, 4 Jahrb. d. Dt. Dante-Ges.; 1642 Janitschek; 206 Kannegießer; 1401 König; 175, 220 Kopisch; 1363 Kraszewski; 194 Krigar; 1608 Locella; 1464 Lubin; 199 Minzloff; 1430 Paur; 1431, 1480, 1516 Petzholdt; 209 Pfleiderer; 214 Philalethes; 238, 1706 Pochhammer; 42, 1505, 2606 Scartazz.; 1517 Scheffer-Boichorst; 1635 Schirmer; 2608 Schmidt, W.; 234 Schuler; 401 Serravalle; 1651 Signorelli; 1610 Täuber; 1486 Wegele; 210, 1358 Bd. 1, 2631 Witte.

Scartazzini u. D.: 3018 Bund; 3021 Hilty; 3023 Kraus, Fr. X.; 1806 Sauer.

—'s Dante-Bibliothek: 1804.

Sch.: *Rz.:* 267.

Schachspiel bei Dante: Purg. XXIV, 30: 1729 Heydebrand; 2868 Kraus, Fr. X.

Schack, Ad. Frdr. v.: 1187, 1592 Div. Com.; 1204, 1391, 1436 Pisaner; 1468, 1662.

Schad, Chr.: *Hrsg.:* 1326, 2404.

Schade, Mar.: 3723.

Schadel, B.: *Rz.:* 1879 Counson.

Schädel, B.: *Hrsg.:* 2243z.

Schädel D.'s: 2498, 2499, 2513 Welcker.

Schädelin, P. J. J.: 1019.

Schadow, Soph. v. siehe: Hasenclever, Soph. v.

Schäfer, Ed.: 956.

Schäfer, Ernst: 982.

Schäfer Ph. O. u. D.: 3850 Volkmann.

Schaff Ph. u. D.: 2811 Scartazzini.

Schäffer, Albr.: 2172a.

Schäffer, Emil: 2116a, 2075.

Schanz, Frieda: 3724.

Schanz, Jul.: *Übers.:* 624 Rime; 1467 Revere; *Schr.* 1288, 1333, 1365, 1471, 1613, 2468, 2469 Dante-Jubil.; 1392, 2585 Philaleth.

Schanz, Mart.: *Schr.:* 1774.

Schanz, Pauline: *Übers.:* 2449, 2508, 2532.

Schanz, Uli: 1741.

Schardius, Simon: *Hrsg.:* 571, 572, 574.

Schardt, O. Frz.: 3725.

Schatten b. D.: 2481 Blanc.

Schaubühne u. D.: 3791.

Schauer, J. B.: 3726.

Schaukal, R. v.: 3726a.

Sch. D. W.: *Rz.:* 3406, Bd. 6 Dt. Dante-Jahrb.

Schedel, Hartmann: 658, 659, 1869 Biogr.

Scheffel, Jos. V.: 1149, 2037.

Scheffer Ary u. D.: 2351.

Scheffer, Th. v.: *Rz.:* 451 Borchardt; 3406, Bd. 6 Dt. Dante-Jahrb.; 332 Federmann; 2084 Fischel; 335 Gildemeister; 2098 Hefele; 452 Thamm, E.; 1944 Zoozmann.

Scheffer-Boichorst, P.: *Schr.:* 1413,

Digitized by Google

1421, 1437, 2629, 2714a, 2748 Compagni, Villani; 1517 Verbannung D.'s; 2694 Dante-Literatur; *Rz.:* 1486, 1864 Wegele.
— u. D.: 2714 Scartazzini.
Scheffler, L. v.: 918.
Scheffler, W.: *Rz.:* 583.
Scheibelberger, Frdr.: 2571a.
Scheller, W.: *Schr.:* 3727; *Rz.:* 334.
Schelling, Frdr. Wilh. Jos.: *Übers.:* 109, 165, 185 Div. Com.; *Schr.:* 846, 1113, 1168, 1865, 2283, 3728 Philosophie d. Kunst u. D.; 857, 1899 Fichtes D.-Übers.; 1190, 1354 [Rückweise].
— u. D.: 1362 Haym.
—'s Dante-Übers.: 847.
Scheludko, D.: 4054.
Schemann, L.: *Schr.:* 2213 Fr. X. Kraus u. D.
Schempp, M.: 3972.
Schenkendorf, M. v.: *Hrsg.:* 115.
Schepeler, Andr. D. B. v.: 963.
Schepss, G.: 1596, 1597 Bruni.
Scherer, A.: *Rz.:* 2098 Hefele; 2099 Jakubczyk.
Scherer, Wilh.: 3729 Musik u. D.; 3730 Pädagogik u. D.; 3806a Höhere Schule u. D.
Scherillo, M.: 2912.
— u. D.: 3217, 3257, 3369, 3430 Beck; 3463 Daffner; 3381 Gorm. 3243 Literar. Zentralblatt; 3332 Rich; 2811 Scartazzini; 2815 Tobler; 2974 Wiese.
Scherr, Joh.: 1121, 1691.
Scheyer, M.: 3731.
Schick [Maler]: 3107.
Schier, Charles H.: 1289, 1304, 1319.
Schiff M. u. D.: 3024 Kraus, Fr. X.
Schiffer, Erh.: 3732.
Schiller, Frdr.: *Hrsg.:* 102; *Schr.:* 783, 800, 810 Parad.; 813, 2268 naive u. sentimental. Dichtg. u. D.; 820 Gerstenb.'s u. Böhlend.'s Ugol.; 971, 1105.
Schillmann, F.: 3733.
Schiprowski, E.: 392.
Schirmer, Dav.: 702.
Schirmer, Wilh.: 1635, 2989.
Schladerbach, J.: 1166.
Schläger, G.: *Rz.:* 1709 Sordello.
Schlegel, Aug. Wilh.: *Übers.:* 7—9, 100—107, 133, 155, 171, 185 Div. Com.; 472, 481, 488, 539 Rime; *Schr.:* 809 Philosoph. Kunstlehre u. D.; 812; 814 Dichtgen. auf D.; 822, 2280 Ästhetik u. D.; 861 Geschmack, Äschylus, Shakesp.; 877; 907; 935 eigene D.-Studien; 964, 1074, 1107, 2359 Häresie D.'s, Rossetti u. D.; 1106 [Sämtl. Werke]; 1107 Häresie; 1138a Ged. auf D.; 1264, 1547, 1756, 1771, 1974, 2284, 2424 [Rückweise]; 2269 Briefe an Schiller; 2275 Flaxman u. D.; 2289 J. A. Koch u. D.; 2302 Titurel u. D.
Schlegel, Aug. Wilh. u. D.: 3103 Belohoubek; 2338 Fouqué; 2036 Mazzucchetti; 2269 Schlegel, A. W.; 2298 Schreyvogel; 1825 Sulger-Gebing.
— u. Frdr. u. D.: 795, 800 Schiller; 1362 Haym; 1299 Koberstein; 849 Solger.
Schlegel, Dorothea: 881, 916 Briefwechsel mit Frdr. Schlegel; 972 Brief an Chezy; 915, 2173, 2234 [Rückweise].
Schlegel, Frdr.: *Übers.:* 540; *Schr.:* 795; 796, 887 Epochen d. Dichtk. u. D., Boccaccio u. D.; 821 Boccaccio's Vita di D.; 881, 887 Wolfr. v. Eschenb. u. D.; 887 J. Böhme u. D.; 897; 916, 927, 2318 Veit; 927 Sämtl. Werke; 965, 1086 Philosophie d. Geschichte u. D.; 973, 1033, 1518, 1625, 2174, 2235 [Rückweise]; 2272, 2274 Krit. Fragmente; 2276 Dichtung D.'s; 2285 Mantegna u. D.; Raffael u. D.; 2306 Grabschrift D.'s, Übers.[?]; 2307 Dramatisches b. D., Orcagna u. D.
Schleifer, Mor.: 1483.
Schlesien u. D.: 3594 Jakubczyk; 2113a Rother.
Schlesische Volkszeitung: 3734, 4009.
Schlosser, Frdr. Christoph: *Schr.:* 858 Abälard u. Dulcin; 948 Streckf.; 1093, 1393 Weltgeschichte, Biogr., Werke; 1178; 2324 Streckfuß u. D.; 2339 Paradiso: I—VI; 2342 Rossetti u. D., Epistolae, Witte; *Rz.:* 126 Streckf.; 424 Oeynhausen; 586 Witte.
— u. D.: 1965a Fueter; 1438 Weber, Gg.
Schlosser, Joh. Frdr. Heinr.: *Übers.:* 164, 185 Div. Com.; 483, 546 Rime; 562 Conv.

Digitized by Google

Schlosser, Jul.: *Übers.:* 2078, 2205a, 3459, 3460 Croce; *Schr.:* 2175; 2196, 3054, 3320 Ästhetik D.'s; 2243n Kunstgesch. u. D., Filippo Villani u. D., Cimabue, Giotto u. D.; 3075 Polyklet u. D.
Schlosser, Soph.: *Hrsg.:* 164.
Schlurick, H.: 1089.
Schlüssel zu D.'s Werken: 1866, 1867, 1887, 1888 Sinowitz.
Schlüter, Willy: 4055.
Schlüter-Hermes, M.: 3844.
Schmarsow, A.: 2243o.
Schmid, Chr. H.: *Schr.:* 750, 776 Epos; *Rz.:* 92 Meinh.; 751 Bachenschwanz, Gerstenb.
Schmid, K.: *Schr.:* 3883; *Rz.:* 651a Fiore, Bassermann; 2078 Croce; 3406, Bd. 5, 9 Dt. Dante-Jahrb.; 2095 Halusa, T.; 2098 Hefele; 2099 Jakubczyk; 322 Lübbe; 343 Streckfuß; 346 Witte; 350 Zoozmann.
Schmid, Ulrich: *Hrsg.:* 2087; *Schr.:* 2117, 3735 D.-Jubiläum i. Deutschland [1921]; 3276 Konradin u. D.
Schmidl, Mich.: *Hrsg.:* 2320.
Schmidt, Alb.: 1334, 1414, 2512a Dante-Drama.
Schmidt, E.: *Rz.:* 1765 Federn; 252 Pochhammer.
Schmidt, Erich: *Hrsg.:* 812, 904, 935; *Schr.:* 3027 Faust u. D.
Schmidt, Expeditus: 1692, 3973.
Schmidt, F. W.: 2316.
Schmidt, Frdr. Wilh. Val.: 911.
Schmidt, Jul.: 1886, 1999 Dante-Ill.
Schmidt, J. W. v.: *Rz.:* 949, 2332.
Schmidt, Klamer: 748.
Schmidt, Wilh.: 1900.
Schmidt,Wilh.:2608KosmographieD.'s.
Schmidt-Knatz, F.: *Hrsg.:* 81; *Schr.:* 2197 Miniatur- Hs. Frankfurt, Kommentar v. Jacopo d. Lana.
Schmieder, Heinr. Ed.: 930, 1649a.
Schmitt, E. H.: 2118.
Schmitthenner, Ad.: *Schr.:* 1975, 3158 Deutschland u. D., Div. Com.; 2779 Deutsche Literatur u. D.; 3097 Konfessionelle Polemik i. 16. u. 17. Jahrh.
Schmoller, G.: *Hrsg.:* 1721. [u. D.
Schnaase, C.: 1265; 2427 Giotto u. D.
Schnakenburg, J. F.: *Übers.:* 487 Rime; 1000, 1053 Cino; 1052 Boccaccio; 1059 Angiolieri; *Schr.:* 1453; *Rz.:* 35 Witte.
Schneegans, H.: *Schr.:* 1808; *Rz.:* 1852, 1907 Vossler.
Schneetz, J.: *Hrsg.:* 3991.
Schneider, F.: *Rz.:* 443, 444.
Schneider, Fedor: *Schr.:* 2236 Rom. u. D.; *Rz.:* 2149 Schneider, Frdr.
Schneider, Frdr.: *Schr.:* 2061, 3401 «Lectura Dantis», Dante-Jubiläum [1921] i. Italien; 2149 Monarchia; 2202 Heinrichs VII. Romzug; 2243p Clemens V. u. Heinrich VII. u. D.; 3736—3742; 3737, 3741, 3845, 3916, 3974, 3975, 4026, 4027 Dante-Literatur; *Rz.:* 3414 Assmann; 569 Balogh; 326 Bassermann; 2182 Becker, K. H.; 577 Bertalot; 369, 451, 2064 Borchardt; 3897 Burdach; 2078 Croce; 3406, Bd. 5—9 Dt. Dante-Jahrb.; 569 Dornseiff; 2188 Ernst; 2136a Falke; 2082, 2083, 2206 Federn; 2162 Federn-Kohlhaas; 2138 Finke; 2084 Fischel; 2086 Friedmann; 334 George; 335 Gildemeister; 2219 Graupe; 2190 Gundolf; 2092 Hadelt; 2094 Halusa; 2058 Hasse, E.; 2096 Hasse, K. P.; 2097 Hatzfeld; 2098 Hefele; 2099 Jakubczyk; 2100 Kahn; 2101 Kampers; 2104 Koch, M.; 3623 Krebs, E.; 1997 Kern; 443 Lambert; 322 Lübbe; 2145 Mausbach; 1 Opera omnia, Insel-Verl.; 341 Pochhammer; 7 Ritter; 2176 Schubring; 3976 Schultz-Gora; 2215 Speiser; 2159 Spengler; 584, 585 Steinen; 362 Streckfuss; 345 Trenck; 2123 Tröltsch; 391 Vezin; 2125, 2216 Vossler; 2153 Wechßler; 2155 Wiese; 346 Witte-Genelli; 3792 Wulff, O.; 348 Zoozmann; 366 Zuckermandel.
Schneider, J. N.: 2579.
Schneider, K. Ferd.: 1355.
Schneller, Chr.: 1366; 1626.
Schneller, Luisa: 2913.
Schnitzer, Jos.: 2236a.
Schnorr v. Carolsfeld, Frz.: 1889.
Schnorr v. Carolsfeld, Julius: 1020, 1621.
Schnürer, G.: 3743.
Schnyder von Wartensee: 1778.
Scholastik u. D.: 2558 Erdmann; 1527a Hellwald; 2105, 3294 Krebs; 850 Schlegel, Frdr.; 1093 Schlosser, Frdr. Chr.; 2022 Überweg; 2153 Wechßler; 2178 Weczerzik.

Digitized by Google

Scholastisch-romantischer Zeitgeist u. D.: 965 Schlegel, Frdr.
Schölermann, W.: *Rz.:* 1765 Federn.
Scholz, H.: 3333; 3365.
Scholz, R.: 1843, 1976.
Schöner, R.: *Übers.:* 372, 376, 3405b Div. Com.; *Schr.:* 3216, 3352 Dante-Literatur; 3356 Dante-Jubil. [1921] i. Ital.; *Rz.:* 2023 Andrović; 3406, Bd. 5 Dt. Dante-Jahrb.; 68 Olschki; 310, 324 Zuckermandel.
Schopenhauer, Arth.: 1030, 1062 Par. IV, 1, 1063; 1090; 1138 Div. Com.; 1212.
Schöpf, J.: 2416.
Schoppe Jul. u. D.: 832 Goethe; 904 Arnim.
Schoppmeyer, A.: 83.
Schorn: 2329.
Schott, E.: 3054a.
Schottel, J. Gg.: 701, 703.
Schottmüller, Frida: 1855a.
Schreiber, Al.: *Hrsg.:* 119; *Schr.:* 866.
Schreiber, Heinr.: 2243q.
Schreiber, Wilh.: 1205.
Schreyvogel: 2298.
Schriften d. Akademie von Ham: 1091.
Schriftsinn d. Div. Com.: 2153.
Schröder, Al.: *Hrsg.:* 278.
Schröder, Edw.: *Rz.:* 2199 Voigt, M.
Schröder, Em.: 3028.
Schröder, Fr.: *Rz.:* 374.
Schröter, E. M.: 3339.
Schröter, Manfr.: 3744.
Schrott, Joh.: 1222, 1335.
Schrötter, Frdr, v.: *Hrsg.:* 115.
Schubert Frz. u. D.: 3997.
Schubring, P.: *Schr.:* 1855a Orcagna; 2021, 2176 Cassoni u. D.; 2119 Zeichnungen deutscher Romantiker z. Div. Com.; 3186 Giotto u. D.; 3353 Purgatorio; 3366 Paradiso; 3745 Dante-Illustration; 3746, 3747, 3748 Div. Com.; 3749 D.-Jubil.; 3750 Dante-Portr., Berlin; 4028.
Schuchardt, H.: *Schr.:* 1575, 2586 Virgil; 3159 «Graffiacane»; *Rz.:* 2586 Comparetti; 42 Scartazzini; 414 Witte.
Schück: 2463.
Schücking, Levin: 1138a.
Schule u. D.: 2243f Geschichtswerk; 2209 Klingenstein; 1201 Liesske; 3028 Schröder, E.
Schulenburg, Werner von der: 2120.
Schuler, Bernh.: *Hrsg.:* 46, 53 Div. Com.; 431 V. N. *Übers.:* 234, 235, 236, 249, 257, 315, 342, 360, 361 Div. Com.
Schulte: *Rz.:* 253 Kohler; 1706 Pochhammer;
Schulte, Ed.: 2830.
Schultz, Jan.: 4029.
Schultz, Oskar: 1534, 2715 Ital. Trobadors.
Schultz-Gora, O.: *Schr.:* 2883 Sordello; 3976 Epistolae; 3055 Dante-Literatur; *Rz.:* 1709 Sordello.
Schulz, Walt.: 2038.
Schulze, A.: *Rz.:* 1697 Appel.
Schulze, H.: 3751.
Schum, W.: 1854 Kommentar z. Div. Com., Hss., D.-Jahrbuch, Jacopo, Pietro Dante.
Schumacher, Fritz: 2236b.
Schündelen: 2425 Mazzini u. D.; 2477, 2478 D. am Arno u. am Rhein; 2572 Theologie u. Philosophie D.'s; *Rz.:* 1358, Bd. 1 Witte.
— u. D.: 2474 Grieben.
Schur, E.: *Schr.:* 3029; *Rz.:* 1765 Federn.
Schurener de Bopardia u. D.: 638; 2190a Häbler.
Schürmann, Joh.: *Rz.:* 1 Opera omnia, Insel-Verl.; 2121 Simon, P.
Schütz, H.: 1312.
Schwab, F.: *Rz.:* 2123 Tröltsch.
Schwann, M.: 3009.
Schwartz, Ida: 2004.
Schwarze und Weiße siehe Weiße und Schwarze.
Schweitzer, Emmy: *Übers.:* 367.
Schweiz u. D.: 1706 Pochhammer.
Schwenck, K.: 2355.
Schwetschke, [Karl] Gust.: 1290, 2464.
Schwicker, J. H.: 2657.
Schwieger, P.: 1742.
Schwind, Moritz v.: 1126, 1621 Dante-Ill.
Scolari, Fil.: 1051.
Scotti, T. G.: 3807.
Scotus: 15.
Scritti vari pubbl. in occasione del VI centenario d. D. p. cura d. Univ. d. filos. neoscol.: 3737.
Scrocca A. u. D.: 2911 Scartazzini.
Sechshundertfünfzigster Geburtstag D.'s siehe Dante-Jubiläum [1915].

Digitized by Google

Sechshundertster Geburtstag D.'s siehe Dante-Jubiläum [1865].
Sechshundertster Todestag D.'s siehe Dante-Jubiläum [1921].
Seeber, J.: 2848.
Seele u. D.: 3771 Trenck.
Seelengeschichte D.'s: 2628 Scartazzini.
Seelenleben D.'s: 1766, 2980 Grauert; 3321 Sperber.
Seelenlehre D.'s: 2761.
Seelenwanderung: 765 Herder.
Seelische Bewegung b. D.: 2243d Franz.
Seher in d. Div. Com.: 1194, 1331 Picchioni.
Seidl, Arth.: 1487.
Seidlitz, W. v.: 1583a.
Seifert, J.: 3752.
Seiferth, Wolfg.: 4056.
Selbstmörder b. D.: 2243m Rost.
Selchow, B. v.: 2243r.
Seliger, P.: *Schr.:* 1650; *Rz.:* 1765 Federn.
Sellmair, J.: *Übers.:* 2226.
Sellmann, O.: *Rz.:* 271.
Selmi Fr. u. D.: 2800 Gaspary; 2492 Paur.
Selva oscura: 3967 Ortiz; 1178 Schlosser, Frdr. Chr.; 3980 Vezin.
Sementowski, Nik.: 4057.
Semper, H.: *Übers.:* 502.
Sendung D.'s: 2445 Hillebrand.
Seneca u. D.: 1536a Ranke; 1774 Schanz.
Sepulcri, A.: 3227.
Serafini u. D.: 2724 Gaspary.
Sercambi, G.: 1636.
Sermoneta siehe Caëtani, Michelang.
Serravalle, Joh. de siehe Johannes de Serravalle.
Sestine b. D.: 2504 Bergmann.
Settegast, Fr.: *Übers.:* 286, 385.
Sette Salmi penitenziali siehe Salmi penitenziali.
Seubert, Ad.: 1387.
Seuffert, Bernh.: 822.
Sex versus de Phoenice: 1339 Hs.
Sforza, Giov.: 1045.
Sgt.: *Schr.:* 2812, 2849, 2865, 2894, 2914 Dante-Literatur; *Rz.:* 51 Berthier; 1616 Bulle; 52, 1648, 1708 Scartazzini.
Shadwell L. u. D.: 3224 Kretschmer.
Shakespeare u. D.: 2902 Borinski; 1152 Carlyle; 1981a Cohen; 742 Dusch; 2977 Frankfurter Zeitung; 744 Gerstenberg; 1701, 1833, 2979 Gräfe; 2317 Hermes; 3315 Kohler; 1401, 2577 König, W.; 3244 Lucka; 861 Schlegel, A. W.; 1381 Stedefeld; 797, 2277 Tieck.
Sheldon E. S. u. D.: 3140 Vossler.
Shelley u. D.: 1614.
«si» in d. Div. Com.: 1574.
S. J.: *Rz.:* 1653 Volkmann, L.
Siber, Jules: 2150.
Sicardi, E.: 3187; 3228 D. incongruente; 3229 V. N.; 3277, *Rz.:* 416.
— u. D.: 3217, 3257 Beck.
Siebenhaar, K. Frdr. Heinr.: 1040.
Siegel, Carl: 254.
Siena u. D.: 920 Friedländer.
Sienesisch u. D.: 2246.
Siger v. Brabant u. D.: 1752, 1757, 2993 Bäumker; 2189a 3901 Grabmann; 3966 Neue Zürcher Zeitung; 1049 Regis.
Signorelli, L.: 1651.
Signorelli Luca u. D.: 1713 Kraus; 1485 [Vischer, R.
Silberstein, A.: 2495.
Sillig, Jul.: 2399.
Simani, J.: 1394.
Siminetti M. u. D.: 2782 Buchholtz.
Simler, Josias: 676.
Simmel, Gg.: 2728.
Simon, H.: 1531.
Simon, K.: 1961.
Simon Magus: 1089 Schlurick.
Simon, P.: 2121, 2214 Einführung i. d. Div. Com.; 3235a Div. Com.
Simona, Gg.: 1380.
Simons, Anna: 73, 353, 369, 465, 537, 2237 Titel u. Initialen zu Borchardts Dante-Übers.
Simonsfeld, H.: *Rz.:* 1461 Hegel, K.
Singer, H.: 1865a.
Sinn d. Div. Com.: 3836.
Sinn des Lebens u. D.: 1900.
Sinowitz, Michael Wladimir [Pseudon. f. Clecner, D.]: 1866, 1867, 1888, 1923, Schlüssel zu D.'s Werken, V. N., Div. Com.; 1887 Inf. VII, 1 «Pape Satan» . . ., Inf. IX, XXXI, Par. VIII, IX, XXXIII.
Sirventes u. D.: 3010 Tobler.
Sittliches Ideal D.'s: 1265 Schnaase.
Sizilianische Dichterschule: 1458 Gaspary.
Skulpturen d. Münsters z. Freiburg u. d. Div. Com.: 2505 Bock.

Digitized by Google

Slaven u. D.: 3752.
»Slavini di Marco«: 993, 1626.
S. M.: 2813.
Smets, Wilh.: 1055, 1138a.
Smith J. R. u. D.: 3078 Vossler.
S. Mz.: *Rz.*: 1733 Kraus.
Söderhjelm, W.: 3752a
Sohn D.'s: 1505 Scartazz.; 3854 Walser.
Söhns, F.: *Rz.*: 271, 276, 564.
Solerti, A.: 1869.
— u. D.: 3115 Vossler.
Solger, Carl Wilh. Ferd.: 849, 951, 974 Epos.
»Somentire« [Convivio]: 2852 Tobler.
Somoff, C.: 432.
Sonett u. D.: 1550 Welti.
Sordello di Goito: 1709.
— u. D.: 3431 Behm; 969 Diez; 1619 Gittermann; 2035 Lommatzsch; 2825 Merkel; 1137 Negri; 2883 Schultz-Gora.
Sordello di Marano u. D.: 2825 Merkel.
Sorge Reinh. u. D.: 3710 Rockenbach; 2243s Sorge, S.
Sorge, Susanne M.: 2243s.
Sorge, Wolfg.: *Hrsg.*: 301.
Sozialethik u. D.: 1742a, 2946 Stein, L.
Soziologie D.'s siehe Gesellschaftslehre D.'s.
Sp.: 4058.
Spahn, M.: 1901, 3135 Michelang. u. D.; 3753.
Spangenberg, H.: 1637, 1656, 2915 Cangrande.
Spanien u. D.: *Übers.*: 394, 408; 1716, 1745 Baist; 2171 Pfandl; 1806a Savj-Lopez; 2548 Scartazzini; 963 Schepeler.
Spanier, M.: *Rz.*: 3406, Bd. 6 Dt. Dante-Jahrb.
Spanisch-arabischer Kulturkreis u. D.: 3488.
Spanische Übersetzung: Div.Com: 408; Rime: 394.
Spartati siehe Stillman, M.
Speiser, A.: 2215 Mathematik u. D.
Spekulative Theologie i. d. Div. Com.: 1513 Hettinger.
Spelta, A. M.: 85.
Spengler, Oswald: 2159.
Sperber, Alice: 3321.
Spießhaymer siehe Cuspinianus, Joh.
Spillecke, A.: 1040.
Spiller v. Hauenschild, Rich. Gg.: 1130.
Spoerri, Th.: 3846.
Sprache D.'s: 430 Beck; 2077 Cerebotani; 3227 Sepulcri; 2177, 3782, 4035 Vossler; 2200 Wengler; 1561 Zehle.
Sprache des Tesoretto: 1535.
Spruchweisheit b. D.: 4 Betzinger; 3548 Graf-Lomtano.; 5 Zoozmann.
Spuren D.'s in Italien: 1051 Ampère; 1717, 1751, 1811, 2925, 3368 Bassermann; 3322 Steinitzer.
Ss.: 4030.
St.: *Rz.*: 391.
Staat u. Kirche b. D.: 1067 Hegel, K.; 1201 Liesske; 1981a Cohen; 3289 Gaugusch; 1635 Schirmer; 2573 Stedefeld.
Staatliches Denken D.'s u. Petrarcas: 4044.
Staatsbegriff D.'s: 4044 Gothein; 3572 Hefele.
Staatsgedanke d. Mittelalters: 1226 Förster.
Staatslehre D.'s: 1862 Kelsen; 3143 Zweig.
Stach, Ilse v.: 2151, 2198.
Stach, W.: 4031.
Stähelin, E.: 3754.
Stahr: 2428.
Stamm, Theodor siehe Heusenstamm, Theodor.
Stang, S.: *Rz.*: 2136a Falke; 333 Geisow; 2094 Halusa, T.; 3755 Hasse; 2098 Hefele; 2099 Jakubczyk; 2101 Kampers; 345 Trenck; 2125 Vossler; 348 Zoozmann.
Stassen, Fr.: 259, 1902, 1999 Dante-Ill.
Statius u. D.: 1774 Schanz.
Stedefeld, G. Fr.: 1381; 2573 Staat, Christentum, Kirche u. D.
Stefaneschi J. G. u. D.: 1915.,
Steffen, A.: 2151a.
Steffens, Heinr.: 1057.
Stein des Dante siehe Sasso di Dante.
Stein, Ludw.: *Schr.*: 1742a; 2946; *Rz.*: 2771 Hettinger.
Stein, M.: *Schr.*: 2947; 3160, 3207 Deutschland u. D.; 3188; *Rz.*: 271, 276, 428.
Steinen, Wolfram von den: *Übers.*: 584, 585.
Steiner, K.: 3136.
Steinitzer, A.: 3322.
Steinle, A. M. v.: 1980.
Steinle, [Joh.] Ed.: 1098, 1266, 1621, 3756, 3757 Dante-Ill.

Digitized by Google

Steinmann, E.: *Schr.:* 1743 Botticelli; 1868, 1903, 2243t, 3189 Michelangelo u. D.; *Rz.:* 1910 Borinski.
Steinmayer, J.: *Rz.:* 3406, Bd. 9 Dt. Dante-Jahrb.
Steinmeyer, E. v.: 2003.
Stengel, Edm.: *Hrsg.:* 1628; *Schr.:* 1744 Kommentar zu Hs. L. III, 17 Turin, Inferno; 1824 Rime, De vulg. el., Monarchia, De aqua et terra, Eclogae, Giovanni del Virg., Französ. Übers. Inf., Metrik, Terzine i. d. Div. Com.
Stern, Dan.: 1977.
Stern, J.: 3758.
Sterne, Car.: 2916.
Steub, Fr.: 1665.
Steuer, A.: 509.
Steuerschraube z. D.'s Zeiten: 3819.
Sthamer, E.: 3884.
Stiefel, H.: 2010.
Stillman, M.: 2850.
«Stil nuovo»: 1604 Goldschmidt, L.; siehe auch: «Dolce stil nuovo».
Stimmen aus Maria Laach: *Rz.:* 1999 Locella.
Stimming: 1474, 1745.
Stock, J. M.: 95.
Stolz, O.: 2243u.
Storck, W.: *Rz.:* 222.
Storia letteraria d'Italia . . .: 1869.
Storoschenko, N. J.: 1813.
Stradano G. u. D.: 2890 Kraus, Fr. X.
Strafen i. d. Div. Com.: 3374 Daffner; 2628, 2777 Scartazzini.
Strafrechtliche Grundsätze i. d. Div. Com.: 2480 Abegg.
Stranik, E.: 3759, 4032.
Stratz, M.: 3760.
Strauch, Ph.: 2716.
Strauß, V. Frdr. v.: 1139, 2587.
Strecker, K.: 3761.
Streckfuß [Ad. Friedr.] Karl: *Übers.:* 6, 126, 135, 140, 141, 149, 171, 181, 185, 193, 202, 209, 221, 301, 343, 362, 373, 386, 387, 1121 Div. Com.; 479 Rime; 1012 Pellico; *Schr.:* 2658 Über D.; *Rz.:* 477 Kanneg.
— u. D.: 1001, 1750 Abeken, H.; 2338 Fouqué; 828, 832, 838 Goethe; 948, 2324 Schlosser, Frdr. Chr.; 936 Zelter.
Streitberg, Wilh.: 2200 Festschrift.
Strindberg u. D.: 2193a, 3911 Möhlig.
Strobl: *Rz.:* 1765 Federn.
Struker, A.: *Rz.:* 271.
Strunz, Frz.: 1956a.
Struve, B. G.: 717.
Struve, E.: 1031.
Strzygowski, Jos.: 1551 Botticelli.
Stümcke, H.: *Rz.:* 264, 271.
Stundl, Th.: 1941, 1999.
Sturm, Jul.: *Schr.:* 2540. *Rz.:* 1324.
Subjektivismus u. D.: 2959 Federn.
Suchier, Herm.: 1576 Donati, Forese; 1795 Französ. Lit.; Provenzalen; 2948 Dante-Literatur.
Südliches Kreuz b. D.: 1028, 1036, 1099 Humboldt, A.; 1300 Littrow; 1451 Peschel.
Südtirol siehe Tirol, Trentino, Trient.
Sulger-Gebing, E.: *Schr.:* 1693, 2901 Deutsche Lit. u. D.; 1825 Schlegel, A. W. u. D.; 1904, 3190 Goethe u. D.; 2901 Dante i. d. deutschen Literatur d. 18. Jahrh.; 3056 Deutschland u. D.; 3137 Faust u. Div. Com.; *Rz.:* 1778 Donati; 1785 Hügli; 1739 Ölsner.
— u. D.: 3405a Farinelli.
Sulze, E.: 3247.
Sulzer, Joh. Gg.: 786, 806.
Summarischer Strafprozeß i. D.'s Zeit: 3022.
Sundby, Thor.: 1546.
— u. D.: 2734 Wiese.
Sündensystem D.'s: 3266 Hartmann, G.; 2457 Paur; 2628, 2777 Scartazzini; 1358, Bd. 2, 2633 Witte.
Sünderkreise b. D.: 4. Kreis: 2807 Liliencron.
Suphan, Bernh.: *Hrsg.:* 812, 904, 935.
Susan, C. V.: *Rz.:* 1765 Federn; 1933 Hasse; 1768 Hönes; 253 Kohler; 252 Pochhammer; 249 Schuler; 286 Settegast.
„Süßer neuer Stil" siehe «Dolce stil nuovo».
Sutter, C.: 2917.
Suttina L. u. D.: 3112 P. L. S.
Sydow, Anna v.: 910.
Symbolik d. menschlichen Gestalt u. D.: 2205 Carus.
Symonds J. A. u. D.: 1781 Grimm, H.; 2828 Scartazzini.
Syntax i. d. Div. Com.: 1574.
Syntax d. Konjunktivs in D.'s Inferno: 2922.
System Dantes: 1158 Ruth.
S. W.: *Übers.:* 205.

Digitized by Google

Szász, C.: *Übers.:* 410.
— u. D.: 2741 Glücksmann; 3008 Rácz.
Szécsen, A.: 1484.
— u. D.: 2657 Schwicker.

T

Taafe J. u. D.: 2332.
Tabulae codicum manuscriptorum . . . in Bibliotheca Palat. Vindobonensi: 1339.
Tag: 3917.
Tägliche Rundschau: 3191 D.-Übers.; 3977.
Talice da Ricaldone u. D.: 2791 Scartazzini;
Tamburini u. D.: 2542 Witte.
Tanner, Al.: *Übers.:* 185, 187, 215 Div.-Com.
Taschner, H.: 3762.
Tasso u. D.: 2251 Gottsched; 3872 Hatzfeld; 1093 Schlosser, Frdr. Chr.; 1138b Smets.
Tätiges Leben Dantes: 3551 Grauert.
Taube, O. v. d.: *Übers.:* 1926, 2045 Boccaccio; 1913 Franciscus; *Schr.:* 2122.
Täuber, K.: *Schr.:* 1610 Handschriften-Stämme d. Div. Com.; 2814 Dante-Literatur; 3763 Div. Com.
Technologisches b. D.: 2169 Lippmann.
«Tedeschi lurchi»: 2026 Finke; 3330 Pochhammer; 3742 Schneider, Frdr.
Ten Brink, B.: *Schr.:* 1668, 2496 Inf. V, 59; 2670 Dante-Literatur; *Rz.:* 1353 Scartazz.
Tengler, Ulr.: 669.
Tenzone, Dante zugeschrieben: 3344.
Tenzone des «dolce stil nuovo»: 2010.
Terenz im Mittelalter; 2872.
ter Horst, F.: *Übers.:* 2665.
Terino von Castelfiorentino: 1000.
Ternite, Wilh.: 907.
Terzine u. D.: 1785 Hügli; 1824 Stengel.
Tesdorpf, P. H.: *Übers.:* 3898 Carducci.
Tesdorpf-Sickenberger, Ther.: *Übers.:* 344, 383 Div. Com.; 516 Rime; 3898 Carducci.
Tesoretto: 2615 Delius; 1546, 2509 Mussafia; 1535, 1937, 2717 Wiese; siehe auch: Latino, Brunetto.
Teufel in der bildenden Kunst bis Dante u. Giotto: 1687 Köppen.
Teufel b. Dante: 3001 Kölnische Zeitung.
Teuwsen, Ad.: *Schr.:* 1870 Johannes de Serravalle's Dante-Kommentar; *Rz.:* 401.
Text: Divina Commedia: 1284 Mussafia.
Textkorrekturen:
— Convivio: 1167, 2330 Witte.
— Opere minori: 1160 Witte.
— Vita Nuova: 2482 Böhmer.
Textkritik:
— Divina Commedia: 2383 Blanc; 1358, Bd. 2, 2501, 2515 Witte.
— Vita Nuova: 3370 Beck.
Thamm, Else: *Übers.:* 423, 452.
Thäter, Jul.: 180, 1267; 1336, 1358, Bd. 1 Giotto; 1356, 1358, Bd. 2, 2526 Masaccio.
Thaulow, G.: 1291.
Thausing, M.: 1548, 2695.
Theater u. D.: 3791.
Theele: 3764.
Theodoricus Teuton. de Vriberg siehe Dietrich.
Theiner, A.: 2375.
Theologie D.'s: 870 Eichendorff; 1023 Baumgarten-Crus.; 2403, 3288 Fischer, A.; 3562 Halusa, T.; 1513, 2648 Hettinger; 2099, 2142 Jakubczyk; 3623 Krebs; 1132 Pichler; 1285, 2460 Piper; 2572 Schündelen.
Theologischer Jahresbericht: *Rz.:* 1907 Vossler.
Theorie d. Dichtkunst, schönen Künste siehe Ästhetische Theorien, Ästhetik.
Thibaut, K.: 1038.
Thieme, Ulr.: 1961.
Thiersch, Frieda: 353.
Thode, H.: *Übers.:* 2007; *Schr.:* 1826 Michelang. u. D.; 1913 Franciscus v. Ass.; 1957 Giotto; *Rz.:* 1717 Bassermann; 1733 Kraus; 1747 Volkmann.
Tholuck u. D.: 1577 Witte.
Thoma, Albr.: 2749.
Thomalla, C.: *Rz.:* 2206 Federn.
Thomas v. Aquin u. D.: 3457 Commer; 3458 Cordovani; 2614 Delff; 2616 Della Valle; 2055, 2207, 2227, 3902, 3944, 3945 Grabmann; 850 Schlegel, Frdr.; 2177a Wechßler; 2697 Zahn.
Thomistische Schule im 13. u. 14. Jahrhundert in Italien: 3869 Grabmann.
Thomson Al. u. D.: 2271.

Digitized by Google

Thorwaldsen: 2300.
Thrändorf: 283, 284.
Th. Sch.: 3978.
Thurau, G.: *Hrsg.:* 1933a.
Thürauf, Ulr.: *Rz.:* 2114.
«ti» in der Div. Com.: 1574.
Tieck, Dorothea: 1007, 1549.
Tieck, Ludw.: *Hrsg.:* 785, 849; *Schr.:* 797, 2277 Shakesp. u. D.; 811 Zerbino; 912 Titurel; 995; 952, 2062 [Rückweise].
— u. D.: 1658 Bernhardi; 932 Förster; 1362 Haym; 1299 Koberstein; 2358 Mundt.
Tierwelt b. D.: 2541 Witte.
Tillmann, H.: 1583a.
Timarion u. D.: 1735.
Tintoretto: 2215.
«Tiralli»: 3991 Battisti; 3313 Ettmayer; 2293 Sammler f. Geschichte u. Statistik v. Tirol; 3205 Neugebauer; 2243u Stolz.
Tirol u. D.: 3991 Battisti; 3313 Ettmayer; 3205 Neugebauer; 1132 Pichler; 2293 Sammler f. Geschichte u. Statistik v. Tirol; 1626 Schneller; 2243u Stolz; 2552 Zingerle.
Tiroler Schützenzeitung: 2410.
Titurel u. D.: 1429 Lachmann; 970 Rosenkranz; 1106, 2302 Schlegel, A. W.; 912 Tieck.
Tizmann v. Meißen siehe Diezmann v. M.
Tnugdalus siehe Tundalus.
Tobler, Ad.: *Schr.:* 1638, 1989a D. u. 4 deutsche Kaiser; 1856 Festschrift; 2750, 2815, 2851, 2949, 2950, 2971, 3030, 3161 Dante-Literatur; 2831 Convivio; 3010 «Senher n'enfantz . . .; 3300 Inf. VI, 91—93; *Rz.:* 1697 Appel; 277, 1717 Bassermann; 415 Beck; 51 Berthier; 228 Gildemeister; 1517 Scheffer-Boichorst.
Tochey, G. J. M.: 2867.
Tocco F. u. D.: 2962 Kraus, Fr. X.
Tod D.'s: 1099 Humboldt, A.
Todesstunde D.'s: 3295 Lipp.
Todestag D.'s: 3224a, 3255, 3909 Lipp.
Todsünden b. D.: 3152.
Todt, H.: 2238.
Tofet u. Eden: 1281.
Tonkunst b. D. siehe Musik b. D.
Topographie d. Hölle [Inferno] D.'s: 2049 Olschki.
Töppen, H.: *Hrsg.:* 2640.
Torraca, Fr.: 3765.
— u. D.: 3082 Bassermann; 3072 Passerini; 3164 Vossler.
Torri, A.: *Hrsg.:* 1076, 1695.
— u. D.: 2373 Witte.
Torrigiani [Dante-Maske]: 2243b.
Toskanisch u. D.: 2246.
Totenbeschwörung b. D.: 2935 Grauert.
Toth, K.: *Hrsg.:* 71, 72, 337.
Toynbee P. u. D.: 2935 Grauert; 3020 Gröber; 2985, 2986 Kraus, Fr. X.; 3737, 3975 Schneider, Frdr.
T. P.: *Rz.:* 569.
Tractetlein: 662.
«Trägheit zum Guten» b. D.: 3360 [Henke.
Tragik u. D.: 1746.
Tragische Grausamkeit u. D.: 1368 Zeile 6 v. unten, S. 360 Nietzsche.
Tragischer Künstler u. D.: 1368 Zeile 6 v. unten, S. 269 Nietzsche.
Transalpinus: 3766.
Traub, D.: 4059.
Traube, L.: 1978.
Traumann, E.: 3767.
Trautwein, Sus.: 3768, 3769.
Trecento u. D.: 2380 Reumont.
Treitz, Wilh.: *Übers.:* 172, 381 Div. Com.; *Schr.:* 2551.
Trenck, S. v.: *Übers.:* 345, 390 Div. Com.; 455 V. N.; 521 Rime; *Schr.:* 3770—3772; 3847 Deutsche Dante-Übers.; 3848 Französ. Nationalfehler u. D.; *Rz.:* 2058, 2166 Hasse.
Trendelenburg, A.: *Schr.:* 2152 Goethe u. D.; 4033 Virgil, Dante u. Mussolini.
Trenta G. u. D.: 2890 Kraus, Fr. X.
Trentino siehe Tirol.
Tribolati F. u. D.: 2712.
Trient u. D.: 1918 Kohler; 1132 Pichler; 3077 Voltellini.
Trierer Landeszeitung: 3979.
Triller, Dan. Wilh.: 720, 734.
Trilogie D.'s: 1358, Bd. 1 Witte.
Trithemius, Joh.: 660, 1869 Biogr.
Tritsch, W.: *Rz.:* 585.
Trobadorkunst: 3677.
Trobadors u. D.: 2737 Birch-Hirschfeld; 969 Diez; 1534 Schultz, O.; 2035 Lommatzsch; 1958, 3303 Vossler; siehe auch: Italienische Trobadors u. D., Minnesang u. D.
Tröltsch, E.: 2123, 3774 D.-Jubiläum [1921] i. Deutschl., Gegenwart u. D.; 3773 Friedenssehnsucht u. D.

Digitized by Google

Trousse, Marquis de la: 400.
Trübner, Wilh.: 1627, 1999, 2951 Inf. V
— u. D.: 2930 Fendler. [Ill.
Tschabuschnigg, Ad. v.: 1003.
—tta: *Schr.*: 3011 Dante-Lit.; *Rz.*: 1717 Bassermann; 1711 Scartazzini.
tu.: 4060.
Tundalus u. D.: 1519; 2243q Hs. in Mainz; 3225 Mausser; 2564 Mussafia; 2892 Peters, siehe auch: Visio Tnugdali.
Tuppo, F. de: 13.
Türel, Adr.: 4061.
Turm [Schach] b. D.: 1729.
Turmair, Joh. siehe Aventinus.
Turri V. u. D.: 3790, 3888 Wesselski.

U

Über Land u. Meer: 2880 Maignan, Ill.
Übermensch u. D.: 1368 Zeile 6 v. unten, S. 369—70 Nietzsche.
Übersetzung siehe Dante-Übersetzung.
Übersetzungen:
— Ausgewählte Werke: 4—9.
— Convivio: 559—564.
— Detto d' Amore: 651a, 652.
— De Vulgari Eloquentia: 568, 569.
— Divina Commedia: 84—410, 3405b, 3406 Bd. 8, 9, 3154.
— Eclogae: 597—599a.
— Epigrammi: 634—636a.
— Epistolae: 591, 592a.
— Fiore: 651a, 652.
— Monarchia: 580—585.
— Opere minori: 411.
— Professione di Fede: 641—643a.
— Quaestio de Aqua et Terra: 601.
— Rime: 468—525, 1224, 2360b, 2366a, 3406 Bd. 9.
— Rime dubbie e spurie: 538—555b, 613—629.
— Sette Salmi penitenziali: 647—650a.
— Vita Nuova: 424—455a.
— Übersetzungs-Literatur: 1779 Gödeke; 1608 Locella.
Uberti Tazio degli u. D.: 2705 Körting.
Ubertino von Casale u. D.: 1837 Huck; 1839 Knoth.
Überweg, Frdr.: 2022.
Üchtritz, Frdr. v.: 1007.
Uckert, F. U.: 980.
Ugolino v. Böhlendorff: 1995 Freye, K.; 818, 824, 2290 Goethe; 820 Schiller; 1057 Steffens.
Ugolino v. Böhlendorff b. D.: 1640 Bassermann; 725, 727 Bodmer; 3526 Frankfurter Zeitung; 836 Goethe; 798 Humboldt W.; 2686 Kapper; 3613 Koch, J. A., Ill.; 746 Lessing, G. E.; 2361a Pellegrini; 852, 1106 Schlegel, A. W.
— u. „Götz v. Berlichingen": 3811.
— v. Gerstenberg: 1171 Döring; 894, 2309 Eckstein; 753 Gerstenberg; 827 Goethe; 2041a Gundolf; 1753 Jacobs ,M.; 856 Jördens; 748 Klopstock; 749, 756, 2257 Lessing; 820 Schiller; 1108 Varnhagen.
— u. Ruggieri: 1640 Bassermann; 1805 Ebersberger, M., Ill.; 1466, 1665, 1805, 1822 Reuleaux; 1665 Steub, Ill.
Ugolino-Dichtungen: 759 Bodmer; 818 Böhlendorff; 859 Buchholz; 773 Claudius; 890 Eckstein; 754, 768, 782, 792, 892, 894—896, 913, 1538, 1966 Gerstenberg; 1466, 1665, 1805, 1822 Reuleaux; 3014 Welter; 1014 Wessenberg.
Ugolino-Relief von Pierino da Vinci: 2485a Grimm, H.; 1855a Vasari.; 1747 Volkmann.
Uguccione della Faggiuolo: 1767, 2981 Grauert; 1013 Platen.
Uhde-Bernays, H.: 1153, 3775.
Uhden, von: 2310, 2884.
Uhland, L.: 4, 860, 862, 889, 1652, 1979 Franceska; 898, 1114, 1138a, 2313 Sängerliebe. Dante; 1305, 1469 Dante; 1758; 2303, 2486 Kommentar z. Div. Com.
— u. D.: 2486 Holland; 1445 Keller, A. v.
Ulitzsch, E.: *Rz.*: 3406,Bd.5Dt.Dante-Jahrb.; 333 Geisow; 2098 Hefele; 2099 Jakubczyk; 314 Philalethes; 7 Ritter; 346 Witte.
Ulmann, Herm.: 1669.
Ulrich, J.: 1634.
Ulysses b. D. u. Faust: 3882.
»Uman amore u. D.«: 1981a Cohen.
Umstrittene Werke Dantes siehe unechte Werke Dantes.
Unbekanntes Dante-Porträt: 3412, 3439, 3537, 3588.
Unbewußtes Seelenleben D.'s: 3321 Sperber.
Unechte [u. umstrittene] Werke D.'s: 602—652.

Digitized by Google

Unehelicher Sohn D.'s: 3821 Falke; siehe auch: Neuentdeckter Sohn D.'s.
Unentschiedene Engel b. D.: 3623 Krebs.
Ungarische Literatur u. D.: 3259 Császár; 2646 G. H.; 1400, 2488 Kertbeny; 2657 Schwicker; 1484 Szécsen.
Ungarische Übersetzung: Div. Com.: 409—410; 2741; Glücksmann; 3008 Rácz.
Unger, J.: 2368.
Unruh, Friedr. Frz. v.: 2243v.
Unsterblichkeit D.'s: 4002.
Unterwelt nach Dante: 1936 Landau.
Unterwelt nach Virgil: 2754 Lechthaler.
Urbanitas u. Cortesia b. D.: 2158 Lenschau.
Ursprung d. Dante-Bildnisses: 3792 Wulff, O.
«Usanza d' Arabia»: 2869 Lubin.

V

«Va»: V. N. § 41: 2869 Lubin.
«Va, rivesti San Gallo prima che dichi»: 2159a.
Vaccheri G. u. D.: 2712.
Valenti, Gius. de: *Hrsg.:* 22, 24.
Valentin, V.: 1611; 1679; 2755 Div. Com.; *Rz.:* 228.
Valetta J. u. D.: 2244.
Valle E. u. D.: 1849, 3891.
Valle, Giov. della siehe Della Valle, G.
Valli, L.: 3918.
— u. D.: 3860 Amoretti; 3892 Bassermann; 3910 M—k.
Van Delft: 3776.
Vandelli, G.: *Hrsg.:* 64, 66, 79, 82 Div. Com.
Vanninus Busci u. D.: 3153.
Varano u. D.: 1769 Landau.
Varianten: Div. Com.: 954 Witte.
Varnhagen, Herm.: 1670; 1694; 2630 D.-Hs. i. London.
Varnhagen v. Ense, K. A.: 975, 1108, 1680.
Vasari, G.: 1395 Raff. u. D.; 1855a Botticelli, Brunelleschi, Cimabue, Don Lorenzo, Giotto, Michelangelo, Orcagna, Pierino da Vinci, Raffael, Vasari u. D.
Vassallo, C.: *Übers.:* 1440.
— u. D.: 2712.
«Vattel' a pesca»: 2645.
V. C. A.: 1231.
«Vedesti, al mio parere, ogni valore»: 947.
Veit, Phil.: 1268, 3402 Dante-Ill.
— u. D.: 2414 Cardanus; 2487 Jordan; 2414 Lieber; 1434 Riegel; 916, 927, 2318 Schlegel, Frdr.; 2329 Schorn.
Veltro: 3037 Bassermann; 1133 Bellermann; 2522 Böhmer; 1617 Cassel; 1595, 1618 Döllinger; 1950 Eisler, R.; 2407 Huber, V. A.; 2191 Kampers.
Velutello's Kommentar: 1178 Schlosser, Frdr. Chr.
Vendelin de Spira: 12.
Venetianische Drucke: 347, 372a.
Vento S. u. D.: 3845 Schneider, Frdr.
Venturi, Pompeo: 21.
Venus [Planet] b. D.: 2845 Lubin.
Verbannung D.'s: 3201 Davidsohn; 1956 Nowack; 2494 Reumont; 1517 Scheffer-Boichorst; 3769 Trautwein.
Verfasserfrage d. Fiore siehe Fiore.
Verfasserfrage d. Monarchia: 2832 Wegele.
Vergerius, Pet. Paul: 678.
Vergil siehe Virgil.
Vergleichende Literaturgeschichte u. D.: 1775 Betz.
Verirrungen D.'s: 2614 Delff; 1505 Scartazzini; 3211 Vossler.
Vernon u. D.: 2518 Allgem. Zeitung; 2890 Kraus, Fr. X.; 2791 Scartazzini; 2574 Witte.
Verona u. D.: 920 Friedländer; 2054 Friedmann.
Vers i. d. Div. Com.: 2295.
Verschiedene Fassungen von Boccaccio's Vita di Dante: 1505 Scartazz.
Verschuer, U. v.: 3138.
Verschwender b. D.: 2807 Liliencron.
Verzeichnis von Bildwerken . . . auf ital. Literatur bezüglich . . .: 1593.
Vesper, W.: *Rz.:* 337, 379 Gildemeister, Toth; 7 Ritter; 348, 350 Zoozmann.
Vespucci u. D.: 1028, 2251.
Vezin, Aug.: *Übers.:* 296, 302, 391 Div. Com.; 512, 522, 522b Rime; 2222 Cavalcanti; 1216 Giov. del Virgilio, Grabschrift; 391, 2231 Mezzani; *Schr.:* 391; 3777; 3849; 3980 Vita Nuova; *Rz.:* 1; 2068 Bayer; 70 Buchheim; 2078 Croce; 2114 Encyklika; 332 Federmann; 333 Geisow;

Digitized by Google

334 George; 2094 Halusa, T.; 2098 Hefele; 1967 Henke; 443 Lambert; 2145 Mausbach; 342 Schuler; 2151 Stach; 343 Streckfuß; 345 Trenck; 2216 Vossler; 2126 Welter; 348, 350 Zoozmann.
Vezin Aug. u. D.: 4018 Muth.
«vi» in d. Div. Com.: 1574.
Viada y Lluch u. D.: 3341 Beck.
Vianello N. u. D.: 3879a Müller, Br. A.; 3845 Schneider, Frdr.
Vielhaber, Hiltg.: 1855a, 3301.
«Viere» b. D.: 3894.
Vierordt, H.: 1594, 1942, 2011.
Vierzehntes Jahrhundert u. D. siehe Trecento.
Vilenkin, N. M. siehe Minskij, N. M.
Villa Massimi: 916; 1433; 2487 Jordan; 1590 Knackfuß; 1434 Riegel.
Villani Filippo u. D.: 2243n.
Villani Giov. u. D.: 2050 Lommatzsch. 2243i Mehl; 1413, 1437 Scheffer-Boichorst.
Villani, Matteo: 1006.
Villon's Bietris u. D.'s Beatrice: 2966.
Vincenti, Leon.: *Übers.:* 518a Rime; 2137 Frühe italienische Dichtung; 2243w Vossler.
Vincentius Bellovacensis: 661, 1869 Biogr.
Vinea, Petrus de: 2998.
Virgil u. D.: 2431a: 4. Ekl., Creizenach; 1173, 1192 Genthe; 2055a: 4. Ekl., Grauert; 3553 Greiner, Ill.; 3557 Gsell; 752 Heyne; 1409 Jacob, Joh.; 2029, 3337: 4. Ekl., Kampers; 1513a, 3613 Koch, J. A., Ill.; 2351 Koloff; 2754 Lechthaler; 1986, 3268 Leverkühn; 1841, 2194: 4. Ekl., Norden; 2423 Piper; 2382 Ruth; 3971: 4. Ekl., Sasse; 1774 Schanz; 1093, 1178 Schlosser, Frdr. Chr.; 2316 Schmidt, F.W.; 2388 Schwubbe; 1040 Siebenhaar; 4033 Trendelenburg; 2387 Zappert; siehe auch: Aeneis u. D.
— im Mittelalter: 1415 Comparetti; 2584 Scartazzini; 1575, 2586 Schuchardt; 2388 Schwubbe; 2387 Zappert.
— als Prophet des Heidentums i. d. Kirche: 2423 Piper.
— — Theolog i. d. Kirche: 2423 Piper.
— — Zauberer: 1173, 1192 Genthe; 2859 Kristeller; 1742 Schwieger.
Virgilio, Giov. del, siehe Giovanni del Virgilio.
Virtù b. D.: 1987.
Vischer, Frdr. Theod.: 1110 Ästhetik; 1422, 1504 Faust u. Div. Com.
— u. D.: 2232 Pizzo.
Vischer, Rob.: 1485.
Vising, J.: 2972.
— u. D.: 2955a Appel.
Visio Tundali [Tnugdalus]: 1519, 2123a Falke.
Vision siehe auch: Poetische Vision.
Vision D.'s im irdischen Paradies: 2521 Bergmann; 2539 Scartazzini; 2543 Witte, Leop.
Visionsdichtungen: 2279, 2281 Alberico; 1735 Apokopos von Berg.; 2752 Fritzsche; 3870 Gottschalk, Greven; 1281 Immanuel ben Salomo; 2046 Meliteniotes; 1519, 2123a Tundalus; 1735 Timarion; 2892 Petersen; 2199 Voigt, M.
Vita S. Lantperti: 2571a.
Vita Nuova: 412—455a Ausgaben und Übersetzungen. 1878, 2835, 3370, 3926, 3927, 4043 Beck; 2335 Blanc, Ausg.; 2482 Böhmer; 2064, 2203a Borchardt; 1813 Braun, E.; 1217 Burckhardt; 3123 Cesareo; 2328 Förster, K.; 1604 Goldschmidt; 2935 Grauert; 4009 Höpfner; 3177 Hauser; 3178 Kalbeck; 3956 Küchler, W.; 1240, 2869 Lubin; 958 Lüdemann; 1368 Zeile 16 v. unten, S. 123 Nietzsche; 3306 Rüdiger; 2584, 2712 Scartazzini; 1106, Bd. 3 Schlegel, A. W.; 3229, 3277 Sicardi; 1866, 1867, 1888 Sinowitz; 2411 Wegele; 989, 1358 Bd. 1: Über D., 2343 Ausg., Witte; 422, 2129 Wrage, Ill.
— XIX, 70—71: 3284 Beck; XXV, 1—2, XXXVII, 2: 3229 Sicardi.
— u. Div. Com.: 1178 Schlosser, Frdr. Chr.; 1358, Bd. 1: D.'s Trilogie, Witte.
— als Erlebnis u. Dichtung: 3980 Vezin.
— als Kunstwerk: 3296 Michaelsen.
Vita Nuova-Problem: 3926 Beck; 2064, 2203a Borchardt, R.; 4009 Höpfner, Js.; 3956 Küchler; 4058 Sp.; 4034 Vossler.
Vitaletti G. u. D.: 4027.
Vitzthum: *Rz.:* 2084 Fischel; 2119 Schubring.
v. L.: 3981.

Digitized by Google

V. M.: 3012.
Vöchting, Frdr.: 3885.
Vogeler-Worpswede, H.: 252, 267, 306, 341, 359 Dante-Ill.
Vogelstein: 3162.
Vogelstein, Karl Christian Vogel v.: 1179, 1232, 1243, 1292, 1293 Dante-Ill.; 2373a Briefe.
— u. D.: 1273 Cornelius; 1357 D.-Biblioth.; 932 Förster; 2415 Kannegießer; 1120 Laforgue; 1022 Nagler; 2542 Witte.
Vogelstein, Julie: *Hrsg.:* 2003a.
Vogt, Ed.: 2733.
Voigt, Georg [Ludw.]: 1213, 1681.
Voigt, M.: 2199.
Volaterranus, Raph.: 672.
Völckerling, A.: 1871.
Volkelt, J.: *Schr.:* 1745; *Rz.:* 1718 Borinski.
Völkerbund u. D.: 2055a, 3355 Grauert; 3349 Kahn.
Völkerfriede u. D. siehe Weltfriede u. D
Völkerrecht u. D.: 2055a, 3355 Grauert.
Volkert, A.: 1179.
Volkmann, J. J.: 768a, 775.
Volkmann, L.: *Schr.:* 1653, 1747, 1759, 1772, 3057, 3919 Dante-Ill.; 2973; 2990 Dante-Denkmal i. Trient; 3076 D.-Porträt; 3139 Koch J. A. u. D.; 3277a Dante-Literatur; 3302 Kino u. D.; 3850 Neue Deutsche Dante-Graphik; *Rz.:* 1717 Bassermann; 2068 Bayer; 1910 Borinski; 337 Gildemeister, Bayros; 2102 Klemm; 2103 Koch; 1733 Kraus; 3004 Mesnil; 2116 Saudek; 2119 Schubring; 342 Schuler, Doré; 373 Streckfuß, Jäckel; 2012, 3334 Weinzheimer;
Vollenweider, Hans: 420. [350 Zoozmann.
Vollmer, H.: 1961.
Vollmöller: 1831.
Vollrath, Fr.: *Rz.:* 391.
Voltaire u. D.: 3124 Farinelli.
Voltellini, H.: 3077, 3208.
Vom Fels zum Meer: 2785.
Von den Steinen, Wolfram siehe Steinen, Wolfram von den.
Voretzsch, K.: *Hrsg.:* 2010, 2243z Festschrift.
Vorläufer D.'s siehe Dichter vor Dante.
Vorsehung b. D.: 2783.
Vorstufen d. Div. Com.: 3462 Croce.
Voss: *Übers.:* 294, 376.
Voß, G.: *Rz.:* 1551 Botticelli.
Vossische Zeitung: 3783; 3403 Dante-Jubil. [1921] i. Italien; 3852, 3982 Deutsche Dante-Gesellschaft; 1833 Gräfe; 4036.
— Sonntagsbeilage: *Rz.:* 1553 Cassel.
Vossler, K.: *Übers.:* 272a, 287, 387a Div. Com.; 507 Rime; 999 Cavalcanti; *Schr.:* 1796 Poetische Theorien i. d. ital. Frührenaissance; 1797, 1924, 2032, 2243x Ital. Lit. u. D.; 1852 «Dolce stil nuovo», Guinizelli, Cavalcanti, D. Al.; 1905, 3163 Christl. Moral u. D.; 1907, 2216, 1948, 2243w Göttliche Komödie; 1958 Wilh. IX. v. Poitiers; 2124, 2125 Paradiso; 2125, 3685, 3780 D. als religiöser Dichter, Renaissance u. D., Paradiso, Croce u. D.; 2135 Festschrift; 2177, 3782, 4035 Sprache u. D.; 2239 Religion u. D.; 2240 Romanische Kultur u. D.; 3058 Renaissance u. D.; 3080 Weltgeschichte u. Politik i. d. ital. Dichtung vor D.; 3099 Später Beginn d. Vulgärliteratur i. Italien; 3059, 3078, 3079, 3098, 3115, 3140, 3164, 3192, 3193, 3209, 3210, 3212, 3248, 3851 Dante-Literatur; 3194 Religion u. Philosophie D.'s; 3211 Mystische Liebe u. Verirrung D.'s; 3303 Marcabru u. d. Anfänge d. gekünstelten Stils; 3323 Kern Fr. u. D.; 3340 Peire Cardinal; 3354 Bernhard v. Ventadorn; 3779 Dante-Jubil. [1921] i. Deutschl.; 3781 Politik u. D.; 3886, 4034 Borchardt R. u. D., Deutsche Dante-Übers.; 4042 Fiore; *Rz.:* 277, 326, 651a Bassermann; 2015 Bernart v. Ventadorn, Appel; 565 Bertalot; 1795 Birch-Hirschfeld; 353, 369 Borchardt; 2024 Burdach; 2078 Croce; 1879 Counson; 2225 Eppelsheimer; 2136a Falke; 298 George; 1848 Grauert; 1933 Hasse; 2098 Hefele; 3179 Kampers; 1862 Kelsen; 2006 Kern; 2036 Mazzucchetti; 68 Olschki; 1 Opera omnia, Insel-Verl.; 1806a Savj-Lopez; 465 Simons; 1977 Stern, D.; 1795 Suchier, H.; 1943 Wechßler; 73, 1773 Wiese; 1943a Willert.
Vrchlický, J.: 1611a.
Vulgärliteratur in Italien [u. De Vulg. Eloqu.]: 3099.
Vulgärsprache u. D.: 2049 Olschki.

Digitized by Google

W
W: *Rz.*: 317, 342.
W: 3013, 4037.
Wachter: *Rz.*: 2502, Bd. 4.
Wachler, L.: *Hrsg.*: 123, 614.
Wackernagel, Ilse v. siehe Stach, Ilse v.
Wackernagel, M.: 1855a.
Wackernell, J. E.: 2217.
Wagner [Gotth. Heinr.] Adolf: *Hrsg.*: 29; *Übers.*: 114, 171, 185 Div. Com.; *Schr.*: 854; 953 Div. Com.; 2299; *Rz.*: 126 Streckf.; 127, 477 Kanneg.
— u. D.: 828 Goethe; 1306 Wagner, Rich.; 1358, Bd. 1 Witte.
Wagner, Albr.: 1519.
Wagner, Leop.: *Hrsg.*: 2050.
Wagner, Peter: 1906.
Wagner, Rich.: 1183, 1383, 1990 Div. Com., D.-Symph.; 1306, 1978a Ad. Wagner; 2671 Dichtung D.'s, Dogma u. D.
Wahlpflicht u. D.: 3618.
Wahlund, C.: 1697.
Waiblinger, Wilh.: 1075.
Wald d. Sünde siehe Selva oscura.
Waldau, A. v.: *Übers.*: 376.
Waldau, Max: 1130.
Waldberg, M. v.: *Rz.*: 1907 Vossler.
Waldburg-Syrgenstein, Sof. v.: 3404.
Waldschmidt, W.: 1872.
Walser, E.: *Schr.*: 2243y Beatrice; 3346 Bassermann u. D.; 3853–3855; 4038 Minnedienst u. D. *Rz.*: 330 Falke; 333 Geisow.; 2098 Hefele; 2100 Kahn; 2101 Kampers; 2124 Vossler.
Walther von der Vogelweide [Denkmal] u. D.: 3996 Cuno; 4005 Gutmann; 4011 Kerr; 4015 M.; 3675 Muckermann; 3964 Münchn. Neueste Nachrichten; 1132 Pichler; 4023 Reichsbote; 4029 Schultz, J.; 3979 Trierer Landeszeit.; 2990 Volkmann, L.
Walzel, Osk.: *Hrsg.*: 795, 1991, 2192.
Wappen D.'s siehe Familienwappen D.'s.
Warre, G. M.: 1618.
Wartburg: 3784.
Wartenburg, Paul v. siehe York, P. v. Wartenburg.
Waser, Joh. Heinr.: 2255.
Wäsner, Frdr.: 2323.
Wassermann, Jak.: 369, 3887.
Wattenbach, W.: 1509.
W. D.: *Rz.*: 159.
Weber, Beda: 1159.
Weber, C.: *Hrsg.*: 83; *Rz.*: 267 Pochhammer; 310, 551 Zoozmann; 317 Zuckermandel.
Weber, Georg: 1337, 1438.
Wechßler, Ed.: *Schr.*: 362 Div. Com.; 1943 Minnesang; 2153 Wege zu D.; 2177a Eros u. Minne u. D.; 3785 Ewigkeitsbedeutung D.'s, Deutsche Dante-Übers.; *Rz.*: 651a Bassermann; 2078 Croce; 444 Federn; 68 Olschki; 1 Opera omnia, Insel-Verl.; 267 Pochhammer; 345 Trenck; 1907, 2125 Vossler; 276 Zoozmann.
Weczerzik, K. v. Planheim: 2178.
Weg: 4062.
Wege zu Dante: 2153 Wechßler; 3214 Wolff, M.
Wege, Johanna: *Übers.*: 428, 494, 501 Rime.
Wegele, Frz. X.: *Schr.*: 1147, 1294, 1486 Biogr., Werke; 2411 V. N.; 2497 Wettiner u. Ghibellinen; 2792 Deutsche Dante-Literatur; 2832 Verfasserfrage d. Monarchia; *Rz.*: 1595 Döllinger; 1555 Gaspary; 6331 Maaß; 1505 Scartazzini; 1517 Scheffer-Boichorst; 576 Witte.
Weger: 190, 195, 201, 1047 Dante-Ill.
Weggenossen D.'s: 3585.
Weib u. D.: 1368 Zeile 6 v. unten, S. 378 Nietzsche.
Weichmann, C. F.: 718.
Weinberg, Marg.: 3786.
Weingartner, Fel.: 1560.
Weinzheimer, F. A.: 2012, 3334, 3856 Dante-Ill.
— u. D.: 3319 Sauter; 3850, 3856 Volkmann.
Weisbach, W.: 1809.
Weiß & Co.: 2243.
Weiß, Konr.: 3787.
Weissagung in d. Div. Com.: 1194, 1331 Picchioni.
Weiße und Schwarze in Florenz: 1640 Bassermann; 1712 Davidsohn, R.
Weißenfels, R.: *Rz.*: 2967 Pochhammer.
Welcker, H.: 2498, 2499, 2513 Schädel D.'s.
Wellner, W. A.: 3279.
Weltanschauung D.'s: 1925, 3283 Bäumker; 2506 Delff; 2097 Hatzfeld; 1631 Lauchert; 1368 Zeile 13 v. unten, S. 55 Nietzsche; siehe auch: Lebensanschauung D.'s.

Digitized by Google

Weltanschauung D.'s u. 20. Jahrhund.: 3042 F. S.; 3605 Kern.
Weltbedeutung D.'s: 3762.
Weltbild D.'s: 2085, 3521 Fischer, M.; 2882 Sander, F.; 2243v Unruh; siehe auch: Weltanschauung D.'s.
Welte: 1545.
Welter, Nik.: *Schr.:* 2126, 2217a Dantes Kaiser; 2127 Über Heinr. VII.; 3014 Ugolino-Dichtung.
Weltfriedensidee u. D.: 3543 Gottron; 1931, 2055a, 3176, 3355 Grauert; 3616 Kollofrath.
Weltgebäude D.'s: 1358, Bd. 2, 2501 Witte.
Weltgericht siehe Jüngstes Gericht.
Weltgeschichte u. D.: 1093 Schlosser. Frdr. Christ.; 2159 Spengler; 1337 Weber, Gg.
Weltgeschichte u. Politik i. d. ital. Dichtung vor D.: 3080 Vossler.
Weltheilandsidee: 3223 Kampers.
Welti, Heinr.: 1550.
Weltimperalismus i. Mittelalter: 2026 Finke.
Weltkirche u. D.: 2041b Kralik.
Weltkrieg [1914—1918] u. D.: 2034 Kralik; 3329, 3330 Pochhammer.
Weltliteratur u. D.: 1963 Baumgartner; 2041b Kralik; 1121, 1691 Scherr.
Weltordnung u. D.: 1066 Göschel.
Welträtsel i. d. Div. Com.: 3671 Moge.
Weltschöpfung u. D.: 1066 Göschel.
Weltwiedergeburt siehe Wiedergeburt u. D.
Wenck, K.: *Schr.:* 1520 Clemens V., Heinr. VII.; 1873, 3116 Bonif. VIII.; 1874 Philipp d. Schöne v. Frankr.; 2919 Monarchia, Joh. v. Neumarkt u. D.; 3983 Nachruf auf H. Grauert; *Rz.:* 577 Bertalot; 1815 Finke; 1633 Maass; 2888 Grauert; 2149 Schneider, Frdr.; 1637, 1656 Spangenberg.
Wendelin von Speyer u. D.: 12; 2190a Häbler.
Wendriner, A.: 2853.
Wendriner, K. Gg.: *Hrsg.:* 472.
Wengler, Heinr.: *Hrsg.:* 1; *Schr.:* 2200 Inversion d. Objekts-Pronomina b. D.; 3920; *Rz.:* 322 Lübbe.
Werden d. Div. Com.: 3857.
Werder, Ernestine: 2043.
Werfel, Fr.: *Übers.:* 514; *Schr.:* 2063.
Werke Dantes: 1—652 Ausgaben und Übersetzungen. 1963 Baumgartner; 1497, 2471 Bergmann; 2261 Bianconi; 992 Blanc; 3470 Daffner; 3474 Daya; 1161, 1256 Ebert, Ad.; 2136a Falke; 1765, 1814, 1832, 1893a, 2025, 2083, 2206 Federn; 1199 Floto; 1214 Frenzel; 3529 Friedensburg; 1555, 2005 Gaspary; 1174, 1248 Göschel; 1930a Götz, W.; 1834 Grauert; 1200, 1277 Grieben; 2098 Hefele; 2099, 2142 Jakubczyk; 1802 Karpeles; 2144 Klemperer; 1733 Kraus, Fr. X.; 923 M.; 1939 Morf; 1545 Müller, J. G.; 1230 Notter; 1501 Rieger, M.; 1177 Rosenkranz; 1092 Ruth; 1755 Sander; 1353, 1435, 1482, 1505, 1533, 1587, 1624, 1648, 1678, 1708, 1711, 1885a Scartazzini; 1797, 1924, 2032, 2243x Vossler; 1337 Weber, Gg.; 1147, 1294, 1486 Wegele; 1773, 1853 Wiese; 899 Wismayr; 1470 Witte; 1223 Wolff, Ad.; siehe auch: Biographie.
Werminghoff, A.: 3141.
Werner [Frdr. Ludw.] Zacharias: 876 Michelang. u. D.; 882 Sasso di D.; 885; 1056, 1064, 2013 [Rückweise]; 2319 Italien, Ged.
— u. D.: 908.
Werner, R. M.: *Rz.:* 220.
Wesen D.'s: 3485 Dünwald.
Weserzeitung: 3788.
Wesselski, Alb.: *Hrsg.:* 1898; *Übers.:* 3708 Ricci; *Schr.:* 1885, 2128, 2201 Dante-Anekdoten, Dante-Legenden, 3789 Dante als Zauberer; *Rz.:* 1 Opera omnia, Insel-Verlag.
Wessenberg, J. H. v.: 1014.
Westerloo, H. C. M. van: 2676.
Westermanns Monatshefte: *Rz.:* 1616 Bulle; 1602 Gietmann; 1605 Hettinger; 1648 Scartazzini.
Wettiner u. Gibellinen: 2497 Wegele.
Wetzel, K. Frdr. Gottlob: *Übers.:* 122; *Schr.:* 852.
Wetzer: 1545.
Wi: *Rz.:* 1262 Lubin.
Wibbelt, A.: 2866, 2867.
Wickhoff, Frdr.: 1838; 2793 Cimabue u. D.; 2816 Amor i. ital. Mittelalter.
Wicksteed, Ph.: 1760, 1959a.
— u. D.: 2985 Kraus, Fr. X.
Widenmann, Ed.: 1164.
Widmann, F. V.: *Rz.:* 2967 Poch-
Widmann, W.: 3791. [hammer.

Digitized by Google

Wiedergeburt u. D.: 3358 Borinski; 2101 Kampers.
Wiegand, Frdr.: *Schr.:* 2039 D. als religiöser Erzieher; 2154 Heinr. VII. u. D.
Wiegler, P.: *Rz.:* 2223 Colerus.
Wieland, C. M.: *Hrsg.:* 116, 2279.
Wiener Zeitung: 2514.
Wiese, Berth.: *Hrsg.:* 73, 364 Div. Com.; 445 V. N.; 517, 553 Rime; 2707, 2717 Tesoretto; *Schr.:* 1535, 2717 Latino, Br.; 1773, 1853 Ital. Literatur, Dante; 2155 Kommentar: Div. Com.; 2243z Kleinigkeiten z. D., Hs. Paris, Conviv., Französ. Lit. u. D.; 2729, 2734, 2751, 2764, 2896, 2952, 2974, 2975, 2991, 3015, 3031 bis 3033, 3100, 3213, 3230, 3231, 3249—3251, 3280, 3304, 3324, 4038a Dante-Literatur; 2730 Dante-Hss., Berlin; 3165 Witte u. D.; 3251 Hilfsmittel z. Dante-Studium; *Rz.:* 232, 326, 651a Bassermann; 415, 2898 Beck; 565, 577 Bertalot; 227 Bertrand; 1616 Bulle; 237 Carneri; 3406, Bd. 8 Dt. Dante-Jahrb.; 2025 Federn; 1701 Gräfe; 229 Hasenclever; 1733 Kraus; 1608 Locella; 1591 Monnier; 68 Olschki; 1739 Ölsner; 1 Opera omnia, Insel-Verl.; 252, 267 Pochhammer; 55, 57, 1678, 1708 Scartazzini; 3097 Schmitthenner; 249 Schuler; 286 Settegast; 455 Trenck; 1852, 1907 Vossler; 276, 304 Zoozmann; 324 Zuckermandel.
Wiese, L. A.: 2696.
Wiesenthal, H.: *Hrsg.:* 2203.
Wiesler, Joh. v.: *Übers.:* 2143.
Wihan, J.: *Rz.:* 2078 Croce; 2036 Mazzucchetti; 2153 Wechßler.
Wihlfahrt, A.: *Rz.:* 326.
Wilamowitz-Möllendorff, U. v.: 2217b.
Wilbrandt, Ad.: *Übers.:* 208, 492.
Wild, Leon: 15.
Wildenbruch, E. v.: 1521, 1654.
Wilhelm, P.: *Rz.:* 1765 Federn.
Wilhelm IX. v. Poitiers: 1958 Vossler.
Wilke siehe Wilkius, Joh. Georg Lebr.
Wilkius, Joh. Georg Lebr.: 737 Diezmann.
Wille, Br.: *Hrsg.:* 303, 440; *Übers.:* 440.
Willensfreiheit u. D.: 3390 Kohler; 1062 Schopenhauer.
Willer, Georg: 687.
Willert, M.: 1943a.
Wilmot E. u. D.: 2938 Kölbing.
Wilsmann, A.: *Rz.:* 2198.
Windelband, Wilh.: 1959 Philosophie D.'s.
Windischmann, C. J. H.: 850.
Winkler, E.: *Schr.:* 3889; *Rz.:* 2136 Ehrismann.
Winkler, K. Gottfr. Th. siehe Hell, Theod.
Winter, G.: 2718.
Wir und Dante siehe Gegenwart u. D.
Wirklichkeit u. Gegenwart u. Inferno: 4061.
Wismayr, Jos.: 899, 2281.
Wissenschaften u. D.: 2384 Reumont.
Wissowa, Gg.: 2046a.
Witkowski, G.: *Rz.:* 1904 Sulger-Geb.
Witte, Karl: *Hrsg.:* 34, 35—37, 49, 50, 54, 404, 2187 Div. Com.; 414 V. N.; 531 Rime dubbie e spurie; 556 Conv.; 575, 576 Monarchia; 586 bis 588 Epist.; 604, 606, 608 Unechte Rime; 631 Epigr.; 2505, Bd. 1—3 Jahrb. d. Dt. D.-Ges.; *Übers.:* 4, 174, 185, 188, 189, 210, 234, 235, 316, 346, 347, 363, 364, 372a Div. Com.; 597 Eclogae; 641, 643 Profess.; 477, 480, 488, 517, 519 Rime; 545, 553 Rime dubbie e spurie; 617, 620 Unechte Rime; 647, 650 Salmi penitenz.; 445, 453 Vita Nuova; 1350, 1358, Bd. 1, 2575a Michelang.; 1494 Pucci; 2484 Giul. *Schr.:* 954 Inf. III, Varianten; 959, 2334, 2575 Rime; 983; 986, 1076, 1180, 2363, 2373 Epist.; 989; 1115, 1358, Bd. 1, 1695, 2333 Ottimo Comento; 1122, 1522 Piazza; 1160 Opere minori; 1167 Conv.; 1188 Div. Com., Ausg.; 1189, 2391, 2659 Monarchia; 1233, 1502 Bartolus; 1234; 1296 Emler; 1358, 1760, 1959a Dante-Forschungen; 1470; 1577 Tholuck; 1655 D.-Handschrift Siena; 1536, 1761, 2375a, 2719, 2720, 2923 Briefe über D.; 2325 Über d. Mißverständnis D.'s: Biagioli, Lombardi, Macchi, Marchetti, Orelli, Colelli u. D.; 2330 Convivio, Text; 2337 Rossetti u. D.; 2360 Handschriften, Paris, Marsand; 2364 Div. Com., Crusca-Ausg.; 2365 Minnesang i. Ital.; 2379 Batines, D.-Bibliographie; 2394 Ausg. d. Div. Com.;

Digitized by Google

De' Ferranti, Passigli, Fraticelli, Bianchi; 2402 Russ. Lit. u. D., Dmitri-Min; 2500 Dt. Dante.Ges.; 2501, 2515 Textkritik d. Div. Com.; 2541 Tierwelt b. D., Hss. Konstantinopel u. Cagliari; 2542 Nekrologe auf Blanc, Gerhard, Tamburini, Dörr, Vogelstein, Abegg; 2574 bis 2575a; 2588 Hacke v. M.; 2609 Gemma; 2631, 2632 D.-Übers.; 2633 Sündensystem D.'s; 2639 Compagni, Hegel, K.; 2672, 2684 Altital. Lyrik u. D.; 2673—2675 Dante-Literatur; 2675, 2676 Biographische Daten; 2685, 2721 Adel D.'s; *Rz.:* 211 Bartsch; 2325 Biagioli; 2394 Bianchi; 1169 Brocchi; 2325 Colelli; 2394 De' Ferranti; 2394 Fraticelli; 1278, 1358 Bd. 2 Grimm, H.; 2639 Hegel, K.; 1324 Hoffinger; 2502, Bd. 1, 4 Jahrb. d. Dt. Dante-Ges.; 127 Kannegießer; 146, 175 Kopisch; 2325 Lombardi; 2325 Macchi; 2325 Marchetti; 2394 Min; 203 Notter; 2325 Orelli; 2394 Passigli; 2343 Pederzini; 1491 Petzholdt; 190, 195 Philalethes; 32 Princigi; 1158 Ruth; 1353, 1482, 1496, 1505 Scartazzini; 1178 Schlosser, Frdr. Chr.; 126 Streckfuß; 2343 Torri, Ottimo Com.; 1147, 1358 Bd. 1 Wegele; 35 Witte.

Witte, Karl u. D.: 2600 Allgemeine Zeitung; 2385 Giornale arcadico; 2417 Grimm H.; 883 Laube; 919; 1558, 2732 Reumont; 2375 Theiner; 3165 Wiese.

Witte, Leop.: 1960: 2543; 2833 Deutsche Kunst u. D.

Wittkower, R.: *Hrsg.:* 2243t.

W. M.: *Rz.:* 322.

Wolf, A.: *Rz.:* 304, 564.

Wolf, Eug.: 2241.

Wolf, Ferd. [Jos.]: *Schr.:* 1628; *Rz.:* 2466 Ferrazzi; 2326 Marchetti; 1157 [Ozanam.

Wolf, Joh.: 690.

Wolff, Ad.: 1223 Biogr., Werke.

Wolff, Gust.: 2544.

Wolff, Max Jos.: *Hrsg.:* 453 V. N.; 520, 555, 628 Rime; *Schr.:* 3214 Weg z. Dante; 3857 Werden d. Div. Com.; *Rz.:* 2078 Croce; 1907 Vossler.

Wolff, O. L. B.: 2356.

Wolf-Ferrari u. D.: 3178.

Wolffhart, Conr. siehe Lycosthenes, Conr.

Wölfflin, Heinr.: *Rz.:* 1747 Volkmann, L.

Wolffram, B.: 2070.

Wölfin in d. Div. Com.: 1303 Picchioni.

Wolfram v. Eschenbach siehe Eschenbach.

Wolkenstein, Oswald v. siehe Oswald v. Wolkenstein.

Wolpert: *Rz.:* 57.

Woltmann, L.: 1875 Germanen u. D.; 3101 Haarfarbe D.'s.

Wolzogen, H. v.: *Hrsg.:* 2671.

Wordsworth W. u. D.: 1919 Lienemann.

Wörterbuch z. Divina Commedia: 1141, 1209 Blanc.

Wörterkonkordanz z. D.'s Werken: 1711.

Wotke, K.: 1597.

Wrage, Claus: 76, 422, 2129, 2179, 2218 Dante-Ill.

— u. D.: 3850 Volkmann.

Wulff, F. W.: 1573.

Wulff, Oskar: 3792.

Wunder b. D.: 726 Bodm.; 2250 J.A.K.

Wünsche, Aug.: 809.

Wurm, Al.: *Rz.:* 1910 Borinski.

Wurzbach, W. v.: *Schr.:* 3335 Dante-Literatur; 3793; *Rz.:* 1879 Counson; 68 Olschki; 306 Pochhammer; 2148 Rüegg; 2153 Wechßler.

Wüstenfeld, Th.: *Rz.:* 2599 Grion, G.; 1418 Hegel, K.; 1413 Scheffer-Boichorst.

Wychgram, J.: 2731.

Y

y: 3984.

Yan d' Argent: 224.

York, Paul v. Wartenburg: 1639, 2243aa [S. 311].

Z

z: 3985.

Z: *Rz.:* 4.

Digitized by Google

Zabel, E.: *Schr.:* 2992, 3794; *Rz.:* 1717 Bassermann.

Zacchetti G. u. D.: 3024 Kraus, Fr. X.

Zachariae, Fr. W.: *Schr.:* 97.

Zacher, Alb.: 3081.

Zahlensymbolik D.'s: 3907.

Zahn: 2697.

Zamboni, F.: 1367.

Zappert, Gg.: 2387.

Zappia V. u. D.: 3146 Beck; 3140 Vossler.

Zauberglaube [1300] u. D.: 3318 Pfetten-Arnbach.

Zauberwesen u. D.: 2929 Eubel; 2935 Grauert; 3789 Wesselski.

Zecca V. u. D.: 2962 Kraus, Fr. X.

Zedler, Joh. H.: 722.

Zedlitz, Jos. v.: 888.

Zehle, Heinrich: 1561.

Zehn Gebote u. D.: 1172.

Zeitalter D.'s: 3305 Bulle; 3493 Engelhardt; 2136a Falke; 1814, 2025, 2083, 2206 Federn; 1316 Holzapfel; 1837 Huck; 1375 Keller. H.; 3610 Klages; 1146 Nordmann; 2243i Mehl; 2243o Schmarsow; 1353, 1482 Scartazzini; 1797, 1924, 2032, 2243x Vossler.

Zeitbestimmungen i. d. Div. Com. u. Jubeljahr: 3007 Portmann.

Zeitgenossen D.'s: 3431 Behm; 3305 Bulle; 2360c Morbio; siehe auch: Zeitalter D.'s.

Zeitschrift für romanische Philologie: 2599a Bibliographie. *Rz.:* 1717 Bassermann; 2795 Fay.

Zelter, K. Frdr.: 936.

Zendrini, B.: 1727, 1748, 3593, 3795 Dichtungen auf D.

Zenker, R.: 1792 Peire; 2954 Folquet v. Romans u. Folquet v. Marseille: 2953 Dante-Literatur.

Zentralblatt f. Bibliothekwesen: 2784 Dante-Ausstellung, Dresden, Dante-Sammlung Florenz, BibliotecaNaz.; 2887 Dante-Society, Cambridge, Mass.; 2995 D.-Denkmal i. d. Nationalbibliothek z. Palermo; 3122 D.-Bibliothek i. Ravenna; *Rz.:* 3040.

zer.: 3986.

Zick, Al.: 1876, 1999 Dante-Ill.

Ziegler, W. C. L.: 2265.

Zifroviz Immanuel u. D.: 3162.

Zillmann, Frdr.: *Rz.:* 3406, Bd. 5, 6 Dt. Dante-Jahrb.

Zilsel, Edg.: 2242.

Zimmermann, Fel.: 3796, 3797.

Zimmermann, Gg.: 2400.

Zingarelli, N.: *Übers.:* 2005; *Schr.:* 2735, 3142 Dante-Literatur; 3798; *Rz.:* 430.

— u. D.: 2962, 3024 Kraus, Fr. X.; 2948 Suchier; 2950 Tobler; 3251 Wiese; 2953 Zenker.

Zingerle, J. V.: 2552.

Zipper, A.: 2897.

Zitatensammlung aus Dante: 4 Betzinger; 3548 Graf-Lomtano; 5 Zoozmann.

Zlatnik, F. J.: 3799.

Zobeltitz, F. v.: *Rz.:* 346, 347.

Zoozmann, Hans: 350, 523b.

Zoozmann, Rich.: *Hrsg.:* 61, 65, 80 D. C.; 595, 596a Eclogae; 632, 633 Epigr.; 651 Fiore; 640, 640a Profess.; 462, 463, 467 Rime; 534, 535, 537a, 537b Rime dubbie e spurie; 610—612 Unechte Rime; 646, 646a Salmi penitenz.; 417, 418 V. N.; *Übers.:* 5, 258, 261—264, 267—271, 276, 282, 288, 289, 295, 303, 304, 309, 348—351, 365, 374, 376, 386, 392, 393, 393e, 393f Div. Com.; 599, 599a Eclogae; 636, 636a Epigr.; 652 Fiore; 642, 643a Profess.; 504, 505, 508, 513, 523a, 523b Rime; 549, 551, 555a, 555b Rime dubbie e spurie; 626, 627, 629 Unechte Rime; 649, 650a Salmi penitenz.; 433—435, 437, 438, 441, 442, 449, 450, 455a V. N.; *Sonstige Übersetzungen:* 2243a Aldobrandini; 1059 Angiolieri; 2243c Boccaccio; 947, 999 Cavalcanti; 1000 Cino; 1065 Dante da Majano; 2159a Donati; 1216 Giovanni del Virgil.; 2108 Michelangelo. *Schr.:* 271, 289, 309, 393e Biogr.; 271, 289, 309 Deutsche Dante-Bibliographie; 1696, 1762 Zwischen Himmel und Erde; 1944 D.'s letzte Tage; 3118 Dante [Sonett]; 3195 Inf. VII, 1;

Digitized by Google

I 133

3215 Deutsches Drama u. D.; 3232 Liebesleben D.'s; 3233 Natur u. D.; 3234, 3281 Gegenwart [1912] u. D.; 3800—3803; 4039 Cecco Angiolieri. *Rz.* 277, 651a, 1751 Bassermann; 1933 Hasse; 436 Hauser; 273 Kohler 259, 267 Pochhammer; 275 Pohlmeyer; 1940 Renner; 1943a Willert; 346, 347 Witte.

Zoozmann Rich. u. D.: 3492 Elbertzhagen; 3802 Zoozmann.

Zotti, R.: 869.

Zscharnack, Leop.: *Hrsg.:* 2239.

Zschech, F.: *Schr.:* 2834 Dante-Lit.; *Rz.* 2780, 2794 Gubernatis; 1586 Sander.

Zuccante u. D.: 3121 Beck.

Zuckermandel, Lor.: *Übers.:* 310, 317, 324, 366, 388 Div. Com.

Zwanzigstes Jahrhundert u. D.: 3605 Kern; 1820, 1881 Kohler; siehe auch: Gegenwart [1900—1927] u. D., moderner Mensch u. D.

Zweifel, M.: 2130.

Zweig, Eg.: 3143.

Zweig, Stef.: 3804, 3805.

Zwillingsgestirn: 1123 Göschel.

Zwinger, Theod.: 685.

„Zwischen Himmel u. Erde": 1696, 1762.

Digitized by Google

Digitized by Google

Digitized by Google